

徐氏醫學十六種



醫小道也精義也重任也賤工也古者大人之學將以治天下國使無一夫不被其澤甚者
天地位而萬物育斯學者之極功也若夫日救一人月治數病顧此失彼雖數十里之近不
能兼及況乎不可治者又非使能起死者而使之生其道不已小乎雖然古聖人之治病也
通於天地之故究乎性命之源經絡臟腑氣血骨脈洞然如見然後察其受病之由用藥以
驅除而調劑之其中自有玄機妙悟不可得而言喻者蓋與造化相維其義不亦精乎道小
則有志之士有所不屑為義精則無識之徒有所不能窺也人之所係莫大乎生死王公大
人聖賢豪傑可以旋轉乾坤而不能保無疾病之患一有疾病不得不聽之醫者而生殺唯
命矣夫一人係天下之重而天下所係之人其命又懸於醫者下而一國一家所係之人更
無論矣其任不亦重乎而猶是其人者又非有爵祿道德之人尊父兄師保之重既非世之
所隆而其人自視亦不過為衣服口食之計雖以一介之微呼之而立至其業不甚賤乎
任重則托之者必得偉人工賤則業之者必無奇士所以勢出於相違而道因之易墜也余
少時頗有志於窮經而骨肉數人疾病連年死亡略盡於是博覽方書寢食俱廢如是數年
雖無生死肉骨之方實有尋本溯源之學九折臂而成醫至今尤信而竊慨唐宋以來無儒
者為之振興視為下業逡巡失傳至理已失良法併亡惘然傷懷恐自今以往不復有生人
之術不揣庸妄用數厥言倘有所補所全者或不僅一人一世已乎

乾隆丁丑秋七月涇溪徐大椿書於吳山之半松書屋

醫學源流論卷上目錄

經絡臟腑

元氣存亡論

軀殼經絡臟腑論

表裏上下論

陰陽升降論

治病必分經絡臟腑論

治病不必分經絡臟腑論

腎臟精論

一臟一腑先絕論

君火相火論

脈

診脈決死生論

脈症輕重論

脈症與病相反論

病

中風論

臆隔論

寒熱虛實真假論

內傷外感論

病情傳變論

病人異論

病症不同論

病同因別論

亡陰亡陽論

病有不愈不死雖愈必死論

卒死論

病有鬼神論

腎虛非陰症論

吐血不死咳嗽必死論

胎產論

病有不必服藥論

方藥

方藥離合論

古方加減論

方劑古今論

單方論

禁方論

古今方劑大小論

藥誤不即死論

藥石性同異論

剗劑論

製藥論

人參論

用藥如用兵論

執方治病論

湯藥不足盡病論

本草古今論

藥性變遷論

藥性專長論

煎藥法論

服藥法論

醫必備藥論

丸方論

熱藥誤人最烈論

薄貼論

貌似古方欺人論

醫學源流論卷上

吳江徐靈胎洄溪著

元氣存亡論

養生者之言曰天下之人皆可以無死斯言妄也何則人生自免乳哺以後始而孩既而長既而壯日勝一日何以四十以後飲食奉養如昔而日且就衰或者曰嗜慾戕之也無絕嗜慾可以無死者或者曰勞動賊之也則戒勞動可以無死乎或者曰思慮擾之也則屏思慮可以無死乎果能絕嗜慾戒勞動減思慮免於疾病夭札則有之其老而眊眊而死猶然也況乎四十以前未嘗無嗜慾勞苦思慮然而日生日長四十以後雖無嗜慾勞苦思慮然而日減日消此其故何歟蓋人之生也顧夏蟲而却笑以為是物之生死何其促也而不知我實猶是耳當其受生之時已有定分焉所謂定分者元氣也視之不見求之不得附於氣血之內宰乎氣血之先其成形之時已有定數譬如置薪於火始然尚微漸久則烈薪力既盡而火熄矣其有久暫之殊者則新之堅脆異質也故終身無病者待元氣之自盡而死此所謂終其天年者也至於疾病之人若元氣不傷雖病甚不死元氣或傷雖病輕亦死而其中又有辨焉有先傷元氣而病者此不可治者也有因病而傷元氣者此不可不預防者也亦有因誤治而傷及元氣者亦有元氣雖傷未甚尚可保全之者其等不一故診病決死生者不視病之輕重而視元氣之存亡則百不失一矣至所謂元氣者何所寄耶五臟有五臟之真精此元氣之分體者也而其根本所在即道經所謂丹田難經所謂命門內經所謂七節之旁中有小心陰陽關闢存乎此呼吸出入係乎此無火而能令百體皆溫無水而能令五臟皆潤此中一線未絕則生氣一線未亡皆賴此也若夫有疾病而保全之法何如蓋元氣雖自有所在然實與臟腑相連屬者也寒熱攻補不得其道則實其實而虛其虛必有一臟大受其害邪

