

毛詩注疏

附校勘記

附釋音毛詩注疏卷第十三

十三之二

四

谷風之什詁訓傳第二十

毛詩小雅

鄭氏箋

孔穎達疏

谷風刺幽王也天下俗薄朋友道絕焉

疏

谷風三章章六句至

道絕焉。正義曰：作谷風詩者，刺幽王也。以人雖父  
師，教須朋友以成。然則朋友之交，乃是人行之大者。幽  
王之時，風俗澆薄，窮達相棄，無復恩情，使朋友之道絕  
焉。言天下無復有朋友之道也。此由王政使然，故以刺  
之。經三章，皆言朋友相棄之事。漢書地理志云：凡民稟  
五常之性，而有剛柔緩急音聲不同，繫水土之風氣，故  
謂之風。好惡取捨動靜無常，隨君上之情欲，故謂之俗。  
是解風俗之事也。風與俗對，則小別。散則義通，蟋蟀云  
堯之遺風，乃是民感君政其實，亦是俗也。此俗由君政  
所為，故言舊俗言舊俗者，亦謂之政。定四年左傳曰：啓  
以夏政，商政謂夏商舊俗也。言風俗者，謂中國民情禮  
法，可與民變化者也。孝經云：移風易俗，關雎序云：移風

俗皆變惡為善。邽谷風序云：國俗傷敗焉。此云：天下俗薄，皆謂變善為惡，是得與民變革也。若其夷夏異宜，山川殊制，民之器物言語及所行禮法，各是其身所欲，亦謂之俗也。如此者，則聖王因其所宜，不强變革。王制曰：廣谷大川，異制，民生其間者，異俗。又曰：脩其教，不易其俗。地官土均云：禮俗喪絕，皆以地美惡為輕重之法。而行之誦訓，掌道方，憲以知地俗，皆是不改之。此言其大法耳。乃箕子之處朝鮮，大伯之在勾吳，皆能教之。禮儀使同中國，是有可改者也。但習習谷風維風及雨，風雨有不可改者，不强改之耳。

**習習谷風維風及雨**

興也

相感朋友相須，箋云：習習和調之貌。東風謂之谷風，與者風而有雨，則潤澤行，喻朋友同志，則恩愛成。○谷音穀。○將恐將懼，維予與女，苦之事也。當此之時，獨我與女

爾謂同其憂務。○恐，正勇反。注下同。女將安將樂，女轉音汝。厄本又作阨，於革反。難乃且反。○將安將樂，女轉

棄予，言朋友趨利窮達，相棄箋云：朋友無大故，則不相遺棄。今女以志達而安樂，棄恩忘舊，薄之甚。○樂

音洛。注疏，習習至棄予。○正義曰：言習習然和調，生下皆同。疏，長之谷風也。維此生，長之谷風能及於膏

潤澤陰雨以行其潤澤由風雨相感故潤澤德行以與  
良朋相親於善友以成其恩愛由朋友相須故恩得成  
朋友恩愛相須若是事有窮達不可相棄何爲且恐且  
懼常遭苦厄之時維我與汝獨受此難纔得且安且樂  
志達之時汝何更棄我乎不念恩愛之時也○箋東風  
至潤澤行○正義曰東風謂之谷風釋天文風類多矣  
正取谷風爲喻者谷風生長之風取其朋友相長益故  
也此據風爲文故云風而有雨則潤澤行潤澤是雨之  
事但雨得風乃行則潤澤亦由風故易曰潤之以風雨  
是風雨共爲潤澤○傳言朋友至相棄○正義曰言彼  
朋友志趨於利不顧終始葛屨序曰其民機巧趨利是  
也已窮彼達是窮達相棄也○箋朋友至之甚○正義  
曰朋友無大故不相棄論語文也引之者證朋友得相  
怨之意大故謂惡逆之事苟無大故義不相棄今彼已  
得志申達居處安樂而棄往日之恩忘昔時之故習習  
舊是風俗薄之甚也以序言俗薄故於此明之○習習  
谷風維風及頽頽風之焚輪者也風薄相扶而上喻朋  
友相須而成○頽徒雷反上時掌反○

