

佛說開覺自性般若波羅蜜多經



大宋新譯三藏聖教序

寔

太宗神功聖德文武皇帝製

大矣哉我佛之教也化導羣迷闡揚
宗性廣博宏辯英彥莫能究其旨精
微妙說庸愚豈可度其源義理幽玄
真空莫測包括萬象譬喻無垠綜法
網之紀綱演無際之正教拔四生於
苦海譯三藏之祕言天地變化乎陰

陽日月盈虧乎寒暑大則說諸善惡
細則比於恒沙含識萬端弗可盡述
若窺像法如影隨形離六情以長存
歷千劫而可久須彌納藏於芥子如
來坦蕩於無邊達磨西來法傳東土
宣揚妙理順從指歸彼岸菩提愛河
生滅用行於五濁惡趣拯溺於三業
途中經垂世以難窮道無私而永泰

雪山貝葉若銀臺之耀日歲月煙蘿
起香界之自遠巍巍罕測杳杳難名
所以道資十聖德被三賢至道起於
乾元衆妙生乎太易摠繁形類竅鑿
昏明絕彼是非開茲蒙昧有西域法
師天息災等常持四忍早悟三乘翻
貝葉之真詮續人天之聖教芳猷重

啓運偶昌時潤五聲於文章暢四始
於風律堂堂容止穆穆輝華曠劫而
昏墊重明玄門昭顯軌範而彌光妙
法淨界騰音利益有情俱登覺岸無
成鄣礙救諸疲羸冥昧慈悲浩汗物
表柔伏貪猥啓滌昏愚演小乘聲聞
合其儀論大乘正覺立其性含靈悟

而蒙福藏教缺而重興幻化迷途火
宅深喻雖設其教不知者多善念生
而無量潛臻惡業興而隨緣皆墮調
御四衆積行十方澍華雨於金輪護
怛沙於玉闕有頂之風不可壞無際
之水弗能漂澄寂湛然圓明清淨之
智慧性空無染妄想解脫之因緣可
以離煩惱於心田可以得清涼於宇

宙朕慙非博學釋典微閑豈堪序文
以示來者如縻螢燭火不足比之於
皎日將微蠡量海未能窮盡於深淵
者哉

繼作聖教序

眞宗文明章聖元孝皇帝製
高明肇分三辰方乃序其次厚載初
定萬彙於以發乎端清濁之體旣彰

善惡之源是顯然後以文物立其教
以正典化其俗利益之功同歸於理
於是乎像法來於西國真諦流於中
夏洞貫千古真實之理無以窮囊括
九圍玄妙之門莫能究言乎妄想則
五蘊皆空現乃真容則一毫圓滿廣
大之教豈能紀述者哉伏覩

太宗神功聖德文武皇帝法性周圓
仁慈普布化靈貊則萬邦輻湊躋烝
民於仁壽之鄉崇教法則四海雲從
惠蒼生於富庶之域見尊經之浩汗
設方便以救沈淪知法界之恢宏行
精進而攝懈怠乃擇其邃宇校彼真
文命天竺之高僧譯貝多之佛語象
管翻成於金字珠編復置於琅函龍

宮之聖藻惟新就鳥嶺之苾芻仰歎由
是三乘共貫四諦同圓盡苦空真正
之言顯秘密精研之義讚相相乎實
相論空空乎盡空華嚴之理合軌轍
金像之教同規矩朕纘嗣

丕構恭臨寶圖常翼翼而撫兆民每
兢兢而守

先訓以至釋典尤未精詳諒其幽深

曷能探測有譯經西域僧法賢奏章
懇切致意專勤以

先皇帝大闡真風高傳佛旨興前王
之墜典振覺路之頽綱欲旌

天造之功庸用廣

聖文之述作請予製序繼聖教焉自
聖考上僊追號罔息政事之外何暇

佛說開覺自性般若波羅蜜多經卷第一

經心今已禪除思臻微奧雖幼承慈
誨柰夙乏通才焉窮乎法海之津涯
莫造乎空門之閬域略敷大意以伺
輿情蹄涔不足擬浴日之波尺筭豈
能量昊天之星聊述短序以紀聖功
者焉

佛說開覺自性般若波羅蜜多經卷第二

謹將三藏朝散大夫鴻臚卿光祿大夫賜紫沙門巨惟淨等奉詔譯

如是我聞一時世尊在王舍城鷲峯山
中與大苾芻衆并菩薩摩訶薩衆俱
是時佛告尊者須菩提言須菩提色
無性假性實性受想行識無性假性
實性須菩提如是乃至眼色眼識耳
聲耳識鼻香鼻識舌味舌識身觸身
識意法意識無性假性實性
復次須菩提色於如是三性中轉愚

開覺自性般若經卷第一

第五

是字号

是所行當知是爲菩薩正行如是行者是菩薩速疾證得阿耨多羅三藐三菩提果

須菩提受想行識亦復如是若菩薩摩訶薩於諸識中解無相法苦自止息諸相寂靜如是所行當知是爲菩薩正行如是行者是菩薩速疾證得

阿耨多羅三藐三菩提果

尔時世尊重說頌曰

若解無相法

諸苦自止息

衆相皆寂靜

是菩薩所行

復次須菩提於諸色中闇之與明平

等依止菩薩若能如實了知解入此

者諸法亦然是菩薩速疾證得阿耨

多羅三藐三菩提果

須菩提受想行識亦復如是於諸識
中闇之與明平等依止菩薩若能如
實了知解入此者諸法亦然是菩薩
速疾證得阿耨多羅三藐三菩提果
尔時世尊重說頌曰

若法闇與明

平等性如是

依止及解入

知已得菩提

復次須菩提若菩薩摩訶薩於諸色

須菩提受想行識於三性轉若有智
者如實了知即於識中不生取著亦
不現轉其心開明由彼於識不生取
著心開明已即於大乘法中而能出
離何況聲聞緣覺乘中又由如是不
生取著心開明故不於長時在彼地
獄畜生餓鬼人天諸趣受生死若