

伤寒绪论

傷寒緒論

傷寒緒論序

序

穆叔有云。太上有立德。其次有立功。其次有立言。此之謂不朽。信哉是言也。吾聞古之賢達。不居仕朝。即在醫卜之中。屈指往古名醫。如秦和之論六氣。越人倉公設為問難。歷歷垂之左史。未始無功德於後世也。若路王張子者。可以希蹤往哲。配德前人。但素抱夷曠。若不屑於應酬。曾有客長揖而謁先生曰。吾觀今世之延醫治病者。皆耳食。皆目皮相。余為先生效曹邱生可乎。張子拒之。客又曰。今之習醫者。數招權顧金錢。事貴人。是其長技。臨時驗證。則先備一二語。以探之。製劑時。則以雜揉湯液投之。若先生者。能悟醫中。最上源頭。復有余為曹邱生。何慮名之不揚。宇內哉。張子撫手而嘯。遂謝客。後知握齟者。派窮困則辱身下志。富貴則快意驕人。不足與談道。於是銳意精研。靈素金匱諸篇。取趙以德喻嘉言之註。而復介之。正其誤。去其繁。明其晦。補其缺。銓仲景傷寒六經之次。至於結胸痞滿。溫熱諸篇。鑒然不混。載取往哲遺言。緣諸類證。細證。所以輔仲景之未逮。列為續緒二論。三復讀之。知天下未有之奇蘊於此矣。是書也。使智者目之。天穎迅發。愚者瞿然而悟。罔者危坐正襟。洗心滌慮。好自用者。目眩然而不瞞。舌橋然而不下。洵為傷寒之大成。其德被於天下後世也溥矣。豈特有功於仲景而已哉。嘻。張子真不愧乎立言矣。

