

毛詩正義

卷七

卷之三

七

附釋音毛詩注疏卷第八

(廿八)

毛詩國風

鄭氏箋

孔穎達疏

破斧美周公也周大夫以惡四國焉

惡四國者惡其流言毀周流六句至國焉

○正義曰三章上二句惡四國下四句美周公經序倒者經以由四國之惡而周公征之故先言四國之惡後言周公之德序以此詩之作主美周公故先言

美周公也○箋惡四至周公○正義曰案金縢流言者管叔及其羣弟耳今并言惡四國流言毀周公者書傳曰武王殺紂繼公子祿父及管蔡流言奄君薄姑謂祿父曰武王已死成王幼周公見疑矣此百世之時也請舉事然後祿父

及三監叛管蔡流言商奄卽叛是同毀周公故并言之地理志云成王時薄姑

氏與四國作亂則薄姑非奄君之名而云奄君薄姑是鄭不從也既破我斧又缺我斫

○箋鑒云玄疑薄姑齊地名非奄君名是鄭不從也既破我斧又缺我斫

斧斫民之用也禮義國家之用也箋云四國流言既破毀我周公又損傷我成王以此二者爲大罪○箋七羊反說文云方鉞斧也隋徒禾反何湯果反孔形

斧斫是廢其家用其人是正之此周公哀矜於我之民人其德亦甚大也

蓋曲容反周公東征四國是皇政

東伐此四國誅其君罪正其民人而已

我人斯亦孔之將將大也

箋云此言周公之亡既破至之將○毛以爲斧斫者哀我民人其德亦甚大也

家之所以喻四國之君廢其禮義壞其國用其君是爲大罪不得不誅故周公

於是東征之周公所以東征者是止誅其四國之君正是四國之民主爲四國之民被誘作亂周公不以爲罪而正之此周公哀矜於我之民人其德亦甚大

故美之○鄭以爲有人旣破我之斧又缺我之斫此二者亦是爲大罪故周公東征之

流言旣破毀我周公之道又損傷我成王此二者亦是爲大罪以興四國

餘同○傳隋鑒至之用○正義曰如傳此言則以破缺斧斨喻四國破毀禮義故王肅云今四國乃盡破其用故孫毓云猶甘誓說言毀壞其三正耳然則經言我斧我斨乃是家之斧斨爲他所破此四國自破禮義與他破斧斨不類而云我者此禮義天子所制此四國破天子禮義故云我孫毓云王者立制其諸侯受制於天子故言我傳意不然也○箋四國至大罪○正義曰箋以此詩美周公惡周室迫近危亡其爲毀損莫此之大何謂不能毀損若不能毀損自可不須征公損傷成王孫毓云周公不失其聖成王本爲賢君四國叛逆安能破周公損成王乎斯不然矣當管蔡流言之後商奄叛逆之初王與周公莫之相信於時周公損傷也○傳四國至匡○正義曰書序云成王旣黜殷命成王旣伐淮夷遂踐奄皆東征時事故四國是管蔡商奄知不數淮夷者以淮夷是淮水之上東方之夷耳此言四國謂諸夏之國故知不數之也書序皆云成王伐之此言周公東征者鄭以書序注凡此伐諸叛國皆周公謀之成王臨事乃往事畢則歸後至時復行然鄭意以爲伐時成王在焉故稱成王鄭以爲周公避居東都成王迎而反之攝政然後東征於時成王已信周公故可每事一往毛無避居之義則東征之時成王猶有疑心不親詣周公而書序言成王者以周公攝政耳成王則爲主君統臣功故言成王此則專美周公據論實事故言周公東征也釋言云匡正也傳以皇爲匡箋又轉爲正○箋周公至而已○正義曰此四國之君據書傳祿父管叔皆見殺蔡叔以車七乘徒七十人止言徒之多少不知放之何處書序云成王旣踐奄將遷其君於薄姑注云踐讀曰翦翦滅也奄旣滅矣其君佞人不可復故欲徙之於齊地使服於大國是奄君遷於齊也書傳云遂踐奄踐之者籍之也籍之謂殺其身執其家既破我斧又缺我鎔鎔屬曰譖其宮如此則言奄君見殺與序不同書傳非也既破我斧又缺我鎔鎔屬曰巨宜反字或作奇音同周公東征四國是叱叱化也○訛五哀我人斯亦孔之鑒屬也韓詩云木屬