將恐將懼寘子于懷

箋云寘置也置我於懷言  
至親已也○寘之鼓反○

將安將

樂棄予如遺

箋云如遺者如人行道遺忘物忽然不省存也

疏

習習至如遺○正義曰言

習習然和調者生長之谷風也維生長之谷風能及於焚輪謂之頽使之旋轉而升是風薄相扶而上也以與良朋能佐於善友使之道德益進是朋友相率而成也德既由友而成則窮達不可相棄故言何爲汝本且恐且懼苦厄之時則置我於懷至相親愛矣今汝得且安且樂志達之後反更棄我如人遺忘於物忽然不省無心念我也○傳頽風至而成○正義曰釋天云焚輪謂頽扶搖謂之焱李巡曰焚輪暴風從上來降謂之頽頽下也扶搖暴風從下上升上故曰焱焱上也孫炎曰迴風從上下曰頽迴風從下上曰焱然則頽者風從上而下之名迴風從上而下力薄不能更升谷風與相遇二風并力乃相扶而上以喻朋友二人同心乃相率而成也彼迴風從上下谷風未與相扶謂之爲頽若谷風既與相扶而上則於爾雅爲焱不復爲頽也詩言頽據其未與相扶習習谷風維山崔嵬無草不死無木不萎崔嵬山巔之名耳

也雖盛夏萬物茂壯草木無有不死葉萎枝者箋云此言東風生長之風也山巔之上草木猶及之然而盛夏

養萬物之時草木枝葉猶有萎槁者以喻朋友雖以恩

相養亦安能不時有小訟乎○崔祖回反鬼五回反又

作寇萎於危反長張忘我大德思我小怨箋云大德切

丈反下同槁苦老反之謂也○疏習習至小怨○正義曰言習習然和調

故維山崔嵬之上草木皆能生長之以興良朋由善能

切磋之故其友身之道德亦能成就之道德相由而成

窮達不宜相棄然草木之生長雖至於盛夏之月萬物

茂壯無能使草不有死者無能使木不有萎者以時不

齊實小有萎死者也以興道德之進益雖至於成就之

功百事通曉無能使色不有忿者無能使辭不有訟者

以大義不虧實小而有忿訟也然小萎無虧於夏長小

怨無損於交好汝何爲忘我切磋之大德反思我言訟

之小怨而棄我乎○傳雖盛夏至萎枝者○正義曰以

四時春生夏長物之盛莫過夏時故云雖盛夏萬物茂

壯也以其大時不齊不能無死者故月令仲夏靡草死

故曰死生分是草木無能不有枝葉萎槁者定本及集

注本云草木無有不死葉萎枝者○箋此言至小訟乎

○正義曰維山崔嵬之文上承谷風之下而下與草木



相連明是風吹山巔之上使生草木也平地沃衍之土  
宜生草木山巔之上則非草木所宜風尚吹之使生故  
云猶及之也以難長而風及喻朋友相養之深也然而  
盛夏養萬物之時草木枝葉猶萎槁者以爲平地之草  
木非止山巔也養則言其難者故云山巔猶及之萎死  
則言其茂者故言盛夏以暢之云猶有萎槁者爲不宜  
萎槁是不據山巔明矣若然東風爲谷風實取生長之  
義要風以四方爲名非以四時立稱則夏之東風猶爲  
谷風也春則草木初生未及暢茂其有萎死則唯其常  
詩人不應舉以爲喻故知言草木萎槁謂夏時也木大  
或一枝枯故言萎也草小或連根死故言死也

### 谷風三章章六句

蓼莪刺幽王也民人勞苦孝子不得終養爾

不得終養者二親病

亡之時時在役所不得見也○蓼莪上音六下五  
河反養餘亮反注除鞠養也穀養也二字餘並同  
蓼莪六章上下各二章章四句中二章章八句至終養  
爾○正義曰民人勞苦致令孝子不得於父母終亡之

