

周易注疏

四

周易注疏卷第六



國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達奉

勅撰



咸亨利貞取女吉



正義曰先儒以易之舊題分自

此已上三十卦為上經已下三十四卦為下經序卦至此又別起端首先儒皆以上經明天道下經明人事然韓康伯注序卦破此義云夫易六畫成卦三才必備錯綜天人以效變化豈有天道人事偏於上下哉案上經之內明飲食必有訟訟必有眾起是兼於人事不專天道既不專天道則下經不專人事理則然矣但孔子序卦不以咸繫華繫辭云二篇之策則是六十四卦舊分上下乾坤象

天地咸恒明夫婦乾坤乃造化之本夫婦寔人倫之原因而擬之何為不可天地各卦夫婦共卦者周氏云尊天地之道略於人事猶如三才天地為二人止為一也此必不然竊謂乾坤明天地初關至屯乃剛柔始交故以純陽象天純陰象地則咸以明人事人物既生共相感應若二氣不交則不成於相感自然天地各一夫婦共卦此不言可悉豈宜妄為異端咸亨利貞取女吉者咸感也此卦明人倫之始夫婦之義必須男女共相感應方成夫婦既相感應乃得亨通若以邪道相通則凶害斯及故利在貞正既感通以正即是彖曰咸感也婚媾之善故云咸亨利貞取女吉也

柔上而剛下二氣感應以相與

注云是以亨也

止而說

注云

故利貞也

男下女

注云取女吉也

是以亨利貞取女吉也天地

感而萬物化生

注云二氣相與乃化生也

聖人感人心而天下

和平觀其所感而天地萬物之情可見矣

注云天地萬物

之情見於所感也凡感之為道不能感非類者也故引取女以明同類之義也同類而不相感應以其各亢所處也故女雖應男之物必下之而後取女乃吉也

疏

正義曰柔上而剛下二氣

感應以相與者此因上下二體釋咸亨之義也艮剛而兌柔若剛自在上柔自在下則不相交感先由得通今兌柔在上而艮剛在下是二氣感應以相授與所以為咸亨也止而說者此因二卦之義釋利貞也艮止而兌說也能自靜止則不隨動欲以止行說則不為邪諂不失其正所以利貞也男下女者此因二卦之象釋取女吉之義艮為少男而居於下兌為少女而處於上是男下於女也婚

姻之義男先求女親迎之禮御輪三周皆是男先
下於女然後女應於男所以取女得吉者也是以
亨利貞取女吉者次第釋訖總舉繇辭以結之天
地感而萬物化生者以下賡明感之義也天地二
氣若不感應相與則萬物无由得變化而生聖人
感人心而天下和平者聖人設教感動人心使變
惡從善然後天下和平觀其所感而天地萬物之
情可見矣者結歎成道之廣大則包天地小則該
萬物感物而動謂之情也天地萬物皆以氣類共
相感應故觀其所感而天地萬物之情可見矣也

象曰山上有澤咸君子以虛受人

注云以虛受人物乃感應

疏

正義曰山上有澤咸澤性下沫能潤於下山體上
承能受其潤以山感澤所以為咸君子以虛受人
者君子法此咸卦下山上澤故能空虚其懷不自
有實受納於物无所棄遺以此感人莫不皆應

初六咸其拇

注云處咸之初為感之始所感在末故有志而已如其本實未至傷靜

象曰咸其拇志在外也

注云四屬外卦



正義曰咸其拇者拇是足

大指也體之畢末初應在四俱處卦始為感淺末取譬一身在於足指而已故曰咸其拇也象曰志在外者外謂四也與四相應所感在外處於感初有志而已故云志在外也注如其本實未至傷靜正義曰六二咸道轉進所感在腓腓體動躁則成往而行今初六所感淺末則譬於拇指指雖小動未移其足以喻人心初感始有其志志雖小動未甚躁求凡吉凶悔吝生乎動者也以其本實未傷於靜故元吉六二咸其腓凶居吉注云咸道轉進離拇并腓腓體動躁者也感物以躁凶之道也由躁故凶象曰雖居則吉矣處不乘剛故可以居而獲吉