嘉箋云嘉

疏

傳鑿屬曰鑄○正義曰此與下傳云木屬曰鑄皆未既破我斧又

缺我鉞

木屬曰鉞○鉞音求徐又音蚪韓詩云鑿屬也一解云今之獨頭斧

周公東征四國是道道固也箋云道

反徐又哀我人斯亦孔之休休美也○

在幽反固也箋以爲之不安故易之釋詁云道斂聚也彼道作

音義同是道得爲斂言四國之民於是斂聚不流散也○

布之義故爲固也言使四國之民心堅固

破斧三章章六句

伐柯美周公也周大夫刺朝廷之不知也

成王旣得雷雨大風之變欲迎周公而朝廷羣臣猶惑於管蔡之言不知

周公之聖德疑於王迎之禮是以刺之

○柯古何反朝直遙反注及下篇同

疏

伐柯二章章四句至不知○正義曰作伐柯詩者美周公也毛以爲周公

攝政東征四國旣定仍在東土已作鴟

鴟之後未得雷風之前羣臣皆知周公

有成就周道之志而成王猶未知之故周

大夫作詩美周公以刺朝廷之不知

卽經二章皆刺成王不知周公之辭鄭以爲周公避居東都三年之秋得雷風

之後啓金縢之前王意稍悟欲迎周公而朝廷大夫猶有不知周公之志故周

大夫作此詩以美周公刺彼朝廷大夫之不知也經二章皆言王當以禮迎周

公刺彼羣臣不知之也○箋成王至刺之○正義曰箋知此篇之作在得雷風

之後者若在雷風之前則王亦未悟若有所刺當刺於王何以獨刺朝廷若啓

金縢之後則羣臣盡悟無所可刺故知是旣得雷雨大風之變欲迎周公而朝

廷猶有疑志所以刺之也論語云其在朝廷祭義言孝悌達於朝廷皆斥君朝

謂之朝廷則知此朝廷亦是成王之朝所刺必有其人故知刺朝廷羣臣之

卽攝政羣臣中有不知周公之聖者也毛氏雖不注序推鴟鴞之傳必無避居之事周公初

不知必不得同鄭刺羣臣也羣臣皆信周公唯有成王疑耳

狼跋序云近則王不如此刺朝廷不知當亦刺成王不知王肅云朝廷斥成王孫毓云疑周公者成王也明周公者羣臣也書曰史與百執事對曰信噫公命有稱羣臣爲朝廷者漢魏稱人主或云國家或言朝廷古今同也曷以不言刺成王刺成王當在雅此詩主美周公故在豳風是以略言刺朝廷傳意或然雖刺成王與箋意異其所刺者亦在作鴻鵠之後得雷風之前何則作鴻鵠之時周公親自喻王猶不悟大夫故應刺之若得雷風之後王意已漸開悟大夫不當刺王明所刺亦在雷風之前王肅以爲既作東山又追作此詩以刺王不當知毛意伐柯如何匪斧不克柯斧柄也禮義者亦治國之柄箋云克能也伐柯然否迎周公當使賢者取妻如何匪媒不得媒所以用禮也治國不能用禮則不先往○柄彼病反疏之器用禮者治國之所用言欲伐柯之意者又先往○取七喻反本亦作娶周公至不得○毛以爲柯者爲家柯以爲家用當如何乎非斧則不能以興欲取禮以治國者當如之何乎非周公則不能言斧能伐柯得柯以爲家用喻周公能行禮得禮以治國能執治國之禮者唯周公耳又言取妻如何非媒則不得以興治國如之何非禮則不安以媒氏能用禮故使媒則得妻以喻周公能用禮故任周公則國治刺王不安知周公而不任之也○鄭以爲伐柯之道非斧則不能唯斧乃能之言以類求其類喻王與周公之意者先往以其能通二人之意故使媒則得之以喻王欲迎周公當使曉王與周公之意者先往以其能通二人之意故宜先使之言王當迎周公非媒不得以媒能通二姓之言定人室家之道故使媒則得之以喻王欲迎周公當使曉王與周公之意者先往以其能通二人之意故宜先使之言王當迎周公博三寸厚一寸有半五分其長以其爲之首注云首六寸謂關頭斧也柯長三尺周公以刺朝廷之不知也○傳柯斧至之柄○正義曰考工記車人云柯長三寸周公以刺朝廷是斧柄大之度斧喻周公禮義者治國之柄是以柯喻周公能知斧喻柯所以供家用猶禮可云云禮義者治國之柄是以柯喻周公能得禮柯其柄也是斧柄大之度斧喻周公禮義者治國之柄是以柯喻周公能得禮柯