疏

時而侍養之民人勞苦五章卒章上二句是也不得終養卒章卒句是也其餘皆是孝子怨不得終養之辭○箋不得至得見○正義曰經言銜恤靡至是親沒之辭序言不得終養繼於勞苦之下是勞苦不見父母也故言不得終養者二親病亡之時時在役所不得見之也終是亡之稱亡連言病者以亡必用病言終可以兼之親病將亡不得扶侍左右孝

**蓼蓼者莪匪莪伊蒿**

興也

長大貌箋云莪已蓼蓼長大貌視之以爲非莪故謂之蒿興者喻憂思雖在役中心不精識其事○蒿呼毛反長張丈反下皆同思息嗣反○

**哀哀父母生我劬勞**

箋云哀哀者恨不

生長已之苦○

**疏**

蓼蓼至劬勞○正義曰言蓼蓼然長大者正是莪也而不精審視之以爲非莪反謂

之維蒿以興有形器方可識者正是此物也而我不精識視之以爲非此物反謂之是彼物也以己二親今且

病亡身在役中不得侍養精神昏亂故視物不察也既不得終養又追而爲恨言可哀之又可哀我父母也其

生長我也其病勞矣今不見其亡所以深恨○箋莪已至其事○正義曰視莪以爲非莪亦是作者身視故云





竭今餅之既盡矣而囂尙盈滿是爲酌囂者之恥也以  
與民有富而多丁貧而寡弱治民者當多役富少役貧  
不使貧者先困今貧者既困矣而富者尙饒裕是王之  
恥也今王不以爲恥偏困貧民我不得供養故因此以  
恨言寡矣民之一生也言生而得養其日向寡況我尙  
不得終養是可恨之甚如此我不如死之久矣言已雖  
生不如死之已久也所以然者以無父何所依怙無母  
何所倚恃已無父母出門則以中心銜憂旋來入門則  
堂宇空曠不復覩見如行田野無所有至是其所以悲  
恨也○箋餅小至恤寡○正義曰釋器云小囂謂之坎  
孫炎曰酒罇也郭璞曰囂形似壺大者受一斛是囂大  
如餅也言餅盡矣對囂盈言爲囂恥者是爲主囂者之  
恥卽酌者也以囂大似富眾餅小似貧寡然囂餅並列  
俱以酌之則當多酌囂而少酌餅以至於俱盡是均也  
猶上之賦役以富貧並對俱以役之則當多役富而少  
役貧以至於俱堪亦爲均也今餅盡而囂盈盈者滿也  
是全不酌之辭猶偏役貧寡而富眾不行故言恥者刺  
王不使富分貧眾恤寡也謂不使富者分貧者之役眾  
者憂寡者之勞而共之也言餅罄則囂盈矣囂既無情  
之物終不以自盈爲恥故知是爲囂者恥以喻王恥也

