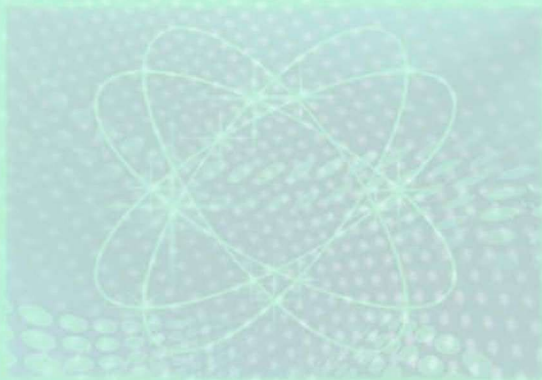


世界经典探案故事全集

侦探出动的故事

周 治 主编



辽海出版社

世界经典探案故事全集

侦探出动的故事

周 治 主编

辽海出版社

责任编辑：于文海 陈晓玉 孙德军

图书在版编目（CIP）数据

世界经典探案故事全集/周治主编. —沈阳：辽海出版社，2009. 6

（学好玩好开心系列丛书 一生必读经典）

ISBN 978-7-5451-0437-0

I. 世… II. 周… III. 故事—作品集—世界
IV. I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2009）第 084356 号

世界经典探案故事全集

侦探出动故事

出 版：辽海出版社	地 址：沈阳市和平区十一纬路 25 号
印 刷：河北省三河市延风印装厂	装 帧：翟俊峰
开 本：850×1168mm 1/32	经 销：全国各地新华书店
版 次：2009 年 6 月第 1 版	印 张：60 字数：1100 千字
书 号：ISBN 978-7-5451-0437-0	印 次：2009 年 6 月第 1 次印刷
	定 价：298.00 元（全 10 册）

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

前 言

探案故事是一种通俗文学体裁，主要描写刑事案件的调查和破案过程。

探案故事的模式由 4 部分构成：一是神秘的环境；二是严密的情节，包括介绍侦探、列出犯罪事实及犯罪线索、调查、宣布案件侦破、解释破案和结局；三是人物和人物间关系，主要有 4 类人物：一是受害者，二是罪犯，三是侦探，四是侦探的朋友，牵涉进罪案的好人；四是特定的故事背景。

这 4 部分的次序可以根据需要排列组合，但它们是传统探案故事的结构基础。

探案故事从 19 世纪中期开始发展。美国作家埃德加·爱伦·坡被认为是西方探案故事的鼻祖。第一次世界大战和第二次世界大战之间这段时期，称之为西方探案故事的“黄金时代”。仅英美两国，就出现了数以千计的探案故事。当时阅读探案故事已不仅仅是有闲阶级的一种消遣，下层阶级的人也竞相阅读。

20 世纪 20 年代末期，美国出现了一种“反传统探案故事”的探案故事，称之为“硬汉派”探案故事。这类作品描写艰苦的环境和打斗场面，在叙述故事和人物刻画上，与传统的侦探作品都有很大的不同。这类作品在一定程度上反映了社会现实。第一次世界大战以后，世界范围的经济萧条对美国打击很深，工人

失业，生活贫困，官吏贪污腐化，社会动荡不安。一些优秀的探案故事作家开始反映这种社会现实，提高了探案故事的文学水平。

探案小说从19世纪末引入中国以来，也是长盛不衰。80年代以后，翻译侦探小说大量出版，总数可能达到2000部以上。本土侦探小说也有了长足的进步，解放前著名探案作家的作品直到现在仍有再版，当代探案小说的创作每年也有百部之多。

侦破故事不论是民间流传还是真有其事，都代表人们不平则鸣的心声。在侦破故事中，忠诚与奸诈、勇敢与怯弱、正义与邪恶、公理与私刑、智慧与愚昧、文明与落后、真善美与假丑恶，形成了鲜明的对比、激烈的矛盾经过冲突、斗争、较量，一切表现得淋漓尽致，使我们不得不对邪恶产生深深地憎恨，对正义产生不懈地追求。

我们编辑的这套《世界经典探案故事全集》包括《侦探出动》的故事》、《高超推理的故事》、《蛛丝马迹的故事》、《扑朔迷离的故事》、《缉捕追踪的故事》、《原形毕露的故事》、《斗智斗勇的故事》、《智破奇案的故事》、《真相大白的故事》和《插翅难逃的故事》等10册，这些作品汇集了古今中外著名的疑案、迷案、奇案、悬案、冤案等近百篇，其故事情节惊险曲折，探案英雄大智大勇，阅读这些侦破故事，不仅可以启迪智慧、增强思维、了解社会、增长知识，还可以学到自我保卫、推理破案的常识，防范日常生活的不测。