同邑李瑾謨

傷寒緒論目錄

卷上

總論

傷風經

溫病變

風濕病

時行病

標頭本

溫治法

傷寒

兩感

陽毒陰

中寒

熱冬溫

寒暑

溫風

中濕

風濕

濕熱

瘧病

內傷

虛損

濕氣

霍亂

陰毒

赤白

黃耳

脈法

察色

辨舌

宜禁

劫法

卷下

發熱

頭痛

頭重

頭脹

項強

惡風

惡寒

背惡寒

寒熱

如瘧

潮熱

無汗

自汗

盜汗

頭汗

手足厥股汗

煩熱

煩躁

懊憹

身體痛

拘急

心下滿

胸脇滿痛

痞

結胸

藏結

腹滿

腹痛

小腹痛

譫語

鄭聲

發狂

發斑

發黃

不大便

自利

下利

便膿血

小便不利

小便難

腸鳴

噦

嘔吐

乾嘔

欬嗽

喘

短氣

呃逆

氣逆

渴

漱水

衄血

吐血

唾膿血

熱入血室

畜血

動氣

振

戰慄

內瞤筋惕

瘕瘕

怫鬱

戴陽

四逆

足冷

厥

踣臥

唇甲青

咽嗑乾痛

失音不語

痿痺

頭眩

鬱胃

不仁

厥暈

心悸

驚惕

不得眠

多眠

虺厥

藏厥

孤感

百合

古卷囊縮

陽縮

直視搖頭

遺尿

循衣撮空

絕汗

勞復

食復

女勞復

陰陽易

遺熱

發頭

喜唾

差後浮腫

雜方

刺灸穴法

雜方目錄

陽旦湯

附陰旦湯

黃耆建中湯

再造散

香蘇散

芍藥散

參蘇散

神朮湯

十神湯

升麻湯

葛根葱白湯

增損葛根葱白湯

連翹葱白香豉湯

選奇湯

藿香正氣散

人參敗毒散

倉廩湯

荆防敗毒散

普濟消毒飲

六神通解散

獨活散

達原飲

生犀飲

清熱解毒湯

人中黃丸

人中黃散

涼膈散

雙解散

黃連解毒湯

三黃石膏湯

導赤瀉心湯

射干麻黃湯

金沸草散

姜豉湯

栝婁根湯

防己黃耆湯

麻黃杏仁薏苡甘草湯

羌活勝濕湯除風濕羌活湯

補中益氣湯

生脈散

清暑益氣湯清燥湯

十味香薷飲六和湯

消暑十全散

黃連香薷飲局方香薷飲

消暑丸

益元散

大順散

冷香飲子

漿水散

升麻鱉甲湯陰毒甘

陽毒升麻湯

犀角黑參湯

犀角大青湯消斑青

黃連橘皮湯

橘皮竹茹湯

赤茯苓湯

小續命湯

如聖飲

大羌活湯

羌活導滯湯

草薢苦酒湯

苗龍湯

厚朴七物湯

代抵當湯丸

金匱下瘀血湯

備急丸

大黃附子湯

二陳湯小半夏茯苓湯

導痰湯加味導痰湯

平胃散香連平胃散

五積散

調中湯

調中飲

人參養胃湯

沈香降氣散

香薷散

當歸活血湯

犀角地黃湯

生地黃黃連湯

竹葉湯

四物湯芎歸湯四烏

當歸補血湯

紫蘇飲

逍遙散加味逍遙散

歸脾湯加味歸脾湯

四君子湯異功散

東垣升陽散火湯火鬱

十全大補湯大建中湯

酸棗湯

參胡三白湯白參三

參胡芍藥湯

參胡溫膽湯胆湯

酸棗湯

金匱腎氣丸崔氏八味丸

益元湯

附子理中湯枳實理中湯

連理湯

金匱大建中湯

益元湯

附子散

附子粳米湯

羌活附子散

霹靂散

火礮散

稀涎散

皂莢丸

葶藶大棗瀉肺湯

桔梗湯

葶藶薤白瀉肺湯

射干湯

大黃牡丹湯

赤小豆當歸散

黃連犀角散

百合地黃湯

逍遙湯

金液丹

黑錫丹

來復丹

養正丹

傷寒緒論卷上

總論

長洲石湖張路玉父纂述

余嘗考晉王叔和集中景傷寒書未嘗不廢書而三歎也嗟夫猶賴叔和為神景之功臣使無叔和之集則傷寒書同於卒病論之不傳矣何能知有六經證治乎即條辨尚論亦無從而下手也究二子所編各有未當余竊不揣復取仲景原文重分其例取尚論及各家之註參以己見成續論矣第殘逸已多證治不備擬搜諸家之論以補之雖其間互有發明然未免多歧之感是不得不博採往哲之言以綴輯之惜乎歷代名賢遞相祖述未能一一標明姑從證類次第讀者毋以辭害義可也謹叙六經傳變合病併病標本治法及正傷寒兩感三陰中寒冬溫寒疫傷風溫病風溫時行大頭溫疫溫瘧溫毒陽毒陰毒熱病中暑濕溫中濕風濕濕熱瘧病內傷虛煩腳氣霍亂內癰赤臍黃耳夾食夾痰夾水夾血夾氣夾陰冒雨溺水重身產後等四十證暨以審證死證逐一辨論如左

如六經證人悉知為足經不知有手經證間出也傷寒初受病時頭項痛腰脊強惡寒足太陽也發熱面赤惡風手太陽也目疾鼻乾不得臥足陽明也蒸熱而渴手陽明也胸脇滿痛口苦足少陽也耳聾及痛寒熱往來手少陽也腹滿自利而吐足太陰也口乾津不到咽手太陰也脈沉細口燥渴足少陰也舌乾不得臥手少陰也耳聾囊縮不知人足厥陰也煩滿厥逆手厥陰也傷寒以冬月寒水主令故受病必先巨陽若夫非時暴寒亦必隨時傷犯與夫時行疫癘隨其歲氣而犯虛經異治疫雖以六氣為主總不離陽明濕土至於伏氣發溫必先少陽證見熱病多兼包絡三焦皆熱邪自內達外其治法可領悟矣按靈樞十二經脈轉注如環豈有六經傳變只傳足經不傳手經之理如太陽傳陽明謂循經傳太陽傳少陽謂越經傳太陽傳太陰謂誤下傳太陽傳少陰謂表裏傳太陽傳厥陰謂首尾傳因此經本虛邪即傳之本無定例也故傷寒有六經之傳變無藏府之傳次也所以在太陽經有犯本者有即入陽明之府

