

杂
论

怀人篇什

心灵漫笔

鸿爪雪泥

寻
道

禅外悦禅

感恩大地

张永祥
著

雪 禅

在柏林寺明月、白雪下参禅，

就是需要把我们向外驰骋的心、向外攀比的心、攀缘的心向内收摄，
归于我们的本来面目，

觉悟的心，用这颗心感受周遭的一切，

周遭的一切都静了，心也净了。

我们会放下，放下的越多，解脱的就越彻底。

当你没有什么可以放下时，这就是最终的解脱。



甘肃人民出版社



张永祥,甘肃省成县人。1976年参加教育工作,现为成县教育局干部,业余致力于小说、散文、诗词创作。散文获2014年少林寺“禅露杯”禅意美文大奖赛二等奖,“少林杯”腊八节有奖征文三等奖。诗词作品获中华诗词学会、《中国政协》杂志社举办纪念辛亥革命100周年优秀作品奖。诗词有一千多首发表于《中华诗词》。长篇纪实小说《铁血红旅》由甘肃人民出版社出版发行。

责任编辑：马晓燕
封面设计：石 璞



雪禅

XUE CHAN



ISBN 978-7-226-05021-7



9 787226 050217 >

定价: 45.00 元



雪 禪

张永祥
著



甘肃人民出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目 (C I P) 数据

雪禅 / 张永祥著. — 兰州 : 甘肃人民出版社,
2016.10

ISBN 978-7-226-05021-7

I. ①雪… II. ①张… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第254771号

出 版 人: 王永生

责任编辑: 马晓燕

封面设计: 石 璞

雪禅

张永祥 著

甘肃人民出版社出版发行

730030 兰州市读者大道568号

天水新华印刷厂印刷

开本 787毫米×1092毫米 1/16 印张 20.25 插页 2 字数 313千

2016年12月第1版 2016年12月第1次印刷

印数: 1~2 000册

ISBN 978-7-226-05021-7 定价: 45.00元







序

毛树林

散文是以情境取胜，以叙事见长的文体。散文家梁衡把散文要达到的三个层次，或曰三个境界分为：一是景物之美，描绘出逼真的形象，让人如临其境，谓之“形境”，类似绘画的写生；二是情感之美，创造一种精神氛围，叫人留恋体味，谓之“意境”，类似绘画的写意，如徐渭《青藤》；三是哲理之美，说出一个你不得不信的道理，让人心服口服，谓之“理境”，类似绘画抽象画法，如毕加索的《向日葵》。据我看一般散文能达到“形境”“意境”就不错了，达到“理境”，富有哲理之美的散文实属凤毛麟角。在心浮气躁的当今社会，愿意深度思考问题的作者少，故报纸杂志大量散文，走不出抒发个人情感的小圈子，写亲情、友情、山水情不一而足，很难发现有理性的内涵。散文的思想性、哲理性内涵不足，外露的抒情泛滥，这就是大散文不多的原因。永祥先生从事文学创作几十年，对自己要求比较高，散文集《雪禅》中的一些文章，有意识在追求形、意、理的元素。

永祥先生是我的老朋友，他去年出版了长篇小说《铁血红旅——红军陇南战斗与三大主力会师》，让我市红色文化创作上了一个层次，在社会上有良好的反响。今年又要出版三十万字的散文集，其对文学事业的执着确实令人感佩。

散文集《雪禅》中“感恩大地”是其主要篇章，是作者对乡土题材的不懈探索。作者的故乡在泥阳川，这道川北半是徽县泥阳镇，南半是成县店村镇，两县接壤，两县居民村落错落有致，习惯上统称为泥阳川。从江洛发源的洛河南北贯通，作者就生长在洛河畔，人生之根扎在洛河畔肥沃土壤中，所写的乡情故土情真意切，对养育他成长的大地敬畏感恩。如《大麻地》



《会说话的芦苇》《番麦会唱歌》，作者对洛河畔的一系列描写，童趣横生，诗情画意跃然纸上，笔触细腻，感悟深刻。

永祥先生对宗教文化情有独钟，尤其他的人生进入中老年，对世界的因果关系、人生的终极目标思考，聚集在对佛教思想的认识、对现实生活的感悟，写出不少文章发表在佛教刊物上，《柴胡禅茶》《大山是佛》《与佛为邻》这些哲理性、思辨性很强，见解独到的文章，受到佛教刊物主编高僧大德的青睐，对我们也有深刻的启示。