入於中而精不能續則元氣無所附而傷矣。故人之身無處不宜謹護而藥不可輕試也。若夫預防之道。惟上工能慮在病前。不使其勢已橫而莫救。使元氣克全。則自能託邪於外。若邪盛為害。則乘元氣未動與之背城而一決。勿使後事生悔。此神而明之之術也。若欲與造化爭權而令天下之人終不死。則無是理矣。

軀殼經絡臟腑論

凡致病必有因而受病之處。則各有部位。今之醫者曰。病必分經絡而後治之。似矣。然亦知病固非經絡之所能盡者乎。夫人有皮肉筋骨以成形。所謂軀殼也。而虛其中。則有臟腑以實之。其連續貫通者。則有經有絡貫乎臟腑之內。運乎軀殼之中。為之道路。以傳變周流者也。故邪之傷人。或在皮肉。或在筋骨。或在臟腑。或在經絡。有相傳者。有不相傳者。有久而相傳者。有久而終不傳者。其大端則中於經絡者。易傳。其初不在經絡。或病甚而流於經絡者。亦易傳。經絡之病。深入臟腑。則以生尅相傳。惟皮肉筋骨之病。不歸經絡者。則不傳。所謂軀殼之病也。故識病之人。當直指其病在何臟何腑。何筋何骨。何經何絡。或傳或不傳。其傳以何經始。以何經終。其言歷歷可驗。則醫之明者矣。今人不問何病。謬舉一經以藉口。以見其頗識內經。實與內經全然不解也。至治之難易。則在經絡者。易治。在臟腑者。難治。且多死。在皮肉筋骨者。難治。亦不易死。其大端如此。至於軀殼臟腑之屬於某經絡。以審其針灸用藥之法。則內經明言之。深求自得也。

表裏上下論

欲知病之難易。先知病之淺深。欲知病之淺深。先知病之部位。夫人身一也。實有表裏上下之別焉。何謂表。皮肉筋骨是也。何謂裏。臟腑精神是也。而經絡則貫乎其間。表之病易治。而難死。裏之病難治。而易死。

此其大略也而在表在裏者又各有難易此不可執一而論也若夫病本在表而傳於裏病本在裏而并及於表是為內外兼病尤不易治身半已上之病往往近於熱身半已下之病往往近於寒此其大略也而在上在下又各有寒熱此亦不可執一而論也若夫病本在上而傳於下病本在下而傳於上是之謂上下兼病亦不易治所以然者無病之處多有病之處少則精力猶可維持使正氣漸充而邪氣亦去若夫一人之身無處不病則以何者為驅病之本而復其元氣乎故善醫者知病勢之盛而必傳也豫為之防無使結聚無使泛濫無使併合此上工治未病之說也若其已至於傳則必先求其本後求其標相其緩急而施治之此又桑榆之收也以此決病之生死難易思過半矣

