

毛詩正義

冊五

毛詩正義

附釋音毛詩注疏卷第五 〔五之二〕

【五文一】

〔十七〕

毛詩國風

鄭氏箋

孔穎達疏

南山刺襄公也鳥獸之行淫乎其妹大夫遇是惡作詩而去之

襄公素與淫通及嫁公謫之齊莊公卽位後乃來猶復會齊侯于禚于祝丘又

去如齊○師齊行大夫孟見襄謫公直行革惡反如責也又詩張以革刺反之乘繩證反桓一公本不作彭生乘公人乘

拉則音依郎字答讀反揔復施扶革又反說下文皆云同擬也音公灼羊地傳名云行拉惡公下韓而反殺下之之泐行又皆鳥同疏

四章六句至去之乃淫於己之親妹行之惡莫甚於此齊國大夫逢

此遇妹君既有嫁如於是魯之襄惡公故猶作尚詩淫以之刺亦君猶其魯人桓取不事禁無使道之至主齊餽故作此者詩既遂刺棄而公去又

不非魯桓公淫乎其妹下章責魯桓公縱恣君惡之甚於主東襄公故
言魯桓公遇是惡作詩而去之言作詩之意以見君惡之甚於主東襄公故

桓也○
十八年襄公至去之○
正義曰以齊管侯通之焉序公知謫之公以所告夏四月丙子享也

吾公
子使
齊公
侯子
之彭
子生
也乘
齊公
侯公
怒薨
與於
之車
飲莊
酒元
於年
其公
出羊
焉傳
使云
公夫
子入
彭譖
生公
送於
之齊
於侯
其公
乘曰
焉拉
同非

女幹九而月殺夫之人是姜氏謫至文自姜齊彭是文搯姜殺以公桓之事也歸春秋經左桓傳三於桓公十八年如齊逆

知下未始嫁之齊前侯素通與淫通也素與桓淫六年九月經書丁卯生子同生卽公也猶嗟序

毛詩注疏 五之二 國風 齊 中華書局聚

毛詩注疏 五之二 國風 齊 中華書局聚

毛詩注疏 五之二 國風 齊 中華書局聚

毛詩注疏 五之二 國風 齊 中華書局聚

毛詩注疏 五之二 國風 齊 中華書局聚

毛詩注疏 五之二 國風 齊 中華書局聚

毛詩注疏 五之二 國風 齊 中華書局聚

毛詩注疏 五之二 國風 齊 中華書局聚

稱人以莊公爲齊侯之子公羊傳稱桓公云同非吾子明非如齊之後始與齊
史記稱使公子彭生抱魯桓公上車摺其脇公死於車摺與拉音義同彼皆言
拉殺此言殺者說文云搯提也何休云幹脇拉折聲正謂手捉其脇而折皆言
然爲聲此指言殺狀故言搯提也夫不以書桓位十八年與公如齊經書公之喪至自
齊傳不言文姜來歸莊元年傳云桓位十八年與公如齊經書公之喪至自
齊書未來故言夫人遯于齊留公羊傳云公即位後乃來也其來何月三傳無文莊元
君念母以首事何休及賈逵服虔皆以爲桓公之故書遯于齊耳其實先在於小祥公
憂歸也至二年夫人會齊侯於禚是從魯往之則於會之前已反魯矣服虔云
未歸桓公之喪從齊來以齊侯爲禚是從魯往之則於會之前已反魯矣服虔云
蓋魯桓公之母出之故來而不忍復去非先在齊時感公意而來既至爲魯人所尤故三
月又遜於齊謂文姜來而復去非先在齊時感公意而來既至爲魯人所尤故三
乃來也杜預創爲其說前儒盡不然也春秋經莊二年夫人姜氏會齊侯於禚四
之事則亦同賈服至二年乃歸也春秋經莊二年夫人姜氏會齊侯於禚四
年夫人姜氏享齊侯於其妹終說丘五年夫人姜氏如齊師七年夫人復會齊侯於
也以言齊侯淫於其妹終說丘五年夫人姜氏如齊師七年夫人復會齊侯於
於防冬夫人姜氏會齊侯於禚亦是淫事此不言者略舉其先三會以包其後
二會也以左傳於會禚之下書奸也於會防之不言者略舉其先三會以包其後
夫人則云書奸意出於齊侯則云齊志傳舉二端其餘皆從之以則祝丘與如齊
師奸由從夫書奸意出於齊侯則云齊志傳舉二端其餘皆從之以則祝丘與如齊
事而序不言之據夫人發文故申其意言大夫見襄公行惡如是作詩以刺之
又非魯桓公不能禁制文姜言詩經有此二意也而云去之者疊序去詩以刺之
奔齊南山崔崔雄狐綏綏崔崔然雄狐相隨綏綏然崔崔高大也國君尊嚴如南山
而去齊南山崔崔雄狐綏綏崔崔然雄狐相隨綏綏然崔崔高大也國君尊嚴如南山

