

毛詩正義

冊七

圭牌正表

卷一

附釋音毛詩注疏卷第八

〔八之三〕

〔廿八〕

毛詩國風

鄭氏箋

孔穎達疏

破斧美周公也周大夫以惡四國焉

惡四國者惡其流言毀周公也○惡為路反注同

疏破斧三章章

○正義曰三章上二句惡四國下四句美周公之德序以此詩之作主美周公故先言

美周公也○箋惡四至周公○正義曰案金縢流言之祿父及管叔及其羣弟耳今并

言惡四國流言毀周公者書傳曰武王殺紂繼公子祿父及管叔蔡流言奄君薄

姑謂祿父曰武王已死成王幼周公見疑矣此百世之地理志云成王時薄姑

及三監叛管蔡流言商奄即叛是同毀周公故并言之也請舉事然後祿父

氏與四國作亂則薄姑齊地名奄君之名而云鄭不從也既破我斧又缺我斨

者彼注云玄疑薄姑齊地名奄君之名而云鄭不從也既破我斧又缺我斨

斧斨民之用也禮義國家之用也箋云四方流言既破我斧又缺我斨

王以此二者為大罪○斨七羊反說文云方鉞斧也隋徒禾反何湯果反孔

狹而長也周公東征四國是皇政四國管蔡商奄也皇匡也箋云周公既反攝

登曲容反周公東征四國是皇政四國管蔡商奄也皇匡也箋云周公既反攝

我人斯亦孔之將

將大也箋云此言周公之

疏既破至之將○毛以為斨斨者

家之所用人既破我家之斧又缺我家之斨損其斧斨是廢其家用人是

為大罪以喻四國之君廢其禮義壞其國用其君是為大罪不得不誅故周公

於是東征之周公所以東征者是止誅其四國之君於是為大罪其民主為四國

故美之○鄭以為有人既破我斧又缺我斨此二者亦是為大罪故周公東征之

故王肅○傳隋至之○正義曰如傳此言則以破缺斧斨喻四國破毀禮義
言我者此禮義天子之家所制此四國破天子禮義故云我禮義與他破斧斨不類而
云我者此禮義天子之家所制此四國破天子禮義故云我禮義與他破斧斨不類而
侯公受制於天子故言我傳意或然也○箋四國至大罪○正義曰箋以爲破毀周
公損乎傷成王孫毓云管周公意耳不宜遠言其國人破毀禮義故云正義曰箋以爲破毀周
成王損乎傷成王孫毓云管周公意耳不宜遠言其國人破毀禮義故云正義曰箋以爲破毀周
周室迫近危亡其爲毀損莫此大何謂不能毀損若不能毀損自可須征
之誅也○此四國復何爲也且詩人疾其惡心故言缺破豈待殺害王身然後爲損
傷也○傳四國至皇匡○正義曰書序云成王既黜殷命成王既伐淮夷淮夷遂踐
奄皆東征○傳四國至皇匡○正義曰書序云成王既黜殷命成王既伐淮夷淮夷遂踐
奄皆東征○傳四國至皇匡○正義曰書序云成王既黜殷命成王既伐淮夷淮夷遂踐
之夷耳○此言四國至皇匡○正義曰書序云成王既黜殷命成王既伐淮夷淮夷遂踐
東征者鄭以書序注凡此伐諸國故知不數之書序者以臨事乃往事畢則歸後
至時復行然鄭意以爲伐時成王在焉故稱公成王鄭以爲臨事乃往事畢則歸後
迎而反之攝政然後東征於時成王在焉故稱公成王鄭以爲臨事乃往事畢則歸後
則東征之時成王猶有疑心不親詣周公而書序言成王故言以周公攝政耳成
王則爲主君統臣功故言疑心不親詣周公而書序言成王故言以周公攝政耳成
言云皇匡正也傳以皇爲匡箋又轉爲正○箋周公至而已○正義曰此四國
之君據書傳祿父管叔皆見殺蔡叔以車七乘徒七十人止言徒之多此四國
放之何處書序云成王既踐奄將遷其君於薄姑注云踐讀曰翦滅也奄既
滅矣其君佞人不可復欲徙之於齊地使服於大國是奄君遷於齊也書傳
云遂踐奄踐之者籍之也籍與序不同書傳非也○既破我斧又缺我錡鑿屬曰
鑿其宮如則言奄君見殺與序不同書傳非也○既破我斧又缺我錡鑿屬曰
巨宜反字或作奇音同周公東征四國是吡吡反又作吡五哀我人斯亦孔之
鑿屬也韓詩云木屬同周公東征四國是吡吡反又作吡五哀我人斯亦孔之

