



配义务教育课程标准实验教科书使用

课标 ZDY

ZI CI JU DUAN PIAN ZHANG

字詞句段篇章

本书编写组 编

六年级 下册



郑州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

字词句段篇章: 课标 ZDY. 六年级. 下册 / 本书编写组编. — 郑州:
郑州大学出版社, 2014. 1

ISBN 978 - 7 - 5645 - 1649 - 9

I. ①字… II. ①本… III. ①小学语文课 - 教学参考资料
IV. ①G624. 203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 290247 号

郑州大学出版社出版发行

郑州市大学路 40 号

邮政编码: 450052

出版人: 王 锋

发行部电话: 0371 - 66966070

全国新华书店经销

河南地质彩色印刷厂印制

开本: 890 mm × 1 240 mm 1/32

印张: 6

字数: 180 千字

版次: 2014 年 1 月第 1 版

印次: 2014 年 1 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978 - 7 - 5645 - 1649 - 9 定价: 8.00 元

本书如有印装质量问题, 请向本社调换



CONTENTS •



目 录

第一单元 神话与传说	1
1 鲧禹治水	1
2 大卫	8
3 夸父逐日	14
4* 天上偷来的火种	19
5* 女娲造人	25
语文百花园一	30
第二单元 人间天平	34
6 商鞅南门立木	34
7* 狄仁杰公正护法	40
8 出色的老师	46
9* 美丽的规则	52
语文百花园二	57
第三单元 科学与发现	61
10 两小儿辩日	61
11* 飞天梦圆	66
12 种瓜得豆	72
13 海水为什么是蓝的	78
14* 童年的发现	85
语文百花园三	90



第四单元 情暖人间	93
15 古诗三首	93
16 穷人	99
17 我的伯父鲁迅先生	106
18* 永生的眼睛	112
19* 船长	118
语文百花园四	124
第五单元 中华文化	127
20 故宫	127
21 青花	133
22 陆羽与《茶经》	141
23* 敦煌壁画	147
24* 编钟	152
语文百花园五	157
第六单元 校园畅想曲	160
25 窃读记	160
26 理想的风筝	166
27 校园交响诗	172
28* 我们上路了	179
语文百花园六	183
参考答案	187

第一单元

神话与传说

1 鲧禹治水

预习导航



鲧(gǔn),传说中一位善良的天神。禹,即大禹,是鲧死了三年后,肚子裂开而钻出的一个孩子,也就是鲧的儿子,后来成为一位治理天下的君王。治水,治理洪水之意。可怕的洪水灾害一直以来都威胁着人类的生命与财产安全,远在上古时代,人们更是深受其害。鲧禹治水的故事就在这一背景下产生了。本文以此为题,点出了故事的主要人物及其行为,揭示了故事的重点。



同学们都听说过大禹治水三过家门而不入的故事吧!为了治水,大禹曾三过家门而不入。第一次经过家门时,听到他的妻子因分娩而在呻吟,还有婴儿“哇哇”的哭声。人们劝他进去看看,他怕耽误治水,没有进去。第二次经过家门时,他的儿子正在他妻子的怀中向他招着手,这正是工程紧张的时候,他只是挥手打了下招呼,就走过去了。第三次经过家门时,儿子已长到十多岁了,跑过来使劲把他往家里拉。大禹深情地抚摸着儿子的头,告诉他,水未治理好,没空回家,又匆忙离开,没进家门。大禹三过家门而不入,其公而忘私的事迹被传为美谈,至今仍为人们所传颂。