周公雖以斧喻周公斧不能自伐得柯必人執之是人與斧共喻周公也人執公能執禮也○箋克能至先往○正義曰克能釋言文箋以下云我觀之子謂得見周公則二章皆勸迎周公之事故易傳言以類求其類喻使賢者先往也○傳媒所至不安○正義曰傳以下文邊豆有踐邊豆禮器則此亦禮事故傳以上經與此皆喻禮也正以媒爲興者媒所以用禮喻周公能用禮以安而王不知故媒則不能得妻喻治國不用禮則不能安國言周公能用禮以安而王不知故刺之○箋媒者至先往○正義曰箋以媒者通傳二姓之言勸迎周公而以媒爲喻故易傳言當使曉王與周公之意者先往孫毓云周公之思歸患成王之未悟耳王出郊而天雨反風禾則盡起精誠感天而況於人乎何須賢者之先往也周公至聖見能未形非如讎敵尙相阻疑何須問人重相曉渝乎鄭爲此說者以爲此詩之作在雷風之後王實未迎周公致使朝臣尙惑假言迎意刺彼未知言王以周公之聖欲其速反尙使賢者先行令人傳通其意說周公宜還見疑者可刺耳非謂周公有疑須相曉渝也伐柯伐柯其則不遠以其所願乎上交乎下以其所願乎上不遠求也箋云則法也伐柯者必用柯其大小長短近取法於柯所謂不遠我觀之子邊豆有踐踐則歡樂以說之○觀古豆反踐賤淺反行戶郎反饌士戀反樂音洛說音悅疏柯伐柯至有踐○毛以爲伐柯之法其則不遠喻治國之法其道亦不遠何者執柯以伐柯比而視之舊柯短則如其短舊柯長則如其長其法不在遠也以喻交接之法願於上交於下願於上其道亦不遠也言有禮君子恕以治國近取諸己不須遠求能如是者唯周公耳我若得見是子周公觀其以禮治國則復鑾禮器有踐然行列次序矣禮事弘多不可徧舉言其邊豆有列見禮法大行也○鄭以爲伐柯伐柯者其法則不遠舊柯足以法之以喻王欲迎

周公使還其道亦不遠人心足以知之言衆人之心皆知公須還也我王欲見是子周公當以饗燕之饌籩豆有踐然行列以待之言王宜厚待周公刺彼不知者也○傳以其至遠求人之道不遠求還近取法於己故解不遠求之義以其所願於上接己則以所願之事交於在己下者以其所願於下之事己則以所願之事事於己之上者此皆近取諸己所謂不遠求詩意言此者以有禮君子能以身怒物言周公能爲此也王肅云言有禮君子恕施而行所以治人則不遠○箋柯至知之○正義曰箋以爲歡迎周公之辭故易傳言不遠者人心足以知之中庸引此二句乃云執柯以伐柯睨而視之猶以爲遠詩言其則不遠彼言猶以爲遠者以作者言其不遠明有嫌遠之意故言猶以爲遠○傳踐行列貌○正義曰以籩豆之器必行列陳之故以踐爲行列貌毛以爲此詩刺王不知周公皆不言王迹之事必不得如鄭以籩豆之饌迎周公也上句說恕以行禮則此當爲任用有禮之人則得禮事陳設籩豆是行禮之器言籩豆有踐謂見其行禮也故王肅云我所見之子能以禮治國踐行列之貌籩豆行禮之物也傳意或然○箋觀見至說之○正義曰觀見釋詁文飲食之事聖人以之爲禮今勸迎周公而言陳列籩豆是令王以此籩豆與周公饗燕

伐柯二章章四句

九罭美周公也周大夫刺朝廷之不知也○

罭于逼反

疏

下三章首章四句至不

盡同則毛亦以爲刺成王也周公旣攝政而東征至三年罪人盡得但成王惑於流言不悅周公所爲周公且止東方以待成王之召成王未悟不欲迎之故大作此詩以刺王經四章皆言周公不宜在東是刺王之事鄭以爲周公避居東都三年成王旣得雷雨大風之變欲迎周公而朝廷羣臣猶有惑於管蔡之言不知周公之志者及啓金縢之書成王親迎周公而朝廷反而居攝周大夫乃