嘉箋云嘉善也疏傳鑿屬曰鋪○正義曰此與下傳云木屬曰錄皆未既破我斧又

缺我錄詩木屬曰錄○錄音求徐又音蚪韓周公東征四國是道○道固也箋云道

反徐又哀我人斯亦孔之休休美也○疏傳道固○正義曰道訓為聚亦堅固

在幽反箋以為之不安故易之釋詁云道斂聚不流散也擊

破斧三章章六句

伐柯美周公也周大夫刺朝廷之不知也成王既得雷兩大風之變欲迎周公

周公之聖德疑於王迎之禮是以刺之疏伐柯二章章四句至不知○正義曰

攝政東征四國既定仍在東土已作鴟鵂之後未得雷風之前羣臣皆知周公

即經二章皆刺成王意不稍悟欲迎之辭鄭以爲周公避居東都三年之秋得雷風

之大夫作此詩以美周公刺彼朝廷至大之不知也經二章皆言王當以禮迎周

公刺彼羣臣不知之美也○箋成王至大之不知也經二章皆言王當以禮迎周

之後者若在雷風之前則王亦未悟若有所刺當刺於王何以獨欲迎周朝若朝

謂之朝有疑則知此言朝廷也論語云其在朝廷所祭義言孝悌達於朝廷皆君朝

即攝政不知周公之聖者也毛氏雖不注羣臣推鴟鵂之傳必無避居之事周公初

狼跋序云近則王不知此刺朝廷不知當亦刺成王與百執事對曰信噫公命
孫勿敢言二公下至百執事皆明周公如復誰刺乎且夫朝廷同也曷以不言刺
有稱羣臣爲朝廷者漢魏稱人主或云國家或言朝廷古今朝廷曷以不言刺
成王刺成王與箋意異其此詩主美周公故在豳風是以略言刺何則作鴟鵂然雖
刺成王親自喻王猶不悟夫前王肅以爲既作東山又追作此詩以開悟大不
周公親王明所刺亦在雷風之故應刺之若雷風之追作此詩以開悟大不
不當刺王明所刺亦在雷風之故應刺之若雷風之追作此詩以開悟大不
然否意伐柯如何匪斧不克之柯道唯斧也乃禮義者此以治國之柄箋云克能也伐柯
迎周公當使賢者取妻如何匪媒不得箋云所以用禮通也治國不能用人禮則不安
先往○柄彼病反取妻如何匪媒不得箋云所以用禮通也治國不能用人禮則不安
之道以喻王欲往○取七喻反使曉王與周公疏伐柯器用禮者治國之爲柯者爲家
柯以爲家用當如何乎非斧則不能以與欲取禮以治國者當如何乎非國
公則不能言斧能伐柯乎非斧則不能以與欲取禮以治國者當如何乎非國
之禮者唯周公耳又言取妻如之何非媒則不能以與欲取禮以治國者當如何乎非國
安以媒氏能周禮故使媒則得妻以喻周公則能用禮以興治國如之何非禮則不
知周公而不任之也○鄭以爲伐柯之道先斧則不能以與欲取禮以治國者當如何乎非國
其類喻王欲迎周公通二姓之言定往當使賢者之道先斧則不能以與欲取禮以治國者當如何乎非國
非媒不得曉王與周公通二姓之言定往當使賢者之道先斧則不能以與欲取禮以治國者當如何乎非國
公當使曉王與周公通二姓之言定往當使賢者之道先斧則不能以與欲取禮以治國者當如何乎非國
周公三寸厚一之不知也○傳柯斧至一柄○正義曰考工記車人云柯長三
尺博三寸厚一之不知也○傳柯斧至一柄○正義曰考工記車人云柯長三
其柄也是斧柄大小之度斧用故云禮義者治國之柄是得柯喻周禮則知斧喻
所以供家用猶禮大可以供國用故云禮義者治國之柄是得柯喻周禮則知斧喻

我覲之子籩豆有踐行踐
當以饗燕之饌行至正
戀反樂音洛說音悅

正施

九戩美周公也周大夫刺朝廷之不知也戩○于戩本亦作**疏**下九戩四章首章四句至不

知○正義曰作九環詩者美周公也周大以刺朝廷之不知也此序與伐柯
 盡同則毛亦以爲刺成王也周公攝政而東征至三年罪人盡得但成王惑
 於流言不悅周公所爲周公且止東方以待成王之召成王之未悟不欲迎之故
 周大夫作此詩以刺王經四章皆言周公不迎公而朝廷羣臣猶有惑於管
 蔡之不言不知周公之志者及啓金縢之書成王親迎公而朝廷羣臣猶有惑於管