重点

2. 有感情地朗读课文,把握课文的主要内容,体会神话故事想象丰富、情节离奇的特点;理解鲧禹父子是怎样治理洪水的。

难点 体会鲧禹父子改造自然、征服洪水、拯救人民的崇高精神，感悟我国远古先民们的智慧和坚忍不拔的意志品质。

会写的字

yǔ	结构	独体字	造字法	象形字
禹	易混字	禹	词性	名词
	笔画数	9	偏旁	丿
组词	大禹			

造句:大禹是我国古代的治水英雄。

wāng	结构	左右	造字法	形声字
汪	易混字	旺	词性	形容词
	笔画数	7	偏旁	氵
组词	汪汪 汪洋 水汪汪			

造句:海啸过后当地变成了一片汪洋。

rǎng	结构	左右	造字法	形声字
壤	易混字	嚷	词性	名词
	笔画数	20	偏旁	土
组词	接壤 土壤 天壤			

造句:这里的土壤很适合农作物生长。

tàng	结构	上下	造字法	形声字
烫	易混字	——	词性	动词
	笔画数	10	偏旁	火
组词	烫酒 烫手	烫发 滚烫		

笔顺: 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶

字义: ①物体温度高。②皮肤因接触温度高的物体而感觉疼痛。③利用温度高的物体使另一物体温度升高或发生其他变化。

巧记: 火上煲汤。

造句: 滚烫的沙石顺着山坡流下来,一路上不知道烫死了多少昆虫。

jiā	结构	左右	造字法	形声字
浹	易混字	陕	词性	动词
	笔画数	9	偏旁	氵
组词	浹旬 浹月	汗流浹背		

笔顺: 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶

字义: 湿透;遍及;周匝。

巧记: 长江三峡山美水(氵)更美。

造句: 劳动课上,同学们个个干得热火朝天,汗流浹背。



tíng	结构	上下
霆	笔画数	14
	组词	大发雷霆
T 雨	字义	迅急而猛烈的雷



磨 { mó(折磨)
mò(石磨)

钻 { zuān(钻研)
zuàn(钻石)

裂 { liě(裂着怀)
liè(分裂)



汪洋: 形容水势浩大的样子。

祈求: 恳切地希望或请求。

探听: 探问(多指方式比较秘密,措辞比较含蓄的)。

大发雷霆: 雷霆,比喻威力或怒气。大发雷霆,比喻大发脾气,高声训斥。

汗流浹背: 形容满身大汗,也形容万分恐惧或惭愧。

天寒地冻: 天上寒冷,大地封冻,形容气候严寒。

齐心协力: 众人一心,共同努力。

欢呼雀跃: 高兴得像麻雀一样跳跃,形容非常欢乐。

泛滥成灾: 河水溢出,酿成水灾。有时也喻指过多的东西会成祸害,或指不良的思想、言行广为流传,危害很大。



我会近义词

哀求——乞求

淹没——吞没

拯救——挽救

艰险——危险

敬佩——钦佩

悲惨——凄惨

大发雷霆——怒不可遏

汗流浹背——挥汗如雨



我会反义词

悲惨——幸福

消除——创建

疏导——堵塞

艰巨——轻松

毫不在乎——斤斤计较

大发雷霆——心平气和

欢呼雀跃——愁眉不展



近义词辨析

悲惨——凄惨

“悲惨”和“凄惨”都有悲伤、痛苦之意,都是形容词。区别在于:“悲惨”着重表示极其痛苦、惨不忍睹、令人伤感,多形容人的处境或遭遇,常和“生活、命运、境遇”等词搭配。“凄惨”着重表示凄凉、悲惨,多形容声音、情景等。两个词都能与“十分、特别、极其”等词语搭配。

品句思文

1. 上古时代,中国闹过一次大水灾。那时,大地一片汪洋,庄稼、房屋都被淹

没了,人们只好逃到山上或树上去。因为缺吃少穿,饿死、冻死的人很多。

课文从田淹、房毁、人们无处栖身这几方面突出了上古这场水势的浩大、灾难的深重。这样写既点明了治水的必要,也为鲧治水失败被杀埋下了伏笔。

2. 大禹走遍了山南海北,摸清了地形和水的走向等情况,决定用导引洪水流入大海的方法来消除水灾。

大禹的治水方法和他父亲的截然不同,他先是了解地形和洪水走向的情况,根据情况经过分析才制定了自己的治水方法,那就是导引洪水,让它流入大海。他的方法最主要的特点就是“引”。

3. 夏天,烈日当空,山石被晒得滚烫,大禹汗流浹(jiā)背,仍然不停地干着;到了晚上,还要对付毒虫猛兽的袭击。冬天,北风呼啸,天寒地冻,大禹一镐一镐地挖着冻得坚硬的土地,手都磨出了血泡,可他毫不在乎,稍稍休息一下,又干了起来。为了治水,大禹还曾经“三过家门而不入”。

酷暑严寒的考验,毒虫猛兽的袭击,写出了环境的恶劣,充满了危险。即使“汗流浹背”“磨出了血泡”,大禹仍“毫不在乎”,不停地挖掘。这里具体描写了大禹在治水过程中遇到的重重困难,但他都一一克服了。表现出了大禹那种坚忍不拔、不屈不挠的精神品质。“三过家门而不入”更体现了大禹治水的坚定决心和大公无私、忘我奉献的崇高品质,被传为千古佳话。

