

根据义务教育新课程标准编写

良师教案

LIANGSHI JIAOAN

主编 / 赵金玉

◎ 永远的教育

◎ 永远的服务

>>> 教师的必备用书

>>> 家长的帮教助手

>>> 学生的课堂再现

苏教版

语文一年级[下]



目 录



培养良好的学习习惯(2)	1
--------------	---



识 字

识字 1	4
识字 2	8
识字 3	11
识字 4	14
练习 1	17



课 文

1 春 笋	21
2 雨 点	25
3 小池塘	29
4 春到梅花山	33
5 草原的早晨	37
练习 2	41
6 蘑菇该奖给谁	44
7 骑牛比赛	48
8 小松树和大松树	52
练习 3	55
9 吃水不忘挖井人	58
10 他得的红圈圈最多	62
11 奶奶的白发	66
12 陈毅探母	69
13 好学的爸爸	73
练习 4	77



识 字

识字 5	81
识字 6	84
识字 7	88
识字 8	91
练习 5	94



课 文

14 鲜花和星星	98
15 放小鸟	102
16 这儿真好	107
17 世界多美呀	112
18 月亮和云彩	117
练习 6	121
19 三个小伙伴	123
20 蚂蚁和蝈蝈	128
21 古诗两首	132
练习 7	137
22 司马光	139
23 鲁班和橹板	144
24 乌鸦喝水	148
25 咏华山	153
26 小松鼠找花生果	157
练习 8	161

培养良好的学习习惯(2)



教材分析

苏教版每册教材均以“培养良好的学习习惯”开篇,体现了以学生为本、以学生的发展为本的教育观念。本学期安排了“乐于倾听,勇于发言”和“认真写铅笔字”两部分内容。

教材呈现学习习惯的内容,不是采用文字和拼音的形式,而是采用彩色图片的形式。而图片所展示的内容,都是小学生学习生活中的片断,按不同的主题和一定的顺序加以组合,直观而形象,这样寓教育性、审美性于一体,符合学生的年龄特点,易于为学生所接受。

教材突出了两个主题。第一页开头“培养良好的学习习惯”就是这部分教材的总内容,相当于课文的题目和序号,两个主题用文字分别呈现在第1页和第3页,前为竖写,后为横写,意在使编排形式多样化。



学情分析

学生进入一年级学习才几个月,对各方面的学习习惯知之不多,这就要求教师在进行学习习惯培养的过程中有恒心、耐心和爱心。既要发挥好教材中图片的参照作用,又要发挥好榜样的示范作用,一点一滴地引导,满腔热忱地鼓励,逐步巩固已经养成的良好习惯,以激发学生喜欢读书、写字、交流、探索的欲望,帮助他们树立学习的自信心。



教学目标

1. 指导学生认真观察课本插图或教学挂图,使学生了解专心倾听、勇于发言的意义和基本要求。
2. 指导学生仔细观察课本插图或教学挂图,认真写

铅笔字,知道正确的写字姿势和握笔方法的要求。

3. 初步培养学生专心倾听、勇于发言的习惯。

4. 使学生做到:读书写字时身体重心落在坐骨和凳(椅)支撑点范围内,眼睛与书本的距离保持在30~35厘米之间,胸部与桌缘距离保持在6~8厘米之间,始终做到坐姿端正,读书时要使视线与课本平面所成的夹角接近直角,写字时左右手臂平放在桌面上,笔杆与练习本平面成60°左右的夹角。握笔时食指较大拇指稍低,握笔处与笔尖保持3~4厘米的距离。

5. 创设适当的情境,引导学生自己领会,通过反复训练养成良好的书写习惯,使学生了解专心倾听、勇于发言的意义。



重点难点

重点

养成上课专心听讲、认真思考、积极探究的习惯。

难点

知道正确的写字姿势和握笔方法的要求,养成良好的书写习惯。



教学准备

学生

预习课文插图。

教师

挂图。



教学时间

2课时

教学基本过程



第一课时

一、新课导入

同学们,我们已在学校学习了一学期了,你们知道

哪些学习的要求呢?这节课我们来看看其他小朋友是怎么学习的。

二、整体感知

1. 观察第 1 页的三幅图。问：图上是谁，在什么地方，干什么？

第 1 幅图画的是位老师在讲解课文，向学生提出问题，启发学生认真思考、积极探究。

2. 这时我们小朋友应该怎样？

学生回答后，老师小结：上课时，小朋友要专心听讲，认真思考，积极探究；要开动脑筋，踊跃发言。（板书：乐于倾听，勇于发言）

告诉学生：竖排版的字应先读右边，再读左边。

学生齐读。

3. 看第 2、3 幅图。问：上课时，我们怎样专心倾听、勇于发言呢？

(1) 观察学生神情，引导学生弄清楚听老师讲课时要注视着老师、黑板或教学挂图。

(2) 听老师讲课或听录音，一边听一边思考。

(3) 有不懂的地方要敢于提问。

(4) 注意听同学的发言，这既是学习的需要，也是尊

重别人的表现。

4. 播放一段学生上课时专心倾听、勇于发言的录像，让学生评说他们哪些地方做得好。

5. 让学生说说自己以前上课，什么地方做得好，还存在哪些不足。

6. 训练举手发言。

上课我们要认真思考，积极探究，要敢于发表自己的意见、想法。请小朋友们看第 3 幅图，说说我们该怎样发言。

7. 在讨论中，老师相机点拨：

(1) 发言要先举手，让学生像图中小朋友那样练习举手，但不必强求整齐划一。

(2) 发言时，站姿要正确；说话要口齿清楚，声音响亮，语速不快不慢；表情要大方、自然。

8. 一位小朋友在发言时，其他小朋友应该怎样？

学生回答后，老师小结：一位小朋友发言时，其他小朋友要认真听，边听边想。听他发言后，可以举手补充或发表自己的想法、意见。



第二课时

一、复习导入

除了会听，敢发言，在学习中，我们还要有正确的写字方式。

二、学习插图

看图说话：请小朋友把书打开到第 2 页，从上往下看，说说图上有什么人，他们在干什么。

三、巩固提升

(一) 训练正确的写字姿势

1. 出示挂图，结合看图，训练写字姿势。

① 请小朋友看这幅图，谁来说说，眼睛离书本大约有多远，为什么要有一尺远？

② 上学期老师讲过，一尺在米尺上 30 厘米过一点的地方，请小朋友拿出直尺，同座互相量一量，看有没有达到要求。

③ 同座互查，教师巡查，纠正错误。

(2) 胸离桌子约有多远？

① 点名说。

② 请小朋友按要求做，同桌互查。

(3) 在图下方出示：“臂肩脚，要摆平”