者有傳至陽明之經而自經入府者有傳至少陽之經而入陽明之府者是以仲景有太陽陽明正陽陽明少陽陽明之別也入府則邪有定著不復傳次也非但入府不傳即太陽之犯本少陽之入府俱不復傳矣是知三陽有傳變有併合三陰有傳經直入而無併合也即有三陰經轉出三陽或傳入府皆是邪氣向衰正氣得復之候並無厥陰復傳太陽之理此昔人所未明言也而傳足不傳手之說尤屬非理王安道曰傷寒不傳手經此開卷之首疑而諸家紛紛竟無定論竊意只傳足經者蓋以邪氣在經未入藏府而言若入藏府則不可謂之獨在足經矣何以言之夫手太陽者小腸也手陽明者大腸也邪氣入胃致有燥屎大承氣湯下之小腸上接胃下接大腸燥屎由大腸而出二經得無與乎手少陽者三焦也邪在一身三焦獨能安乎手太陰者肺也肺為清肅之藏主氣升降假如欬嗽氣逆肺能保其清肅乎手少陰者心也手厥陰者心包也表裏熱極神狂妄亂豈有君相二火反泰然清靜者哉東垣此事難知曰傷寒傳至五六日間漸變神昏不語或睡中獨語一二句目赤唇焦舌乾不飲水稀粥與之則噤不與則不思六脈細數而不洪大心下不痞腹中不滿大小便如常或傳至十日以來形貌如醉人狀虛見神昏不得已用承氣下之誤矣不知此熱邪傳手少陰心經也導赤瀉心湯主之與食則噤者邪不在胃也不與則不思以其神昏也既不在胃誤與承氣下之必死今傷寒溫熱傳變多有此證不可不察也

至於合病併病亦須明辨昔趙嗣真極意洗發不過曰合病者二陽經或三陽經同受病病之不傳者也併病者一陽經先受病又過一經病之傳者也以病之不傳者概合病雖為足論但未明言合病多由冬時過溫少陰不藏溫氣乘虛先入於裏然後更感寒氣閉鬱於外寒熱錯雜遂至合病其邪內攻必自下利不下利即上嘔邪勢之充斥奔迫從可識矣其黃芩湯雖主太陽少陽合病白虎湯雖主三陽合病而實溫病熱病主方慎不可以此誤治傷寒合病設誤用之必難救藥也其傷寒合病仲景自有桂枝加葛根湯葛根加半夏湯葛根湯麻黃湯等治法觀仲景諸例自可見矣

併病者先一陽經病未能又加一經證見兩經聯貫為一也嗣真云太陽陽明併病若併而未盡是傳未

過尚有表證若併之已盡是謂傳過當下之按此雖曰併病而實傳經也或言本二經病一經證先盡歸併於一經者為併病此說似是而尤誤也按仲景二陽併病太陽初得病時發其汗汗先出不徹因轉屬陽明一條此則太陽陽明併病也至於二陽併病太陽證罷但發潮熱一條雖曰二陽併病又云太陽證罷獨見陽明府證所以用大承氣湯專治府實而不復用併病例藥也考仲景書合病併病證或止言太陽或止言陽明少陽者甚多如太陽病桂枝證醫反下之利遂不止脈促者表未解也喘而汗出者葛根黃芩黃連湯主之此非太陽陽明併病例藥乎

又如標本治例全要活法所謂一病之標本者如太陽中風桂枝證先惡寒為本後發熱為標其陽明熱病白虎證口渴心煩為本背微惡寒為標此治本不治標也○又兩病之標本如伏氣發溫復感客邪證伏氣為本客邪為標治以涼膈必加葱豉其內傷發熱兼冒虛風證內傷為本虛風為標治宜補中略入羌防此治本兼治標也○又傳經之標本太陽病初得病時發其汗汗先出不徹因轉屬陽明此太陽為本陽明為標治以葛根仍用麻黃此治標必從本也○又一經之標本如太陽病頭痛發熱自汗桂枝證為本病後六七日不解而煩渴飲水邪入膀胱之本五苓證為標病此隨證治本治標也○又一身之標本如病人身大熱反欲得近衣以其人陽氣素虛寒邪外鬱於表熱在皮膚為標寒在骨髓為本宜小建中加黃耆病人身大寒反不欲近衣以其人蓄熱素盛寒鬱熱邪於內寒在皮膚為標熱在骨髓為本宜桂枝湯加黃芩此寒熱互見標本合治不必如活人書先後治例也○又寒熱之標本者如病人脈微而濇夏月盛暑欲著複衣冬月盛寒欲裸其身盛熱欲著複衣者陽微則惡寒也宜附子理中加黃連盛寒欲裸其身者陰弱則發熱也宜竹葉石膏加附子此不從標本從乎中治仲景所謂醫病是也○又先身疼痛為本病後誤下之續得下利清穀不止身疼痛急當救裏後身疼痛清便自調急當救表先受寒數條為例詳仲景證治諸法餘可類推

