

民间文艺卷

王文华联稿

◎ 王文华
著



黄河出版传媒集团
阳光出版社

民间文艺卷

- 苏德友 《咏菊苑谜谭》
韩 东 《文笔澄怀》
王文华 《王文华联稿》
陈 勇 《陈塘联稿》
薛茂章 《谜海拾贝》
岳 森 《沧海龙吟》
伏兆娥 《伏兆娥剪纸》
张云仙 《张云仙剪纸》
熊敦生 《熊敦生剪纸》
武殿录 《止戈灯谜》

图书在版编目(CIP)数据

王文华联稿 / 王文华著. — 银川 : 阳光出版社, 2014. 12

(银川文学艺术精品工程 / 张秉东, 郭文斌主编. 民间文艺卷)

ISBN 978-7-5525-1680-7

I. ①王… II. ①王… III. ①对联—作品集—中国—当代 IV. ①I269.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第009709号

银川文学艺术精品工程·民间文艺卷

张秉东 郭文斌 主编

王文华联稿

王文华 著

责任编辑 王 燕

封面设计 张亚丽

责任印制 岳建宁

黄河出版传媒集团 出版发行

阳 光 出 版 社

地 址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦(750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 yangguang@yrpubm.com

邮购电话 0951-5014124

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏银报印务有限公司

印刷委托书号 (宁)0017088

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 20

字 数 285千字

版 次 2015年1月第1版

印 次 2015年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5525-1680-7/I·497

定 价 298.00元(全10册)

版权所有 翻印必究

《银川文学艺术精品工程》系列丛书编辑委员会

名誉主编：王 玮

主 编：张秉东 郭文斌

副主编：赵 杰 何立宏 陈国鸿 张治军 韩 东

编 委：（按姓氏笔画排序）

王 玮 孙 燕 李德超 李向荣 张秉东

张治军 苏炳鹏 何立宏 陈国鸿 赵 杰

秦 斌 郭文斌 郭国军 韩 东 韩银梅

封面题字：吴善璋



王文华

WANG WEN HUA

王文华，字思扬，号岚溪，笔名文川。高级政工师，大专学历。1941年3月生，河北省围场人。1959年参军，1962年入党。宁夏区纪委常委、正厅级纪检监察专员。中国楹联学会第四届常务理事，第五届名誉理事，中国对联研究院研究员，中国对联作品集编委会副主任，中华诗词艺术研究院副院长，宁夏楹联学会原会长，现名誉会长，宁夏老干部诗联学会会长，原宁夏诗词学会顾问，宁夏作家协会会员，宁夏银川市文联民协名誉主席。2004年加入中国民间文艺家协会。

1959年发表处女作，四十多年来，共创作诗词3000多首，楹联4000多副，有的获奖入集。主编了诗词集《沙湖之歌》，独著《岚溪吟草》《王文华联稿》，与人合著楹联书法集《颂英烈》、理论专集《市场经济条件下权力与监督制约机制研究》，在报刊上发表文章约30万字。个人传略和诗词楹联被收入多家传记与大典中，参赛的诗词与楹联多次获奖。2002年、2013年，获中国对联作品集编委会授予的“中国对联创作奖”，2004年被中国楹联学会评为“弘扬楹联文化先进个人”。2008年1月，经世界民间艺术家最高奖“金飞鹰奖”艺委会和评委会审定，被授予第一届（亚太地区）民间艺术家最高奖“金飞鹰奖”终身成就荣誉称号。2010年被中国楹联学会评为“联律普及工作先进个人”，2011年被自治区党委老干部局授予“全区优秀离退休干部党员”荣誉称号。

