

毛詩注疏

第二函
函十二冊

附釋音毛詩注疏卷第十七

二十七之一

卷第十七

生民之什詁訓傳第二十四

陸曰自生民至卷阿八篇成王周公之正大雅

毛詩大雅

鄭氏箋

孔穎達疏

生民尊祖也后稷生於姜嫄文武之功起於后

稷故推以配天焉

嫄音原姜姓嫄名有邵氏之女帝嚳元妃后稷母也

疏

民生

八章首章十句二章三章八句四章五章十句六章八句七章十句卒章八句至配天焉。正義曰作生民詩者言尊祖也序又言尊祖之意以后稷生於姜嫄而來其文王受命武王除亂以定天下之功其兆本起由於后稷及周公成王致大平制禮以王功起於后稷故推舉之以配天謂配夏正郊天焉祭天而以祖配祭者天無形象推人道以事之當得人爲之主禮記稱萬物本於天人本於祖俱爲其本可以相配是故王者皆以祖配天是同祖於天故爲尊也祖之定名父之父耳但祖者始也已所從始也自父之父以上皆得稱焉此此稷之於成王乃十七世祖也不言姜嫄生后稷者經稱厥

初生民時維姜嫄是據后稷本之姜嫄故序亦順經而爲文也言文武之功起於后稷者周語云后稷勤周十五世而興是后稷勤行功業爲周室開基也中候稷起註云堯受河圖洛書后稷有名錄苗裔當王是后稷子孫當王名見圖書也文旣因之武亦因之故并言文武之功起於后稷也經八章上三章言后稷生之所由顯異之事是后稷生於姜嫄也下五章言后稷長而有功見其得以配天之意其厥初生民言推以配天結上尊祖之言於經無所當也。厥初生民

時維姜嫄

生民本后稷也姜姓也后稷之母配高辛氏帝

者是姜嫄也姜姓者炎帝之後有女名嫄當堯之

時爲高辛氏之妃本后稷之初生故謂之生民

生民如

何克禋克祀以弗無子

禋敬弗去也去無子求有子

日以大牢祠于郊禋天子親往后妃率九嬪御乃祀天子所御帶以弓韞授以弓矢于郊禋之前箋云克能也弗之言祓也姜嫄之生后稷如何乎乃禋祀上帝於郊禋以祓除其無子之疾而得其福也能者言齊肅當神明意也二王之後得用天子之祀。禋音因嬪婢人反韞音獨弓衣祓音拂又音廢下同齊側皆反本亦作齋篇末齊敬同。履帝