4. 就这样,大禹带领人们,由南到北,由西到东,经过十三年的苦战,终于疏通了河道,治服了洪水。

“由南到北”“由西到东”说明大禹带领人们治理水灾的地域之广,“十三年”说明治理水灾的时间之长,“苦战”强调治洪工程犹如一场艰苦的战争,从“终于”一词可以看出疏通河道、治服洪水是多么不易,多么艰辛。

5. 面对天帝的无情,鲧是怎样做的?

面对遭受苦难的人们,面对无情的天帝,善良的天神鲧再也不能袖手旁观了,强烈的同情心驱使着他要想办法帮助人们治理洪水,于是他决定偷出

息壤,救人类于水火之中。

篇章解读



全文共有 10 个自然段,可以分成三部分。

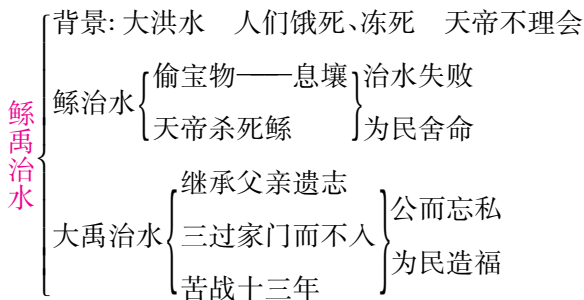
第一部分(第 1 自然段):交代故事的起因,写上古时代的中国闹过一次特大水灾,人们受尽了洪水的折磨,便苦苦祈求天帝斥逐洪水,可是天帝毫不理会。

第二部分(第 2~4 自然段):写一位叫鲧的天神非常同情人们的悲惨遭遇,决心帮助人们治理洪水,于是他偷出了天帝的宝物——息壤,帮助人们赶退了洪水。天帝知道鲧偷走息壤的事后,派火神杀死了鲧。

第三部分(第 5~10 自然段):写鲧死后,尸体三年都没腐烂,还从鲧的肚子里钻出了他的儿子大禹。大禹决心继承父亲的遗志,完成拯救人类的事业。经过十三年的苦战,大禹终于将洪水彻底治服。



本文主要讲的是鲧禹父子为了消除水灾,让人们免受灾难,想办法治理洪水的故事。鲧偷出天帝的宝物——息壤,赶退了洪水,却被天帝派火神杀死了。大禹继承父亲的遗志,带领人们挖渠开山,疏通河道,经过十三年的苦战,终于将洪水彻底治服。故事表现了我国远古先民改造自然、征服自然的强烈愿望和崇高的精神,歌颂了中华民族坚忍不拔的意志品质。



本文是神话故事,丰富的想象和离奇的情节是它的主要特点。首先,现实生活与神话的表现形式相结合,幻想性与真实性相统一。其次,将传说中的历史人物加以神化,将人神化是神话常用的塑造艺术形象的手段之一。

综合练习

一、根据课文内容填空。

- 学习了本文,我们知道鲧禹父子治水有个共同的目的是_____,
不过父子二人治水方法却大不相同,鲧用_____把洪水赶退;
大禹是用_____的方法来消除水灾。
- 学习了本文后,你最喜欢的是_____,因为他_____

二、综合实践活动。

在春天和秋天,大禹是怎样带领人们开凿龙门山的呢?请你展开想象,写一写。

春天,山青了,水绿了,花儿一团团、一簇簇掩映在绿叶丛中。大禹

顾不上欣赏美丽的春景,不停地挖掘着。

秋天,

2 大卫

预习导航



“大卫”，本文主人公的名字。大卫是一个牧羊少年，因为帮助以色列人打败了入侵的非利士人而成了拯救民族的英雄，后来当上了以色列的国王。本文以人物的名字为题，点明了文章的体裁，突出了人物的鲜明形象。



亨德里克·房龙，是荷兰裔美国作家，从20世纪20年代以来，用轻巧俏皮的文字，撰写通俗历史著作，其作品大多成为美国的畅销书，并被译成多种文字出版。他一生中出版了三十余种书籍，单枪匹马地将人类各方面的历史几乎全复述一遍，著名的有：《人类的故事》《房龙地理》《发明的故事》《圣经的故事》《人类解放的故事》《太平洋的故事》等。