① 哪个小朋友来说说，这句话要求我们写字时要做到什么，写字时背要怎样，为什么要这样做？

② 点名说。

③ 请小朋友按要求做，老师巡查。

(4) 写字时该怎样握笔呢？请小朋友们看书上第 3 页最上面的小朋友是怎样握笔的。

① 写字用右手握笔，握笔时，要用中指、食指和大拇指，其他两根手指起帮助作用。教师边讲解边示范动作，让学生也做一做。教师巡查，对学生的错误予以纠正。

② 握笔的地方离笔尖该多远？

请小朋友看第 1 页中间的图，出示：“离笔端，约一寸”。点名说。请小朋友们用直尺量一量，在 3 厘米过一点的地方用橡皮筋或水彩笔做上记号。

③ 再次训练握笔姿势，教师巡查，纠正错误。同座互查。

(5) 写字时，左手该怎样放，书本和文具盒该怎么放？

出示：“用左手，轻按本，学用品，放有序”。点名说。

(6) 同座小朋友拿出本子、铅笔，摆好写字姿势，互相检查，教师巡查，纠正错误姿势。

(二) 找出相通处，训练读书姿势

1. 出示一位小朋友读书的正侧面图，请小朋友想想和写字姿势有什么相同或相近的地方。

2. 点名说。

3. 小结:读书和写字的坐姿大部分是一致的,如身子坐直、两臂平放、胸口离桌子一拳、眼睛离书本一尺、课本和练习本放在正前方。

4. 小朋友们能按要求做吗? 请小朋友们摆好读书姿势, 教师巡查, 同桌互查, 纠正错误。

(三)训练读写姿势

1.刚才我们学习了正确的读写姿势。在今后的学习过程中,小朋友们就要按要求去做,注意读写姿势,读好书、写好字。(板书:读书写字)

2. 老师请小朋友先摆好读书姿势,再做写字姿势,看谁做得好。(教师巡视,表扬优秀学生)

(四)总结

1. 总结本课学习情况。

2. 我们不光在学校要注意读写姿势,在家里也要注意。



教学反思

在“用心倾听,勇于发言”中,学生在“勇于发言”方面做得较好。因为是低年级学生,他们大多天真、直率,

所谓“初生牛犊不怕虎”，他们比高年级学生更愿意发言，经常会有这样的情景：老师提出了一个问题，孩子们一边高举着小手，一边喊着：“我来，我来。”但“用心倾听”方面就显得不尽如人意了。低年级学生活泼、好动，自制力弱，要想让他们长时间集中注意力并非一件容易的事，但他们好奇心强，对听故事，做游戏特感兴趣。所以老师应该尽量设计一些与教学内容有关的小故事、小游戏等等，以此来激发学生的兴趣，教学效果会更好一些。而“写字姿势的训练”因为有了了一个学期的基础，学生对写字要做到的“三个一”熟记在心，但在写字过程中真正能做到始终如一的小朋友不多，有的小朋友开始姿势很端正，但写着写着身子就挺不直了。考虑到有的小朋友手比较小，手指离笔尖一寸后反而不好写字，所以上学期刚开始就根据学生的实际情况，把“手指离笔尖一寸”改为“手指离笔尖 $0.7\sim 0.8$ 寸”。还有的小朋友握笔时，笔杆不是自然地靠在虎口上，而是朝外面倾斜，虽然纠正了好多次，但有时还会这样握笔。正确的写字姿势要靠平时坚持，才能逐步形成习惯。

教师笔记

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

识 字

识字 1



教材分析

《识字 1》的内容以词串识字的形式出现,围绕“春天”这个主题勾画出了一幅春光旖旎、鸟语花香的春景图。全文共 12 个词语,分为四组,每一横行又分别从气象、草木、动物、花朵等方面揭示了春天的特征。



学情分析

爱动是小孩子的天性,游戏是小孩子最爱的。在教学中,应顺应学生学习情感与心理发展的需要,利用多种多样的教学方式,创设情境,让学生能够在一种形象生动的生活式的空间内学习。但所创设的情境不应是割裂的、断续的,而应是一种生活情境,一种游戏情境。



教学目标

1. 学会本课生字和由这些字组成的词语,两根绿线内的字只识不写,认识新的偏旁。
2. 按一定的顺序仔细观察图画,把图画上的事物同所学的词语联系起来。
3. 读出词语间的停顿和整个词串的诵读节奏,掌握诵读的技巧。

4. 运用多媒体课件创设情境,把生活带进课堂,使学生已有的感性认识与生活经验和抽象的词融合在一起。一边诵读,一边产生与词语相对应的图像,既有利于学生理解词义,又能训练语言能力。

5. 初步了解春天的特征,感受春天景色的美好。



重点难点

重点

识字和记忆词串。

难点

在头脑中产生与词语相对应的图像。



教学准备

学生

预习。

教师

多媒体课件,生字卡片。



教学时间

2 课时

教学基本过程



第一课时

一、新课导入

春天是最美丽的季节,大自然五彩缤纷,美丽极了。你们看。(课件出示春意融融、鸟语花香的春景图)多好看啊!让我们来认识这些美丽的事物吧!