夫仲景治法不同。非極力精研。不能悟其間奧也。原夫傷寒之邪。其始也。必先太陽寒水之經。所以惡寒發熱。此為表之外證。故宜發汗開腠理而通其熱。則愈。或有汗之而不愈者。必有所夾而致。或夾痰。或夾食。或夾水氣。或夾內傷。須辨脈證用藥。然必先撤外邪。稍兼清理痰氣。而後專理他證。若內外併治。邪必內入。所謂汗之不得其宜。而入三陽之本也。古云。發表未除。不可攻裏。上盛未除。不可攻下。真不易之定例也。○傷寒三陽證宜汗。失汗必致傳經。汗之不得其宜。或入三陽之本。或傳三陰之經。若入三陽之本。此為表之裏證。當隨證分利和鮮。若入陽明之府。必大便秘結潮熱手足熱。熱自汗。腹滿煩渴。當俟結定。方可攻裏。所謂下不厭遲也。若裏實燥渴。飲水過多。或下傍流之水者。急下之。若傳三陰之經。必自下利。腹滿嘔乾。燥渴厥逆。舌卷囊縮。詳緩急下之。此雖曰三陰實陽證也。○大抵傷寒身熱者。為熱在表。引飲小便黃赤。為熱在裏。身熱引飲。小便黃赤。為表裏俱有熱。身涼不渴。小便清白。為表裏俱無熱。又曰。身拘急。表熱惡寒。脈浮緊。為邪熱在表。引飲譫妄。腹滿實痛。發熱便祕。脈沉緊。為邪熱在裏。胸脇痞滿。或嘔吐。往來寒熱。脈在肌肉。為邪熱在半表半裏。自利脈沉細。但熱而無頭痛。或燥渴多喜溫飲。自覺足寒。為少陰本虛而挾陽邪。雖是陽證。而實夾陰。與陽虛自中陰寒不同。亦有陽證誤用寒藥。而變為虛寒者。又有汗下太過。致陽虛而惡寒者。皆始本陽邪。未傳寒中之證。並宜加溫經藥。不可拘於傷寒皆為熱邪。禁用溫補之說。然究其根源。從陽經來者。溫經藥中。又不得不兼制陽藥。若峻用辛熱。則真陰立槁也。觀真武湯中用芍藥茯苓。其義可見。○王安道云。傷寒傳變不常。或有循經而傳者。或有越經而傳者。或有傳二經而止者。或有只在一經者。或有傳至三陽而止者。或有傳盡六經不罷者。有從陽經傳變而為熱證者。有直中陰經而為寒證者。有初入太陽。不作鬱熱。而為真陰證者。有終熱始寒者。有始熱終寒者。全在脈與證別之。詳三陽之邪。則一於熱耳。至三陰經證之或寒或熱者。何也。夫仲景書本非全文。既遭叔和播亂之厄。成無已止隨文註釋。竟不明言何由為熱何由為寒之故。此非不欲言也。蓋止知傷寒皆是傳經。故疑於六經所傳。俱為熱證。而熱無變寒之理。遂不敢別白耳。以寒為本藏之寒。歟。安得當熱邪傳裏。