本套丛书具有很强的系统性、权威性和完善性，是全方位展示国内外探案作品的经典版本，是青少年读者的良好读物和收藏佳品。



目 录

与神探斗智的狂徒	(1)
滑雪场凶杀谜案	(5)
神探被盗贼戏弄	(8)
老侦探的招魂术	(12)
并没有开枪的杀人犯	(17)
命案发生在涨潮时	(20)
新喀里多尼亚人质危机	(25)
福尔摩斯与中国侠盗	(35)
谁偷了魔术刀	(43)
四签名	(47)
1. 演绎法的研究	(47)





目录

MU LU

2. 案情的陈述	(58)
3. 寻求解答	(64)
4. 秃头人的故事	(70)
5. 樱沼别墅的惨案	(82)
6. 福尔摩斯作出判断	(90)
7. 木桶的插曲	(100)
8. 贝克街的侦探小队	(114)
9. 线索的中断	(126)
10. 凶手的末日	(138)
11. 大宗阿克拉宝物	(148)
12. 琼诺赞·斯茂的离奇故事	(155)



侦
探
出
动
的
故
事



与神探斗智的狂徒

元旦来临了，伦敦警局也沉浸在喜庆之中，正当警员们准备偷闲举杯庆祝的时候，这时报案专线电话响了。警员们顿时收敛了笑容，多少感到有点扫兴，可是没办法，谁叫警察的职责就是破案呢？这次又会是什么样的案子呢？

原来，伦敦交易所的沙娜女士被人绑架了，生死未卜，歹徒并未向其家属进行勒索，这一下伦敦警局开始忙碌起来。

次日，警察局收到了歹徒寄来的两张纸。第一页纸被命名为“比赛区域”，比赛区域分为两部分：上端是一幅粗制的地图，下端是一个国际象棋棋局，棋局中的几只棋子是一只黑色王、一只黑色后和一只白色王以及所有的白色卒。另一页纸是“比赛时间表”，提供了几个日期。

负责该案的人称神探的基恩探长草草地将两张纸浏览了一遍，闹不明白这是什么意思。这时，办公桌上的电话响了起来。

“探长，我寄给你们的东西收到了吧！你可得仔细琢磨琢磨，答案就在里面，有本事就据





此破案。”

罪犯太嚣张了，竟和神探玩起了智力游戏。探长对着话筒大声喊道：“你是谁？沙娜女士现在在哪儿？”

听筒里传来了罪犯的狂笑：“你别管我是谁！你懂了图就会明白的。”罪犯说完，就挂上了电话。

基恩深知凶手并非开玩笑，必须认真对待。

基恩开始动起来了脑筋。

棋局里的黑色王、黑色后代表什么呢？白色王又是什么含义？

基恩凝神细思。这时，助手说：“基恩，你是怎么想的？依我之见，白色王和白色卒就代表警察，就是个总头子和那么多兵的关系；而黑色王、黑色后，必然是指一男一女，男的肯定是打电话给我们的人，女的则有可能是沙娜。”

听完助手的分析，基恩朝椅子上一靠，掏出一根香烟，用火点燃。他认为助手分析的不无道理。

这时，从微微开启的窗户中吹进来一阵寒风。寒风把桌上的两页纸卷了起来，两张纸在风中飘飘悠悠地落在地上。助手赶紧去关窗子。

基恩则弯下腰去拾那两张纸，突然，他的目光像被钉在了纸上。





“你快来看!”

助手把头伸了过来,望着地上的纸,瞅了半天也没瞧出什么名堂。

基恩喃喃自语道:“棋局上方的地图按顺时针转动九十度后,就应该能瞧出来,画的是苏格兰、英格兰和爱尔兰。”

助手马上明白了,他敬佩地说道:“天哪,我怎么没发现!”