二、整体感知

1. 结合课件画面,播放歌曲《找春天》。
2. 学生交流:从哪些地方找到了春天?(随机出示课文的四组词串)
3. 学生借助拼音,自由练读。

4. 指名练读,正音。

借助拼音读课文。注意看清音节,读准字,重点指导:“春”、“树”是翘舌音,“草”是平舌音,“柳”、“梨”是“木字旁”,“燕子”的“子”读轻声,“嫩”是前鼻音,“杏”、“蜂”是后鼻音。(借助画面帮助学生建构完整的词串模块,使抽象的词和形象的事物整合在一起)

三、认知贯通

1. 睁开眼睛看看四周的景色,美吗? 是呀,春天给大地披上了绿装,到处生机勃勃,春意盎然。小朋友,春天在哪儿,你能找到吗?

2. 认识词语。

随机学习四组词语。(教师随着学生的回答相机出示词语卡片,让学生读一读字音,在图上认一认,唱一唱有关小动物的歌儿,说一说花儿的颜色、有关事物的特征等)

3. 揭示课题,巩固字音。

刚才这些词语是《识字 1》中的内容。(板书:识字 1)打开书,你们看,它们正排着队,等着小朋友去认识呢!请小朋友读一读这些词语,比较难读的可以多读几遍,也可以请小组中的同学帮帮忙。(学生自由读)谁来当小老师领着大家读?(指名领读)请小朋友开火车读,好吗?(小组内开火车读)

4. 生生互动,游戏内化。

小朋友,刚才我们在柔柔的春风中,在柳树的绿叶中,在布谷鸟的叫声中,在花儿灿烂的笑脸上找到了美丽的春天,你能把这些词语贴到他的朋友身边去吗? 请拿出词语卡片,同组的小朋友互相合作,贴一贴,贴好后再一起读一读,看哪一组完成得又快又正确。

四、指导书写

1. 认读要求书写的生字并口头组词。

2. 认识新偏旁。(“日字底”、“木字旁”、“草字头”,

知道含有“草字头”的字一般多与花草植物有关,含有“木字旁”的字多与树木有关,含有“日”的字多与太阳有关。)

3. 学生看笔顺图自学生字,描红课本上的生字。

4. 说说是怎么记住这些生字的。

5. 说说书写时需注意的地方。

6. 教师在田字格中示范书写。

五、课外作业

kàn pīn yīn xiě cí yǔ

1. 看拼音,写词语。

chūn yǔ	nèn yá	bù gǔ
()	()	()
lí zi	xìng huā	liǔ shù
()	()	()
táo zi	qīng cǎo	
()	()	

zhǎo yì zhǎo lián yì lián

2. 找一找,连一连。

美丽(měi lì)的	小草	春风	飞
绿色(lǜ sè)的	桃花	杏花	吹(chuī)
粉红(fěi hóng)的	春天	燕子	开

xuǎn zì tián kòng

3. 选字填空。

牙 芽

(1)春天到了,柳树发()了。

(2)小朋友要保护()齿(chǐ)

【答案】 1. 春雨 嫩芽 布谷 梨子 杏花 柳
树 桃子 青草

2. 美丽的春天 绿色的小草 粉红的桃花 春风
吹 杏花开 燕子飞

3. (1)芽 (2)牙



第二课时

一、复习导入

抽读生字卡片。

二、巩固提升

1. 春风

(1)注音“春”的读音,谁能读准它?

指名读、齐读。

(2)春风跟其他季节的风有什么区别呢?(出示春风图像)

(3)真好!让我们一起读一读这轻柔的春风。

2. 春雨

(1)齐读两遍词语。

(2)春雨又是怎样的呢?

(3)出示春雨图像。

(4)通过课外阅读,你知道哪些有关春雨的诗句?

(5)有感情地读一读词。

3. 柳树

(1)注意两个生字的声母,谁来读一读?

指名读,齐读。

(2)看,在春风的吹拂下,柳树在干什么?真像什么?(出示春风吹,柳树飘图)

4. 嫩芽

(1)注意“嫩”的声母和韵母,谁能读准它?

指名读,开火车读,齐读。

(2)请小朋友们再仔细看一看图,找一找哪些是嫩芽。

(3)“嫩芽”是什么样儿的?

(4)看来大家都明白了,齐读这个词。

5. 小草

(1)读准“草”的声母,一齐读两遍。

(2)(出示小草图)你们看到小草在干什么?它为什么要这么拼命往外钻呢?

(3)说得真棒!让我们再来读一读这个词。

6. 布谷

(1)齐读词语。

(2)它是什么样的?它是怎样叫的?你能学一学吗?

(3)我们一起来听一听“布谷”的叫声吧。

(4)初夏时,“布谷”常昼夜不停地叫,它还有一个很好听的名字,叫“杜鹃”。布谷能吃许多害虫,我们要保护它。

7. 燕子

(1)小燕子穿什么衣服呀?

(2)你对小燕子有什么了解?

(3)齐读两遍词语。

8. 梨花、杏花、桃花

(1)把这些花儿的名字读准,指读,齐读。

(2)你是怎样辨认它们的?

(3)让我们来看一看这些美丽的花儿是怎样开放的。(出示课件)

(4)除了上面这些花外,还有哪些花儿也是在春天开放的?