字又如

歸既蕩以平禮從也此齊道子嫁于魯侯也箋云婦人謂嫁曰歸言文姜

易
夷
反

于懷思也箋云懷來也言文姜既嫁
于魯侯矣何復來爲乎非其來也

○南山至懷止
毛以爲南

之公道兄

與妹淫匹以襄公居尊位而失匹配故舉淫事以責之言魯

從說
比在

箋既言公淫惡又責文姜會公言魯之道路有蕩然而平易齊子文姜

綏綏

是匹雄相隨綏然明是二雄相匹故云雄狐綏然

對文得稱

雄信十五年左傳稱秦伯伐晉筮之遇蠱其繇曰獲其雉瓜亦謂土爲雉

山
之

上喻襄公淫佚於人君之位其可恥惡如狐貍貌以狐比之有狐之傳以綏

毛詩

注

疏

五之

二

風齊

7

1

5755

1

二五

華

書

又

路之貌故以蕩為平易言地平而易無險難也文姜齊女故謂之齊子傳於詩
由多訓為用此當言用此道以歸魯也○傳懷也○姜齊女故謂之齊子傳於詩
姜既嫁於魯適人矣何為復思與之會而淫乎○箋懷○正義曰釋詁文王肅云文
來釋言文以歸止謂文姜歸則懷止亦謂文姜懷○箋懷○正義曰釋詁文王肅云文
非責文姜葛屨五兩冠綏雙止喻文姜服之賤者冠綏及傅屨服之尊者冠綏喻襄公履五兩
之來也○葛屨五兩冠綏雙止喻文姜服之賤者冠綏及傅屨服之尊者冠綏喻襄公履五兩
人為奇而襄公往從而雙亮綏履如誰反傅姆上音付文姜不宜處為夫婦之道同
履九具反兩王肅如字沈音亮綏履如誰反傅姆上音付文姜不宜處為夫婦之道同
奇居魯道有蕩齊子庸止也庸用既曰庸止曷又從止○箋云此言文姜何復送而
宜反○疏○賤雖有五兩其數雖奇以履以冠綏往配而雙止則非其宜言葛屨服之
從之為淫○賤雖有五兩其數雖奇以履以冠綏往配而雙止則非其宜言葛屨服之
是襄公之妹雖與姪娣傳姆有五人矣其數雖奇以履以冠綏往配而雙止則非其宜言葛屨服之
宜襄公兄也○文姜與姪娣傳姆有五人矣其數雖奇以履以冠綖往配而雙止則非其宜言葛屨服之
之道襄公何為復從雙止責其復從文道非其宜數雖奇以履以冠綖往配而雙止則非其宜言葛屨服之
有夫襄公何為復從雙止責其復從文道非其宜數雖奇以履以冠綖往配而雙止則非其宜言葛屨服之
義曰賤言對冠綖服當對卑在身之服最尊所下卑葛屨服之於足又物之賤者
故以賤言對冠綖服當對卑在身之服最尊所下卑葛屨服之於足又物之賤者
賤尊卑互見也○箋葛屨至之道○正義曰履必兩雙相配為一兩欲為一
物綏必屬之於冠故冠綖共為一道葛屨正義曰履必兩雙相配為一兩欲為一
之使婦人不宜數矣獨舉五而言明五必有象故以兩喻雙由是配為一兩欲為一
俱是婦人不宜數矣獨舉五而言明五必有象故以兩喻雙由是配為一兩欲為一
年公羊傳曰諸侯一娶九女二國往媵之皆有姪娣五兩故以五與姪娣莊十五人
女弟也是諸侯夫人有姪娣二國往媵之皆有姪娣五兩故以五與姪娣莊十五人
出伯姬曰吾聞之婦人夜出不見傅姆三下婦人年五十無子逮出而死是諸侯
夫人有傅姆也○士昏禮云姆出在其右注云姆下婦人年五十無子逮出而死是諸侯