之時反獨見寒而不見熱者且所用之藥能不助傳經之熱乎以寒為外寒則在三陽已成熱矣豈有傳至三陰而反為寒哉成氏能潛心乎此則必悟其所以然矣○夫三陽之病其寒邪之在太陽也寒鬱其陽陽不暢而成熱陽雖人生之正氣既鬱則為邪矣用麻黃發表以逐其寒則腠理通而鬱熱泄故汗出而愈苟或不汗不解其熱不得外泄則必入裏故傳陽明傳少陽而成入府也夫三陰之病或寒或熱者何哉蓋寒邪之傷人也或有太陽經鬱熱然後以次而傳至陰經者或有太陽不傳陽明少陽而便傳三陰經者或有寒邪不從陽經而始直傷陰經者或有雖從太陽而始不作鬱熱即入少陰而獨見少陰證者或有始自太陽即入少陰而太陽不能無傷者或有直傷陰經而寒變為熱及始寒終熱者其鬱熱傳陰則為熱證其直傷陰經及從太陽即入少陰則為寒證其太陽不能無傷則為脈沉而發熱證其始寒而終熱者則陰邪傳入陽分為先寒後發熱證此三陰之病所以或寒或熱也邪氣暴卒本無定情而傳變不常耳若夫裏寒外熱之證乃是寒邪入客於內迫陽於外或是虛陽之氣假作外熱之狀耳非真熱邪所為也觀仲景裏寒外熱之證但以溫藥治裏而不治外熱則知所治之意矣所以仲景治太陽虛汗之不愈即用四逆湯溫之如太陽病發熱頭痛脈反沉若不差身體疼痛當救其裏宜四逆湯是也更有少陰表證宜汗者如少陰病始得之反發熱脈沉者麻黃附子細辛湯主之少陰病得之二三日麻黃附子甘草湯微發汗以二三日無裏證故微發汗也趙嗣真云太陽證之溫經少陰證之發汗皆證類之變故長沙各言反者以太陽發熱頭痛脈當浮今反沉少陰脈沉法當無熱今反發熱也以其無頭痛故為少陰以其有頭痛故為太陽太陽脈當浮今不能浮者以裏虛久寒正氣衰微所致又身疼痛故宜救裏使正氣內強迫邪出外而乾薑生附子能出汗也少陰脈沉無頭痛當不發熱今反發熱知寒邪在表鬱閉為熱故用麻黃細辛以發其表邪之熱附子以溫少陰之經熟附配麻黃發中有補生附配乾薑補中有發也至第二證言得之二三日病氣尚淺比之前證稍輕又無裏證變見故宜微發汗所以去細辛加甘草是汗劑之輕者也活人書却去無證二字改作常見少陰熱陽證者如經云心中煩不得臥或

咽瘡聲不出者或欬而嘔渴或口燥咽乾或腹脹不大便是也夫豈麻黃附子甘草湯所可治耶。○復有三陰轉屬胃府宜下者如傷寒脈浮而緩手足自溫是為繫在太陰太陰者身當發黃若小便自利者不能發黃至七八日大便鞭者為陽明也又少陰病六七日腹脹不大便者急下之宜大承氣湯厥陰下利譫語有燥屎者小承氣湯下之是也更有三陰轉出肌表宜汗者如太陰病脈浮者可發汗宜桂枝湯少陰中風陽微陰浮者為欲愈厥陰病下利後身疼痛清便自調者急當救表宜桂枝湯厥陰病嘔而發熱者小柴胡湯又有少陰變熱回陽者如少陰病惡寒而踴時時自煩欲去衣被者可治凡此皆陰盡復陽也至於汗下設施變害不測東垣云太陽始病當以汗解若當汗不汗則濕熱著表而發黃發汗太過經虛風襲而成痙不當汗而汗迫血妄行而成衄大便不可妄動動早為犯禁當汗誤下則引邪入裏而為痞結懊憹協熱利當下誤汗則為亡陽厥竭譫語小便不可輕利利之為犯本若渴而自汗多雖小便不利為陽明經熱不可誤用五苓蓋五苓為太陽裏證下藥其功在於驅胃中溼熱而救津液故仲景又有小便數大便鞭不更衣十日無所苦渴者宜五苓散之例一以自汗多而渴為津液耗散故禁利水傷津藥一以小便數而渴為濕熱內盛故宜驅熱利水藥此當利不當利之別也若當利不利必就陽明燥火而成畜血發黃不當利而利必耗膀胱津液而成燥血發狂此皆誤治之失也○又按活人書云傷寒陽明證宜下少陰證宜溫夫陽明之經證身熱目疼鼻乾頭痛可宜下乎少陰之傳經熱邪可宜溫乎況溫病熱病之少陰尤不可溫也自奉議此說行後世蒙害者不少矣○又兩感證先救裏以四逆湯後救表以桂枝湯長沙本云先後發表攻裏未嘗言救裏也今以攻為救豈不相背若用四逆湯是以火濟火而腹滿譫語囊縮等證何由而除兩感雖為死證亦不當如是處治也○至於直中三陰寒證仲景在太陰則曰藏寒以太陰居中邪不能入必因冷物受傷也在少陰不曰中寒即曰少陰病者以少陰本寒水藏若陰寒中藏必死今受病者少陰經耳故處方皆用溫經在厥陰乃曰中風以風喜傷肝也○凡六經中俱有中風傷寒之辨如太陽脈浮有汗為中風浮緊無汗為傷寒陽明善飢為中風不能食為傷寒少陽