重点

1. 认识“跋、轴”等6个生字，会写“卵、赋”等5个生字，理解“赋税、鹅卵石”等词语。
2. 理解课文内容，了解大卫的表现，体会大卫的人品。
3. 感悟作者描写人物的方法。

难点

抓住重点词句,想象句中描绘的景象,感悟作者描写人物的方法,深入体会人物特点,并了解东西方文化背景的差异。

字词全解

tóng	结构	左右	造字法	形声字
铜	易混字	桐	词性	名词
	笔画数	11	偏旁	钅
组词	铜钱 铜牌 铜矿 青铜			

笔顺: 丿 ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇

字义: ①金属元素。②姓。

巧记: 金(钅)童(同)。

造句: 我家的大门上有两个大大的铜环。

luǎn	结构	左右	造字法	形声字
卵	易混字	卯	词性	名词
	笔画数	7	偏旁	丩
组词	卵生 虫卵 产卵 卵石			

笔顺: ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇

字义: 动植物的雌性生殖细胞,与精子结合后产生第二代;特指动物的蛋。

巧记: 卵多两点。

造句: 这条小溪中有许多虫卵。

pú	结构	左右	造字法	形声字
脯	易混字	捕	词性	名词
	笔画数	11	偏旁	月
组词	鸡脯 胸脯			

笔顺: ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇

字义: 胸脯。

巧记: 月下追捕。

造句: 齐步走时大家要挺起胸脯。

fù	结构	左右	造字法	形声字
赋	易混字	斌	词性	名词
	笔画数	12	偏旁	贝
组词	赋闲 赋税 赋予 天赋			

笔顺: ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇

字义: ①给予;交给。②旧时指农业税。③作(诗、词)。④我国古代的一种文体。

巧记: 宝贝武器。

造句: 这是国家赋予我的权利。

shuì	结构	左右	造字法	形声字
税	易混字	说	词性	名词
	笔画数	12	偏旁	禾
组词	税收 纳税 税单 税法			

笔顺: ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇

字义: 国家向征税对象按税率征收的货币或实物。

巧记: “和”多四笔,“口”生四肢(丿儿)。

造句: 依法纳税是每个公民应尽的义务。



会认的字

bá	结构	左右
跋	笔画数	12
	组词	跋山涉水
B	𠂔	字义
		在山上行走

zhóu	结构	左右
轴	笔画数	9
	组词	轴承 轮轴
Z	车	字义
		圆柱形的零件

hǔ	结构	左右
唬	笔画数	11
	组词	吓唬 唬人
H	口	字义
		吓人; 蒙人



我会多音字

参 { cān(参加)
shēn(人参)

给 { gěi(送给)
jǐ(给予)

要 { yāo(要求)
yào(需要)

降 { jiàng(降落)
xiáng(投降)

乘 { chéng(乘机)
shèng(千乘之国)

脯 { pú(胸脯)
fǔ(肉脯)



生词解释

熟练: 工作、动作等因常做而有经验。

长途跋涉: 经历长远路途的跋山涉水, 形容行程遥远, 一路辛苦。

气势汹汹: 形容盛怒时很凶的样子, 也形容气焰很盛, 来势凶猛。

万夫不当之勇: 一万个人也抵挡不住, 形容势力强大或能力非凡。

大惊失色: 形容非常惊恐, 吓得变了脸色。

仓皇逃窜: 慌慌张张地逃跑。

精明能干: 形容人机警、聪明, 办事能力很强。



我会近义词

飘荡——飘扬

犹豫——迟疑

机智——机敏(机灵)

轻视——蔑视

畏惧——害怕

大惊失色——惊惶失措



我会反义词

机智——呆板

犹豫——果断

笨重——灵巧

熟练——生疏

气势汹汹——心平气和

大惊失色——面不改色



近义词辨析

竟然——居然

都是副词,都有“表明预期和结果的关系”的意思,经常用作状语。但二者也有差别,应区别清楚。“竟然”,表示结果和预期相反,出乎意料,但它常用在不好的方面,指“不应该这样而这样”,比“居然”语气更重些。“居然”,表示预期和结果相反,含有“没料到会这样”的意思。包含两种情况:一指“不容易这样而这样”,指好的方面;二指“不应这样而这样”,指坏的方面。