以婦道教人者若今時乳母之執麻桌治絲繭則諸侯夫人其姆亦當然也
則云女子十年不出傳姆教之執麻桌治絲繭則傳是姆類亦當以婦人老者
爲之矣何休云選老大夫爲傅大夫妻爲姆以男子爲傅書傳未有云焉且大
夫之妻當自處家無由從女而嫁使夫爲人動輒待之何休之言非禮意也冠履
貴賤不宜淫其姪又公與文姜兄之與妹不宜爲夫婦之道又襄公止復文姜
耳傳不言淫其姪又公與文姜兄之與妹不宜爲夫婦之道又襄公止復文姜
姆言其文姜不宜淫其姪又公與文姜兄之與妹不宜爲夫婦之道又襄公止復文姜
指言其文姜不宜淫其姪又公與文姜兄之與妹不宜爲夫婦之道又襄公止復文姜
上言曷又懷止箋謂責文姜之來此言曷又從止以爲責襄公從之者以懷而止
與歸止文連歸是文姜歸魯故知懷是文姜來齊此與庸止文連庸是用道而止
以往則從是逐後從之故知責襄公從之言曷來齊此與庸止文連庸是用道而止
以意從送與之爲淫耳非謂從之至魯也曷來齊此與庸止文連庸是用道而止
之然後得麻箋云樹麻者必先耕治其田然後樹之以言人君娶妻必先議於
父母○載魚世反本樹麻者必先耕治其田然後樹之以言人君娶妻必先議於
卽訓爲橫韓詩云東西耕曰橫從足取妻如之何必告父母取妻之禮議於生
容反注同韓詩作古云南北耕曰由取妻如之何必告父母取妻之禮議於生
者下於死此之謂告旣曰告止曷又鞠止父鞠窮也箋云鞠盈也魯侯女旣告
○取七喻反注下皆同旣曰告止曷又鞠止父鞠窮也箋云鞠盈也魯侯女旣告
又非魯桓○鞠居六旣曰告止曷又鞠止父鞠窮也箋云鞠盈也魯侯女旣告
反令力呈反○鞠居六旣曰告止曷又鞠止父鞠窮也箋云鞠盈也魯侯女旣告
廟啓其父娶之然後得妻魯桓旣曰告廟而娶得之止宜以婦道禁之何爲
又使窮極邪意而齊乎止責魯桓旣曰告廟而娶得之止宜以婦道禁之何爲
傳載樹至得麻○正義曰此云云猶麻后稷生民云載之荏菹大司徒云稼穡
樹載則樹載皆種之別名故云云猶麻后稷生民云載之荏菹大司徒云稼穡
之名衡古橫字也衡獵之縱獵之謂旣耕而東西踐躡槩之也今定本云耜
而耕不宜縱橫耕田且書傳未有謂旣耕爲獵者故知是摩獵之也今定本云耜