耳聾協滿為中風口苦咽乾為傷寒若三陰風寒無變異形證但以四肢煩疼為中風手足寒厥為中寒耳。○凡傳經少陰熱證在本經失治或治之未當則復傳厥陰熱深厥亦深而咽疼者為喉痺嘔者轉為吐癰膿下利者轉為便膿血甚者發熱厥逆躁不得卧仍是胃氣先絕而死矣。○凡虛寒壞證多少陰厥陰然少陰最忌發熱發熱則恐胃中真陽飛越厥陰最喜發熱發熱則陰盡復陽但少陰發熱必大發躁悶亂不安誠為危候若利止厥回脈見陽微陰浮又為欲愈之徵也厥陰發熱則厥逆止而漸溫腹脹少緩而囊縱吐利止而思食方為陰盡復陽若見煩熱消渴脈數又為真陰灼燂之象矣。○又有少陰中風謔按盛起東云凡初起但覺畏寒飢不能食欲吐不吐腹濡滿大便秘小便頻數及多脈來弦細浮弱按之無根此為少陰本虛自中之風慎不可以其腹滿不大便而誤下之下之必不可救也蓋寒則自利腹痛風則腹滿不大便而按之不堅寒則小便清利風則小便頻數寒則身冷厥逆風則自覺煩熱而手足煩疼寒則嘔逆不食風則欲吐不吐飢不能食稍食則脹滿不禁寒則脈來沉細風則脈來浮弱以風本陽邪上逆與寒證陰邪下泄不同即如中風之合病則嘔傷寒之合病則利是也。○傷寒外編云病在三陰皆有利腹痛厥逆躁渴但屬於陽者必先發熱頭痛漸至唇乾舌燥煩渴喜冷飲面色光彩語言清亮手足溫煖爪甲紅潤身輕易於轉側呼吸出於自然小便或赤或澀脈來浮洪數大此陽證也至四五日後傳進三陰血分變出四肢厥冷乍溫或燥結或下利躁渴潮熱自汗譫妄揚手擲足氣息喘急小腹痛不可按舌上胎厚而黃黑甚則芒刺燥裂脈沉而滑皆三陽傳變之熱證其或身寒逆冷神氣昏昏脈來沉實附骨乃火極似水緣陽邪失於汗下所致雖身冷而不欲近衣雖神昏而氣色光潤雖腹痛必脹滿而喘急不可按揉下利傍流清水小便黃赤大便或秘或澀逆亦不過肘膝厥過即發熱厥深熱亦深也此為陽極似陰不可誤認為寒而溫之。○若發於陰者始病不發熱無頭痛便自利厥逆腹痛口不渴身體沉重難以轉側嘔吐瀉利惡寒踈臥戰慄吐沫手足指冷厥逆爪甲青黑面如刀刮顏色黯慘而不光舌上雖黑而無胎脈來沉遲細小皆三陰自中之寒證其或面赤戴陽身有微熱咽乾煩躁脈來數