为历史存正气

中共银川市委常委、宣传部部长 王玮

沐浴着习近平总书记文艺工作座谈会讲话的春风,在市委、市政府的大力支持下,《银川文学艺术精品工程》系列丛书就要出版了,可喜可贺。这是银川文艺史上的一件大事、实事,也是银川文艺家艺术生命中的一件喜事。在此,我代表市委、市政府表示祝贺,也对编委会的同志们表示慰问。《银川文学艺术精品工程》系列丛书是《文学银军丛书》的后续。2008年,《文学银军丛书》的成功推出,使银川市颇具实力的中青年作家首次以文学团队的方式集结亮相,吸引了国内文学界的关注,被中国作家网等媒体予以报道。丛书集中展示了银川文学创作队伍的成绩与实力,得到了社会的广泛认可和高度好评。在此基础上,银川市文联又将出版范围扩展至文学、书法、美术、摄影、民间艺术五个方面,把这些领域正在成长的、优秀的中青年文学艺术家的作品集结成册,集中展示,以“文艺精品”(5卷47本)的形式集体亮相,既是对我市文艺队伍的一次检阅,也是一次文艺精品的整体展示,具有很强的集成意义和激励作用,为打造人文银川、书香银川提供了智力支持。

近年来,银川文艺在市委、市政府的关怀下,在国家、自治区和银川市有关部门的支持下,通过广大艺术家的辛勤耕耘,取得了很大进步,为本土甚至全国的读者和观众,提供了独特而丰富的精神食粮,为银川频频添彩鼓劲,充分显示了艺术的价值与魅力,得到了社会各界和人民群众的普遍赞誉。

习总书记在文艺工作座谈会上的讲话对文学艺术工作者提出了新要求。他指出，“人民是文艺创作的源头活水，一旦离开人民，文艺就会变成无根的浮萍，无病的呻吟，无魂的躯壳”；“文艺创作的方法有一百条，一千条，但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民，扎根生活”；作家、艺术家要“成为时代风气的先觉者、先行者、先倡者”；要“自觉坚守艺术理想，不断提高学养、涵养、修养”；要“讲品位，重艺德，为历史存正气，为世人弘美德，努力以高尚的职业操守、良好的社会形象、文质兼美的优秀作品赢得人民喜爱和欢迎”；要“彰显信仰之美，崇高之美”；要“把社会效益放在首位”，要“结合新的时代条件传承和弘扬中华优秀传统文化，传承和弘扬中华美学精神”，让我们的作品，成为新时代“蓝天上的阳光”、“春季里的清风”。

让我们感到欣慰的是，一直以来，银川市文联正是按照总书记的这些要求开展工作的，特别是在推广中华优秀传统文化、践行社会主义核心价值观方面，走在全国前列。由47位文艺家方队的作品组成的《银川文学艺术精品工程》系列丛书的集中出版，无疑是银川文艺工作人民性的充分体现。2014年年初就组织编辑出版这套丛书，同时组织出版草根文学专号，包括在我市第七次文代会上大面积奖励草根文艺家，也在一定程度上体现了文联工作把握时代脉搏的前瞻性。

希望文联的同志保持这种与时代同步、与人民同心的优良作风，弘扬时代主旋律，传播社会正能量，再接再厉，继续做好其他门类文艺精品的编辑出版工作，为“实现中国梦”、“建设四个宁夏，银川走在前”增光添彩，为提高银川的知名度、美誉度和影响力做出贡献。也希望入选精品集的作者珍惜这份荣誉，成为广大文艺家先觉先行、为人文的榜样。同时借此机会，向银川市的所有文学艺术家表示问候和良好祝愿。