陰陽升降論

人身象天地天之陽藏於地之中者謂之元陽元陽之外護者謂之浮陽浮陽則與時升降若人之陽氣則藏於腎中而四布於周身惟元陽則固守於中而不離其位故大極圖中心白圈即元陽也始終不動其分陰分陽皆在白圈之外故發汗之藥皆鼓動其浮陽出於營衛之中以洩其氣耳若元陽一動則元氣漓矣是以發汗太甚動其元陽即有亡陽之患病深之人發喘呃逆即有陽越之虞其危皆在頃刻必用參附及重鎮之藥以墜安之所以治元氣虛弱之人用升提發散之藥最防陽氣散越此第一關也至於陰氣則不患其升而患其竭竭則精液不布乾枯燥烈廉泉玉英毫無滋潤古燥唇焦皮膚粗禿所謂天氣不降地氣不升孤陽無附害不旋踵內經云陰精所奉其人壽故陰氣有餘則上瀉陽氣有餘則下固其人無病病亦易愈反此則危故醫人者慎毋發其陽而竭其陰也

治病必分經絡臟腑論

病之從內出者必由於臟腑病之從外入者必由於經絡其病之情狀必有鑿鑿可徵者如怔忡驚悸為

心之病洩瀉臃脹為腸胃之病此易知者又有同一寒熱而六經各殊同一疼痛而筋骨皮肉各別又有臟腑有病而反現於肢節肢節有病而反現於臟腑若不究其病根所在而漫然治之則此之寒熱非彼之寒熱此之痛癢非彼之痛癢病之所在全不關着無病之處反以藥攻之內經所謂誅伐無過則故病未已新病復起醫者以其反增他病又復治其所增之病復不知病之所從來雜藥亂投愈治而病愈深矣故治病者必先分經絡臟腑之所在而又知其七情六淫所受何因然後擇何經何臟對病之藥本於古聖何方之法分毫不爽而後治之自然一劑而即見效矣今之治病不效者不咎已藥之不當而反咎病之不應藥此理終身不悟也

治病不必分經絡臟腑論

病之分經絡臟腑夫人知之於是天下遂有因經絡臟腑之說而拘泥附會又或誤認穿鑿并有借此神其說以欺人者蓋治病之法多端有必求經絡臟腑者有不必求經絡臟腑者蓋人之氣血無所不通而藥性之寒熱溫涼有毒無毒其性亦一定不移入於人身其功能亦無所不到豈有其藥止入某經之理即如參耆之類無所不補鴛鴦之類無所不毒並不高於一處也所以古人有現成通治之方如紫金錠至寶丹之類所治之病甚多皆有奇效蓋通氣者無氣不通解毒者無毒不解消痰者無痰不消其中不過略有專宜耳至張潔古輩則每藥註定云獨入某經皆屬附會之說不足徵也曰然則用藥竟不必分經絡臟腑耶曰此不然也蓋人之病各有所現之處而藥之治病必有專長之功如柴胡治寒熱往來能愈少陽之病桂枝治畏寒發熱能愈太陽之病葛根治肢體大熱能愈陽明之病蓋其止寒熱已畏寒除大熱此乃柴胡桂枝葛根專長之事因其能治何經之病後人即指為何經之藥孰知其功能實不僅入少陽太陽陽明也顯然者尚如此餘則更無影響矣故以某藥為能治某經之病則可以某藥為獨治某