武敏歆攸介攸止載震載夙載生載育時維后

稷

履踐也帝高辛氏之帝也武迹敏疾也從於帝而見于天將事齊敏也歆饗介大也止福祿所止也震動夙早

育

長也后稷播百穀以利民箋云上帝也敏拇也介左右

也

夙之言肅也祀郊禘之時時則有大神之迹姜嫄履之足

不

能滿履其拇指之處心體歆歆然其左右所止佳如有人

道

感已者也於是遂有身而肅戒不復御後則生子而養長

名

之曰弃舜臣堯而舉之是爲后稷。敏密謹反歆許

金

反介音戒震真慎反見賢遍反齊敏側皆反又如字疏

厥

初至后稷。毛以爲本其初生此民者誰生之乎是維姜

嫄

言有女姓姜名嫄生此民也既言姜嫄生民又問民生之

狀

言姜嫄之生此民如之何以得生之乎乃由姜嫄能禮敬

能

恭祀於郊禘之神以除去無子之疾故生之也禮祀郊禘

之

時其夫高辛氏帝率與俱行姜嫄隨帝之後踐履帝迹行

事

敬而敏疾故爲神歆饗神既饗其祭則愛而祐之於是爲

天

神所美大爲福祿所依止卽得懷任則震動而有身祭則

蒙

祐獲福之夙早終人道則生之既生之則長養之及成人

有

德爲舜所舉用播種百穀以利益下民維爲后稷矣本其

初

生故謂之生民民則人所不識后稷是顯見之號故言是

初

生故謂之生民民則人所不識后稷是顯見之號故言是

初

生故謂之生民民則人所不識后稷是顯見之號故言是

維后稷以結之。鄭唯履帝以下三句爲異其首尾則同言當祀郊禘之時有上帝大神之迹姜嫄因祭見之遂履此帝迹拇指之處而足不能滿時卽心體歆歆如有物所在身之左右所止住於身中如有人道精氣之感己者也於是則震動而有身則肅戒不復御餘同。傳生民至帝焉。正義曰此章首言生民卽后稷也后稷而謂之民者本其初生而未此章首言生民卽后稷也后稷而謂之民者本其初生而未帝以姬水成炎帝以姜水成而異德故黃帝爲姬水成炎帝爲姜是姜者炎帝之姓故云姜姓也言后稷之母配高辛氏帝謂爲帝嚳之妃與嚳相配而生此后稷以后稷爲嚳之子也張晏曰高辛所興地名嚳以字爲號上古質故也大戴禮帝繫篇帝嚳卜其四妃之子皆有天下上妃有郤氏之女曰姜嫄而生后稷次妃有娥氏之女曰簡狄而生契次妃陳鋒氏之女曰慶都生帝堯下妃嫫母之女曰常儀生摯以堯與契俱爲學子家語山本其文亦然故毛爲此傳及玄鳥之傳司馬遷爲五帝本紀皆依用焉其後劉歆班固賈逵馬融服虔王肅皇甫謐等皆以爲然然則堯爲聖君契爲賢弟在位七十載而不能用必待舜乃舉之者聖人顯仁藏用匿迹隱端雖則自知故不委任待衆舉而後用見取人之大法耳若稷契堯之親弟當生在堯立之前比至堯崩百餘歲矣堯崩之

後仍爲舜所勅用者以其並是上智壽或過人不可以凡人
促齡而怪彼永命也若稷契卽是嚳子則未嘗隔世左傳之
說八元云世濟其美者正以能承父業卽稱爲世不要歷數
世也其緯候之書及春秋命歷序言五帝傳世之事爲毛說
者皆所不信。箋厥其至生民。正義曰厥其釋言文初始
釋詁文周始祖后稷也周以后稷爲始祖文王爲太祖雍禘
太祖謂文王也后稷以初始感生謂之始祖又以祖之尊大
亦謂之太祖周語曰我太祖后稷之所經緯是也若文王以
受命之大唯得稱太祖不得言始祖也箋必名此經之民爲
始祖者以人之爲人皆有始生之時如此詩言初生欲明自
此已前未有周家種類周之上元始生於此故言周之始祖
解其言厥初之意也以炎帝姓姜故知姜嫄是炎帝之後姓
姜而以嫄配之故知有女名嫄婦人不以名行此嫄或當是
字但五帝時質未必有名字之別故以名言之鄭信識緯以
命歷序云少昊傳八世顓頊傳九世帝嚳傳十世則堯非嚳
子稷年又小於堯則姜嫄不得爲帝嚳之妃故云當堯之時
爲高辛氏之世妃謂爲其後世子孫之妃也人世短長無定
於是時書又散亡未知其爲幾世故直以世言之其大戴禮
史記諸書皆鄭所不信張融云稷契年稚於堯堯不與嚳並
處帝位則稷契焉得爲嚳子乎若使稷契必嚳子如史記是