品句思文

1. 扫罗王犹豫了一阵,说“好吧,我们等你的好消息!”他把自己的战袍给大卫穿上,将自己的铜盔给他戴上,又给他穿上了铠甲。

大卫的诚恳态度与英勇无畏的精神,感动并说服了扫罗王。扫罗王亲自为大卫做战前的准备,看出重视和关切的程度非同寻常。

2. 歌利亚看到来的是个小孩子,便毫不在意,摘掉头盔,哈哈大笑了几声,对着大卫叫道“你竟然敢这么轻视我,拿着一根棍子来打我,把我当做什么了?我要把你杀了喂鸟!”

这是对歌利亚语言和行为的描写,作为非利士人有名的武士,有着万夫不当之勇的巨人,看到应战的居然是个小孩子,便放松了警惕,摘掉了头盔,为他失败身亡埋下了种子。“毫不在意”“哈哈大笑”“竟然”“杀了喂鸟”把巨人歌利亚骄傲轻敌的姿态刻画得入木三分。在写法上,“摘掉头盔”为以

后歌利亚被鹅卵石击中额头而亡做好了铺垫。

3. 大卫毫不畏惧,向歌利亚大声喊道“你不要骂我们以色列人,也不要
用大话吓唬人。咱俩较量一下,看看飞鸟是吃我的肉还是吃你的肉。”

大卫的经历与榜样作用提醒我们,面对我们生命中的歌利亚,不必害怕。我们得胜全在乎依靠自己的力量,战胜困难,要有勇气和自信。

4. 从大卫与歌利亚的对话以及他和歌利亚交战的情节中,你体会到大卫的什么特点?

从这些情节中,我体会到大卫爱国、勇敢的精神,以及他针锋相对、充满自信、英勇无畏的特点。

5. 大卫、扫罗王、歌利亚这三个人物给你留下了怎样的印象?

大卫:热爱祖国、聪明机智、正直勇敢、胆大自信;扫罗王:关心子民、讲求诚信;歌利亚:狂妄自大、目中无人、气焰嚣张、有勇无谋。

篇章解读



全文共有 12 个自然段,可以分成三部分。

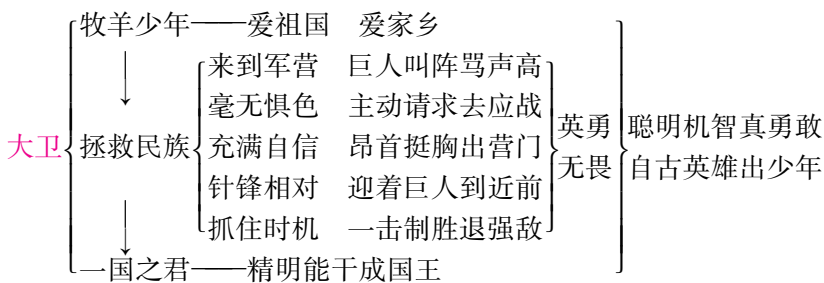
第一部分(第 1~3 自然段):写故事发生的时间、地点和背景,介绍大卫是一位聪明机智、正直勇敢的少年。

第二部分(第 4~11 自然段):讲非利士巨人歌利亚到以色列的军营叫阵,大卫向扫罗王请求出去和他交战。他拿弹弓和鹅卵石杀死了歌利亚,帮助以色列人取得了战争的胜利。

第三部分(第 12 自然段):讲大卫成了拯救民族的英雄。几年以后,他当上了以色列的国王。



本文通过写三千年前非利士人攻打以色列时，巨人歌利亚挑战无人敢应，少年大卫勇敢出战，战胜歌利亚从而取得战争胜利的故事，表现了大卫的聪明机智和英勇无畏。



用人物的行动来表现人物的品质。如“大卫飞快地拿出弹弓和鹅卵石，迅速瞄准”，从“飞快”“迅速瞄准”可以体会到大卫的机智、勇敢。

综合练习

一、根据课文内容填空。

1. “他的声音如同从空中传来的声声巨雷，军营里很多士兵都吓得瑟瑟发抖。”

这句话作者使用了_____修辞手法，目的是为了_____。

2. “非利士人大惊失色，仓皇逃窜；以色列人乘胜追击，大获全胜。”

这句话是通过()，表现了_____。