經則不可謂某經之病當用某藥則可謂某藥不復入他經則不可故不知經絡而用藥其失也必無捷效執經絡而用藥其失也泥反能致害總之變化不一神而明之存乎其人也

腎藏精論

精藏於腎人盡知之至精何以生何以藏何以出則人不知也夫精即腎中之脂膏也有長存者有日生者腎中有藏精之處充滿不缺如井中之水日夜充盈此長存者也其慾動交媾所出之精及有病而滑脫之精乃日生者也其精旋去旋生不去亦不生猶井中之水日日汲之不見其虧終年不汲不見其益易云井道不可不革故受之以革其理然也曰然則縱慾可無害乎曰是又不然蓋天下之理總歸自然有腎氣盛者多慾無傷腎氣衰者自當節養左傳云女不可近乎對曰節之若縱慾不節如淺狹之井汲之無度則枯竭矣曰然則強壯之人而絕慾則何如曰此亦無咎無譽惟腎氣略堅寔耳但必浮火不動陰陽相守則可耳若浮火日動而強制之則反有害蓋精因火動而離其位則必有頭眩目赤身痒腰疼遺洩偏墜等症甚者或發癰疽此強制之害也故精之為物慾動則生不動則生能自然不動則有益強制則有害過用則衰竭任其自然而無所勉強則保精之法也老子云天道道法自然自然之道乃長生之訣也

一臟一腑先絕論

人之死大約因元氣存亡而決故患病者元氣已傷即變危殆蓋元氣脫則五臟六腑皆無氣矣竟有元氣深固其根不搖而內中有一臟一腑先絕者如心絕則昏昧不知世事肝絕則喜怒無節腎絕則陽道痿縮脾絕則食入不化肺絕則氣促聲啞六腑之絕而失其所司亦然其絕之象亦必有顯然可見之處大約其氣尚存而神志精華不用事耳必明醫乃能決之又諸臟腑之中惟肺絕則死期尤促蓋肺為臟

腑之華蓋。臟腑賴其氣以養。故此臟絕。則臟腑皆無稟受矣。其餘則視其絕之甚與不甚。又觀其別臟之盛衰何如。更觀其後天之飲食何如。以此定其吉凶。則修短之期可決矣。然大段亦無過一年者。此皆得之目覩。非臆說也。

君火相火論

近世之論心火謂之君火。腎火謂之相火。此說未安。蓋心屬火。而位居於上。又純陽而為一身之主。名曰君火。無異議也。若腎中之火。則與心相遠。乃水中之火也。與心火不類。名為相火。似屬非宜。蓋陰陽互藏。其宅心固有火。而腎中亦有火。心火為火中之火。腎火為水中之火。腎火守于下。心火守于上。而三焦為火之道路。能引二火相交。心火動。而腎中之浮火亦隨之。腎火動。而心中之浮火亦隨之。亦有心火動而腎火不動。其患獨在心。亦有腎火動而心火不動。其害獨在腎。故治火之法。必先審其何火。而後用藥。有定品。治心火。以苦寒。治腎火。以鹹寒。若二臟之陰不足。以配火。則又宜取二臟之陰藥補之。若腎火飛越。又有回陽之法。反宜用溫熱。與治心火迥然不同。故五臟皆有火。而心腎二臟為易動。故治法宜詳究也。若夫相火之說。則心胞之火。能令人怔忡面赤。煩躁眩暈。此則在君火之旁。名為相火。似為確切。試以內經參之。自有真見也。

診脈決死生論

生死於人大矣。而能於兩手方寸之地。微末之動。即能決其生死。何其近于誣也。然古人往往百不失一者。何哉。其大要則以胃氣為本。蓋人之所以生。本乎飲食。靈樞云。穀入于胃。乃傳之肺。五臟六腑皆以受氣。寸口屬肺經。為百脈之所會。故其來也。有生氣。以行乎其間。融和調暢。得中土之精英。此為有胃氣。得者生。失者死。其大較也。其次則推天運之順逆。人氣與天氣相應。如春氣屬木。脈宜弦。夏氣屬火。脈宜洪。