(5)齐读这三个词语。

三、文章脉络

与春天有关的词语

四、资料库

1. 春天

春天是一年的第一个季节,北半球为公历3,4,5月,而南半球却是9月开始,11月结束。春天气候温暖适中,万物生机勃勃,气候多变,乍暖还寒。

2. 春天的农谚

一年之计在于春,一日之计在于晨。

春雨贵如油。

春天孩儿面,一日三变脸。

春无三日晴。

立春打雷,十处猪栏九处空。

立春赶春气。

早春晚播田。

春风如醇酒,著物物不知。

3. 春天开放的花

水仙、迎春花、报春花、瑞香、白玉兰、紫玉兰、鸢尾、马蹄莲、金盏菊、文殊兰、百枝莲、四季海棠、吊钟海棠、竹节海棠、天竺葵、瓜叶菊、虞美人、金鱼草、美女樱、矮牵牛、桃花、李花、梨花、百合花、海棠、海角菊、天人菊、金盏花、葵花、洋鹃、山茶、琼花、君子兰、芍药、丁香、杜鹃、西洋杜鹃、樱花、含笑、玫瑰花、紫荆、棣棠、锦带花、连翘、云南黄馨、金雀花、仙客来、石斛、风信子、郁金香、太阳花……

4. 春天的节气

立春:“立”是开始的意思,立春就是春季的开始。自秦代以来,中国就一直以立春作为春季的开始。立春是从天文上来划分的,而在自然界、在人们的心目中,春是温暖,鸟语花香;春是生长,耕耘播种。在气候学中,春季是指候(5天为一候),平均气温 10°C 至 22°C 的时段。

时至立春,人们明显地感觉到白昼长了,太阳暖了。气温、日照、降雨等常处于一年中的转折点,趋于上升或增多。小春作物长势加快,油菜抽苔和小麦拔节时耗水量增加,应该及时浇灌追肥,促进生长。农谚提醒人们“立春雨水到,早起晚睡觉”,大春备耕也开始了。虽然立了春,但是华南大部分地区仍然很冷,故有“白雪却嫌春色晚,故穿庭树作飞花”的景象。这些气候特点,在安排农业生产时都应该考虑到。

雨水:雨水节气的涵义是降雨开始,雨量渐增,在二十四节气的起源地黄河流域,雨水之前天气寒冷,但见雪花纷飞,难闻雨声淅沥。雨水之后气温一般可升至 0°C 以上,雪渐少而雨渐多。可是在气候温暖的南方地区,即使隆冬时节,降雨也不罕见。中国南方大部分地区这段时间平均气温都在 10°C 以上,桃李含苞,樱桃花开,已经进入气候上的春天。除了个别年份外,霜期至此也告终止。嫁接果木,植树造林,正是时候。华南继冬干之后,常年多春旱,特别是华南西部更是“春雨贵如油”。农业上要注意保湿,及时浇灌,以满足小麦拔节孕穗、油菜抽苔开花需水关键期的水分供应。西北高原山

地仍处于干季,空气湿度小,风速大,容易发生森林火灾。另外,寒潮入侵时可引起强降温和暴风雪,对老、弱、幼畜危害极大。所有需要注意预防。

惊蛰:“蛰”是藏的意思。惊蛰是指春雷乍动,惊醒了蛰伏在土中冬眠的动物。到了惊蛰,我国大部分地区进入春耕大忙季节。真是“季节不等人,一刻值千金”。大部分地区惊蛰节气平均气温为 12℃ 至 14℃,较雨水节气升高 3℃ 以上,是全年气温回升最快的节气。日照时数也有比较明显的增加。但是因为冷暖空气交替,天气不稳定,气温波动甚大。华南东南部长江河谷地区,多数年份惊蛰期间气温稳定在 12℃ 以上,有利于水稻和玉米播种,其余地区则常有连续 3 天以上日平均气温在 12℃ 以下的低温天气出现,不可盲目早播。惊蛰虽然气温升高迅速,但是雨量增多却有限。华南中部和西北部惊蛰期间降雨总量仅为 10 毫米左右,继常年冬干之后,春旱常常开始露头。这时小麦孕穗、油菜开花都处于需水较多的时期,春旱往往成为影响小春产量的重要因素。植树造林也应该考虑这个气候特点,栽后要勤于浇灌,努力提高树苗成活率。

春分:分是平分的意思。春分表示昼夜平分。春分后,中国南方大部分地区越冬作物进入春季生长阶段。华中有“春分麦起身,一刻值千金”的农谚。南方大部分地区各地气温则继续回升,但一般不如雨水至春分这段时期上升得快。3 月下旬平均气温华南北部多为 13℃ 至 15℃,华南海南部多为 15℃ 至 16℃。高原大部分地区已经雪融冰消,平均气温约 5℃ 至 10℃。

清明:清明是表征物候的节气,含有天气晴朗、草木繁茂的意思。清明这天,民间有踏青、寒食、扫墓等习俗。

谷雨:雨生百谷。雨量充足而及时,谷类作物能茁壮成长。谷雨时节的南方地区,“杨花落尽子规啼”,柳絮飞落,杜鹃夜啼,牡丹吐蕊,樱桃红熟,自然景物告示人们:时至暮春了。这时,南方的气温升得较快,一般 4 月下旬平均气温,除了华南北部和西部部分地区外,已有 20℃ 至 22℃,比中旬升高 2℃ 以上。华南东部常有一、两天出现 30℃ 以上的高温,开始有炎热之感。

五、类文拓展

百花盛开 柳暗花明 草长莺飞 含苞欲放
花枝招展 万紫千红 阳春三月 乍暖还寒
风和日丽 和风细雨 鸟语花香 气象万千

欣欣向荣 莺歌燕舞 大地回春 雪化冰消

六、课外作业

- kàn pīn yīn xiě cí yǔ
1. 看拼音,写词语。
- | | | |
|----------|---------|-----------|
| shuō huà | nǐ men | zhǎng gāo |
| () | () | () |
| hóng huā | lǜ cǎo | yé ye |
| () | () | () |
| jié rì | suì yuè | |
| () | () | |
- yuè dú ér gē huí dá hòu miàn de wèn tí
2. 阅读儿歌,回答后面的问题。
- 春风吹,春风吹,
吹绿了柳树,吹红了桃花,
吹来了燕子,吹醒了青蛙。
春风轻轻地吹,春雨细细地下,
大家快来种树,大家快来种花。