作此詩美周公追刺往前朝廷羣臣之不知也此詩當作在歸攝政之後首章言周公不宜居東王當以袞衣禮迎之所陳是未迎時事也二章三章陳往迎周公之時告曉東人之辭卒章陳東都之人欲留周公是公反後之不知者唯首後朝廷无容不知序云美周公者則四章皆是也其言刺朝廷之不知者唯首耳章九罭之魚鱠鯈興也九罭纓罟小魚之網也鱠鯈大魚也箋云設九罭之罟來當有其禮○鱠才損反沈又音撰鯈音房綾子弄反又我觀之子袞衣繡裳子公反字又作總罟音古今江南呼經罟爲百囊網也同卷卷九罭至繡裳○毛以爲九罭之中魚乃是鱠也鯈也鱠鯈是大魚處所以見周公也袞衣卷龍也箋云王迎周公當以上公之服往見之○袞古本反六冕之第二者也畫爲九章天子畫升龍於衣上公但畫降龍字或作卷音冕也正九罭之小網非其宜以興周公是聖人處東方之小邑亦非其宜王何以不早迎之乎我成王若見是子周公當以袞衣繡裳往見之刺王不知欲使王重禮見之鄭以爲設九罭之網得鱠鯈之魚言取物各有其器以喻用尊重之大禮迎周公之大人是儻人各有其倫尊重之禮正謂上公之服王若見是子周公當以袞衣繡裳往迎之○傳九罭至大魚○正義曰釋器云經罟謂之九罭九罭魚網也孫炎曰九罭謂魚之所入有九囊也郭朴曰鱠似鱠子赤眼者江東人呼鯈魚爲鱠網也釋魚有鱠光引此詩郭朴曰鱠似鱠子赤眼者江東人呼鯈魚爲鱠陸機注云鱠似鱠而鱠細於鱠赤眼然則百囊之網非常小網而言得小魚之罟者以其緩促網目能得小魚不謂網身小也驗今鱠鯈非是大魚言大魚者以大其雖非九罭密網此魚亦將不漏故言大耳非大於餘魚也傳以爲大者欲取大小爲喻王肅云以興下土小國不宜久留聖人傳意必然○箋設九至其禮

○正義曰箋解網之與魚大小不異於傳但不取大小爲喻耳以下句袞衣繡裳是禮之上服知此句當喻以禮往易傳以取物各有其器喻迎周公當所以見公之服也畫龍於衣謂之袞故云袞衣繡裳者鴻飛遵渚鴻不宜循有禮○傳所以見公之服也畫龍於衣謂之袞故云袞衣繡裳者鴻飛遵渚也箋云

鴻大鳥也不宜與鳩鷺之屬飛而循渚以喻周公今與凡公歸無所於女信處
 人處東都之邑失其所也○鳩音符鷺鳥兮反又作鶡
 周公未得禮也再宿曰信箋云信誠也時東都之人欲周公留不去故曉之疏
 云公西歸而無所居則可就女誠處是東都也今公當歸復其位不得留也疏
 鴻飛至信處○毛以鴻者大鳥飛而循渚非其宜以喻周公聖人久留東方亦
 非其宜王何以不迎之乎又告東方之人云我周公未得王迎之禮歸則無其
 住所故於汝東方信宿而處耳終不久留於此告東方之人云公不久留刺王
 不早迎○鄭以爲鴻者大鳥不宜與鳩鷺之屬飛而循渚以喻周公聖人不宜
 與凡人之輩共處東都及成王既悟親迎周公而東都之人欲周公卽留於此
 故曉之曰公西歸若無所居則可於汝之所誠處耳今公歸則復位汝不得留
 之美周公所在見愛知東人願留之○傳鴻不宜循渚○正義曰言不宜循渚
 者喻周公不宜處東毛無避居之義則是東征四國之後留住於東方不知其
 住所也王肅云以其周公大聖有定命之功不宜久處下土而不見禮迎箋爲
 喻亦同但以爲辟居處東故云與凡人耳○傳周公至曰信○正義曰言周公
 未得王迎之禮也再宿曰信莊三年左傳文公未有所歸之時故於汝信處處
 汝下國周公居東歷年而曰信者三言聖人不宜失其所也再宿於外猶以爲久
 故以近辭言之也○箋信誠至得留○正義曰釋詁云誠信也是信得爲誠也
 以卒章言無以公西歸是東人留之辭故知此是告曉之辭旣以告曉東人公
 旣西歸不得遙信故易傳以信爲誠言公西歸而無所居則誠處是東都也此
 章已陳告曉東人之辭卒章始陳東人留公之辭此詩美周公不宜處東旣言
 不宜處東因論告曉東人之事旣言告曉東鴻飛遵陸陸非鴻所宜止公歸不復於女
 人須見東人之意故卒章乃陳東人之辭鴻飛遵陸所宜止公歸不復於女
 信宿宿猶疏公歸不復○正義曰箋以爲避居則不復當謂不得復位毛以此
 章東征則周公攝位久矣不得以不復位爲言也當訓復爲反王
 肅云未得所以反是以有袞衣兮無以我公歸兮東都也東都之人欲周公留
 之道傳意或然