之類反是則與天氣不應又其次則審臟氣之生剋如脾病畏弦木剋土也肺病畏洪火剋金也反是則與臟氣無害又其次則辨病脈之從違病之與脈各有宜與不宜如脫血之後脈宜靜細而反洪大則氣亦外脫矣寒熱之症脈宜洪數而反細弱則真元將陷矣至于真臟之脈乃因胃氣已絕不營五臟所以何臟有病則何臟之脈獨現凡此皆內經難經等書言之明白詳盡學者苟潛心觀玩洞然易曉此其可決者也至云診脈即可以知何病又云人之死生無不能先知則又非也蓋脈之變遷無定或有卒中之邪未即通于經絡而脈一時未變者或病輕而不能現于脈者或有沈痼之疾久而與氣血相併一時難辨其輕重者或有依經傳變流動無常不可執一時之脈而定其是非者況病之名有萬而脈之象不過數十種且一病而數十種之脈無不可見何能診脈而即知其何病此皆推測偶中以此欺人也若夫真臟之脈臨死而終不現者則何以決之是必以望聞問三者合而參觀之亦百不失一矣故以脈為可憑而脈亦有時不足憑以脈為不可憑而又鑿鑿乎其可憑總在醫者熟通經學更深思自得則無所不驗矣若世俗無稽之說皆不足聽也

症脈輕重論

人之患病不外七情六淫其輕重死生之別醫者何由知之皆必問其症切其脈而後知之然症脈各有不同有現症極明而脈中不見者有脈中甚明而症中不見者其中有宜從症者有宜從脈者必有一定之故審之既真則病情不能逃否則不為症所誤必為脈所誤矣故宜從症者雖脈極順而症危亦斷其必死宜從脈者雖症極險而脈和亦決其必生如脫血之人形如死狀危在頃刻而六脈有根則不死此宜從脈不從症也如瘦厥之人六脈或促或絕瘦降則愈此宜從症不從脈也陰虛咳嗽飲食起居如常而六脈細數久則必死此宜從脈不宜從症也噎膈反胃脈如常人久則胃絕而脈驟變百無一生此又

宜從症不從脉也如此之類甚多不可枚舉總之脉與症分觀之則吉凶兩不可憑合觀之則某症忌某脉某脉忌某症其吉凶乃可定矣又如肺病忌脉數肺屬金數為火火刑金也餘可類推皆不外五行生剋之理令人不按其症而徒講乎脉則講之愈密失之愈遠若脉之全體則內經諸書詳言之矣

脉症與病相反論

症者病之發現者也病熱則症熱病寒則症寒此一定之理然症竟有與病相反者最易誤治此不可不知者也如冒寒之病反身熱而惡熱傷暑之病反身寒而惡寒本傷食也而反易飢能食本傷飲也而反大渴口乾此等之病尤當細考一或有誤而從症用藥即死生判矣此其中蓋有故焉或一時病勢未定如傷寒本當發熱其時尚未發熱將來必至于發熱此先後之不同也或內外異情如外雖寒而內仍熱是也或有名無實如欲食好飲及至少進即止飲食之後又不易化是也或有別症相雜誤認此症為彼症是也或此人舊有他病新病方發舊病亦現是也至於脉之相反亦各不同或其人本體之脉與常人不同或輕病未現於脉或痰氣阻塞營氣不利脉象乖其所之或一時為邪所閉脉似危險氣通即復或其人本有他症仍其舊症之脉凡此之類非一端所能盡總宜潛心體認審其真實然後不為脉症所惑否則徒執一己之見用藥愈真而愈誤矣然苟非辨症極精脉理素明鮮有不惑者也

中風論

今之患中風偏痺等病者百無一愈十死其九非其症俱不治皆醫者誤之也凡古聖定病之名必指其實名曰中風則其病屬風可知既為風病則主病之方必以治風為本故仲景侯氏黑散風引湯防己地黃湯及唐人大小續命等方皆多用風藥而因症增減蓋以風入經絡則內風與外風相煽以致痰火一時壅塞惟宜先驅其風繼清痰火而後調其氣血則經脉可以漸通令人一見中風等症即用參熟地