基恩拾起那两张图,把画着棋局的那张对着灯光瞅了瞅,然后将这页纸对叠起来。

经过灯光的透视,黑色后的位置正好叠印在爱尔兰的利默里克这个位置上。

基恩露出了微笑,说“罪犯在和我们玩折纸的把戏。如果按你的推论,黑色后是沙娜女士,已经极可能葬身于爱尔兰的利默里克了。”

助手点点头说:“如果是这样的,罪犯在第一张纸上就给我们提供了这些情况,那你再看看第二张呢?”第二张纸上的“比赛时间表”仅画了几个日期。基恩抓起笔,找了一张白纸,演算起来。

这一组时间数字中,有一个数字吸引了基恩,就是那个独立的“星期六”没有标出日期。

“星期六?”基恩暗自嘀咕道,“星期六指哪一天呢?”





一生必读的经典

YI SHENG BI DU DE JING DIAN

助手指了指纸上另外一个类似“7”字的独立字符，“这个‘7’，会不会是讲礼拜日？”

基恩摇摇头，随手勾下了“7”这个数字。英国人特别忌讳13这个数字，认为它不吉利，而在这张“比赛时间表”中，用13减去7，得到六。

基恩恍然大悟：“我明白啦，沙娜失踪是在1月份，而今年的1月13日恰好是星期六。13不吉利，不吉利的就是沙娜的死亡。”基恩研究到此，觉得谜团已经解开了。

基恩同沙娜的家人取得了联系，得知沙娜在一月份同一名业余国际象棋选手去利默里克了。随后，侦破工作势如破竹，尸体、凶器、赃物一一被找出，那个自命不凡的业余国际象棋选手也受到了法律的严惩。



侦探
出
动
的
故
事



滑雪场凶杀谜案

一天，私人侦探阿良的好友江川来访，江川刚从滑雪场回来，脸晒得黝黑。可教阿良奇怪的是，江川是扛着滑雪杖来的。

“你又去滑雪了，来喝一杯热咖啡吧。”阿良用烧杯煮了咖啡，递给朋友。

“我刚刚从滑雪场乘夜车回来。在滑雪场遇上了一个奇怪的杀人案件。”江川就是要告诉阿良这件事才特意到他这里来的。

“噢！是怎样的案件？”

“一个乘坐索道车的女滑雪者被杀了。赶巧的是，我就坐在她的后面。”

“你亲眼目睹了杀人现场了吗？”

“虽然是在后面，但还隔着一个空车。我坐在她后面第二个位置上。当时，暴风雪很大，看不清楚。只听到那女人啊的一声惨叫，便从索道车上跌落下去。我的索道车一到山顶，马上就报告了工作人员，滑雪下山去找她，可是已经迟了，她满脸是血，已经死了，她的脸好像是用滑雪手杖的尖端刺破的。”说着江川拿出





一生必读的经典

YI SHENG BI DU DE JING DIAN

自己的滑雪手杖给他看。尖端磨得很锐利的滑雪手杖冒着寒光。

“那么，你看见凶器了吗？”

“不，尸体上没有，而且四周也没见到。可能是罪犯取走了吧。奇怪的是，当我跑去时，没见任何人接近尸体呀，周围雪地上也没见到有别人的脚印，连滑雪的痕迹也没有。因此，如何使凶器失踪的，真是个谜。”

“被害人前面的座位上有人乘坐吗？”阿良探探身子仔细地问道。

“据索道车管理人员说，她前面的座位是空的，再前面坐着一个男滑雪者。他是一个人。”

“那么，那家伙就是罪犯。”

“可是，阿良，从那个人的座位到被害人的座位之间足有 10 米的距离呀，而滑雪手杖也只不过 1 米长，再伸手臂也无法用手杖刺到后面两个座位上的被害人呀。”

“罪犯也可能乘坐下山的索道车，在擦肩而过的时候用手杖刺的呀。”阿良有点武断地说道，江川“扑哧”一下笑了起来。

“你没去过滑雪场吧？”

“因我怕冷，不擅长冬季运动的。”阿良苦笑着。





“滑雪场的索道车，是为了方便人们上山从滑雪场的最顶端滑下来；只要不受伤，谁也不会乘坐下山的索道车的。而且当时，下山的索道根本就没一个人乘坐。”

“那么，只说上山的。嫌疑最大的就是坐在前面两个座位上的那家伙。”

“如果那样，他是怎么用很短的手杖可以刺到被害人呢？怎么想也是不可能的。如果他带上10多米长的滑雪手杖，索道车管理员也会怀疑的呀。而且恐怕他也带不动呀！”江川说。两人光顾说话了，咖啡都凉透了。