之爲君故云是以有袞衣謂成王所齋來袞衣無使我心悲兮。箋云周公西歸而東都之人心
愛至深也。正義曰：王有袞衣而不迎周公，故大夫刺之言王是以有此袞衣兮，但臣無以我公歸之道兮。王意不悟，故云無以歸道又言王當早迎周公，無使我羣臣念周公而心悲兮。○鄭以爲此是東都之人欲留周公之辭言王是以有此袞衣兮。王令齋來願卽封周公於此，無以我公西歸兮。若以公歸我則思之王無使我思公而心悲兮。○傳無與公歸之道。○正義曰：周公在東必待王迎乃歸成王未肯迎之故無與我公歸之道。謂成王不與歸也。○箋是東至西歸○正義曰：箋以爲王欲迎周公而羣臣或有不知周公之志者，故刺之。雖臣不知而王必迎公不得言無與公歸之道，故易傳以爲東都之人欲留周公之辭。首章云：迎周公當以上公之服往見之於時。成王實以上公服往故東都之人卽願以此衣封周公也。○箋周公至深。○正義曰：東都之人言己將悲故知是心悲念公也。傳以爲刺王不知則心悲謂羣臣悲故王肅云：公久不歸則我心悲是大夫作者言己悲也。此經直言心悲本或心下有西衍字與東山相涉而誤耳。定本無西字。

九罭四章。一章四句。三章章三句。

狼美跋周公也。周公攝政遠則四國流言近則王不知周大夫美其不失其聖也。不失去其聖者聞流言不惑。王不知不怨終立其志成周之王功致大平復成王之位。又爲之大師。終始無愆。聖德著焉。○狼跋省郎獸名。跋音卜。未反又蒲末反字或作拔。同王功于况。反疏狼跋二章章四句至其聖。○正義曰：作大平音泰下。大師大平同愆起然反。狼跋詩者美周公也。毛以爲周公攝政之時其遠則四國流言謗毀周公。言將不利於孺子。其近則成王不知其心。謂周公實欲篡奪己位。周公進退有難如此。卒誅除四國成就周道。使天下大平。

而聖著明故周大夫作此詩美進退有難而能不失其聖也經二章皆言進退有難之事美其不失聖者本其美周公之意耳於經無所當也鄭以周公將攝政時遠則四國流言而周公不惑不息攝政之心近則成王不知而周公不怨不生忿懥之意卒得遂其心志成就周道是進有難也及致政成王之後欲老而自退成王又留爲大師令輔弼左右是退有難也如是進退有難而聖德著明終無愆過故周大夫美其不失其聖也經二章皆云進退有難之事德音不瑕是不失聖也序稱流言與王不知唯說進有難也不言退有難者不失其聖之中可以兼之矣○箋不失至著焉○正義曰序言不失其聖是總美周公之言故箋具述周公進退有難能使聖德著明之意以充之箋以流言與王不知是一時之事不宜分爲進退經云公孫碩膚則是遜位之後故以流言與王不知知爲進有難也既遜而留爲大師是退有難也以此二者皆違周公之志是故俱名爲難進退有難爲終始無愆所以美其不失其聖也毛不注序必知異於鄭者傳以公孫爲成王則此經所陳無周公遜位之事不得以留爲大師當退有難也傳言進退有難須兩事充之明四國流言爲進有難王不知爲退有難功能誅除四國攝政成狼跋其胡載囊其尾興也跋蹠囊跔也老狼有胡進則蹠功能正失聖也