之然後得麻義雖得通不如為種字也○箋取妻至謂告○正義曰傳以經云
必告父母嫌其唯告生者故云必告父母之廟箋又嫌其唯告於廟故云議於
生者卜於死者以足之婚有納吉之禮云男女得吉使告女家是娶妻必卜之士
冠禮云筮於廟門明卜亦在廟也曲禮云男非有行媒不相知名故齊戒以
告鬼神昭元左傳說楚公圍將娶妻於鄭其辭云納吉為六禮之一故舉卜之
廟而來是娶妻自有告廟之法而箋必以爲卜者以納吉爲六禮之一故舉卜之
言之案婚禮受納采之禮云主人筮於廟也其西注云主人女父也筮爲神布席也
將以先祖之遺體許人故受其禮於廟也其後諸禮皆轉以相似則禮法皆告
廟矣女家尙每事告廟窮○正義曰釋言文傳意當謂魯桓一卜而已明以窮極
大事故特言之○傳窮○正義曰釋言文傳意當謂魯桓一卜而已明以窮極
邪意也○箋窮極邪意故易傳以爲盈責魯桓之盈縱文姜之禁制不宜析薪如
唯言文姜之窮極邪意故易傳以爲盈責魯桓之盈縱文姜之禁制不宜析薪如
之何匪斧不克待斧能也箋云此言析薪反取妻如之何匪媒不得箋云此言取
得既曰得止曷又極止制而恣極其邪意令至齊乎又非魯桓○析薪至極止
也既曰得止曷又極止制而恣極其邪意令至齊乎又非魯桓○析薪至極止
析薪之法如之何乎非用斧不能斫之邪意令至齊乎又非魯桓○析薪至極止
得之魯桓既曰使媒得之止宜以婦道禁之何爲窮極邪意而至于齊止又責魯
桓不禁制文姜也○傳極至○正義曰釋言文箋言恣極邪
意令至齊者申說極爲至之義恣解義之言非經中極也

南山四章章六句

甫田大夫刺襄公也無禮義而求大功不脩德而求諸侯志大心勞所以求者

非其道也

疏

甫田三章章四句至其道○正義曰甫田詩者齊之大夫所作以
刺襄公也所以刺之者以襄公身無禮義而求己有大功不能自

脩其德而求諸侯從己有義而後功立惟德可以來人今襄公無禮義無德諸侯必不從之其志望大徒使心勞而功之惟德者非其道也夫公以公求非其
道故作詩以刺之求大者欲求為霸主也天子侯一若諸侯從之則大功克立所從言之
異耳求天子之事於時王室微弱諸侯無主齊是大國故欲求之鄭以國語齊
也把天子之乎小伯韋昭曰小伯諸侯盟會襄即莊孫僖子以父祖已作盟會
莊僖於是乎伯韋昭曰小伯諸侯盟會襄即莊孫僖子以父祖已作盟會
之長求而為霸業之基又自以為霸但襄公無德而不可求耳上二章刺其求大桓
公即求而為霸業之基又自以為霸但襄公無德而不可求耳上二章刺其求大桓
功卒章刺其不能脩德皆言其求無田甫田維莠驕驕度而無人大功終不能
非道之事勞心不能脩德是志大心勞求無田甫田維莠驕驕度而無人大功終不能
獲箋云興者喻人君欲立功治必勤身脩德積小無思遠人勞心切切憂勞
以成高大與○莠羊九反無田音治下同治直吏反無思遠人勞心切切憂勞
也言無德而求諸侯徒勞而無田公至切切○正義曰上田謂墾耕下田謂土
其心切切耳○求諸侯徒勞而無田公至切切○正義曰上田謂墾耕下田謂土
田此大田若○過度力不充給田必蕪穢維有莠驕驕然以喻公無霸德
思念遠人若○過度力不充給田必蕪穢維有莠驕驕然以喻公無霸德
求穀必準功治其心穀乃可獲喻人君欲立功治必勤身脩德功乃可立無德
而求諸侯徒勞其心穀乃可獲喻人君欲立功治必勤身脩德功乃可立無德
大釋詁文言無田甫田猶下句云猶多思遠人宅無爾田今人謂佃食古之遺語也禁
人言無田甫田猶下句云猶多思遠人宅無爾田今人謂佃食古之遺語也禁
家百畝而廣治田也○傳切憂勞○正義曰釋訓云治故禮以此為度過謂
過此數而廣治田也○傳切憂勞○正義曰釋訓云治故禮以此為度過謂
云憂無田甫田維莠桀桀居桀猶驕驕也○桀無思遠人勞心怛怛怛怛怛怛
勞也無田甫田維莠桀桀居桀猶驕驕也○桀無思遠人勞心怛怛怛怛怛怛
且末婉兮變兮總角卅兮未幾見兮突而弁兮幼穉也弁冠也箋云人君內善
反婉兮變兮總角卅兮未幾見兮突而弁兮幼穉也弁冠也箋云人君內善