作此詩美周公追刺往朝廷羣臣之不知也此詩當作在歸攝政之後首章言周公不宜居東王當以衮衣禮迎之陳是未迎時事也二章三章陳往迎後朝廷無容曉東人之辭卒章陳東都之人欲留周公是公反後之事既反之章九戩之魚鱗鮒乃與後得鱗鮒之魚言取物各有器也箋云設九戩之罟耳當有其禮○鱗鮒乃與後得鱗鮒之魚言取物各有器也箋云設九戩之罟來當有其禮○鱗鮒乃與後得鱗鮒之魚言取物各有器也箋云設九戩之罟子公反字又作總罟音古今沈又音撰鱗鮒音房緩子弄反又我觀之子衮衣繡裳所以見周公也衮衣卷龍也箋云王迎周公當以上公之服往見之○衮衣本反六冕之第二者也衮衣卷龍也箋云王迎周公當以上公之服往見之○衮衣本同卷卷九戩至繡裳○毛以為九戩之中魚乃是鱗鮒也鱗鮒是魚處冕也九戩之罟至繡裳○毛以為九戩之中魚乃是鱗鮒也鱗鮒是魚處何王不重禮見之乎我成王若見是網得鱗鮒之魚言取物各有器以喻使王重禮見之乎我成王若見是網得鱗鮒之魚言取物各有器以喻重之大禮迎周公之大人是擬人之網得鱗鮒之魚言取物各有器以喻是子周公當以衮衣繡裳往迎之○傳九戩至大魚○正義曰釋器云緩罟謂網也九戩九罟魚網也孫炎曰九戩謂魚之罟也九戩九罟魚網也孫炎曰九戩謂魚之罟也陸機注云鱗鮒似鱗而細引此詩郭朴曰鱗鮒似鱗而細引此詩郭朴曰鱗鮒似鱗者以其緩促網目能得小魚不謂網身小也驗今鱗鮒非小網而言得小魚者以其雖非九戩密網此魚亦將小國不宜久留聖人傳意或然○箋設九至其禮取大小為喻王肅云以興下土將小國不宜久留聖人傳意或然○箋設九至其禮取○正義曰箋解網之與魚大小禮不異於傳但取大物各為喻耳以下句衮衣繡裳是禮之傳所以至卷龍○正義曰傳解詩言衮衣繡裳者鴻飛遵渚鴻不宣循是所以見公之服也畫龍於衣謂之傳衮故云衮衣卷龍

鴻大鳥也。不宜與鷺之屬飛而循渚。以喻周公。今與凡公歸無所於女信處。
人處東都之邑。失其所也。○鷺音符。鷺鳥。今反。又作鷺。凡公歸無所於女信處。
周公未得禮也。再宿曰信。箋云。信誠也。時東都之人欲歸。復其位。不得留也。
云公西歸而無所居。則可就女誠處。是東都也。今公當歸。復其位。不得留也。
鴻飛至信處。○毛以鴻者。又告東方之循渚。非我周公。未得王迎之。禮歸則無其。
非其宜。王何以不迎之。乎。又告東方之循渚。非我周公。未得王迎之。禮歸則無其。
住所故於鄭以爲鴻者。大鳥不宜與鷺之屬飛。而循渚。以喻周公。公久留東。
不早迎。○鄭以爲鴻者。大鳥不宜與鷺之屬飛。而循渚。以喻周公。公久留東。
與凡人之輩共處。東都及成王既悟。親迎周公。而東都之人欲復周公。即留此。
故曉之曰。公西歸。若無所居。則可於汝親迎之。所誠處耳。今公歸。則復位。汝不得留。
之美。周公所在。見愛。無東人願留之。○傳鴻不宜循渚。○正義曰。言不宜循渚。
者。喻周公不宜處東。毛無避居之義。則是東征。四國之後。住於東方。不宜知其。
住所也。王肅云。以其周公大聖。有定命之功。不宜久處下土。而不見禮。迎箋爲。
喻亦同。但以爲辟居處。東故云。與凡人耳。○傳周公至曰。信。○正義曰。言周公。
未得王迎之禮也。再宿曰信。莊三年左傳。文公未有所歸之時。故於汝信處。
汝下國。周公居東。歷年而曰。信者。言聖人不失其所也。再宿於外。猶以爲久。
故以近辭言之也。○箋信誠至得留。○正義曰。釋詁云。誠信也。是信得爲誠也。
以卒章言無以公西歸。是東人留之辭。故知此是告曉之辭。信也。是信得爲誠也。
既西歸。不得遙信。故易傳以信爲誠。言公西歸而無所居。則誠處是東都也。此。
章已陳告曉東人之辭。卒章乃陳東人之告曉。鴻飛遵陸。所宜止。公歸不復於女。
不宜處東。因論告曉。卒章乃陳東人之告曉。鴻飛遵陸。所宜止。公歸不復於女。
人須見東人之意。故卒章乃陳東人之告曉。鴻飛遵陸。所宜止。公歸不復於女。
信宿處也。○章公歸不復。○正義曰。箋以爲避居。則不復位。爲言也。當訓復爲反。王。
肅云。未得所以反。是以有衰衣。今無以我公歸。今東都也。東都之人欲周公留。
之道傳意。或然。反。是以有衰衣。今無以我公歸。今東都也。東都之人欲周公留。