阿良拿过江川的滑雪手杖，思考了片刻。

阿良从屋里取出一根绳子系住滑雪手杖，并将另一端缠在自己手上，像投镖一样，投掷出去。然后他对江川说：“明白了吗？罪犯就是这样干的，只不过他用的是一根很长的绳子，命中受害人后再拉回，这样凶器就会从被害人尸体上取走。而被害人只有在凶器被拉回后才能从索道车上跌落下去。”

“有可能啊，罪犯是这么干的。不错，真不愧是名侦探，赶紧打电话报告滑雪场的警察吧。”江川再次深深佩服起这位名侦探朋友。





神探被盗贼戏弄

故事发生在本世纪初。墨西哥城里有个叫扎菲尔的侠盗，专偷有钱人，偷的钱全部接济穷苦人，富人只要提到扎菲尔的名字，就又恨又怕，扎菲尔在偷盗时从不伤害人命。

加尼探长这天在马路上散步，一个身影在他的眼前一晃，好像是扎菲尔。加尼加快步伐跟了上去。

在一幢小楼漆黑的楼道里，扎菲尔突然消失了。加尼正四处张望时，忽然一只手枪抵住了他的后腰。

“探长，别紧张！我是扎菲尔，有件事我要麻烦你！”

扎菲尔将探长领到了一间屋子里，然后下了他的枪。

“是这样，”扎菲尔点燃一支雪茄，同时递给探长一支。探长摆摆手，扎菲尔便自顾自地吐出一串烟圈。

“昨晚，有个歌女被杀。罪犯想把物证扔到河里，不想扔到了桥洞下驶出的一条船上，说来也巧，落到了我手里。”

探长便向桌子望去，桌上有个拴着绳子的





铁球，还有一小块碎镜片，一个揉烂的食品纸盒和一段鲜艳的红绸巾，很显然这带有血迹的红绸巾被割去了半条。

“探长，我太忙了，实在没精力去查这个案子，交给你吧。不过，我可以提供线索！”

听扎菲尔那口气，完全是上司在下达命令，探长窝了一肚子火，可枪在人家手中，也没办法。

扎菲尔接着说：“案发时间为昨晚半夜。凶手是位衣着考究，戴单眼镜，对赛马有兴趣的先生。那食品盒告诉我们，他和死者一块吃过点心，先用刀刺伤了那个歌女，然后用红绸巾勒死了她，另外半条红绸巾肯定还在死者手中。”扎菲尔边说边举起自己手中的另外半条红绸巾，说：“我眼前的这半条是罪证，得留好。一个月后，你用另外半条绸巾到这儿找我。哦，对了，那凶手是个左撇子，抓他时可要小心！”

扎菲尔回到家，想起刚才的情景，就十分生气。助手跑来找他，告诉他咖啡馆的歌女被杀了，让他去破这个案子。

“活见鬼！”加尼嘟囔着朝现场赶去。

现场死去的年轻女人攥着块绸巾，肩头有刀伤，脸上表情恐怖。

现场情况同没见到此情景的扎菲尔推测的一模一样。这家伙真有些神了，探长暗想。据





调查得知，死者生前有一颗祖传的珍贵蓝宝石。凶手可能就是冲这宝石来的。

经过调查，加尼很快将凶手逮捕归案，可是，情况并不很妙。罪犯在律师的帮助下声明案发时自己不在现场，而是在看戏剧，他口袋里有张那场戏剧的票据作证。

加尼傻了。虽抓了凶手，却没证据，那粒蓝宝石呢？指纹呢？对了，指纹肯定留在扎菲尔带走的那半条绸巾上了。

终于熬到了约定的日子，加尼拿着从死者手里取下的半条绸巾，前去会扎菲尔。这次他还有个小小的打算，想抓住扎菲尔，便埋伏好了手下，等信号后立即行动。

楼房里除了几个干活的油漆工外，根本没有扎菲尔的踪迹。莫非不敢来了，探长暗想。不料，一个油漆工冲他打了个招呼。是扎菲尔，他笑嘻嘻地说：“你的手下真规矩，都在等你的命令！”

加尼随扎菲尔又进了一个房间，接过扎菲尔递过来的半条红绸巾，两个半条拼起来正好是一条。

“探长，这就是证据。您瞧，这是左手的指印，不然我怎么知道他是左撇子呢？”

扎菲尔讲完这话，显出若无其事的样子。加尼对这个强盗又产生了几分敬意。扎菲尔咧