狼跋其胡載囊其尾其胡退則跔其尾進退有難然而不蹇

公孫碩膚赤鳥几几公孫成王也赤鳥音昔履俱反約其俱反遁徒遜反

公孫碩膚赤鳥几几公之孫也碩大

本又作疐丁四反又陟值反蹠力輒反跔

其劫反又居業反難乃旦反玷丁簾反

失其猛箋云興者喻周公進則蹠其胡猶始欲攝政四國流言辟之而居東都也退則跔其尾謂後復成王之位而老成王又留之其如是聖德無玷缺○蹇

本又作疐丁四反又陟值反蹠力輒反跔

其劫反又居業反難乃旦反玷丁簾反

失其猛箋云興者喻周公進則蹠其胡猶始欲攝政四國流言辟之而居東都也退則跔其尾謂後復成王之位而老成王又留之其如是聖德無玷缺○蹇

孫孫之言孫遁也周公攝政七年致大平復成王之位孫遁辟此成功之大美欲老成王又留之以爲大師履赤鳥几几然○孫毛疎狼跋至几几○毛以爲如字鄭音遜鳥音昔履俱反約其俱反遁徒遜反

狼跋其胡卻退則蹠其胡是進退有難然猶不失其猛能殺傷禽獸以喻周公攝政之時遠則四國流言近則王不知其志進退有難然猶不失其聖以狠進前則蹠其胡卻退則蹠其胡是進退有難然猶不失其猛能殺傷禽獸以

能成就周道所以進退有難而攝此政者欲待公孫成王長大有大美之德能履赤鳥几几然威服以行禮然後授之政也○鄭以爲老狼進則蹠其胡退則蹠其尾進退有難不失其猛喻周公將欲攝政遭四國流言歸政成王王復留爲大師進退有難不失其聖又美周公不失其聖之事言周公旣致大平乃遜遁避此成功之美復留在王朝爲大師之官履其赤鳥其鳥之飾几其聖德故說其衣服也○傳跋蹠其猛○正義曰跋蹠蹇釋言文李巡曰跋前行為蹠卻頓曰蹇也說文云跋蹠丁子反蹠蹠竹二反蹠卽蹇也然則跋與蹇皆是顛倒之類以跋爲蹠者謂跋其胡而倒蹠耳老狼有胡謂領垂胡進則蹠其胡謂蹠胡而前倒也退則蹠蹇尾亦是狼也文不可重故以蹇代之章倒其文明跋上宜有載所以互相見也序言周公遠近有難不失聖德故知此經說狼進退有難而不失猛○箋興者至玷缺○正義曰箋下言公孫則遜位之後故以進則蹠胡喻將欲攝政退則蹠尾喻成王留之耳周公人臣以臣攝爲進致政爲退取象爲安故易傳也○傳公孫至絢貌○正義曰傳以雅稱曾孫皆是成王以其是幽公之孫也碩大釋詁文膚美小雅廣訓文天官屨人掌王之服屨爲赤鳥黑鳥注云王吉服有九鳥有三等赤鳥爲上冕服之鳥下有白鳥黑鳥然則赤鳥是鳥之最上古故云人君之盛屨也屨人注云服屨者著服各有屨也複下曰鳥單下曰屨古之人言屨以通於複今世言屨以通於單俗易語反然則屨鳥對文有異散則相通故傳以屨言之士冠禮云玄端黑屨青絢纏純爵弁屨黑絢纏純博寸注云絢之言拘以爲行戒狀如刀衣鼻在屨頭纏縫中絢也屨順裳色爵弁祭服之尊飾之如續次屨色纏而絢用黑則冕服之鳥必如續次鳥色赤則絢黑也王肅云屨以黑爲飾爵弁尊其屨飾以續次云几几絢貌謂鳥頭飾之貌以爵弁纏縫中絢也屨順裳色爵弁祭服行禮也○箋周公至几几然○正義曰箋以上言公歸皆謂周公故以此公爲謂周公古之遜言昭公遜遁而去位此周公亦遜遁去位故讀公孫於春秋之例內諱文孫如彼文遜遁釋言文孫爲

