

声乐教材

中国歌曲集

(二)

中央音乐学院声乐系编

PDG

目

錄

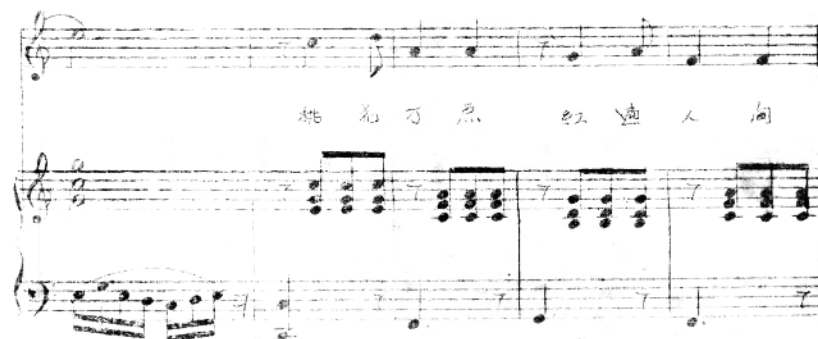
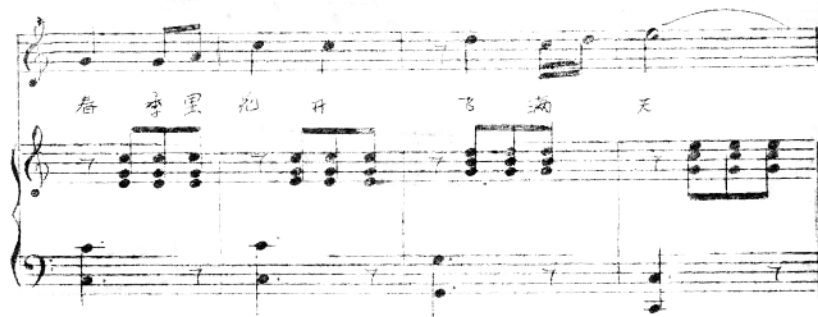
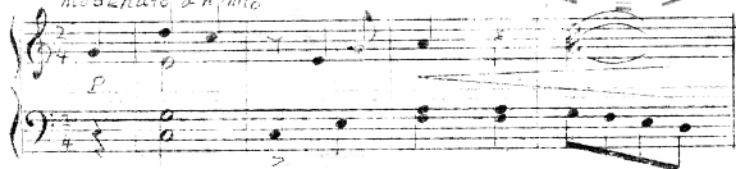
1. 飞龙歌	1
2. 战时催眠曲	3
3. 渔光曲	8
4. 思乡	13
5. 飘零的落花	16
6. 滿江紅	18
7. 叫我如何不想他	22
8. 我住長江头	28
9. 黄河怨	36
10. 黄河颂	46
11. 玫瑰三愿	55
12. 卖报歌	58

电影“百花村”主题歌

飞花歌

施 宜 作词
晨 昌 作曲

moderato d n. into



在 花 一 地 暖 競 爭 先

愛 花 人 只 道 和 泥 地

神 花 人 清 淚 落 花 間

Rit

战时催眠曲

女声独唱

范星海作曲

慢 (甜蜜)

(抗战大众歌曲创作集之一)

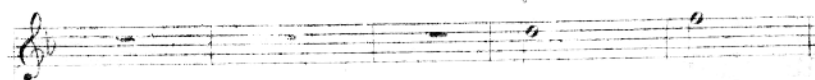
introduction

violin obbligato

(小提琴助奏)



(violin obbligato)





連 登 吧

别想你的爸

别忘了你的

卷

你 的 隻 手 打 倒 燕 天 涯 打 死 了

0125

日本男子咱们的家

७

67

77

arco.

歌 里 有 大 豆，咱 的 家 里 有 牛

mf

羊 咱 的 家 里 有 鲜 果，咱 的

Pizz

歌 里 有 蜜 糖； 也 有 温 暖 的 太 阳。

Handwritten musical score with lyrics in Chinese. The score is written on ten staves, with the first six staves containing lyrics. The lyrics are:

还有更圆的月 亮
想 想
可爱的家 乡
不 忘 家
弦 法。 切 盼 你 的 回

Handwritten musical notation includes notes, rests, and dynamic markings such as *arco*, *allegro*, *cresc.*, and *dim.*. The score is written in a style typical of mid-20th-century Chinese musical notation.