其身外修其德居無幾何人可以立功猶是婉婉之童子少自脩飾非然而稚見
之無幾何矣耳加冠爲成人也○立功於阮反變力轉反總本又作搃子孔反見
言云凡卒相見豈謂之突見今一本皮眷見之突音毛少詩照反疏婉兮至弁兮
子婉然而少變然已加冠兮總聚其髮以爲兩角少自然幼雅如此與別未經幾
時而更見之突然已加冠兮總聚其髮以爲兩角少自然幼雅如此與別未經幾
以喻人君能善身修德未幾時而可以立功今君不修其德欲求有功欲刺之
○傳婉變至弁冠○正義曰候人傳曰婉少貌今君不修其德欲求有功欲刺之
內則云男女未冠笄者總角弁與總角所以覆髮未冠則總角故知總角聚兩髦
言總聚其髦以爲兩角也○弁與總角共文故爲幼雅周禮掌冠冕者其職謂
之弁師則弁者冠之大號也○爲弁冠也○士冠禮及冠義記士有三冠始加緇布
冠次加皮弁次加爵弁三加而後字之成人冠道也然則士有三冠始加緇布
若弁兮指言童子成人加冠而已不主斥其一人語之異耳定本云突而弁兮不
冠爲成人猶嗟願若言若者皆然耳之義古人語之異耳定本云突而弁兮不
字作若

甫田三章章四句

盧令刺荒也襄公好田獵畢弋而不脩民事百姓苦之故陳古以風焉畢嘯也
也○今音零下同好呼報反風福鳳反嘯疏盧令三章章二句至風焉○正義
直角反本亦作濁畢星名何音犢繳音灼疏曰作盧令詩者刺荒也所以刺之
者以襄公性好田獵用畢以掩兔用弋以射鴈好此遊田逐禽而不脩治民之
事國內百姓皆患苦之故作是詩陳古者田獵之事以風刺襄公焉經三章皆之
言有德之畢李巡曰嘯陰氣獨起陽氣必止故曰畢畢嘯止也孫炎曰掩兔之釋天或
嘯謂之畢李巡曰嘯陰氣獨起陽氣必止故曰畢畢嘯止也孫炎曰掩兔之釋天或