附子肉桂等純補溫熱之品將風火痰氣盡行補住輕者變重重者即死或有元氣未傷而感邪淺者亦必遷延時日以成偏枯永廢之人此非醫者誤之耶或云邪之所湊其氣必虛故補正即所以驅邪此大謬也惟其正虛而邪湊尤當急驅其邪以衛其正若更補其邪氣則正氣益不能支矣即使正氣全虛不能托邪於外亦宜於驅風藥中少加扶正之品以助驅邪之力從未有純用溫補者譬之盜賊入室定當先驅盜賊而後固其墻垣未有盜賊未去而先固其墻垣者或云補藥托邪猶之增家人以御盜也是又不然蓋服純補之藥斷無專補正不補邪之理非若家人之專於禦盜賊也是不但不驅盜并助盜矣况治病之法凡久病屬虛驟病屬實所謂虛者謂正虛也所謂實者謂邪實也中風乃急暴之症其為實邪無疑天下未有行動如常忽然大虛而昏仆者豈可不以實邪治之哉其中或有屬陰虛陽虛感實感寒之別則於治風方中隨所現之症加減之漢唐諸法具在可取而觀也故凡中風之類苟無中臟之絕症未有不可治者余友人患此症者遵余治法病一二十年而今尚無恙者甚多惟服熱補者無一存者矣

臆膈論

臆膈同為極大之病然臆可治而膈不可治蓋臆者有物積中其症屬實膈者不能納物其症屬虛實者可治虛者不可治此其常也臆之為病因腸胃衰弱不能運化或痰或血或氣或食凝結於中以致臆膈脹滿治之當先下其結聚然後補養其中氣則腸胃漸能化矣內經有難矢醴方即治法也後世治臆之方亦多見效惟臆氣已絕臍細臍凸手心及背平滿青筋繞腹種種惡症齊現則不治若膈症乃肝火犯胃木來侮土謂之賊邪胃脘枯槁不復用事惟留一線細數又為痰涎瘀血閉塞飲食不能下達即勉強納食仍復吐出蓋人生全在飲食經云穀入于胃以傳于肺五臟六腑皆以受氣今食既不入則五臟六腑皆竭矣所以得此症者能少納穀則不出一年而死全不納穀則不出半年而死凡春得病者死于

秋得病者死于春蓋金木相尅之時也又有卒然嘔吐或嘔吐而時止時發又或年當少壯是名反胃非膈也此亦可治至於類脹之症如浮腫水腫之類或宜針灸或宜洩瀉病象各殊治亦萬變醫者亦宜廣求諸法而隨宜施用也

寒熱虛實真假論

病之大端不外乎寒熱虛實然必辨其真假而後治之無誤假寒者寒在外而熱在內也雖大寒而惡熱飲假熱者熱在外而寒在內也雖大熱而惡寒飲此其大較也假實者形實而神衰其脈浮洪散也假虛者形衰而神全其脈靜小堅實也其中又有人之虛實症之虛實如怯弱之人而傷寒傷食此人虛而症實也強壯之人而失血勞倦此人實而症虛也或宜正治或宜從治或宜分治或宜合治或宜從本或宜從標寒因熱用熱因寒用上下異方煎丸異法補中兼攻攻中兼補精思妙術隨變生機病勢千端立法萬變則真假不能惑我之心亦不能窮我之術是在博求古法而神明之稍執已見或學力不至其不為病所惑者幾希矣

內傷外感論

七情所病謂之內傷六淫所侵謂之外感自內經難經以及唐宋諸書無不言之深切著明矣二者之病有病形同而病因異者亦有病因同而病形異者又有全乎外感全乎內傷者更有內傷兼外感外感兼內傷者則因與病又互相出入參錯雜亂治法迥殊蓋內傷由於神志外感起於經絡輕重淺深先後緩急或分或合一或有誤為害非輕能熟於內經及仲景諸書細心體認則雖其病萬殊其中條理井然毫無疑似出入變化無有不效否則傍徨疑慮雜藥亂投全無法紀屢試不驗更無把握不咎己之審病不明反咎藥之治病不應如此死者醫殺之耳