堯之兄弟也堯有賢弟七十不用須舜舉之此不然明矣詩之雅頌姜嫄履迹而生爲周始祖有娥以玄鳥生商而契爲玄王卽如毛傳史記之說譽爲稷契之父帝譽聖夫姜嫄正妃配合生子人之常道則詩何故但歎其母不美其父而云赫赫姜嫄其德不回上帝是依是生后稷周魯何殊特立姜嫄之廣乎融之此言蓋得鄭旨但以姜嫄爲世妃則於左傳世濟之文復協故易傳不以爲高辛之妃也○傳禮敬至之前○正義曰釋詁云禮祭也則禮是祭之名又云禮敬也義得相通且祭必致敬故以禮爲敬也大宗伯云禮祀昊天上帝註云禮之言煙周人尚臭煙氣之臭聞者也則鄭以禮者唯祭天之名故書稱禮于六宗鄭皆以爲天神經傳之中亦非祭天而稱禮祀者諸儒遂以禮爲祭之通名王肅云外傳曰精意以享曰禮禮非燔燎之謂也袁準曰禮者煙氣煙燼也天之體遠不可得就聖人思盡其心而不知所由故因煙氣之上以致其誠故外傳曰精意以享禮此之謂也準又稱難者曰禮于文王何也曰夫名有轉相因者周禮云禮祀上帝辨其本言煙燼之禮也書曰禮于文武者取其辨精意以享也先儒云凡絜祀曰禮若絜祀爲禮不宜別六宗與山川也凡祭祀無不絜而不可謂皆精然則精意以享宜施燔燎精誠以假煙氣之升以達其誠故也切以準言爲然鄭於尚

書以文武於明堂配五帝故亦以稱禋是禋名唯施於祭天也傳於此下卽說郊禋之祀郊必祭天則毛亦以此禋爲祭天其餘書傳言禋者則未知毛意與誰同也弗訓爲去心所不欲卽當去之故以弗去謂去無子以求有子也經言禋祀未知所祀之神故云古者必立郊禋焉言此祀祀郊禋也知者以婦人無外事不因求子之祭無有出國之理又禋祀以求子唯禋爲然故知禋祀是祀禋也旣言所祀之神因言其祭之祀自立鳥至之日以下皆月令文所異者唯彼郊作高耳玄鳥燕也燕至在春分二月之中燕以此時感陽氣來集人堂宇其來主爲產乳蕃滋故王者重其初至之日用牛羊豕之太牢祀於郊禋之神蓋祭天而以先禋者配之變禋言禋者神之也其祭之時天子親自身往敬其事故親祭之於時后妃率九嬪從之而往侍御於祭焉天子內官有后也夫人也嬪也世婦也女御也而獨言九嬪者以后是內官之主須后妃率之五等則九嬪居中舉中而言明百二十人皆往也未有孕而往者求其早有孕也內官百二十人周之制也高辛之時未有此數因祀之成文而引之耳於祀之時乃以醴酒祀天子所御謂已被幸有娠者也使太祝酌酒飲之於郊禋之庭以神之惠光顯之也旣飲之酒又帶以弓之鞬衣授以弓矢使執之於郊禋之前弓矢者男子之事使之帶弓

衣執弓矢冀其所生爲男也鄭於月令之註其意則然唯高
禘異耳故鄭註云高辛氏之世立鳥遺卵簡狄吞之而生
契後王以爲禘官嘉祥而立其祀焉以爲由高辛有嘉祥故
稱高禘蔡邕月令章句云高禘祀名高猶尊也禘猶媒也吉
爭先見之象謂之人先毛於此及立鳥傳皆依作郊禘則讀
高爲郊下傳云從於帝而見於天則此祭爲祭天不祭人先
也於郊故謂之郊不由高辛亦不以高爲尊也郊天用特牲
而此祭天用太牢者以兼祭先禘之神異於常郊故也鄭於
此箋亦云禘祀上帝於郊禘則后稷未生之前已有郊禘之
祀矣而月令註以爲簡狄吞卵生契後王以爲嘉祥而立
其祀又以契之後王始立此祀二義不同者鄭記王權有此
問焦喬荅云先契之時必自有禘氏祓除之祀位在南郊蓋
以立鳥至之日祀之矣然得禘祀乃於上帝也娥簡吞卵有
子之後後王以爲媒官嘉祥祀之以配帝謂之高媒毛傳亦
云郊禘者以古自有於郊克禘之義又據禮之成文耳祀天
而以先禘配之義如后土祀以爲社此是鄭冲弟子爲說以
申鄭義其意言高辛已前祭天於郊亦以先禘配之謂之郊
禘至高辛之世以有吞卵之事以爲禘之嘉祥又以高辛之
世禘配此祭故改之而爲高禘故此箋從傳爲郊祀祀解其
高義後王以爲媒官嘉祥而立其祀謂立禘以配郊非謂立