凶居言順不害也

注云陰而為居順之道也。不躁而居順不害也。

疏

正義正

曰咸其腓凶居吉者腓足之腓腸也。六二應在九

五咸道轉進。離拇升腓。腓體動躁躁以相感。凶之

道也。由躁故凶。靜居則吉。故曰咸其腓凶居吉以

不乘剛。故可以居而獲吉。象曰雖凶居吉順不害

者。雖者與奪之辭。若既凶矣。何由得居而獲吉。良

由陰性本靜。今能不躁而居順其本性。則不有災

害。免凶而獲吉也。注腓體動躁者也。正義曰九

三咸其股執其隨往吝

注云股之為物隨足者也。進不能制動退不能靜處

所或。在股志在隨人者也。志在隨人。象曰咸其股

所執亦以賤矣。用斯以往吝其宜也。象曰咸其股

亦不處也志在隨人所執下也

疏

正義曰咸其股執其隨往

吝者九三處二之上轉高至股股之為體動靜隨
足進不能制足之動退不能靜守其處股是可動
之物足動則隨不能自處常執其隨足之志故云
咸其股執其隨施之於人自无操持志在隨人所
執卑下以斯而往鄙吝之道故言往吝象曰咸其
股亦不處也者非但進不能制動退亦不能靜處
也所執下者既志在隨人九四貞吉悔亡憧憧往
是其志意所執下賤也