作者对庄子哲学思想也有研读感悟。如《大道无形逍遥游》，是读庄子名篇《逍遥游》对庄子大道无形，逍遥无待思想的探究。老子的《道德经》，庄子的《庄子》，被道家奉为经典，《庄子》一书被称为《南华经》。后来由于道教作为一种宗教，分为正一派，亦称天师道，主要祈禳吉凶，降魔除怪，衍生出来了阴阳风水，占卜麻衣相术等实用主义践行者。到了宋代北方以王重阳、丘处机为代表，创立了全真教派，以修真养性为主。由于老庄哲学思想深奥幽远，修道之人理解不了其思想的精髓，使道教与老庄思想拉开了距离。作者国学基础扎实，不断思考，参禅悟道，写出了一组比较深刻，要仔细体会才能理解的文章，读后让人心静神安。

“心灵漫笔”，是作者内心世界的集中展示。如《圆巢之梦》，乡下人进城工作面临的最大困难就是无房居住，租金高，工资低，就拣最便宜的“城中之乡”的房租。“我们要是能变成鸟多好，把巢筑在树上。”这是十岁小女儿说的话，一种无奈、无助、对巢的渴望，读来令人感伤。作者和我交往多年，他家的生活情况我知道一些，妻子是农民，家中有七八亩承包地要作务，上有老下有小，进城多年在上城租房居住，带着一双儿女在城里上学读书。双休日赶回家帮妻子作务庄稼，在城乡之间往来奔波，其中的艰辛可想而知。待后来教师实施康居工程给他分了一套福利房，才把妻子带进城生活。作者不失本色，文章朴素自然，他笔下所写之事我都有真切感受。

“怀人篇什”，这组散文怀念亲人、怀念先烈，每篇都情真意切。《母亲的唠叨》，写老母亲身患绝症，自知将不久于人世，可是还唠叨不休，牵挂儿女的生活琐事。每一句唠叨话都深系对儿女的爱，总怕自己对儿女照顾不周。无尽的关爱、无尽的舐犊之情，催人泪下。《父亲的抗战故事》，写父亲在绥



远傅作义将军率领下抗战十年，为保家卫国，英勇无畏，浴血抗战到最后胜利。父亲的形象是千千万万抗战老兵的形象，日本投降后，国共内战打响，父亲以最质朴的认识脱离部队回家乡务农，过他本分的农民生活。他说“中国人打中国人，怎么也下不了那个狠心。都是他娘辛辛苦苦抓养大的娃，战场上死一个人很容易，可是死了儿子父母多心疼。”《侯得成八口之家长征的传奇家事》里，侯得成年近五十岁了带领一家八口人，跟随贺龙领导的红二军团长征，在成县五龙山战斗中壮烈牺牲，五岁的小儿子侯宗元流落抛沙街头，被穷苦人何天颂老两口收养，抚养成人，娶妻成家。一九六一年，被已是解放军师职干部的大哥侯清芝寻访到招回老家认祖归宗。二〇〇六年十月底阔别四十五年后，回成县为父亲扫墓。真实感人的长征故事，激励着我们永远铭记历史。

综观永祥先生散文知识面广，大多有厚重之感。作者在文学创作方面可谓“杂家”，他年已花甲，阅历丰富，国学基础扎实。他的文章语言简洁明快，不管是论述还是叙事，都能体现出深厚的学养。说他是“杂家”，是指他涉猎面广泛，小说、散文、诗词、歌赋楹联都有一定造诣，成就不菲，在我市文学创作群体中当属佼佼者。永祥先生毕十年之功创作的长篇小说《铁血红旅》四十多万字，这不但要有非凡的毅力，更要有相当的才力；板凳能坐十年冷，数十年如一日，他淡泊名利，甘于寂寞，乐于吃苦，默默献身于文学事业。在文学这块土地上勤奋耕耘，不图名不图利，安贫乐道，在金钱至上、享乐盛行的时代，是很难得的。

永祥先生不忘初心，安守本分，特立独行，看似不合群、不媚众、不随大流，不人云亦云，身边可能没有很多朋友。可他惜时如金，作品甚丰，我知他手头现有的文学作品再出版一本散文集、诗词集都绰绰有余，可他治学创作严谨，精益求精，不成熟的作品不轻易示人。他年龄虽已进入中老年行列，可在文学创作上正处于黄金时期，正是出成果的年龄阶段，祝愿他永葆青春，再创佳绩，为我市乃至我省文学殿堂再添精品。