老树夕辉更著花

——记宁夏回族自治区纪委退休干部王文华同志

一、楹花开塞上，联矗立银川

王文华同志1990年加入宁夏银川市楹联学会，1994年被推选为副会长。在任副会长期间，利用业余时间积极协助会长搞好学会各项工作，如发展会员、组织联络、培训会员、备课讲课、组织会员参加各种类型的楹联比赛活动、筹集资金、举办本区的征联活动和全国性的征联活动等，自1993年以来，在本区参加了“春光杯征联”、“毛泽东百年诞辰征联”、“抗日战争胜利50周年征联”、“世界妇女大会征联”、“庆祝香港澳门回归征联”、“银川市军民双拥共建文明城征联”、“庆祝建国50周年征联”等活动。2001年退休后，在庆祝中国共产党诞生80周年“宁电杯”全国征联大赛活动中，他协助组委会主要领导，联系中国楹联学会予以支持，并特聘中国楹联学会副会长常江、常治国、王庆新分别为评委会主任、副主任，本区内经多次请求协商，由区党委宣传部、自治区党史办、宁夏电力公司、银川市委、银川市文联、银川市楹联学会作为发起单位，由宁夏电力公司、银川市楹联学会承办，向全国发了征联启事。此次征联前后历经近十个月，几乎占去了王文华同志的全部业余时间，但他无怨无悔。由于组委会、评委会和他的共同努力，评奖坚持了公开、公平、公正的原则，颁奖大会上，自治区五套班子的主要领导参加了大会，中楹会副会长常江对此次征联给予了高度评价。常江同志说宁夏此次举办的全国征联大赛是“小地方做了一篇大文章，小队伍打了一个大胜

仗。”此次征联活动取得了圆满成功。

为了跟上全国楹联发展的步伐,他和市楹联学会领导一起,奔走于区、地、市、县和企事业之间,宣传全国楹联发展形势,传达中国楹联学会的各项指示,争取有关部门的支持,积极做好培训和发展会员的工作,寻找后援单位等,为成立宁夏楹联学会做准备。在中国楹联学会和自治区文联的指导支持下,经过大家的努力,宁夏楹联学会终于于2002年年初宣告成立,王文华同志当选为会长。他以“三个代表”重要思想统领新时期全区的楹联工作,紧跟时代潮流,唱响主旋律,提倡多样化,坚持解放思想,实事求是,与时俱进,树立精品意识,和谐意识,团结一班人共同努力,力争把全区的楹联工作提高一步。2003年他被中国楹联学会增补为第四届常务理事。

王文华同志虽然身为会长,但学会的大事小情,他都亲自动手去做。在2003年“大邮政杯”纪念邓小平诞辰100周年、宁夏邮政事业开办100周年全国有奖征联活动中,为了节约开支又不误时间,2500多封征稿信,从写信封、装信、封口、贴邮票到邮寄,都是他在老伴帮助下在十多天内完成的;1470多人的11000多副应征参赛联的登记、编号打印也都是他一人完成的。微机前眼花了,用冷毛巾敷一敷,腰疼背痛了,让老伴捶一捶,他的辛苦付出,保证了大赛的圆满成功。他当了会长后,因学会无活动经费,打电话、发信、印材料等都是他自己掏腰包,春节茶话会的糖果茶叶也是他自己买。家里父母年事已高,体弱多病需要照顾,还要管小孙子上学,花费很大,经济很紧张。老伴说:“你这当会长的这么搭钱咱能搭得起吗?”他总是笑笑说:“学会暂时困难一点,以后会好的。”为了省长话费,每年都要自费发200~250封信与外地会员联系。

王文华同志在任宁夏楹联学会会长期间,充实加强了领导班子,充实壮大了会员队伍,举办了三期楹联诗词培训班,共培训会员和爱好者80余人,组织会员向国内外刊物或大赛征联1500余副,宣传了宁夏,进行了交流,部分会员的作品获奖或入集。在建党82、83、84、85周年、全国第七届民运会、毛泽东诞辰110周年、神五、神六飞船发射成功和每年的元宵节、端午节、中秋节、重阳节、春节等,他都组织