郊求子始於後王鄭意或當然也如此爲說可得合詩祀二
註耳然祀註爲高辛之世者謂高辛之後世子孫猶號高辛
其時簡狄吞鵠卵生契如此得與稷同時爲堯臣耳○箋克
能至之祀○正義曰克能釋言文釋詁云祓福也孫炎曰祓
除之福周語云祓除其心女巫巫云祓除釁浴左傳祓社釁鼓
檀弓云巫先祓柩皆祓除凶惡義取祓去故云弗之言祓也
禋祀上帝於郊祓祓除其無子之疾以得其福雖解弗字爲
異與傳去無子之意亦同也非天子不得祭天此姜嫄是爲
高辛氏後世之妃則其夫不爲天子所以得祈郊禘祭天神
故解之云二王之後得用天子之禮故也王者存先代所以
通天三統使得行其正朔用天子之禮故禮運曰杞之郊也
禹宋之郊也契是二王之後得祭天也下言后稷功成乃封
之於郛則此時必有國矣未知其國之名所在之地耳○傳
履踐至利民○正義曰諸書傳言姜嫄履大迹生稷簡狄吞
鵠卵生契者皆毛所不信故以帝爲高辛氏帝蓋以二章卒
章皆言上帝此獨言帝不言上故以爲高辛氏帝也釋訓云
履帝武敏武迹也敏拇也傳旣依爾雅以武爲迹而不以敏
爲拇者毛意蓋謂爾雅不可盡從故也心識速疾謂之敏故
訓敏爲疾又解姜嫄得踐帝迹所由以高辛之帝親行禋祀
姜嫄從於帝而往見於天故行在後而踐帝之迹從帝見天

卽上傳所云后妃率九嬪御是也踐迹者直謂隨後行耳非
必以足躡其踐地之處也將事齊敏者將行也謂行祀天之
事齊敬而速疾也鬼神食氣謂之歆故以歆爲饗謂祭而神
饗之也介大釋詁文福祿所止謂止於姜嫄使之早有子也
震動夙早育長皆釋詁文動謂懷任而身動也昭元年左傳
曰邑姜方震大叔哀元年左傳曰后緡方震皆謂有身爲震
也早者言其得福之早得福乃有身早文應在震上今在下
者見有身而始知得福故先震後夙且以爲韻故姜嫄之配
高辛亦應久矣未必生稷之歲始來配之若前已禋祀此年
始震則是得福晚矣而言早者作者因事而言以祈卽有子
故繼祈爲早耳又解此人其名曰棄所以謂之后稷者以其
身爲稷官能種百穀以利民故以后稷稱之周本紀云堯舉
棄爲農師天下得其利堯典云帝曰弃黎民阻飢汝后稷播
時百穀是其利民之事也。箋帝上帝至后稷。正義曰鄭
以此及玄鳥是說稷以述生契以卵生之經文也河圖曰姜
嫄履大人迹生后稷中候稷起云蒼耀稷生感迹昌契握云
玄鳥翔水遺卵流娥簡吞之生契封商苗興云契之卵生稷
之迹乳史記周本紀云姜嫄出野見巨人迹心忻然悅欲踐
之踐之而身動如孕者及暮而生棄殷本紀云簡狄行浴見
玄鳥墮其卵簡狄取吞之因孕生契是稷以述生契以卵生

之說也又闕宮云赫赫姜嫄其德不回上帝是依言上帝依姜嫄以生后稷故以帝爲上帝且鄭以姜嫄非高辛之妃自然不得以帝爲高辛帝矣此上帝卽蒼帝靈威仰也長發箋云帝黑帝此不言蒼帝者彼以下有玄王故言黑帝此下有上帝故言上帝各隨經勢而爲文也爾雅引此釋之而以敏爲拇指故依用之云敏拇也孫炎曰拇迹大指處釋詁文介右也郭璞曰相佑助也孫炎曰介者相助之義如人之左右手故以介爲左右也傳以夙爲早震後言早於事不次故轉之云夙之言肅自肅戒也以緯候及史記諸文故知祀郊禘之時則有大神之迹姜嫄履之也履神之迹直言武足矣而復言拇是先履其跟之迹又移足以就拇旣言大迹明不能滿故云足不能滿履其拇指之處履拇之下而卽言歆故知心體歆歆然意動之狀也左右所止住如有人道感己者謂如人夫妻交接之道檀弓曰寡婦不夜哭注云嫌思人道亦謂此也於是遂有身肅戒不復御解載震載夙也大明曰大任有身是爲震爲有身靜女傳曰生子月辰以金環退之婦人有娠則祗當不御故所以自肅戒也後則生子而長養之解載生載育也周本紀云棄之隘巷寒水後收養之初欲棄之因名曰棄堯典云帝曰弃是名之曰棄文十八年左傳曰高辛氏有才子八人堯不能舉舜臣堯而舉之使布五教於