謂之嚼因名星云郭璞曰掩兔之畢星或呼為嚼因星形以名之月令注云網也
而柄長謂之畢然則此器形似畢星孫謂以網名畢郭謂以名之月令注云網也
出繩繫矢而射也盧令其人美且仁其仁愛百姓欣而奉之愛人君能有美德盡
鳥謂之繳射也盧令其人美且仁其仁愛百姓欣而奉之愛人君能有美德盡
田與百姓共其樂又於政反樂音洛下同說之音悅疏言盧令者至且有德之君順時
令然○纓於盈反又於政反樂音洛下同說之音悅疏言盧令者至且有德之君順時
田獵與百姓共其樂又於政反樂音洛下同說之音悅疏言盧令者至且有德之君順時
其君言吾君共其樂又於政反樂音洛下同說之音悅疏言盧令者至且有德之君順時
獵則百姓苦之○傳盧田至令有仁恩之言言古者賢君田獵百姓愛之然為聲又美
盧天則百姓苦之○傳盧田至令有仁恩之言言古者賢君田獵百姓愛之然為聲又美
大疲於後俱為田父之領下如獲是盧冠為田犬也此言鈴聲也言人君有美德以下
鐻聲之狀環在犬之領下如獲是盧冠為田犬也此言鈴聲也言人君有美德以下
言百姓所以悅君之意孟子謂梁惠王曰今王田獵於此百姓聞王車馬之音
見羽旄之舉疾首蹙頞而相告曰吾王田獵何使此百姓聞王車馬之音
不相見兄弟妻離散此無他喜與民同樂也○王庶幾無於此百姓聞王車馬之音
之音見羽旄之舉疾首蹙頞而相告曰吾王田獵何使此百姓聞王車馬之音
也此無他與民同樂也○王庶幾無於此百姓聞王車馬之音
今定本云喻人君能有美德喻字誤也盧重環重直龍反下環同○其人美且鬢
鬢好貌箋云鬢音權說文云鬢權權勇疏兼鬢讀至勇壯是○正義曰箋以諸言且者皆
壯也○鬢音權說文云鬢權權勇疏兼鬢讀至勇壯是○正義曰箋以諸言且者皆
且偶既美而復有仁才則且鬢不得為好貌故易之巧言且仁無拳勇其文相
連是鬢為勇壯也以君能盡其仁愛與百姓同樂故美其且仁無拳勇其文相
能捕取猛獸故美其且鬢以君善於射御多勇亦能故美其且仁無拳勇其文相
時之事故歷言之大叔于田敘云叔多才而好勇亦能故美其且仁無拳勇其文相
鐻也○鐻音梅其人美且偶○鐻也○鐻音梅其人美且偶○鐻也○鐻音梅其人美且偶○