之爲君故云是以有衮衣謂成王所齋來衮衣無使我心悲兮箋云周公西歸願其封周公於此以至心悲兮○毛以爲首章言王見周公當以衮衣見之此章悲恩德之疏言是以有衮衣而不迎周公故大夫刺之言王是以有衮衣見之此章愛至深也
臣念周公歸心悲兮○鄭以爲此是東都之人欲留周公之辭言王是以有衮衣見之此章無使我心悲兮○鄭以爲此是東都之人欲留周公之辭言王是以有衮衣見之此章哀使我心悲兮○鄭以爲此是東都之人欲留周公之辭言王是以有衮衣見之此章歸成王未肯迎之故無與公歸之道謂成王不與歸也○箋是東至西歸○正義曰箋以爲迎之故無與公歸之道謂成王不與歸也○箋是東至西歸○章而王必迎公不得言無與公歸之道故易傳以爲東都之人欲留周公之辭首願以此衣封周公也○箋周公至深○正義曰東都之人言已將悲故知我心悲念公也傳以爲刺王不知則心悲謂羣臣悲故王肅云公久不歸則我心悲是大夫作者言己悲也此經直言心悲本或心下有西衍字與東山相涉而誤耳定本無西字

九戩四章一章四句三章章三句

猥美跋周公也周公攝政遠則四國流言近則王不知周大夫美其不失其聖

也不失其聖者聞流言不惑王不知不怨終立其志成周之王功致太平復成

又蒲末反字或作拔同王功起然反疏猥跋詩者美周公也毛以爲周公攝政

大平音泰下大師大平同愆起然反疏猥跋詩者美周公也毛以爲周公攝政

毛詩注疏 八之三 國風 豳 五 中華書局聚

有而聖明故周大夫作此詩美進退有難而能不失其聖也經二章皆言進退
 政時遠則四國流言遂其心志成就不息攝政之心近則成王不知而後欲老
 不生忿懟之意卒得師令輔弼左右是退有難也及致政成王之德著
 而自無愆過故周大夫美其不失其聖也經二章皆言進退有難而聖德著
 明終無愆過故周大夫美其不失其聖也經二章皆言進退有難而聖德著
 瑕是不失聖之序○稱流言與王不知其聖也經二章皆言進退有難而聖德著
 之言故箋具述周公進退有難能聖德著明之意以充之箋以流言與王不知
 是為進難也既遜而留為大師所以退有難也此二者皆違周公之志是故
 知名為進難也進退有難為終始無愆所以退有難也此二者皆違周公之志是故
 俱名者傳以公孫退為成王則此經所陳無周公遜位之事不得以留為大師當退
 鄭難也傳言進退有難須兩事充之明四國流言為進有難王不知為退有難
 有難也傳言進退有難須兩事充之明四國流言為進有難王不知為退有難
 功能誅除四國攝政成
 功正是不失聖也
 失其猛箋云與者喻周公進則躡其胡始欲攝政四國流言進退有難然則
 也退則踰其尾謂後復成王之位而老成王又留之其如是聖德無玷缺○蹇
 本又作建丁四反乃陟反躡力輒反公孫碩膚赤舄几公之孫成王也
 其劫反又居業反難乃旦反玷丁簞反公孫碩膚赤舄几公之孫成王也
 膚美也赤舄人君之威屨也凡幾大平復成王之位孫讀當如公孫之齊之
 欲老成王又留之為大師履赤舄凡幾大平復成王之位孫讀當如公孫之齊之
 如字鄭音遜舄音昔屨俱具反絢其俱反遁徒遜反疏狼跋至几○毛以為
 進前則躡其胡退則踰其尾是進退有難然猶不失其猛能殺禽獸以
 喻周公攝政之時遠則四國流言近則王不知其志進退有難然猶不失其聖

