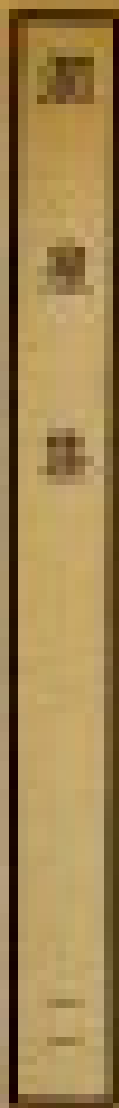


澗

泉

集

二



謄錄貢生臣章松雲

謄錄貢生臣郭墉

欽定四庫全書

澗泉集卷十八

宋 韓澆 撰

七言絕句

玩易

剛決柔爻是五陽
一年春數此方強
希夷只把臨分畫
龍見于田意最長

太玄準易裝為旅
歷氣推詳陽夏時
親寡且從人事說
艮離山火去何之

讀歸去來詞

彭澤非緣懶折腰便如蓮社也蕭條經邱尋壑歸來事
醉眼興亡日月飄

讀唐韓文公和皇甫持正陸渾山火詩

神焦鬼爛陸渾山皇甫與韓吟其間曲突徙薪城市事
可憐焦土是咸關

題武夷所校丹經後

武夷山翁今已僊此書留與學長年丹砂夜就龍虎鼎

後之讀者心應然

題昌甫所錄郭文諸人傳後

獸鹿如斯為慨然使君猶入野人船游山失道今誰問
孤姥翻知長史賢

昌甫示所藏淮海謫處州稅官時詩草

雪雲苔竹寒爐伴細展橫看淮海詩靜坐溪庵寫經罷

魚豚收稅更何為

用詩中語也

昌甫詩編

昌甫詩編成甫題放翁文物海山知交情生死人誰識
千古絕絃鍾子期

讀成季近詩慨然有懷諸人

近來詩句無人道猶得章泉與栗齋寂寂南礪霜雪裏
一枝梅蕊又能佳

因君却數舊過從南北東西路亦通孟達宣城何澹泊
樟丘斯遠更丰融

梅山已謝小山老律調不同情不殊九日一尊潘德久

相思相與是西湖

讀昌甫詩

玉山高竝兩峰寒
向背稀稠畫亦難
一味清新無我愛
遙看直北是長安

讀半山詩

鍾山投老漫尋詩
幽草閑花水滿陂
步轉暖風還盡日
坐因涼雨獨移時

青陽龍池僧索詩

老僧口邊生白醭坐斷諸方占幽獨池中應有龍去來
好為朝昏打齋粥

抄詩

更把詩來子細抄虛空界盡一絲毫楚人已往應劉遠
難倩麻姑癢處抓

同昌甫觀趙將所錄龐白蘋與其諸父兄詩

蕭條壯客見王孫誰說中原舊相門今日行間為惆悵
白蘋洲上有吟魂

余伯臯持輦仲至三山詩卷來因借錄之

不見睡翁恰六年郭文山下正鳴弦欲求一句無因耳
且錄舊詩殊恍然

敝衣舊絮依冬日作墨親傳仲至詩我有斯人容老矣
何將鳬鳥共參差

雅懷好事伯臯子遊到三山又游江收得輦郎詩一卷
歸來盃酒話吟窗

趙昌甫寫寄江西道中詩卷

眼底誰無一卷詩詩能如此亦何為縱言光景留連者
春在人間有幾知

仲至近詩戲題卷末

三年不見栗齋翁滿卷新詩是國風野趣軒前梅蕊白
故人應在醉吟中

仲可出劉武子行卷因題

綺窗春思入鍾山日日江雲草樹間不覺東風吹酒醒
寶香猶煖玉笙寒

趙清江几間見劉小山詩卷

錦翻香字彩牋輕折盡青青柳下亭
半夜隔江風月冷
碧雲深處是詩星

題劉叔驥詩卷

春風一曲唱離歌樓外玉溪流
細波詩酒尚能如此在
豈知白髮我偏多

黃仲明所藏鞏詩小卷次上饒韻

天壤無能着此翁空令千古想其風
摩娑詩字尤堪憶

愁切水心名志中

趙主奉得易帥所書敬齋二字

閑身八桂復清湘邂逅猶於敬不忘寫作齋名君記取
他時拈出話尤長

次韻昌甫所題唐宋諸賢畫像石刻

法雲寶月自空山相業都歸雙鬢斑
便得人傳圖畫好

百年何有斷碑間

法雲在天寶月便水
陸農師所夢介父語

誰云詩好不言寒
隱隱長身擁鼻端
塵世出門真有闕

強歌聲裏且求安

孟郊

不見高人王輞川興來獨往句能傳短衣袖手看雲起

賀監何須水底眠

王維

唐人楷法今人少筆數當年虞與歐想見臨池池水黑

恨無身世與同遊

王羲之

放翁所刻章泉賦雅道誰能見一斑却怪我來居澗谷

摩挲墨妙得詩閒

陸游

喻郎中墨刻寄昌甫

散庵常喜沙隨字更莫說他湍石翁忽得行書難獨享
急將回施散庵中

淨名石刻

淨名居士本天人冷坐毗耶百病身華髮蒼顏只如此
便多言說也全真

黃帳幹琴一張云澄心堂舊物也因以次韻

江南書院初圖霸乃斲清琴爾許精却憶焦桐栽爨下
要知徽外是真情

當年五柳先生手白日無絃撫此琴中散飛鴻有天眼
廣陵一曲亦何心

草衣塔院聽鳴絃妙悟分明恰似禪愧我初非子期耳
但知聲和醉吟邊

小衛鉛山結課

鉛湖鵝岫春風煖放步擁書明遠樓彈指兩年同唱第
要知能賦古詩流

新亭圖

新亭地望是神州夷甫諸人話轉愁又見江南描畫出
古今容易得悠悠

張果老小刻

袖手風前散白鬚長安道上且騎驢蒼黃失脚君門裏
贏得他人作畫圖

李白泛舟圖

采石磯頭捉月僊脫靴意氣尚飄然沈香亭北驚塵世
且惜閒身棹酒船