病情傳變論

病有一定之傳變。有無定之傳變。一定之傳變。如傷寒太陽傳陽明及金匱見肝之病。知肝傳脾之類。又如痞病變臌。血虛變浮腫之類。醫者可豫知而防之也。無定之傳變。或其人本體先有受傷之處。或天時不和。又感時行之氣。或調理失宜。更生他病。則無病不可變。醫者不能豫知而為防者也。總之人有一病。皆當加意謹慎。否則病後增病。則正虛而感益重。輕病亦變危矣。至於既傳之後。則標本緩急先後分合。用藥必兩處兼顧。而又不雜不亂。則諸病亦可漸次平復。否則新病日增。無所底止矣。至于藥誤之傳變。又復多端。或過于寒涼。而成寒中之病。或過服溫燥。而成熱中之病。或過于攻伐。而元氣大虛。或過于滋潤。而脾氣不實。不可勝舉。近日害人最深者。大病之後。邪未全退。又不察病氣所傷何處。即用附子肉桂。熟地麥冬人參白朮五味萸肉之類。將邪火盡行補瀆。始若相安。久之氣逆痰升。脹滿昏沉。如中風之狀。邪氣與元氣相併。諸藥無效而死。醫家病家猶以為病後大虛所致。而不知乃邪氣固結而然也。余見甚多。不可不深戒。

病同人異論

天下有同此一病。而治此則效。治彼則不效。且不惟無效。而反有大害者。何也。則以病同而人異也。夫七情六淫之感不殊。而受感之人各殊。或氣體有強弱。質性有陰陽。生長有南北。性情有剛柔。筋骨有堅脆。肢體有勞逸。年力有老少。奉養有膏粱藜藿之殊。心境有憂勞和樂之別。更加天時有寒暖之不同。受病有深淺之各異。一概施治。則病情雖中。而於人之氣體迥乎相反。則利害亦相反矣。故醫者必細審其人。之種種不同。而後輕重緩急。大小先後之法。因之而定。內經言之極詳。即針灸及外科之治法。盡然。故凡治病者。皆當如是審察也。

病症不同論

凡病之總者謂之病而一病必有數症如太陽傷風是病也其惡風身熱自汗頭痛是症也合之而成其為太陽病此乃太陽病之本症也若太陽病而又兼泄瀉不寐心煩痞悶則又為太陽病之兼症矣如瘧病也往來寒熱嘔吐畏風口苦是症也合之而成為瘧此乃瘧之本症也若瘧而兼頭痛脹滿噉逆便閉則又為瘧疾之兼症矣若瘧而又下痢數十行則又不得謂之兼症謂之兼病蓋瘧為一病痢又為一病而二病又各有本症各有兼症不可勝舉以此類推則病之與症其分併何啻千萬不可不求其端而分其緒也而治之法或當合治或當分治或當先治或當後治或當專治或當不治尤在視其輕重緩急而次第奏功一或倒行逆施雜亂無紀則病變百出雖良工不能挽回矣

病同因別論

凡人之所苦謂之病所以致此病者謂之因如同一身熱也有風有寒有痰有食有陰虛火升有鬱怒憂思勞怯蟲症此謂之因知其因則不得專以寒涼治熱病矣蓋熱同而所以致熱者不同則藥亦迥異凡病之因不同而治各別者盡然則一病而治法多端矣而病又非止一症必有兼症焉如身熱而腹痛則腹又為一症而腹痛之因又復不同有與身熱相合者有與身熱各別者如感寒而身熱其腹亦因寒而痛此相合者也如身熱為寒其腹痛又為傷食則各別者也又必審其食為何食則以何藥消之其立方之法必切中二者之病源而後定方則一藥而兩病俱安矣若不問其本病之何因及兼病之何因而徒曰某病以某方治之其偶中者則投之或愈再治他人則不但不愈而反增病必自疑曰何以治彼效而治此不效并前此之何以愈亦不知之則倖中者甚少而誤治者甚多終身治病而終身不悟歷症愈多而愈惑矣