相重故知謂子母環謂大環貫一小環也重鉞與重環別則與子母之環文當異故知一環貫二謂一大環貫二小環也說文亦云鉞環也一環貫二

盧令三章章二句

敝笱刺文姜也齊人惡魯桓公微弱不能防閑文姜使至淫亂為二國患焉

笱音古口反徐符滅反本又作弊敗也疏敝笱三章章四句至患焉○正義曰作

是魯桓公反取魚器也惡魯桓公為夫微弱不能防閑文姜使至淫亂為

文姜之辭夏官虎賁氏云舍淫亂由魯桓公微弱不能防閑文姜使至淫亂為

官掌舍掌王之會同之舍設棨桓桓再重杜注云舍王出所止宿處也閑棨桓桓再重

者以周衛有外內列周衛防守之物名之曰閑則閑亦防禁之名故此及衛嗟

之序皆防閑並言之也齊則襄公通妹魯則夫閑外淫桓桓公見殺於齊襄公惡

妹淫齊人惡君而復惡文姜亦所以刺魯桓公編之為襄公詩也敝笱在梁其

魚魴鰾能興也鰾大魚箋云鰾魚子也防閑也文姜終其初時之婉順○魴音房鰾不

毛古頑反鄭古齊子歸止其從如雲初嫁于魯桓公之時其從者之心意如雲然

魂反易夷政反古齊子歸止其從如雲初嫁于魯桓公之時其從者之心意如雲然

從者亦隨之為惡○從才用反注下皆淫恣疏敝笱之器弊敗之笱在為魚梁其

魚乃是魴鰾之為大魚非弊敗之笱所能制以喻微弱之君為其夫婿其妻乃是

強盛之意齊女非微弱之夫所能制刺魯桓公之微弱不能制文姜也又言文姜難

制之意齊女非微弱之夫所能制刺魯桓公之微弱不能制文姜也又言文姜難

威故魯桓不能禁也○鄭以為弊敗之笱在庶姜庶士其數衆多如雲然以此強

鯀自是魚之易制者但荀以弊敗不能制以喻文姜是婦人之易制者但由魯
桓以微弱不能制由其不制文姜故令從者亦惡齊子文姜初歸於魯國止其
從者之心如雲然雲行順風東西從者隨嫡善惡由文姜淫佚故從者亦淫如
傳鯀大魚○正義曰孔叢子云衛人釣於河得鯀魚焉其大盈車子思問曰如
何得之對曰吾下釣垂一魴之餌鯀過而不視又以豚之半鯀則以爲喻子思
曰魚貪餌以死士貪祿以亡是鯀之餌也傳以爲大魚則以爲喻子思
言魯桓之不能制文姜若弊荀之子總不能制大魚也○箋鯀魚至婉順○正義曰
鯀魚也魯語云宣公夏濫於泗淵里革斷其罟而棄之曰魚禁鯀鰭鳥翼配則
庶物也是語亦以鯀爲魚子也毛以鯀爲大魚鄭以鯀爲魚子而與魴相配則
之爲魚中魚也故可以爲大亦可以遠東梁水魴機疏云魴而厚伊洛濟魴魚也
而薄肥恬而少力細鱗魚是也箋以類故易傳大魚則強荀亦不能制以喻文姜
鄉語曰居就非極大之魚與鯀不類故易傳大魚則強荀亦不能制以喻文姜
爲喻且魴就非極大之魚與鯀不類故易傳大魚則強荀亦不能制以喻文姜
桓微弱則先淫至魯必將改其初時之婉順文姜復更爲淫耳○傳初時婉順者
在齊雖則不能防閑文姜使終其但知桓公微弱後復更爲淫耳○傳初時婉順者
妹○正義曰庶姜庶子威如雲雨故妹來自桓公威而難制孫毓云齊威爲大國初嫁
姜歸魯之日襄公未爲君言寵妹則非也○箋以作詩者主爲惡○正義曰姪之
外更當有侍御賤妾故云其從姪娣之屬箋以作詩者主爲惡○正義曰姪之
從如雲明以爲從者惡甚疾其敗損族敝荀在梁其魚魴魴魴而弱大魚○箋云
類故易傳以爲從者惡甚疾其敗損族敝荀在梁其魚魴魴魴而弱大魚○箋云
反廣雅云疏美者故里語曰弱魴○正義曰陸機疏云魴似魴而弱大魚○箋云
鯀也音連疏美者故里語曰弱魴○正義曰陸機疏云魴似魴而弱大魚○箋云
之鯀或謂之鰭幽州人齊子歸止其從如雨下之則下天不箋云如雨言無常天
謂之鰭或謂之鰭幽州人齊子歸止其從如雨下之則下天不箋云如雨言無常天