征联或会员吟联书联活动,为宁夏楹联事业的发展起了积极的推动作用。

二、朝阳辉老树,暮雨润青山

2004年初,为了把诗词楹联活动在离退休干部中开展起来,他找到区老干部局和活动中心的领导,介绍中国楹联学会五代会精神,建议在老干部活动中心成立诗联学会。这也是对老干部活动的完善。在老干部活动中心的重视和支持下,“宁夏老干部诗联学会”终于于当年11月在宁夏老干部局活动中心成立了,王文华同志被选为会长。他团结爱好诗词楹联的离退休干部学习创作诗词楹联,扩大了诗词楹联阵地和影响。2006年在筹备出版老干部诗联学会会刊《满目青山》中,从征稿、审稿、定稿、版式设计、插图、前言后记和印刷等,他都倾注了全力。2006年1月16日宁夏楹联学会与宁夏老干部诗联学会联合召开研究迎春联欢会事宜,此时他年高87岁的老母亲已病危,早上见老母精神转好,他便骑自行车去参加会议,半路手机突然响起来,老伴来电话说老母去世了,叫他赶快回去。他忍悲含泪匆匆赶到会场,简要安排给其他人主持,这才回去置办丧事。老母走时,他竟没见最后一面,至今想来仍唏嘘不已。2005年11月他和副会长陈勇同志与宁夏回族自治区广电总台领导商量,由宁夏广电总台与宁夏楹联学会一起,在本区发起迎新春征联大奖赛。此项赛事历时一个月,经过初评、复评和终评,在宁夏广播电视报上公布了评奖情况和获奖名单。获奖楹联在迎春晚会上进行了展示,扩大了楹联学会的影响,受到好评。2006年中国楹联学会白山市楹联教育会议后,他和副会长陈勇同志,帮助银川市青少年宫开办了诗联书画社,得到青少年宫的领导的支持。王文华同志主讲诗词楹联基础知识,受到青少年及其家长欢迎。在他任宁夏老干部诗联学会会长的十年间,老干部诗联学会先后四次被评为先进集体,获集体二等奖、三等奖各一次,会员由21人发展到现在的43人(会员最小者60岁,最大者94岁)出版学会会刊《满目青山》六卷,共收入会员作品近4000首(副),13名会员出版了个人诗词楹联集。王文华同志也先后

四次被评为先进学会领导。

三、征途驰老骥，虬柏焕青春

王文华同志爱好楹联而又兼爱诗词，他在创作诗词的同时又创作楹联，相得益彰，互相促进。特别是退休后，他可以专注于楹联和诗词的学习研究和创作。他在《西江月·夜》里写道：

查典书堆床畔，思联拍膝轻声。微光敲字夜三更，仍有孤平未正。父母轻鼾入梦，小孙被角蹬开，老伴姜汤汗出来，悄步晾台琢句。

这正是王文华同志退休后，家庭生活、学习创作的形象的、真实的写照。他感到，新时期以来政治清明，经济发展，社会和谐，人民安居乐业，这为诗词楹联事业的发展提供了社会保证。特别是党给予了离退休干部无微不至的关怀，这又激发了他对诗词楹联工作和对诗词楹联学习创作的积极性。他除了在学会里组织会员学习创作诗词楹联，交流创作心得外，自己也积极创作诗词楹联。凡他知道的全国各级学会组织的征诗联活动，他都撰诗联参赛。他说，参赛并不是为了获奖，他知道，和全国的名家高手比，自己存在着很大的差距，难望其项背。但通过参赛，一是促进自己的创作热情，克服惰性，提高创作积极性；二是通过与获奖作品比较，找出自己的差距，提高自己的创作水平。宁夏是贫困地区，经济落后，但在诗词楹联的发展方面，他要通过努力尽量缩小与先进省区的距离。二十多年来，他共创作对联1800多副、诗词曲(赋)1500多首，在全国征诗联大赛中，获得金、银、铜奖，一、二、三等奖、优秀奖、入围奖300多次。《中国对联作品集》《中华诗词》《中国楹联报》都选登了他的作品。2002年、2013年获得“中国对联作品集编委会”颁发的“中国对联创作奖”，2004年在中国楹联学会第五次代表会上，获得“弘扬楹联文化先进个人”称号。2008年1月，经世界民间艺术家最高奖“金飞鹰奖”艺委会和评委会审定，王文华同志被授予第一届(亚太地区)民间艺术家最高奖“金飞鹰奖”终身成就荣誉称号。2010年被中国楹联学会评为“联律普及工作先进个人”，2011年被区党委老干部局授予“全区优秀离退休干部党员”荣誉称号。他与人合著有楹联书法集