亡陰亡陽論

經云奪血者無汗奪汗者無血血屬陰是汗多乃亡陰也故止汗之法必用涼心斂肺之藥何也心主血汗為心之液故當清心火汗必從皮毛此肺主皮毛故又當斂肺氣此正治也惟汗出太甚則陰氣上竭而腎中龍雷之火隨水而上若以寒涼折之其火愈熾惟用大劑參附佐以鹹降之品如童便牡蠣之類冷飲一椀直達下焦引其真陽下降則龍雷之火反乎其位而汗隨止此與亡陰之汗真大相懸絕故亡陰亡陽其治法截然而轉機在頃刻當陽氣之未動也以陰藥止汗及陽氣之既動也以陽藥止汗而龍骨牡蠣黃耆五味收澀之藥則兩方皆可隨宜用之醫者能於亡陰亡陽之交分其界限則用藥無誤矣其亡陰亡陽之辨法何如亡陰之汗身畏熱手足溫肌熱汗亦熱而味鹹口渴喜涼飲氣粗脈洪實此其驗也亡陽之汗身反惡寒手足冷肌涼汗冷而味淡微粘口不渴而喜熱飲氣微脈浮數而空此其驗也至於尋常之正汗熱汗邪汗自汗又不在二者之列此理知者絕少即此汗之一端而聚訟紛紛毫無定見誤治甚多也

病有不愈不死雖愈必死論

能愈病之非難知病之必愈必不愈為難夫人之得病非皆死症也庸醫治之非必皆與病相反也外感內傷皆有現症約略治之自能向愈況病情輕者雖不服藥亦能漸痊即病勢危迫醫者苟無大誤邪氣漸退亦自能向安故愈病非醫者之能事也惟不論輕重之疾一見即能決其死生難易百無一失此則學問之極功而非淺嘗者所能知也夫病輕而預知其愈病重而預知其死此猶為易知者惟病象甚輕而能決其必死病勢甚重而能斷其必生乃為難耳更有病已愈而不久必死者蓋邪氣雖去而其人之元氣與病俱亡一時雖若粗安真氣不可復續如兩虎相角其一雖勝而力已脫盡雖良工亦不能救也

又有病必不愈而人亦不死者蓋邪氣盛而元氣堅固邪氣與元氣相併大攻則恐傷其正小攻則病不為動如油入麵一合則不可復分而又不至於傷生此二者皆人之所不知者也其大端則病氣入臟腑者病與人俱盡者為多病在經絡骨脈者病與人俱存者為多此乃內外輕重之別也斯二者方其病之始形必有可徵之端良工知之自有防微之法既不使之與病俱亡亦不使之終身不愈此非深通經義之人必不能窮源極流挽回於人所不見之地也

卒死論

天下卒死之人甚多其故不一內中可救者十之七八不可救者僅十之二三惟一時不得良醫故皆枉死耳夫人內外無病飲食行動如常而忽然死者其臟腑經絡本無受病之處卒然感犯外邪如惡風穢氣鬼邪毒厲等物閉塞氣道一時不能轉動則大氣阻絕昏悶迷感久而不通則氣愈聚愈塞如繫繩於頸氣絕則死矣若醫者能知其所犯何故以法治之通其氣驅其邪則立愈矣又有疫疔壅塞阻遏氣道而卒死者通氣降疫則甦所謂疫厥之類是也以前諸項良醫皆能治之惟臟絕之症則不治其人或勞心思慮或酒食不節或房慾過度或惱怒不常五臟之內精竭神衰惟一線真元未斷行動如常偶有接觸其元氣一時斷絕氣脫神離頃刻而死既不可救又不及救此則卒死之最急而不可治者也至於暴遇神鬼適逢克謹此又怪異之事不在疾病之類矣

病有鬼神論

人之受邪也必有受之之處有以召之則應者斯至矣夫人精神完固則外邪不敢犯惟其所以禦之之具有虧則侮之者斯集凡疾病有為鬼神所憑者其愚魯者以為鬼神實能禍人其明理者以為病情如此必無鬼神二者皆非也夫鬼神猶風寒暑濕之邪耳衛氣虛則受寒榮氣虛則受熱神氣虛則受鬼蓋