2016年7月于武都

(毛树林系甘肃省作家协会副主席，陇南市文联主席)



目 录

第一章 感恩大地

大麻地	(003)
番麦会唱歌	(006)
土地之恩	(009)
夏耕三伏	(013)
乡间明月	(017)
青泥河畔起新村	(020)
会说话的芦苇	(023)
田野心花	(027)
瑞土	(030)
剡黄豆	(034)
秋收秋播	(037)
捋槐花	(040)

第二章 禅外悦禅

细微之爱	(045)
柴胡禅茶	(048)
烦恼生菩提	(052)
为心灵点灯	(055)
五蕴空、苦厄除	(058)
大山是佛	(062)
向人问好	(066)



明月·禅境·佛心	(069)
我的腊八缘	(072)
我的佛缘	(076)
在生活中参禅成佛	(079)
与花对语	(082)
成功即佛	(085)
难得有自知之明	(087)
与佛为邻	(090)
临水而歌（外一篇）	(092)
觉悟人生	(096)
举起与放下	(099)
善种福田	(102)
雪禅	(105)
腊八禅	(108)
低头是佛	(112)
寻找菩萨	(115)

第三章 寻道

寻道	(121)
大道无形《逍遥游》	(126)
读《庄子·缮性》有感	(130)
《大宗师》的生死观	(134)
大道无形天地宽 ——读《庄子·天地》篇	(137)
复归婴儿	(142)
循道	(146)
刘一明与自在窝	(149)
白云观听涛	(154)

德有所长，形有所忘

——读《庄子·德充符》..... (157)

无为虚静成《天道》

——读《庄子·天道》..... (162)

第四章 鸿爪雪泥

谒西夏王陵 (169)

走进腾格里 (174)

月照大散关 (180)

永远的官鹅沟 (183)

盘盘青泥炉叶丹 (186)

石门峡游记 (189)

品读大唐芙蓉园 (192)

参谒成灵 (196)

遥望萧关 (201)

玉绳摇曳香水洞 (204)

成县要隘黄渚关 (207)

诗圣、赞上人与成县大云寺 (210)

桃源仙境浪沟峡 (214)

寻访达摩洞 (217)

张三丰与成县金莲洞 (221)

五仙山之洞天福地 (224)

第五章 心灵漫笔

圆巢之梦 (231)

早识麻雀 (234)

蛙声何处 (237)

洛河人物 (240)

广化茶柏记 (246)



何以嫌真	(250)
自造心窝	(253)
哈达铺的红色九月	(256)

第六章 怀人篇什

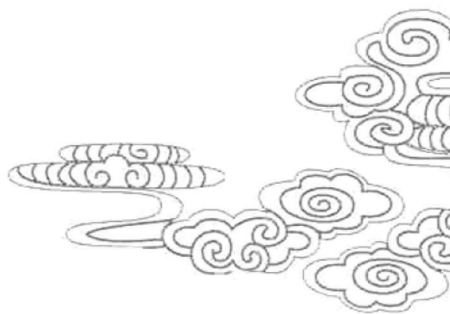
母亲的唠叨	(263)
父亲的抗战故事	(266)
父亲的猎枪	(271)
茅德贤逝世悼念活动随感	(275)
百岁红西路军女战士的峥嵘岁月	(279)
侯得成八口之家长征的传奇家事	(283)

第七章 杂论

登承天寺塔感悟	(291)
我看动物世界	(296)
感恩牢骚	(301)
吹尽狂沙始到金 ——读樊军先生《台海往事》	(305)
满目青山枫叶丹 ——评吕兴才《枫叶集》《栗亭诗抄》	(309)
后记	(314)

第一章

感恩大地



大麻地是绿色的森林，在一望无际的大麻林里有我童年的梦。徽成两县交界的泥阳川洛河穿流而过，两岸肥沃的土地上都种大麻。年年清明前后生产队就组织社员新翻沉睡一冬的土地，被犁铧和耒铃摇醒了土地，春天和煦的阳光照得泥土生气氤氲，似一层薄薄的白纱游逸。耙平、施肥、撒麻籽，经过这些工序后就种上了大麻。

掬一捧地下的泥土心里温热而恬静，谁能不感恩大地，感恩瑞土，感恩春夏秋冬四季泥土里长出的野菜和庄稼呢？