- (1)这首儿歌有()句话。
(2)这首儿歌描写了()的美丽景色。

【答案】 1. 说话 你们 长高 红花 绿草 爷爷 节日 岁月

2. (1)2 (2)春天

七、板书设计

识字 1		
气象:	春天	春风 春雨
草木:	柳树	小草 嫩芽
动物:	布谷	燕子 蜜蜂
花朵:	梨花	杏花 桃花



教学反思

词串识字课文,节奏强,意韵美;有情有意,情境相融。为了使课堂书声朗朗,充满诗意,我引导学生边读边想,读出画面,扩展情境,使课文所描绘的图像在脑海中明晰起来,进入课文情境,实现“言——像——意”的统一。并借助学生特有的生活经验,启发他们张开想象的翅膀,大大激发了学生读书的兴趣和乐趣,让他们获得审美体验。我在课堂上组织学生反复诵读、品味、欣赏,指导读出词语间的停顿、间歇,读出韵脚和整个词串的节奏感,于是读词串便有了吟诗般的美感,学生可以在读中体会到春天的美。

识字 2



教材分析

《识字 2》是一组描写运动的词语。第一行是篮球、足球、排球三大球,第二行是竞走、跳高、跳远三大径赛项目,第三行是铁饼、铅球、标枪三大田赛项目,第四行是游泳、射击、登山三大综合运动。教学时应从图画入手,把识字与认识事物结合起来,把学习识字与提高认知能力结合起来。



学情分析

相比而言,《识字 1》的词语许多学生都有所了解,但是,这一课中许多运动项目远离学生的生活实际,如“标枪”、“铁饼”、“射击”等,所以学习起来可能会有一些困难。



教学目标

1. 学会本课生字,认识新偏旁。
2. 借助插图,理解本课词语,了解一些运动知识,积累词汇。
3. 正确、流利地朗读词串,初步认识常见的体育运动项目。
4. 充分发挥学生的学习积极性,让学生自主观察、

自主尝试。教师只对新出现的偏旁、重点笔画、难以把握的结构作指导,重在教给学生同类字的一些规律性的东西,使学生能够举一反三,触类旁通,真正形成写字能力。

5. 教育学生从小热爱体育运动,树立为国争光的远大志向。



重点难点

重点

学会生字新词,了解一些基本的体育知识。

难点

了解一些基本的体育知识。



教学准备

学生

预习课文,了解体育运动知识。

教师

多媒体课件,生字卡片。



教学时间

2 课时

教学基本过程



第一课时

一、新课导入

检查预习情况。

1. 你知道哪些体育运动? 你最喜欢什么运动项目?
2. 老师这里也有一些体育运动的图片,你们知道它们的名称吗?(老师边出示插图,学生边说运动名称)

二、整体感知

1. 学生自读韵文。要求:看清音节,读准字音。
2. 指导读韵文。
3. 借助拼音,读准字音。
4. 反馈检查。

带拼音认读,检查是否读准字音,去拼音认读,检查是否记住了字音。

5. 图文结合,理解词义。

这些运动项目中哪些是你比较熟悉、了解的? 请提出来。

三、认知贯通

1. 同学们,图上的这些体育运动的名称你们都会说了,那表示它们名称的字词你们都认识吗?

出示 12 个词语:请同学们借助拼音,读一读这些词语,比一比,看谁能把字音读正确。

2. 四人小组相互说一说这些词语中,哪些字的读音不容易发准,要注意些什么,再一起读一读。

3. 相机正音:“足”、“走”是平舌音;“竞”、“饼”、“登”是后鼻音。

4. 指名读,开火车读,齐读。

5. 这么难读的词你们都能读准,真不简单!下面,我们来做个找朋友的游戏。

老师把词卡发给学生,请学生把词卡贴在相应的图下面,再带着大家读两遍。

6. 自己再轻声地读一读,谁想读给大家听?

指名读。(表扬、送贴图)

四、指导书写

指导书写“足”、“竞”、“走”

1. 学生看笔顺表,记忆生字的笔顺;认识“立”字旁。

2. 说说你是怎样记住这些字的。

3. 教师范写生字。

4. 说说写这些生字时要注意哪些笔画。

“足”、“走”的最后一笔捺,要写得舒展;“竞”的“立”字头”要写得扁些,第五笔的横要写得长些。

5. 学生在练习本上临写生字,教师巡视指导。

6. 反馈纠正。

展示学生的字,并点评。

7. 学生在练习本上再写一遍。

五、课外作业

zǔ cí
1. 组 词。

{ 白() } { 木() } { 马() } { 几() }
{ 自() } { 本() } { 鸟() } { 九() }

kàn pīn yīn xiě cí yǔ
2. 看 拼 音,写 词 语。

xià yǔ pái qiú xī guā
() () ()

máo yī liǎng nián mén kǒu
() () ()

zú qiú tiào yuǎn dēng shān
() () ()

yóu yǒng lán qiú shè jī
() () ()

zhào yàng zi lián cí chéng jù
3. 照 样 子 连 词 成 句。

例:①衣服 ②妈妈 ③洗 ② ③ ①

(1)①电视 ②看 ③哥哥

(2)①报纸 ②沙发上 ③爸爸 ④看 ⑤坐在

【答案】 1. 白天 自己 木头 书本 马匹 小鸟 几个 九天

2. 下雨 排球 西瓜 毛衣 两年 门口 足球 跳远 登山 游泳 篮球 射击

3. (1)③②① (2)③⑤②④①



第二课时

一、复习导入

抽读生字词卡片。

二、巩固提升

1. (出示挂图)看一看,图上的运动员在进行什么体育项目?你能向同学们介绍一下其中一项你熟悉的体育项目吗?