炎曰遁逃去也周公攝政七年遜避成功之大美尙書洛誥有其事書序云召公爲保周公爲師相成王爲左右召公不悅周公作君奭是成王留之爲大師也上公九命得服袞冕故屬赤鳥孫毓云詩書各例未有稱天子爲公孫者成王之去幽公又已遠矣又此篇美周公不美成王何言成王之大美乎公宜爲周公箋狼疐其尾載跋其胡公孫碩膚德音不瑕瑕過也箋云不瑕言不充義爲長傳瑕過○正義曰瑕者玉之病玉之有瑕猶人之有過故以瑕爲過箋言無可疵瑕者亦是玉病言周公終始皆善爲無疵瑕也

狼跋二章章四句

幽國七篇二十七章二百三句

附釋音毛詩注疏卷第八〔八之三〕

毛詩注疏校勘記(八之三)

阮元撰盧宣旬摘錄

○破斧

隋鑒曰斧小字本相臺本同案考文古本下有方鑒曰斬四字非也此與七月傳斬即斧也各本皆同其實誤也當作然則方鑒曰斬斬即斧也因方鑒曰斬與所引破斧傳云隋鑒曰斧有似對文乃誤屬然則二字於斬即斧也之首耳此經又缺我斬釋文斬下云說文云方鑒斧也浦鏗校彼正義以爲觀音義則傳本無此四字非脫也其說當矣特未悟彼正義亦本不引此傳方鑒曰斬也考文古本正采彼正義而致誤

傳叱化也正義曰閩本明監本毛本正上有○案所補非也也當作○耳

箋以爲之不安閩本明監本毛本同案浦鏗云之疑衍是也

○伐柯

當先使曉王與周公之意者又先往

小字本相臺本同案又者又上箋先往也正義云當使曉王與周公之意者先

往乃櫟括箋文非箋如此明刻單注別本有改又爲以者誤甚

見能未形

閩本明監本毛本同案浦鏗云見能字當誤倒是也

何須問人

閩本明監本毛本同案問當作用形近之譌

則復籩禮器 閩本明監本毛本籩下有豆字案復籩當作籩豆

以其所願於上接己 補案下文接己上當有之字

箋柯至知之 補柯上當有伐字

○九罰

鱠鯀大魚也

小字本相臺本同案釋文鱠下云大魚也正義云傳以爲大者欲取大小爲喻王肅云以興下土小國不宜久留聖人傳意或然今考此傳當本無大字或加之以駁鄭與敝笱同鯀亦衍字也釋文獨於鱠下云大魚也是其本無鯀字

六冕之第二者也 補釋文校勘盧本者作章案云今改正所改是也

釋魚有鱠鯀

閩本明監本毛本同案鱠鯀盧文弨云當作鯀鱠是也

陸機注云

閩本明監本毛本同案浦鏗云疏誤注是也

欲周公留之爲君

閩本明監本毛本同小字本相臺本之爲作爲之考文一
本同案爲之是也

無使我心悲兮

唐石經小字本相臺本同案正義云本或心下有西衍字與東山相涉而誤耳定本無西字考文古本有采正義

箋是東至西歸

閩本同明監本毛本東作以案皆誤也當作是

九罰四章明監本毛本章誤句唐石經以下各本不誤

○狼跋

乃遜遁避此成功之大美

閩本明監本毛本同案經注作孫正義作遜孫

字借孫爲之則固自言其例矣考文古本箋作遜誤采正義也避亦易字
見汝墳

說文云跋蹠丁千反跔蹠竹二反

閩本明監本毛本同案丁千反竹二反六字當旁行細書正義於自爲音者例

如此○按卽自爲音不定有此例況丁千反竹二反乃引說文音隱乎唐人所引說文反語皆本音隱

故以疐代之

通案

疐當作載下文明跋上宜有載可證

爵弁纁黑紂纁純

閩本明監本毛本同案纁下浦鐸云脫屨字考士冠禮浦校是也

狀如刃衣

閩本明監本毛本同案浦鐸云刀誤刀考士冠禮注浦校是也

則紂赤黑也

閩本明監本毛本同案盧文弨云赤當作亦是也

故屨赤鳥

閩本明監本毛本同案浦鐸云屨誤屨是也