

欽定本朝四書文

一
函
九
冊

天命之謂性

一章

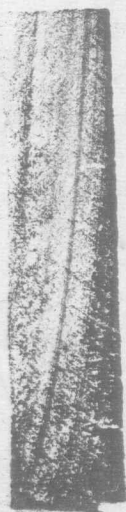
方舟

君子不離乎道故能盡性以至命也蓋道成於教而實根於性命
知其不可離而實致其功則其終可以通於天矣且道之大原出
於天人之離道非失道也失其所受於天之性也失其性而不知
○精○醇○檢則內自悖其情而害及於天地萬物聖人之所懼也夫世之言
性者皆以爲虛無幽渺而不知命於天者至實也言道者皆以爲
後起假合而不知率於性者至順也言教者皆以爲聖人多方以
楷人而不知修是道者至不得已也使人皆不離乎道以得其性
○風○雲○合○變○一○氣○卷○舒○而全其天而聖人何多事哉誠以天命之精流行遍滿於事物之

中而須臾離之則天命之真息而事與物之附麗者皆虛而人又不能不離道也。睹聞起而道離焉。事物交而道又離焉。以離道者之多而遂若以道爲可離者而不知可離非道也。夫人之離道有漸焉。其猖狂於睹聞之際者必其恣肆於不睹不聞之中者也。其決裂於顯見之時者必其簡忽於隱微之地者也。故君子戒愼恐懼不間於須臾而必慎其獨也。夫道爲天命之性而離者若此其多不離若此其難者則喜怒哀樂累之耳。喜怒哀樂足以累道而人固不能無喜無怒無哀無樂非惟不能無又必有之而後道可行焉。何者是性之感物以動而皆有其節者也。其未發也可以窺

性之本焉。其既發也。可以觀道之通焉。第靜不可不致其中。而動
不可不致其和耳。人受天地之中。以生陰陽之氣。有常而或失其
序。人亂之也。萬物賴人之道。以立化育之機。不息而或蹙其生。人
戕之也。中和致則可以通天地之命。而類萬物之情矣。其位且育
也。君子盡性之功之實而可見者也。夫人離道則失其性命之情。
不離道則功在天地萬物聖人之教。豈得已哉。

無首尾無過渡無承接而細按之乃循題位置不失分寸蓋於
正嘉前輩法度之外能自闢一塗徑者



天命之謂性

一節

張

瑗

中庸明天人合一之旨。卽性道教而申其義焉。夫性也。道也。教也。出於天而成於人。固一原而相爲用者也。明其所謂。不可以識所宗乎。自性學不明。而言道者。日益紛。於是異端之徒。各挾其教。以爭勝於天下。子思子慮人之失所宗也。爰述聖賢相傳之意。而作中庸。蓋欲使由教而入者。殫明道盡性之功。必先以原性見道者。昭千古垂教之統。謂夫太極未分理之在先天者。不可得而言已。自兩儀立而於穆之原。與二五之精。相爲凝合。則生生無方焉。與氣俱賦而不雜於氣。命之所以不已也。與形俱成而不滯於形。性

○原○委○精○粗○更○無○漏○義○

之所以各正也。五事配乎五行。一物必具一則極之品類紛紜。亦莫不載仁以生。負義以存。無異天寧有異性乎。夫天下言性者多矣。離命以爲性。則性將入於冥頑。而氣質之說得參乎其間。抑知降衷之始。固有是粹然無私者。則性之謂也。人生而靜。性之藏於密者。不可得而窺已。及應感交而心德之微。與天下之故相爲流通。一如行其所無事焉。本健而率之易。本順而率之簡。性所爲道之門也。遇親而率吾愛。遇長而率吾敬。道所爲性之路也。聖哲循其固有。庸愚亦順其自然。推之衆庶。馮生而戾蟲。且知報本。鳥與有摯。別無殊性。寧有殊道乎。夫天下言道者多矣。外性以爲

道則道將鄰於偏曲而外襲之端得喪其所守抑知天德之良固
有是坦然共由者則道之謂也至若理本大同而氣稟或異在天
固無如之何已自聖人出定之以中正範之以仁義繼天立極而
品節之事起焉修其政而禮樂於是乎興教之所爲節性也修其
言而圖疇於是乎演教之所以開天也高者俯而就裁卑者仰而
思企極之曲成不遺而有生者不逢其害懷方者得盡其材何一
非道又何一非教乎夫天下言教者多矣舍道以爲教則教將流
於法術而詭異之習且中乎人心抑知綏猷之后固有是因心作
則者則教之謂也統而言之則皆道也

○兼○君○師○言○始○備○

○修○道○

以宋五子書爲根柢而條理布之斯爲擇之精而語之詳

君子之道費而隱

一章

徐乾學

中庸明道之體而總見其不可離焉。夫道固兼費隱者也。始於夫婦而極之天地。無一可外道者。而謂道可離乎哉。且自有修道之君子。而道以開。道固君子之道矣。然人第知戒懼慎獨。以爲道在君子也。而與之曠觀乎天下。則且無物而非道。惟無物不有。故體道者當無時不然。爾吾請得言君子之道。道必合顯藏以成道。固實有其燦著者焉。其顯之未始非藏者。廣大卽寓精微也。道必合體用以爲道。故實有其散見者焉。其用之未始非體者。氣化皆有神明也。蓋費而隱者也。何以明其費也。天下知能總屬形質之倫。