之善惡亦文
姜所使止
疏 窶如雨至使止○正義曰姪娣之善惡亦
文姜所使今定本云所使出於義是也 敝笱在梁其魚唯唯

唯唯行相不順之貌云。唯唯出入隨之貌。今其上下不相充也。唯唯正是魚行相隨之貌耳。傳以

爲辭筭異耳其於唯唯義亦同也○唯唯以爲小魚反沈養水反韓詩作遺言不能

齊子歸止其從如水水喻衆也姪娣之善惡在文姜也

敝筭三章章四句

人刺襄公也無禮

於萬民焉故猶端也○驅敗具反又如字
下皆同本亦作駢播波佐反
駢載驅四章章四句至民焉○正義
曰載驅驅詩者齊人所作以刺襄公

也刺之者襄公身無禮義之故乃盛飾其所乘之車與所衣之服疾行驅馳於通達之道廣大之都與其妹文姜淫通播揚其惡於萬民焉使萬民盡知情無

齊人刺襄公者以文姜魯之夫人襄公往入魯境以其齊魯交錯須言齊以辨

嫌無禮義盛其車服者首章次句與次章上二句是也疾驅首章上句是也於
道大都下二章上二句是也經因駢車而言車飾故先言載驅序以美其車

服然驅之且欲見其盛服之事既美其車明亦美其服故大協句言之四章下

二句皆言文姜來會齊侯是與文姜淫之事大者通達人皆見之是播其惡於萬民也○箋故猶端○正義曰諸言故者多是因上文以生下事此故乃與上

叩其兩端謂動發本末兩頭也標有梅箋云女年二十而無嫁端計頭終也詭

也緒此亦謂無禮義之頭也緒載驅薄薄簞蒹朱韞之薄薄疾驅聲也簞方文席也車

之質而羽飾箋云此車襄公乃乘焉而來與文姜魯道有蕩齊子發夕發夕自

旦箋云襄公既無禮義乃疾驅其乘車以入魯竟魯之道路平易文姜發夕由

之往會焉會無慙恥之色○發韓詩云發旦也其乘繩證反或音繩竟音境本

亦作樂境易夷岐疏疾載驅至發夕○正義曰言襄公將與妹淫則驅馳其馬使之

反下樂境易夷岐疏疾載驅至發夕○正義曰言襄公將與妹淫則驅馳其馬使之

道發為車之飾公乘此車馬往就文姜魯之道路有蕩然平易齊子文姜乃由此

鋪席燕樂之聲狀云下莞上簞故云疾驅從驅與驅音義同皆謂駟馬疾行也斯干說

說之蔽君之蒹謂車之朱韞故云說文云韞車也獸皮治去毛曰韞韞是革之別名此

謂其前又以韞為車飾之○韞車後器云輿車郭璞曰韞以韞韞之蒹李巡曰韞以韞韞

後戶也又云竹前謂之禦後謂之蔽李巡曰韞以韞韞之蒹李巡曰韞以韞韞之蒹

則前蔽後之飾此皆言有車之蔽曰蒹說車飾也郭璞曰韞以韞韞之蒹李巡曰韞以韞韞

革竹同飾後戶俱為車之蔽曰蒹說車飾也郭璞曰韞以韞韞之蒹李巡曰韞以韞韞之蒹

有重翟厭翟碩人俱為車之蔽曰蒹說車飾也郭璞曰韞以韞韞之蒹李巡曰韞以韞韞之蒹

言諸侯路車有翟碩人俱為車之蔽曰蒹說車飾也郭璞曰韞以韞韞之蒹李巡曰韞以韞韞之蒹

至旦○正義曰此言發夕謂夕時發必當有所案據不知何書也○傳發夕

此至明之開發未嘗寢寐故為發夕至明所以立文不同皆為夕發至旦○箋

襄公至明之色○正義曰知入魯境者以下言汶水湯湯不則會在汶側齊在魯北

毛詩注疏五之二國風齊

七中華書局聚

有大都可知若其不然不應輒言汶水故云汶水之上蓋有都焉襄公與文姜時所會處也此襄公入於魯境往會文姜若是魯桓尚存不應公然如此此篇所陳蓋是莊公時事亦不知魯道有蕩齊子翺翔翺翔猶仿佯也○汶水滔滔大都爲何邑故箋不言之

載驅四章章四句

行人儻儻滔滔流貌儻儻衆貌○滔吐反儻表驕反說文云行貌魯道有蕩齊子遊敖

猗嗟刺魯莊公也齊人傷魯莊公有威儀技藝然而不能以禮防閑其母失子

之道人以爲齊侯之子焉

○猗於宜反字或疏義曰見其母與齊淫謂爲齊侯

種胤是其可恥之甚故齊人作此詩以刺之也禮婦人夫死從子子當防母姦淫莊公不能防禁是失爲人子之道經言猗嗟是數傷人之言也言其形貌之長

面目之美善於趨步是有威儀也言其善舞善射是有技藝也言其形貌之長時人以爲齊侯之子也以其齊人所作故繫之於齊襄公淫之故爲襄公之詩

也猗嗟昌兮頎而長兮猗嗟數辭昌威也頎長貌箋云昌佼抑若揚兮抑美色

○抑於反美目揚兮好目巧趨踰兮射則臧兮

○疏頎嗟至臧兮○正義曰齊人傷魯莊公猗嗟此莊公之貌甚昌威兮其形狀頎然而長好兮然而美者其額上揚廣兮又有美目揚眉兮巧爲趨步其舉

動踰然兮射則大善兮威儀技藝其美如此而不能防閑其母使之淫亂是其可嗟傷也○傳猗嗟至長貌○正義曰猗是心內不平嗟是口之暗咀皆傷數

之聲故爲數辭若猶然也此言頎若長兮史記孔子世家稱孔子說文王之狀云黯然而黑頎然而長是之爲長貌也今定本云頎而長兮而與若義並通也

毛詩注疏五之一國風齊