2. 根据学生的回答,教师相机在挂图旁贴上相应的词卡。

(1)篮球

①读准生字的字音,“篮”是边音。指名读、齐读。

②介绍一些相关的篮球知识。

(2)足球

①读准“足”的声母,是平舌音,齐读。

②爱踢足球吗?你们知道 2014 年世界杯在哪里举行吗?

(巴西。)

(3)排球

①齐读两遍词语。

②你了解哪些有关排球的知识?

(4)竞走

①读准生字的字音,“竞”是后鼻音,“走”是平舌音。

②什么是“竞走”呢?“竞”表示比赛的意思,那么“竞走”就是什么?

③简单介绍一些有关竞走的小知识。

(5)跳高、跳远

①读准生字的字音,齐读词语。

②“高”的反义词是什么?“远”呢?它们都是以速度为主的体育项目,是径赛。

(6)铁饼、铅球、标枪

①自读词语,读准生字字音,“饼”、“枪”都是后鼻音。

②指名读,开火车读,齐读。

③这三种都是田赛项目,是以力为主的体育项目,属于田赛。

(7)游泳、射击、登山

①读准生字词。

②指名读、开火车读、齐读。

③你了解这几种体育项目吗?

3.指导书写:“跳”、“高”、“远”、“枪”、“泳”、“击”

4.认识新偏旁。

5.小结。

今天我们学习的八种运动项目都是小朋友们比较熟悉的,还有四种运动项目“竞走”、“铁饼”、“铅球”、“标枪”小朋友们可能还不太了解,课后大家可以去问问体育老师,也可以问问家里的人,还可以找找相关的资料。

三、文章脉络

三大球——三大径赛项目——三大田赛项目——三大综合运动

四、资料库

1. 体育的功能

体育具有强身健体、娱乐的功能,还有教育、政治、经济等功能。也可以说所处的历史阶段不同,体育就具有不同的功能。但是自从体育产生以来,强身健体及娱乐功能自始至终是体育的主要功能。体育是一种复杂的社会文化现象,以身体活动为基本手段,增强体质、增进健康及其培养人的各种心理品质为目的。尤其是随着社会经济的发展,人们的生活水平得到了提高,对精神方面的需求越来越高。人们对于体育的认识已不局限于强身健体方面,还希望通过参与体育活动得到更多的精神享受。

2. 体育的种类

远在公元前 700 多年的古希腊时代,就出现了赛跑、投掷、角力等项目,发展至今已有数百种之多。普遍开展的项目有田径、体操、篮球、排球、足球、乒乓球、羽毛球、举重、游泳、自行车等。各国、各地区还有自己特殊的民族传统项目,如中华武术,东南亚地区的藤球、卡巴迪等。其发展与国家、地区的政治、经济、文化教育、科学技术密切相关。

3. 体育锻炼的注意事项

体育锻炼的方法虽然简单易学,但要想科学地安排体育锻炼,提高锻炼效果,避免伤病事故,就必须注意以下原则。

(1)秩序渐进原则:体育锻炼的秩序渐进是指在学习体育技能和安排运动量时,要由小到大、由易到难、由简到繁,逐渐进行。

(2)全面发展原则:在体育锻炼时,要注意活动内容

的多样性和身体机能的全面提高。

(3)区别对待原则:体育锻炼时,还要根据每个锻炼者的年龄、性别、爱好、身体条件、职业特点、锻炼基础等不同情况区别对待,使体育锻炼更具有针对性。

(4)经常性原则:经常参加体育活动,锻炼的效果才明显、持久,所以体育锻炼要经常化,不能三天打鱼、两天晒网。虽然短时间的锻炼也能对身体机能产生一定的影响,但一旦停止体育锻炼,这种良好的影响作用很快就会消失。

(5)安全性原则:从事任何形式的体育锻炼都要注意安全,如果体育锻炼安排得不合理,违背科学规律,就可能出现伤害事故。

五、类文拓展

网球	乒乓球	羽毛球
举重	射箭	击剑
拳击	摔跤	柔道
跳水	马拉松	马术

六、课外作业

bǎ hé shì de cí yǔ lián qǐ lái
1. 把合适的词语连起来。

闪闪的	大海	一间	小桥
清清的	小河	一座	苹果
雪白的	星星	一朵	房间
蓝蓝的	云朵	一个	红花

quān chū zhèng què de shēng zì
2. 圈出正确的生字。

飞(机 鸡)

来(巴 吧)

一(座 间)房间

(河 和)水

妈妈,(您 你)好。

(她 他)是我弟弟。

mò xiě shēng zì cí
3. 默写生字词。

春雨 发芽 布谷 梨花 杏花 桃树

竞走 标枪 冲击 跳高 跳远

【答案】 1. 闪闪的星星 清清的小河 雪白的云朵 蓝蓝的大海 一间房间 一座小桥 一朵红花 一个苹果

2. 机 吧 间 河 您 他

3. 略

七、板书设计

识字 2			
球类:	篮球	足球	排球
径赛项目:	竞走	跳高	跳远
田赛项目:	铁饼	铅球	标枪
综合运动:	游泳	射击	登山



教学反思

在教学识字课时,我坚持“图为识字服务,识字为说

话服务”的原则。这一课呈现的 12 个词语为学生构建了一个画面,而这个画面中有些场景又是学生所熟悉的。我利用课文中的图片让孩子自己进行说话练习,不仅巩固了学生对词语的记忆,而且丰富了他们的语言。本课的教学整体性强,在学生感知图片或其他教学媒体的时候不硬加入自己的设计,而是让他们联系生活说感受,借助拼音的拐杖说话,达到了较好的教学效果。