○箋孝子至所至○正義曰作詩之日已反於家故言出入之事入門無見又似非殯是已卒哭之後也入門上堂不見慨焉廟焉時實爲甚三年之內耳○父兮生我母兮

鞠我拊我畜我長我育我顧我復我出入腹我鞠養腹厚也箋

云父兮生我者本其氣也畜起也育覆育也顧旋視也復反覆也腹懷抱也○拊音撫畜喜郁反顧音故覆芳

福欲報之德昊天罔極箋云之猶是也欲欲報父疏

反父兮至罔極○毛以爲此言父母生養之恩已思報之言父兮本流氣以生我母兮以懷任以養我又拊循我

起止我長遂我覆育我顧視我反覆我其出入門戶之時常愛厚我是生我劬勞也我今欲報父母是勞苦之

德昊天乎心無已也常所憶念無有已時故言已痛切之情以告於天○鄭以腹爲懷抱爲異○傳腹厚○正

義曰釋詁文○箋父兮至懷抱○正義曰上章摠言父母此分父母而說之故云父兮生我者本其氣也以鞠

已爲養畜我承拊我之後明起止而畜愛之故爲起也言覆育者謂其寒暑或身體軀之覆近而愛育焉旋視

謂去之而反顧也。復反也。故爲反覆。謂小者就所養之  
處迴轉反覆之也。腹我謂置之於腹。故爲懷抱。以父母  
厚己非獨出入。南山烈烈。飄風發發。烈烈然至難也。發  
之時故易傳也。南山烈烈。飄風發發。烈烈然至難也。發  
自苦見役。視南山則烈烈然。飄風發發。烈烈然。民莫不穀我  
寒且疾也。○飄避遙反。後篇同。本又作票。民莫不穀我  
獨何害。箋云。穀養也。言民皆得養其父。○疏。南山至何  
曰。孝子言己在役之苦。我本從役。苦於南山。值時寒甚  
視南山則烈烈然。愴其至役之勞苦。而情以爲至難也。  
又遇飄風發發。然寒而且暴。疾也。於天下之民。豈不  
皆得養其父母者。我獨何故。觀此寒苦之甚。害而不得  
養父母乎。此何害與。下不卒互也。○箋言民至之害。○  
正義曰。何害者。皆以己刺彼。故言他得孝養己。獨寒苦  
此則怨者之常辭。且虐君者。役賦不平。非無閑。○南山律  
豫之人。故作者言己偏苦。得稱民莫不穀也。○南山律  
律。飄風弗弗。律律猶烈烈也。民莫不穀我。獨不卒。箋云。  
也。我獨不得終養。父母重自哀。傷也。○卒子恤反。重直用反。

蓼莪六章四章章四句二章章八句

大東刺亂也東國困於役而傷於財譚大夫作是詩以

告病焉

譚國在東故其大夫尤苦征役之事也魯莊公十年齊師滅譚譚徒南反國名

疏

大東七章章八句至告病焉正義曰作大東之詩者刺亂也時東方之國偏於賦役而損傷於民財此譚之大夫作是大東之詩告於王言己國之病困焉困民財役以至於病是爲亂也言亂者政役失理之謂摠七章之言皆是也言困於役者對則貨財謂之賦功力謂之役案此經文及傳箋皆刺賦斂重薄無怨力役之事故哀我憚人箋云哀其民人之勞苦亦不欲使周之賦斂則亦可息也是欲息其賦斂非力役也但王數徵賦須轉餽餽輸之勞卽是役也四章云職勞不來下箋云東人勞苦而不見謂勤言送轉輸而不蒙勞來是困於役之事也經則主怨財盡故唯言賦重斂則兼言民勞故云困役由送衰財以致役故先言之從首章以盡三章皆是困役財之事四章以下言周衰政偏眾官廢職由此已國所以賦重故言之以刺周亂也言病者雖七章

皆是若指事而言則哀我憚人亦可息也是所苦之辭也言東國者譚大夫以譚國在東而見徧役故經云小東大東敘亦順之而言東國焉不指譚而言東者譚大夫雖自爲己怨而王政大經徧東非譚獨然故言東以廣之譚大夫者以別於王朝也普天之下莫非王臣必別之者以此主陳譚國之徧苦勞役西之人優逸是彼此之辭故須辨之明爲譚而作故也若汎論世事則不須分別小明大夫悔仕於亂彼牧伯大夫不言其國是也○箋譚國至滅譚○正義曰解譚大夫而序言東國之意也莊十年齊師滅譚是春秋經也傳曰齊侯之出也過譚譚不禮焉及其入也諸侯皆賀譚又不齊侯之至是以齊師滅之引此者證其在京師之事也○有饜