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes treble and bass clefs, various note values (quarter, eighth, sixteenth notes), rests, and slurs. The lyrics are written in Chinese characters below the staves.

Lyrics:

打 胜 仗， 打 了 胜 仗 后，
时 间 回 家 了。
你 回 家 了。

漁光曲

任光作曲

Moderato

飄 在 海 空 魚 兒 藏 在

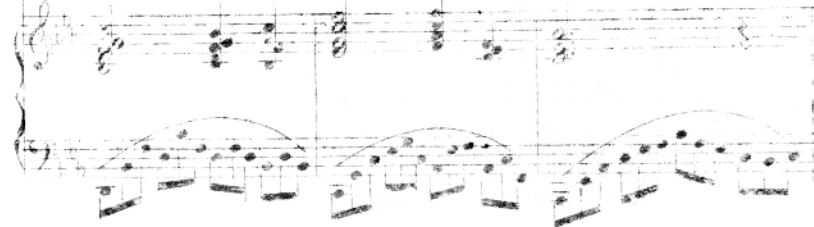
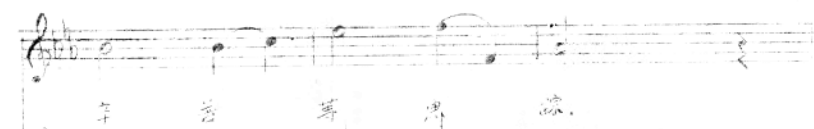
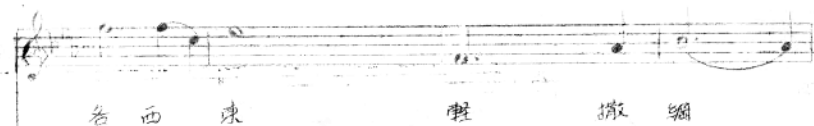
水 中 早 晨 太 陽 里 晒 魚

烟 通 窗 吹 过 来 大 海 风

PIL MESSO

海 水

浪 花 涌 鱼 儿 欢 乐



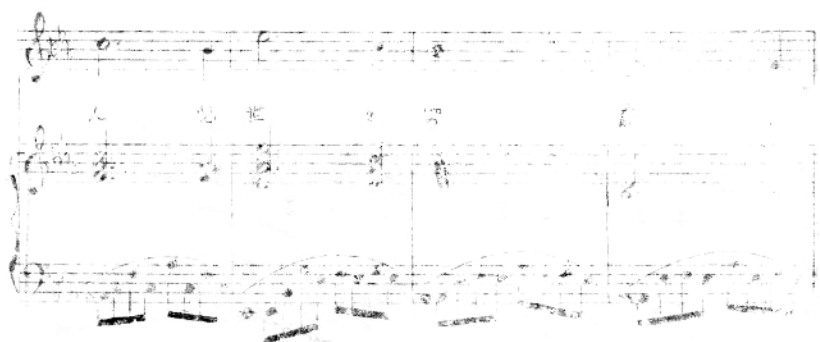
piu mosso



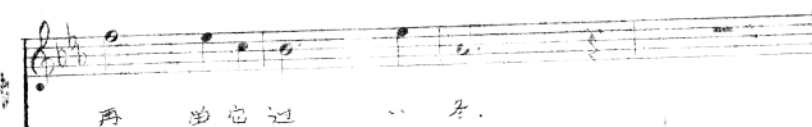
魚 也



難 捕 租 稅 重 捕 魚



人 兒 世 間 苦 難 逃





黃 自作曲
章翰章謀記

andante



andante

p

柳一絲 絮 綠， 清明才過 了， 獨自 箇

想—— 柳—— 絮—— 綠—— 更那堪 牆—— 外——

鹏 嘛，一声欠道：“不如 归去”

f p mp rit

con anima cresc. poco a poco

惹起了万种柔情， 痴心别 绪

al tempo

con anima



同 落 名: " 随 渺 々 微 彼 是 否 向 前 流 去 "



il basso marcato