识字 3



教材分析

《识字 3》是看图会意识字(认识象形字),是以介绍汉字的起源与演变过程为基本内容的看字形演变识字,即用看图体会字义的形式帮助学生识字,既可以使学生学到一种识字的方法,提高识字能力,又有利于培养学生热爱祖国语言文字的情感。课文中的儿歌为识字提供了一个语境,通过朗读儿歌,不仅可以巩固本课的生字,而且可以开阔学生的思维。



学情分析

因为识字始终是低年级教学的一个重点,教师要采用多种活泼、行之有效的方法帮助学生识字。课文为识字提供了一个语境,教师应利用教材创设的语境引导学生读准生字的字音,并联系上下文试着理解词句的意思。无论哪一种识字途径,都要读准生字,结合上下文理解生字词的意思。



教学目标

1. 学会本课的生字,两条绿线内的字只识不写,认识新偏旁。
2. 有感情地朗读儿歌,想象出相应的画面。
3. 认识本课的生词,能在田字格内正确、美观地

书写。

4. 指导学生通过看示意图,初步认识到一些汉字是由图画演变而来的。

5. 激发学生学习汉字的兴趣,理解儿歌内容,培养热爱祖国河山的思想感情。



重点难点

重点

认识本课的生字,能按笔顺正确地书写田字格中的生字,能按字的结构把字写端正、匀称。

难点

了解一些汉字是由图画演变而来的,激发学生学习汉字的兴趣。



教学准备

学生

预习课文。

教师

多媒体课件,生字卡片。



教学时间

2 课时

教学基本过程



第一课时

一、新课导入

师:想看看古代人是怎样记录事物的吗?(出示图片和象形字)猜猜看,这些古代字符分别表示图上的哪些事物?这些古代文字逐渐演变,就有了大家看到的这些现代汉字。(出示现代汉字)

二、整体感知

1. 自读课文。

要求:读准字音,不会读的字多拼几遍拼音。

2. 自读儿歌。(出示儿歌)

要求:读准,读通顺。

3. 自读生字。(出示生字)

要求:借助拼音把字音读准。

4. 同座互读生词。(出示生词)

5. 小组学习,查读字、词。

要求:小组同学互相帮助,让每位同学把每个字、词都读准。

6. 全班查读字、词。

三、认知贯通

1. 读字,正音。(开火车读、齐读)

重点指导:川 chuān 什 shén

2. 读词,正音,词儿连读、读好听。(指名读,齐读)

3. 重点指导:

(1)“竹子”、“石头”,“燕子”第二个字是轻声。

(2)竹子:看,绿油油的“竹子”,品读。

泉水:听,“泉水”流动的声音,品读。

燕子:说,你能给大家介绍一下“燕子”吗?品读。

4. 学习词语。

老师要带大家去欣赏一幅祖国的山水画。(出示山水图)你喜欢哪些景物?随着学生的回答,相机出示词语“竹子”、“燕子”、“河川”、“石头”、“泉水”、“小舟”。(指名读,师领读,齐读)

四、指导书写

1. 认读要求书写的生字:“舟”、“竹”、“石”、“川”、“燕”、“笔”、“画”、“黑”、“问”、“什”

2. 扩词。

3. 讲解笔画名称和笔顺。(你愿意教大家写哪个字?试着说一说。其中新出现的偏旁:“四点水”、“竹子头”、“单人旁”,应重点指导学生认识)

4. 教师在田字格中范写,讲解每个笔画的位置,学生描红,边描边按笔顺说说笔画名称。

五、课外作业

bǎ xià miàn de jù zì bǔ chōng wán zhěng bìng

1. 把下面的句子补充完整,并加上标点。

树林里有_____

_____是我的好朋友

你喜欢_____吗

我爱看_____

bǐ yì bǐ zài zǔ cí

2. 比一比,再组词。

{河()} {石()} {什()} {问()}
{可()} {右()} {十()} {间()}

xiě chū fǎn yì cí

3. 写出反义词。

好—— 小—— 来—— 低——

哭—— 古—— 外—— 先——

左—— 黑——

【答案】 1. 略

2. 河水 可是 石头 左右 什么 十个 问题 中间

3. 坏 大 去 高 笑 今 里 后 右 白



第二课时

一、复习导入

1. 抽读生字卡片。
2. 写“舟”、“竹”、“石”的笔顺。

二、巩固提升

学习儿歌。

1. 读正确，读通顺。

- (1) 学生轻声读儿歌。注意看准音节。
 - (2) 反馈检查。
- 读准生字“画”、“蜡”、“竹”、“燕”、“笔”、“黑”。
- (3) 自由读儿歌，把句子读通顺。
 - (4) 反馈检查。

2. 读懂儿歌，读出感情。

(1) 学生自由读课文，思考自己不明白的地方。一边读一边播放轻音乐。边看图，边画出自己不懂的词。

- (2) 质疑。

学生提出不懂的问题。

- (3) 讨论交流，解决疑难。

- ① 学习第一句。

a. 让学生拿出绿、蓝、青、黑四种蜡笔，帮助学生辨别这四种颜色。

b. 看图讨论：为什么分别用绿蜡笔、蓝蜡笔、青蜡笔、黑蜡笔画“竹子”、“河川”、“石头”、“小燕”呢？

c. 发儿歌插图的黑白稿，让学生涂色。再读一读第一句，加深理解。

- ② 学习第二、三句。

a. “祖国”这个词，我们上学期已学过了，谁来告诉老师“祖国”指什么？

b. 小朋友画的“竹子”、“河川”、“石头”、“小燕”就是我们祖国的“河山”。你还知道哪些是祖国的“河山”吗？绿绿的竹子、蓝蓝的河川、青青的石头、黑黑的小燕，多美呀。所以说是——好河山。

c. 我们画的是什么呢？

(祖国好河山。)