毛詩

注疏

八之三

國風

六

中華書局聚

炎曰遁逃去也周公攝政七年遜遁避成功之大美尙書洛誥有其事書序云召公爲保周公爲師相成王爲左右召公不悅周公作君奭是成王留之爲大師也上公九命得服袞冕故屢赤鳥孫毓云詩書各例未有稱天子爲公孫者成王之去幽公又已遠矣又此篇美周公不美成王何言成王之大美乎公宜爲周公箋

狼戾其尾載跋其胡公孫碩膚德音不瑕可疵瑕也箋云不瑕言不

狼跋二章章四句

豳國七篇二十七章二百三句

附釋音毛詩注疏卷第八

八之三

毛詩注疏校勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

○破斧

隋釜曰斧

小字本相臺本同案考文古本下有方
月傳斨方釜也互文見義七月正義云
斨破斧傳云隋釜曰斧方釜

此傳方盞曰斨也考文古本正采彼正義而致誤
斨也之首耳此經又缺我斨釋文斨下云說文云方盞斨也浦鏜校彼不正義亦本不引
斨然則斨即斨也各本皆同其實誤也當作然則方盞曰斨斨即斨也
斨與所引破斨傳云隋盞曰斨有似對文乃誤屬然則斨斨即斨也

傳吡化也正義曰

閩本明監本毛本正上有○案所補非也也當作○耳

箋以爲之不安

閩本明監本毛本同案浦鏜云之疑衍是也

○伐柯

當先使曉王與周公之意者又先往

也正義云當使曉王與周公之意者先

往乃隳枯箋文非箋如此明刻單注別本有改又爲以者誤甚

見能未形

閩本明監本毛本同案浦鏜云見能字當誤倒是也

何須問人

閩本明監本毛本同案問當作形近之譌

則復還禮器

閩本明監本毛本疊下有豆字案復還當作蠶豆

以其所願於上接己

補案下文接已上當有之字

箋柯至知之

補柯上當有伐字

○九罇

鱣魴大魚也

小字本相臺本同案釋文鱣下云大魚也正義云傳以為大者欲取大小為喻王肅云以興下土小國不宜久留聖人傳意或

然今考此傳當本無大字或加之以較鄭與敝笱同魴亦衍字也釋文獨於鱣下云大魚也是其本無魴字

六冕之第二者也

補釋文校勘盧本者作章案云今改正所改是也

釋魚有鱣魴

閩本明監本毛本同案鱣魴盧文弼云當作魴鱣是也

陸機注云

閩本明監本毛本同案浦鏜云疏誤注是也

欲周公留之為君

閩本明監本毛本同小字本相臺本之為作為之考文一本同案為之是也

無使我心悲兮

唐石經小字本相臺本同案正義云本或心下有西衍字與東山相涉而誤耳定本無西字考文古本有采正義

箋是東至西歸

閩本同明監本毛本東作以案皆誤也當作是

九罇四章

明監本毛本章誤句唐石經以下各本不誤

○狼跋

乃遜遁避此成功之大美

閩本明監本毛本同案經注作孫正義作遜孫遜古今字易而說之也例見前正義云古之遜

字借孫爲之則固自言其例矣考文古本箋作遜誤采正義也避亦易字見汝墳

說文云跋躓丁千反踰躓竹二反

閩本明監本毛本同案丁千反竹二反六字當旁行細書正義於自爲音者例

如此○按卽自爲音不定有此例況丁千反竹二反乃引說文音隱乎唐人所引說文反語皆本音隱

故以寔代之補案寔當作載下文明跋上宜有載可證

爵弁纁黑絢纁純

閩本明監本毛本同案纁下浦鏜云脫屨字考士冠禮浦校是也

狀如刀衣

閩本明監本毛本同案浦鏜云刀誤刀考士冠禮注浦校是也

則絢赤黑也

閩本明監本毛本同案盧文弨云赤當作亦是也

故屨赤舄

閩本明監本毛本同案浦鏜云履誤屨是也