疾無倫。乃水極似火。因虛冷內盛。逼其浮陽發外也。又如始本陽證。誤服涼藥。或熱太速。其人腎氣本虛。胃氣素弱。遂變陰寒。雖發熱面赤。欲引衣自覆。而手足必寒。或燥渴欲飲水而不能飲。或嘔噦而致逆。或咽痛而鄭聲。時躁悶亂。欲坐卧泥水中。稍袒露即畏寒。裏寒腹痛可按可揉。而不鞭滿。下利清穀白沫。及淡黃水。小便清白。厥逆過肘膝。而不復熱。舌上暴有黑胎。與灰色胎。胎雖老必極薄無津。而不燥裂無芒刺。脈多沉細。或浮大數疾。按之必虛軟無力。不數擊於指下者。此為陰極似陽。不可誤認熱證而下之。此證急溫尚且十難救一下之百不一生矣。○喻嘉言云。凡傷寒初起發熱。煎熬津液。鼻乾口渴便秘。漸至發厥。不問知其為熱也。若陽證忽變陰厥。從古至今無一也。蓋陰厥得之一起。便直中陰經。唇青面白。遍身冷汗。便利不渴。身踈多睡。醒則人事了了。與傷寒傳經之熱邪轉入轉深。人事昏惑者。萬萬不同。如先犯房勞。而後傷寒。世醫無不為陰證。往往投以四逆等湯。促其暴亡。而誣之於陰極。莫救總由傳次不清耳。蓋房勞而病外感者。其勢不過比常較重。以陰虛陽往乘之。非陰盛無陽之比。汗下藥中。不過稍加甘溫。照顧元氣耳。且仲景明言。厥多熱。少則病進。熱多厥少則病退。厥愈而熱過久者。必使膿血發癰。厥應下而反汗之。必口傷爛赤。先厥後熱。利必自止。見厥復利。利止反汗出咽痛者。其喉為痹。厥而能食。恐為除中。厥止思食。邪退欲愈。凡此之類。皆熱深厥深之旨。原未論及於厥陰也。至於陽分之病。而妄汗吐下。致汗多亡陽。吐利煩躁。四肢逆冷。皆因用藥差誤所致。非以四逆真武等湯挽之。則陽不能回。亦原不為陰證立方也。蓋傷寒發熱發渴。定然陰分先虧。以其誤治。陽分比陰分更虧。不得已從權用辛熱先救其陽。與純陰無陽陰盛隔陽之證相去天淵。不知治陰證以救陽為主。治傷寒以救陰為主。傷寒縱有陽虛當治。必看其人血肉充盛。陰分可受陽藥者。方可回陽。若面色黧黑。身如枯柴。一團邪火內燔者。則陰已先盡。何陽可回。而敢助陽劫陰乎。證治方云。若證未辨陰陽。且與四順丸試之。御理中可見從前未達此同縱有深心。無可奈何耳。至於元氣大虧。陰盛格陽之證。庸醫往往反認陽證。施下藥殺人多矣。今處工治傷寒。漫不辨其名證。一見發熱。其初槩用表藥。不論虛實。不分經絡。雜用三陽經藥。表之不愈。五六