簋飧有棗棘匕

興也饜滿簋貌飧熟食謂黍稷也棗長貌匕所以載鼎實棘赤心也箋云飧者

客始至主人所致之禮也凡飧饗餼以其爵等爲之牢禮之數陳興者喻古者天子施予之恩於天下厚○饜

音蒙簋音軌飧音孫棗音蚌又其牛反周道如砥其直

如矢如砥貢賦平均也如矢賞君子所履小人所視箋



此言古者天子之恩厚也。君子皆法效而履行之。其如  
砥矢之平。小人又皆視之。共之無怨。○共音恭。本又作

恭。○睠言顧之。濟焉出涕。

睠反。顧也。濟涕下貌。箋云。言我  
也。此二事者在乎前世過而去。

矣。我從今顧視之。爲之出涕。傷今不如古。○睠音卷。本  
又作眷。濟所姦反。說文作濟。云涕流貌。山晏反。出如字。

徐尺遂反。涕音

○疏

有饌至出涕。○正義曰。言有饌然  
體爲于僞反。○滿者。簋中黍稷之飧也。有採然長

者。棘木載肉之匕也。客始至。主人以簋盛飧。以匕載肉  
而待之。是主人供奉之惠於賓客厚也。以興古者天子

施予之恩於天下厚也。非直興恩厚。又法制齊均。周之  
貢賦之道。其均如砥石。然周之賞罰之制。其直如箭矢。

然是所行之政皆平而不曲也。以天子崇其施予之厚  
故其時君子皆共法。微所以履而行之。以周道布其砥

矢之平。直時小人皆共承奉。所以視而供之。旣君子履  
其厚。小人視其平。是上下相和。舉世安樂。今此二者於

前世已過而去。睠然迴反。我從今世徒反顧而視之。終  
不可值。由此濟焉爲之出涕。傷今不如古。所以見偏役

也。○傳饌滿至赤心。○正義曰。簋以盛飧。饌爲其狀。故  
知饌滿。簋貌也。主人供賓客。有禾有米。此以盛於簋。故

知熟食也又禮之通例皆簠盛稻梁簋盛黍稷故知謂黍稷也抹爲匕之狀故知長貌雜記云匕用桑長三尺是也鼎實煮肉也煮肉必實之於鼎必載之者以古之祭祀享食必體解其肉之胾既大故須以匕載之載謂出之於鼎升之於俎也雜記法亦言匕所以載牲體謂體卽鼎實也言棘赤心者以棘木赤心言於祭祀賓客皆赤心盡誠也吉禮用棘雜記言用桑者謂喪祭也待賓客之匕禮當用棘傳言赤心解本用棘之意未必取赤心爲喻○箋飧者至天下厚○正義曰箋飧之所用故言客始至主人所致之禮也知者聘禮賓初至大夫帥至於館宰夫朝服設飧是也必先設之者以其初至權致小禮彼注云食不備禮曰飧對饗餼之大爲不備司儀注云小禮曰飧大禮曰饗餼是也言凡飧餼以其爵等爲之牢禮之數陳者掌客文也案大行人及掌客云上公飧五牢饗餼九牢侯伯飧四牢饗餼七牢子男飧三牢饗餼五牢諸侯之朝必以臣從彼爲凡介行人宰史設文故注云凡大行人宰使眾臣從賓者也行人主禮宰主具史主書皆有饗餼尊其君以及其臣以行人爵等爲之牢禮之數陳者爵卿也則飧二牢饗餼五牢爵大夫也則飧大牢饗餼三牢爵士也則飧少牢饗餼

大牢此降小禮豐大禮也以命數則參差難等略於臣  
用爵而已是爵等爲之牢禮之數陳也陳者依此數陳  
列以與之言此證殮之所用是供客之禮也知喻古者  
天子施子之恩於天下厚者以下云周道如砥言周平  
安之世曉言顧之傷其不見往古故知此以主人待客  
之隆喻古者施子之厚也以東國困役而刺王則與天  
下同怨故知喻天下古之天子正謂周之聖王下言周  
道明所思不出於周也○傳如砥至不偏○正義曰砥  
謂礪之石禹貢曰礪砥磬丹以砥石能磨物使平故比  
貢賦均也矢則幹必直故比賞罰不偏也砥言周道則  
其直亦周道也如矢言其直則如砥言其平互相通也  
知砥比貢賦矢比賞罰者以王道所行唯此事耳此爲  
貢賦之偏以發言故先以砥比貢賦取均平之義貢賦  
之外唯賞罰耳故以矢比之傳因有二文而分之耳其  
實貢賦賞罰皆平皆直理亦兼通故下箋云砥矢之道  
獨爲貢賦而砥矢並言是得兼通故也此篇怨政偏斂  
重無言賞罰之事傳言之者以言周道爲事廣所可平  
直者卽貢賦賞罰耳故因而盡言以暢之且粲粲衣服  
鞞鞞佩遂是濫賞所及亦是賞罰不平也○箋此言至  
無怨○正義曰此言君子小人在位與民庶相對君子