老筆

而天地祇分崇卑之位皆爲道所貫而不能貫道爲道所圍而不能圍道者也道遺於夫婦非費矣而人倫日用爲知能之各足者如此道盡於聖人非費矣而古今事變爲知能之所窮者如此道全乎天地是天地在道外不在道中卽非費矣而職履職載其不能無所憾者如此如此而道無所不周物物此道也語其大而莫有能載之者卽天地聖人皆在彌綸之內矣道無所不具一物一道也語其小莫有能破之者卽夫婦立性命之理矣不觀之詩而有其察焉者乎鳶率其性而飛於天魚率其性而躍於淵同此氣卽同此理不得舉鳶魚而二之也天下有形而有色者何獨鳶與

一氣折衷

此以統體言

魚乎。鳶不能躍而安於天。魚不能飛而安於淵。有此機。卽有此象。
○此○以○各○具○言○
并不必強飛躍而同之也。天下可指而可覩者。何非飛與躍乎。然
則君子之道。從可識矣。原始則爲端。而要終則爲至。近莫如夫婦。
而遠莫如天地。語小莫破而出。作入息。夫婦日在道中。近之履其
事。而道有其原始者。造端乎夫婦也。語大莫載而爲生。爲成。天地
不在道外。遠之著其理。而道有其要終者。察乎天地也。天下何者
非道。何者非君子之道。顯而未始非藏也。用而未始非體也。其費
而隱何如。而謂可須臾離乎哉。
○結○歸○此○字○恰○好○收○應○

逐段直落。不用紐捏。做作自然。理足氣貫。通篇只在道體上說。

爲是他人粘住君子便鵲笑原詩

詳密安閒下語俱極斟酌

詩曰妻子好合

二節

王汝驥

徵道之自、卽於家而可見也。夫卽妻子兄弟父母而道在焉。和順之有自、聖人不旣言之歟。嘗思道有高遠而自入道者言之。但有卑邇也。顧卽一事也。吾行及之。而其未及者。卽不啻高遠矣。一理也。前言及之。而其未言者。卽不啻高遠矣。而於其中有相及之端焉。所謂自也。今如妻子也。兄弟也。父母也。此其於道固何遠何邇何高何卑之可言乎。而吾夫子之說常棣之詩有異焉。詩曰。妻子好合。如鼓瑟琴。蓋言夫婦之際。道宜若此。其雍雍也。曰。兄弟既翕。和樂且耽。蓋言友恭之誼。道宜若此。其怡怡也。夫其所以宜若此。

○陡○然○而○入○筆○法○超○儻○

○淡○折○取○勢○落○下○

者何也詩又不云乎室家以此而宜也妻孥以此而樂也而夫子

曰是豈但已哉蓋父母以此而順矣夫人日侍父母之側百求順

而未能今自詩言想之確有此意外之獲也而不當其地不知也

日與妻子兄弟謀所以順親而不得今自子言思之端有此意中

之象也而當其地仍不知也嗟乎人有周公之志即文考文母哀

其過而無以疵其心第存常棣之詩即南陔白華闕其辭而未始

亡其義天下事其不必相及而必有以以及之也固如斯乎辟如行

遠必自邇辟如登高必自卑此足以觀矣

相題甚切氣息甚微隆萬人難其渾古啟禎人遜其周密

鬼神之爲德

一章

熊伯龍

中庸以誠立教而詳言鬼神以明之焉夫鬼神之德之盛至於微顯無間而要之一誠也然則天下安有不誠之道哉中庸引夫子之言鬼神者以明道也曰天地設位而鬼神行乎其中此道之大原所出也明道者誠引而近之以著其實使夫鬼神之說定而人世疑玄之說無不定矣蓋嘗由鬼神之德而思之豈非甚盛而不可加者乎夫人所疑乎鬼神者亦疑其弗見弗聞耳常人求鬼神於萬物之外專以不見不聞者爲鬼神則日見其無君子見鬼神於萬物之中卽以能視能聽者爲鬼神則日見其有物不息則不

○人○特○指○出○以○明○道○如○此○立○說○正○合○指○示○之○神○
○鬼○神○是○聖○

金定之章以言三
熊龍

能生而其息者即鬼物不生則不能化而其生者即神彼夫寄往

來於寒暑參刑德於陰陽齊萬彙於高卑錯百竅於喁于嗚呼何

直接

其盛也而奚必見且聞之昭昭乎哉且吾見夫承祭者矣忽而齊

明忽而盛服忽而在上忽而在左右至使人愛之敬之若忠臣之

順○帶○抑○

事其君孝子之事其親儼然得其嗜好飲食焉德之昭明誠有如

○詩○仍○繳○見○聞○與○前○段○東○筆○相○應○

抑詩所咏歎者而又奚啻見且聞於鬼神乎哉由此觀之將以不

見聞者謂鬼神為微而未嘗終於微也將以體物者謂鬼神為顯

○落○

而未嘗始於顯也若此者其微之顯乎君子可以觀誠矣天地之

○落○數○語○通○章○精○蘊○無○不○該○貫○明○晰○

化有氣則必有理而成能於鬼神者自然之道也鬼神之行有理