日間稍見胸腹滿悶便以承氣下之汗下不效別無措手委之天命總由未得傷寒真訣耳

傷寒者冬時嚴寒感冒殺厲之氣而病也交霜降節後春分節前病發熱頭痛者皆謂之正傷寒始風寒之在大陽經必惡寒發熱頭項痛腰脊強脈浮而緊無汗不能食為傷寒麻黃湯若尺中遲弱者為衛氣不充當用黃耆建中為主若陽虛不能作汗或面色戴陽足冷夾陰者再造散脈浮而緩自汗能食者為中風桂枝湯脈浮緊而數身疼不汗出發熱煩躁為風寒兩傷大青龙湯若脈浮緩自汗身不疼但重乍有輕時無少陰證或乾嘔或欬或渴或利或噎或小便不利少腹滿或喘為心下有水氣小青龍湯太陽經表邪不已或犯膀胱之本或入陽明之府或傳陽明之經所謂犯本者如太陽經發汗不解誤用利水藥熱結膀胱小便難煩渴引飲者五苓散若自汗多者屬陽明則又禁用五苓恐重竭其津液也如狂喜忘為畜血桃核承氣代抵當選用火迫劫汗亡陽驚狂起卧不安者此火逆犯本也救逆湯如脈浮數而嘔吐者必傳陽明經其證身熱目疼鼻乾不得卧頭痛自汗而脈長桂枝加葛根湯有食必作脹悶更加橘半枳朴若自利者葛根湯啞加半夏稍遲必入陽明之府其證日晡潮熱手足絳絳自汗而脈滑此屬胃實俟其結定用承氣輩攻之如陽明不入府邪氣在經未能必傳少陽其證頭疼目眩耳聾口苦脈弦脇痛寒熱往來小柴胡湯蓋少陽居表裏之半外有太陽之惡寒內有胃府之惡熱故往來寒熱少陽與厥陰為表裏少陽主邪欲入而寒熱交爭厥陰主邪欲出故厥逆反覆也少陽寒熱往來六七日至十餘日大便不行腹下汗出方可用大柴胡微利之緣膽無出入瀉土所以瀉木也如八九日腹下無汗為膽未實誤用承氣下之必犯少陽之本則胸滿驚煩小便不利譫語一身盡重不可轉側者柴胡龍骨牡蠣湯至傳三陰太陰則腹滿噤乾下利而脈沉細者小建中和之因誤下陽邪內陷而腹痛者桂枝加芍藥痛甚加大黃此關乎平昔元氣盛衰及有無宿滯之分也熱傳少陰必口燥舌乾而渴脈沉下利邪熱奔迫故也若手足微逆者四逆散若下利清水心下鞭痛而譫語者大氣承湯又有元氣素虛或汗下過劇陽氣傷而成虛寒證者不可執認傳經而禁絕溫補也熱傳厥陰則有下奪外解之分若手足厥寒脈細欲

絕或下利脈大而腸鳴者並用當歸四逆湯。若誤下而脈沉厥逆自利煩滿囊縮小承氣湯。若脈浮緩而囊不縮雖厥逆下利必自愈。乃陰盡復陽風從木化也可與小劑桂枝湯助其作汗而解。此六經證治大略耳。其他誤治變證詳續論六經諸篇及細證例中。此不復贅。○傷寒汗後熱不退仍頭項強痛而勢稍減者更宜汗之。若反劇煩擾者必有夾食夾痰或有宿病之故當推其源而治之。大凡汗後熱不退作危證斷之。若汗後熱愈甚脈躁疾名陰陽交者死。傷寒五六日裏證具而下之下後熱不退胸中堅滿不消或腹中疼痛不止脈尚數實者此為下未盡或下後一二日更煩熱喘滿者並可用小承氣湯復下之。若大下後身熱不退心中結痛懊憹頭汗梔子豉湯湧吐之。凡傳寒六日傳六經為一候。七日當解。若不解再傳至十三日謂之過經不解。二十餘日不解謂之再過經不解。宜詳虛實輕重或和解或下奪之。若脈尺寸陷者大危。若過經不解脈虛數人弱發熱口乾舌燥者此為虛證不可下。以參胡三白或小柴胡增損主之。至於愈後餘熱不盡伏留藏府經脈之間致變他病不一。如邪火伏於脾則變中滿不食伏於胃移熱於脾則變休息痢伏於心移熱於小腸則變淋血溺痛痛甚則小便不通多不可治伏於肝則變囊癰陰腫伏於肺則變肺癰吐腥伏於腎則變羸瘦怯弱伏於脾腎之間則變癰卧不起久而成瘻伏於肝脾之分邪正交攻則變瘕瘕至若太陽少陽失汗則毒結頤頰之間謂之發頤陽明少陽失下則邪結於藏府之內多成癰腫。凡此皆傷寒大病後餘邪為患也。

若兩感於寒者一日太陽與少陽俱病則頭痛口乾煩滿而渴易老用大羌活湯主之。此專在表也。二日陽明與太陰俱病則腹滿身熱不欲食譫語黃連解毒湯主之。此意在和也。三日少陽與厥陰俱病則耳聾囊縮而厥雙解散主之。此重在裏也。至水漿不下不知人事者六日死。若三陰三陽五藏六府皆受病則榮衛不行藏府不通而死矣。則知一藏一府受病猶可治也。按兩感皆是熱邪亢極之證。朱氏妄言前三日真為病寒以四逆湯急溫裏後以桂枝湯急解表而方書又有用麻黃附子細辛湯之說殊不知傳經者皆屬陽證。陰證本無熱邪安得有傳變之理。即傷寒之病兩感者亦少。惟溫病熱病居多以溫熱咸