《颂英烈》，为宣传沙湖旅游区美景，他面向全国征稿并主编了沙湖旅游诗词集《沙湖之歌》，出版了自著诗词集《岚溪吟草》《王文华联稿》和政论集《市场经济条件下权力监督与制约机制研究》。他的个人事迹被收入《中国楹联学会会员大典》《中华诗词学会人名词典》等多部专集或大典中。

纪鸿远

目 录 |

新春联	001
纪庆联	042
婚嫁联	056
风景联	057
征对联	133
题赠联	217
嵌名联	288

新春联

丙辰春联

春风激荡,喜气昂扬,春光灿烂;
四害清除,祥云缭绕,禹域辉煌。

(1976年12月25日)

己巳年春联

宁朔生福地;
银川聚凤城。

百户千村万里十亿共望;
一国两制三通九州同歌。

山川相济水肥煤电甲天下;
回汉同辉甘杞砚皮冠九州。

塞上江南一川金玉织锦绣;
高原碛北万里森林护长城。

山川共力百业勃兴辞旧岁;
回汉同心千帆鼓浪庆新春。

海宝塔高金顶辉光迎素月;
清真寺伟银瓶玉露润虔心。

腐去黄消大地清洁金龙狂舞;
泰来否止人间欢腾玉宇无尘。

爆竹送腊风至三城欢歌曼舞；
瑞雪迎春凰飞两岸撒玉描金。(新声)

金川银川米粮川川川献瑞；
天水渭水黄河水水水流金。

广厦摩天百姓安居思伟业；
雄碑立地民族团结奠中兴。

(1990年1月5日)

庚午年春联

德美红花开万朵；
春光醇酒醉千家。

四化开康庄大道；
三通绽锦绣前程。

正党风全国欢悦；
倡廉政百姓乐和。

竞赛催开万朵鲜花争奇斗艳；
春光照耀千行宏业送旧迎新。

春光照耀三尺柜台，朵朵金花笑迎天下宾客，出言答语，辉增五千年文明古国；

喜气充溢万家行店，间间宝库储备人间货财，送往迎来，雅尽数百代礼仪之邦。

纵看五千年，横观数百代，杀伐征战，分合兴衰，封建主义、资本主义，国民党、蒋总统，终教百姓涂炭；

长征二万里，建设四十年，拼搏抗争，起伏凝聚，新民主主义，社会主义，共产党、毛主席，才是人民救星。

(1991年3月11日)

辛未年春联

千顷金银粒；
万民玉食天。

万代千秋师永在；
三皇五帝道为尊。

节中遇节节更盛；
春里含春春益浓。

万国九州来眼底；
天文地理启童蒙。

巧手编织新纪梦；
红心装点旧山河。

鱼雁丹书托绿使；
乡关尺素寄青禽。

四境风和银燕往；
一轮月满彩云归。

涛涌三江炎黄血；
月含两岸骨肉情。

党恩似海民安乐；
军律如山国太平。

辛未羊归人间暖；
壬申猴至玉宇清。

时逢盛世人安家富；
岁入华年体健意平。

供四面八方千种产品；
销十方百业万户需求。

友好往来，取长补短；
公平交易，避实就虚。

良田良种梁丰收粮量不尽；
蜀水蜀肥黍茂盛菽数不清。

两只火眼金睛祛妖风毒雾；
一根金箍铁棒护玉宇神州。

三尺柜台聚八方宝货，五金利市；
一双巧手选千种良材，四海闻名。

鬓催颜老，一片丹心育桃李，园丁本色；
气足肩宽，千寻玉栋拄尧天，学子精神。

上下五千年，文化珍珠，艺术瑰宝，呈璀璨世界；
古今数百代，园丁圣业，教师精华，现靓丽乾坤。

(1991年12月1日)

乙亥年春联

南风入塞春云丽；
北雪连江夏雨甜。

清正廉明口碑是证；
贪污腐败史笔难容。

因腐祸民，代换朝更，千年留史鉴；
秉忠报国，碑存传立，万众记英名。

(1995年1月3日)