四方堯典注云舉八元使布五教契在八元中稷亦高辛氏之後自然在八元中矣故知舜臣堯而舉之堯典注又云堯初天官爲稷舜登用之年舉棄爲之故云是爲后稷鄭志趙商問此箋云帝上帝又云當堯之時姜嫄爲高辛氏世妃意以爲非帝嚳之妃史記嚳以姜嫄爲妃是生后稷明文皎然又毛亦云高辛氏帝嚳信先籍未覺其徧隱是以敢問易毛之義荅曰卽姜嫄誠帝嚳之妃履大人之迹而歆歆然非眞意矣乃有神氣故意歆歆然天下之事以前驗後其不合者何可悉信是故悉信亦非不信亦非稷稚於堯堯見誕爲天子高辛與堯並在天子位乎是箋易傳之意也。誕

彌厥月先生如達

誕大彌終達生也姜嫄之子先生

在其母終人道十月而生生如達之生言易也。彌面支反達他未反註同說文云小羊也沈云毛如字易以豉反下同

不拆不副無菑無害

言易也凡人在母母則病生則拆副菑害其母橫逆人道。拆

勅宅反副孚逼反說文云分也字林云判也匹亦反菑音災註同。

以赫厥靈上帝不寧

不康禋祀居然生子

赫顯也不寧寧也不康康也箋云康寧皆安也姜嫄以赫然顯

著之徵其有神靈審矣此乃天帝之氣也心猶不安之又
不安徒以禋祀而無人道居默然自生子懼時人不信也

疏

言誕彌至生子。毛以爲上言得福有子此言其生之易

之生首子其產多難此後稷雖是最先生者其生之易如達
之生然羊子以生之易故比之也其生之時不拆割不副裂
其母故其母無災殃無患害以此故可美大也天既祐令有
身又使之生易是天意以此顯明其有神靈也上天之意豈
不降福而安之乎言上天誠降福而安之使母之無病苦子
得易生是天安之也姜嫄之身豈不見安於禋祀乎言姜嫄
實見安於禋祀所則有子生之又易是爲禋祀所安也由爲
禋祀所安故得居處怡然無病而生子也。鄭唯下四句爲
異言姜嫄履迹有身其生又易以此赫然顯著之徵其有神
靈審也此乃上帝精氣姜嫄心不自安以天人道隔而人生
天盾故心不自安也非徒生天之盾心不自安又不安其徒
禋祀神明無人道交接居處默然而生此子以無夫而生又
懼時人不信當棄而異之使人知其異故下所以棄之也。○
傳誕大至生者。正義曰誕大釋詁文彌終釋言文達生者
言其生易如達羊之生但傳文略耳非訓達爲生也又解言
先生之意以人之產子先生者多難此後稷是姜嫄之子最