來朋從爾思

注云處上卦之初應下卦之始居體
之中在股之上二體始相交感以通

其志心神始感者也凡物始感而不以之於正則
至於害故必貞然後乃吉吉然後乃得亡其悔也
始在於感未盡感極不能至於无思以得
其黨故有憧憧往來然後朋從其思也
象曰貞

吉悔亡未感害也

注云未感於害故
可正之得悔亡也
憧憧往來未

光大也

疏

正義曰貞吉悔亡者九四居上卦之初應下卦之始居體之中在股之上

二體始相交感以通其志心神始感者也凡物始感而不以之於正則害之將及矣故必貞然後乃

吉吉然後乃得亡其悔也故曰貞吉悔亡也憧憧往來朋從爾思者始在於感未盡感極惟欲思運

動以求相應未能忘懷息照任夫自然故有憧憧往來然後朋從爾思之所思也象曰未感害者心神

始感未至於害故不可不正正而故得悔亡也未光大者非感之極不能无思无欲故未光大也

九五咸其脢无悔

注云脢者心之上口之下進不能大感退亦不為无志其志夷

末故无

象曰咸其脢志末也

疏

正義曰咸其脢无悔者脢者心

之上口之下也四已居體之中為心神所感五進在於四上故所感在脢脢已過心故進不能大感

由在心上退亦不能无志志在淺末故无悔而已
故曰咸其脢无悔也象曰志末也者末猶淺也感

以心為深過心則謂之淺末矣注脢者至而已

正義曰脢者心之上口之下者子夏易傳曰在脊

曰脢馬融云脢背也鄭玄云脢脊肉也王肅云脢

在背而次脊說文云脢背肉也雖說不同大體皆

在心上輔嗣以四為心神上為輔頰五在上四之

閒故直云心之上口之下也明其淺於心神厚於

言上六咸其輔頰舌注云咸道轉末故象曰咸其

輔頰舌注云咸道轉末故象曰咸其

輔頰舌注云咸道轉末故象曰咸其

輔頰舌注云咸道轉末故象曰咸其

輔頰舌注云咸道轉末故象曰咸其

輔頰舌注云咸道轉末故象曰咸其

徒登騰競與也所競者口无復心實故云騰口說也
鄭立又作騰騰送也咸道極薄徒送口舌言語相

感而已不復有志於其間王注
義得兩通未知誰同其旨也

三三三巽下恒亨无咎利貞
注云恒而亨以濟三事
也恒之為道亨乃无咎

也恒通无咎利有攸往
注云各得所恒脩其常道
乃利正也終則有始往而无違故利

有攸往也
正義曰恒亨无咎利貞者恒久也恒久
之道所貴變通必須變通隨時方可長



久能久能通乃无咎也恒通无咎然後利以行正
故曰恒亨无咎利貞也利有攸往者得其常道何

往不利故曰利有攸往也
注恒而亨以濟三事
也正義曰褚氏云三事謂无咎利貞利有攸往莊

氏云三事者无咎一也利二也貞三也周氏云三
事者一亨也二无咎也三利貞也注不明數故先

備各以意說竊謂注云恒而亨以濟三事者明此恒亨濟彼三事无疑亨字在三事之中而此注

云恒之為道亨乃无咎恒通无咎乃利正也又注

彖曰道得所又則常通无咎而利正也此解皆以

利正相將為一事分以為二恐非注旨驗此注云

恒之為道亨乃无咎此以恒亨濟无咎也又云恒

通亨咎乃利正也此以恒亨濟利貞也下注利有

攸往云各得所恒脩其常道終則有始往而无違

攸利有攸往此以恒亨濟利有

攸往也觀文驗注褚氏為長 彖曰恒久也剛上而

柔下 注云剛尊柔 雷風相與 注云長陽長 巽而動

剛柔皆應 注云不 恒 注云皆可 恒亨无咎

无違也 剛柔皆應 孤嫺也 恒 注云皆可 恒亨无咎

利貞久於其道也 注云道得所又則常 天地之道

恒久而不已也

注云得其所以故不已也

利有攸往終則有始

也

注云得其常道故終則復始往无窮極

日月得天而能久照四時

變化而能久成聖人久於其道而天下化成

注云言各

得其所以故皆能長久

觀其所恒而天地萬物之情可見矣

注云天地萬物之情見於所恒也

疏

正義曰恒久也者訓釋卦名也恒之為名以長久為

義剛上而柔下者既訓恒為久因明此卦得其恒名所以釋可久之意此就二體以釋恒也震剛而

巽柔震則剛尊在上巽則柔卑在下得其順序所以為恒也雷風相與者此就二象釋恒也雷之與

風陰陽交感二氣相與更互而相成故得恒久也巽而動者此就二卦之義因釋恒名震動而巽順

无有違逆所以可恒也剛柔皆應和无孤姪者此就六爻釋
恒此卦六爻剛柔皆相應和无孤姪者故可長久
也恒者歷就四義釋恒名訖故更舉卦名以結之
也明上四事皆可久之道故名此卦為恒恒亨无
咎利貞久之於其道者此就名釋卦之德言所以得
亨无咎利貞者更无別義正以得其恒久之道故
言久之於其道也天地之道恒久而不已也者將釋
利有攸往先舉天地以為證喻言天地得其恒久
之道故久而不已也利有攸往終則有始者舉經
以結成也人用恒久之道會於變通故終則復始
往无窮極同於天地之不已所以為利也日月得
天而能久照者以下廣明恒義上言天地之道恒
久而不已也故日月得天所以亦能久照四時變
化而能久成者四時更代寒暑相變所以能久生
成萬物聖人久之於其道而天下化成者聖人應變
隨時得其長久之道所以能先宅天下使萬物從

化而成也觀其所恒而天地萬物之情可見矣者
總結恒義也注剛尊柔卑得其序也正義曰成

明感應故柔上而剛下取二氣相交也恒明長久
故剛上而柔下取尊卑得序也注長陽長陰能

相成也正義曰震為長男故曰長陽巽為長女故
曰長陰彖曰雷風相與雷之與風共相助成之義

故褚氏云雷資風而益遠風假雷而增威是也今
言長陽長陰能相成者因震為長男巽為長女遂

以長陽長陰而名之作文之體也又此卦明夫婦
可久之道故以二長相成如雷風之義也注不

抓蟻也正義象曰雷風恒注云長陽長陰合而君
曰恒配也

子以立不易方注云得其所疏正義曰雷風相
與為恒已如彖

釋君子以立不易方者君子立身得其
恒久之道故不改易其方方猶道也初六浚恒

貞凶无攸利

注云處恒之初最處卦底始求深者

物猶不堪而況始求深者乎以此為恒凶正害德无施而利也

象曰浚恒之凶始

求深也

疏

正義曰浚深也最處卦底故曰深也深恒者以深為恒是也施之於仁義

即不厭深施之於正即求物之情過深是凶正害德无施而利故曰浚恒貞凶无攸利也

注始求

深者乎正義曰處卦之初故言始也最在於下故言深也所以致凶謂在於始而求深者也

二悔亡

注云雖失其位恒位於中可以消悔也

象曰九二悔亡能久

中也

疏

正義曰失位故稱悔居中故悔亡也象曰能久中者處恒故能久位在於中所以

以消九三不恒其德或承之羞貞吝

注云處三陽之中居下體

之上處上體之下上不全尊下不全卑中不在體
體在乎恒而分无所定无恒者也德行无恒自相
違錯不可致詰故或承之羞也施德於
斯物莫之納鄙賤甚矣故曰貞吝也
象曰不恒

其德无所容也

疏

正義曰不恒其德或承之羞
貞吝者九三居下體之上處

上體之下雖處三陽之中又在中之位上不全
尊下不全卑執心不定德行无恒故曰不恒其德
既无恒自相違錯則為羞辱承之所羞非一故曰
或承之羞也處久如斯正之所賤故曰貞吝也象
曰无所容者謂不恒之人所往之處皆不納之故
无所容也注中不在體至不可致詰正義曰雖
在三陽之中非一體之中也不可致詰者詰問也
違錯處多不足問其事理所以明其羞辱之深如
論語云於九四田无禽注云恒於非位
象曰久非