- (4) 指导朗读。

我们祖国的河山是非常美丽的，小朋友们画得也非常美丽。你能读出来吗？

三、文章脉络

象形字——儿歌

四、资料库

1. 象形文字

象形文字是指纯粹利用图形来作文字使用，而这些

文字又与所代表的东西，在形状上很相像的文字。一般而言，象形文字是最早产生的文字。它用文字的线条或笔画，把要表达物体的外形特征，具体地勾画出来。

例如，中国甲骨文的象形字“月”字像一弯月亮的形状，“龟”（特别是繁体的“龟”）字像一只龟的侧面形状，“马”字就是一匹有马鬃、有四腿的马，“鱼”是一尾有鱼头、鱼身、鱼尾的游鱼，“艸”（草的本字）是两束草，“门”（繁体的“门”更像）字就是左右两扇门的形状。“酒”字去掉三点水就像一个酒瓶里面有酒，而“日”字就像一个圆形，中间有一点，很像人们在直视太阳时所看到的形态。

2. 甲骨文的发现

古代甲骨上的刻划痕迹被确认为是商代文字，是上世纪末、本世纪初中国考古的第三大发现（敦煌石窟、周口店猿人遗迹）之一。可是它的发现过程却十分偶然且富有戏剧色彩。

清末光绪 25 年（公元 1899 年）秋，在北京清朝廷任国子监祭酒（相当于中央教育机构的最高长官）的王懿荣（1845~1900 年）得了疟疾，派人到宣武门外菜市口的达仁堂中药店买回一剂中药，王懿荣无意中看到其中的一味叫龙骨的药品上面刻划着一些符号。龙骨是古代脊椎动物的骨骼，在这种几十万年前的骨头上怎会有刻划的符号呢？这引起了他的好奇。对古代金石文字素有研究的王懿荣便仔细端详起来，觉得这不是一般的刻痕，很像古代文字，但其形状又非籀（大篆）非篆（小篆）。为了找到更多的龙骨做深入研究，他派人赶到达仁堂，以每片二两银子的高价，把药店所有刻有符号的龙骨全部买下，后来又向古董商范维卿等人进行搜购，累计共收集了 1500 多片。

他对这批龙骨进行仔细研究、分析后认为，它们并非什么“龙”骨，而是几千年前的龟甲和兽骨。他从甲骨上的刻划痕迹逐渐辨识出“雨”、“日”、“月”、“山”、“水”等字，后来又找出商代几位国王的名字。由此肯定这是刻划在兽骨上的古代文字。此后这些刻有古代文字的甲骨在社会各界引起了轰动，文人学士和古董商人竞相搜求。

五、类文拓展

象形字，真奇妙

象形字，真奇妙，

模仿形状把字造。

画棵小树就是木，

禾像田里小苗苗。
江上小船就是舟，
车像轮子往前跑。
一张鱼网像网字，
画把勺子就是勺。
河中水波就是川，
泉如清水向外冒。
古人写鱼画条鱼，
燕是空中一飞鸟。

六、课外作业

bèi sòng kè wén bìng tián kòng

1. 背诵课文，并填空。

绿蜡()，() () ()，蓝蜡()，() () ()
()，()蜡()，()石头，()蜡()，() () ()
()。要() () () () () () ()？() () ()祖国
() () ()。

bǎ jù zì bǔ chōng wán zhěng

2. 把句子补充完整。

(1)春天来了，_____。

(2)我还知道这些体育项目：_____、_____

—、_____。

(3)我用_____蜡笔画_____。

【答案】 1. 笔 画竹子 笔 画河川 青 笔
画 黑 笔 画小燕 问我们画什么 画我 好河山
2. 略

七、板书设计

识字 4

象形字：舟 竹 石 泉 川 燕

绿蜡笔——竹子

蓝蜡笔——河川

青蜡笔——石头

黑蜡笔——小燕



教学反思

汉字是一种抽象的符号，当它仅作为符号单独存在时，它对学生是没有意义的，而没有意义的识记又是非常困难的。可一旦把生字放在具体的环境中，让它与生活紧密联系起来，就不仅能引起学生的注意，还能在强化生字教学的同时，发展语言。如我在教学“燕子”时，我问：“谁能给大家介绍一下燕子？”在教学“燕”这个字时，我引导学生利用燕子的外形来记这个字，并适时引导学生边想着燕子的样子，边用手在桌上写“燕”字，学生就在熟悉的生活体验中轻松地记住了一个难字。课上，我努力扮演好引导者的角色，只在查读字词以及“燕”字的书写部分加以点拨、引导，激励学生在语文实践中学会学习。

识字 4



教材分析

本课由两部分组成。第一部分是转盘图和生字词。转盘图显示了基本字“也”和不同的偏旁所组成的字——“池”、“地”、“他”、“驰”。第二部分是一首字谜歌和4幅插图。字谜歌就是一首诗，每一句不仅都扣住了谜底“也”，又分别引出了新字。图文结合不仅有利于学生读懂字谜，还帮助学生理解了第一部分的词语。转盘图，字谜歌，插图互相联系，紧密结合，使识字变得趣味无穷。



学情分析

一年级的学生年龄比较小，最好是老师讲解好一个生字后，就让学生写一个，这样学生就能把注意事项记得好一些，效果也会更好一些，还要多教给学生们一些运笔的方法，提高学生的写字质量。



教学目标

1. 学会本课的生字，认识新偏旁。
2. 进一步了解一些基本字加上不同的偏旁可以组成其他字的知识。
3. 能正确、美观地书写本课生字。
4. 诵读谜语，理解谜语，体验猜字谜的乐趣。
5. 借助游戏、儿歌，让学生在切身体验中感悟到学习汉字的乐趣。
6. 激发学生学习汉字的兴趣。



重点难点

重点

学会本课的生字，并能正确、美观地书写生字。

难点

借助偏旁，让学生初步了解形声字形旁的意义。