先生者應難而今易故言先生以美之此主言后稷是姜嫄
首子而已后稷有同母弟妹以否書亦無文焉○箋達羊至
言易○正義曰說文云達小羊也從羊大聲薛琮荅韋昭曰
羊子初生達小名羔未成羊曰羴大曰羊長幼之異名以羊
子初生之易故以比后稷生之易也大戴禮及春秋元命包
皆云人十月而生周本紀云姜嫄踐巨人迹身動如孕者及
莽而生子則終一年矣此言終月必終人之常月馬遷之言
未可信也○傳言易至人道○正義曰經之所言皆說其生
之易故云言易也以摠解一經又解易生所以爲美者以凡
常之人在母腹則病其生則又拆墮災害其母以橫逆人道
今后稷之生能無圻墮災害故美之也晉語云文王在母不
憂是謂未生爲在母圻墮皆裂也禮記曰爲天子削瓜者墮
之是墮爲裂也圻墮災害其母皆謂當產之時闕宮云無災
無害彌月不遲亦謂生時無災害故彼箋引此解之明其同
也然則此經止言生易不言在母病傳言凡人在母母則病
者因其生之易從在母而本之見凡人之生不如后稷所以
爲美耳橫逆人道謂不由人所生之道也史記楚世家云陸
終娶於鬼方氏曰女濱孕三年不乳乃剖其左脇獲三人焉
剖其右脇獲三人焉帝王卅紀云簡狄剖背而生契如此之類
是橫逆人道也若然契亦大賢剖背而出則圻墮災害不爲

惡矣此美其無災害者人之賢愚不由母生之難易要人情
皆欲其易不欲其難因見稷之生由言之以爲美耳晉語曰
大任震文王不變少洩於冢牢而得文王不加病焉亦美文
王生易與此同矣此言橫逆人道謂人所生之道上箋云終
人道者謂人在母腹之道如有人道感已者謂人交接之道
人道之言雖同三者皆小別耳。傳赫顯至康也。正義曰以赫
是明貌故爲顯也天實降福以安后稷美姜嫄實爲因禋祀
所安而經乃言不寧不康故皆反其言也王肅云天以是顯
著后稷之神靈降福而安之言姜嫄可謂禋祀所安無疾而
生子。箋康寧至不信。正義曰康寧皆安釋詁文箋以此
章上四章言后稷之生下章言其弃之此經四句文在既生
之後弃之上則是說其弃子之意爲下章張本故易傳也履
大迹而有身不由夫而生子是有顯著之徵也既見如此徵
驗知其實有神靈故云姜嫄以赫然顯著之徵其有神靈審
矣言姜嫄自知此子審是神靈所生也又解上帝不寧之意
祀天而見大人迹履之如有感已此感之者乃是天帝之氣
人不當其天交接今乃與天生子子雖生訖其心猶不安之
也上帝不寧者爲生天之肩故不安不康禋祀者懼時人不
信故不安也以此故再言不安徒禋祀而無人道空祀神明
而無人道交接故居位默然而得生子懼時人不信其然或

得疑其犯祀奸淫而有此盾以此又復不安姜嫄既有此事
不安欲望衆言故棄之以顯其異使衆人知之也異義詩齊
魯韓春秋公羊說聖人皆無父感天而生左氏說聖人皆有
父謹案堯典以親九族卽堯母慶都感赤龍而生堯堯安得
九族而親之祀識云唐五唐知不感天而生玄之問也諸言
感生得無父有父則不感生此皆偏見之說也商頌曰天命
玄鳥降而生商謂城簡吞齔子生契是聖人感見於經之明
文劉媪是漢太上皇之妻感赤龍而生高祖是非有父感神
而生者也且夫蒲盧之氣嫗煦桑蟲成爲己子況乎天氣因
人之精就而神之反不使子賢聖乎是則然矣又何多怪如
鄭此言天氣因人之精使之賢聖則天氣不獨生人此姜嫄
得無人道而生子者言非一端也彼以古今異說言感生則
不得有父有父則不得感生耳必由父也所引吞齔生契卽是
盧爲喻以證有父得感生耳必由父也見理未引通故鄭引蒲
不由父矣又何怪於后稷也稷契等雖感天氣母實有夫則
亦爲有父繼父爲親故稱譽之胄唐堯之親九族立五廟亦
猶此也稷契俱是感生契稷不棄契者人之意異耳或者簡
狄雖則吞齔仍御於夫其心自安故不棄之耳馬融之說此
詩則異於是矣故云仍御於夫王肅引馬融曰帝嚳有四妃
上妃姜嫄生后稷次妃簡狄生契次妃陳鋒生帝嚳次妃甄