

新世纪少年儿童素质教育美术教材

色彩 训练

少儿美术阶梯教室

运用篇

主编：曲涛 副主编：张伟

编著：邓贵兰 熊涛 张伟



江西美术出版社

新世纪少年儿童素质教育美术教材

色彩 训练

少儿美术阶梯教室

运用篇

主编：曲涛 副主编：张伟

编著：邓贵兰 熊涛 张伟



江西美术出版社

图书在版编目 (CIP)数据

色彩训练·运用篇 / 邓贵兰, 熊涛, 张伟编著. —南昌: 江西美术出版社, 2011.1
(少儿美术阶梯教室 / 曲涛主编)
新世纪少年儿童素质教育美术教材
ISBN 978-7-5480-0525-4

I. ①色… II. ①邓… ②熊… ③张… III. ①水粉画—技法(美术)—少年读物 IV. ①J215-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第254780号

本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可，
不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。
本书法律顾问：江西中戈律师事务所 张戈律师

责任编辑//徐玫 李佳

助理编辑//王竹慧

封面设计//苏米工作室/光亚平

版式设计//王竹慧

新世纪少年儿童素质教育美术教材

少儿美术阶梯教室·色彩训练（运用篇）

邓贵兰 熊涛 张伟 编著

江西美术出版社出版发行

（南昌市子安路66号江美大厦）

邮编：330025 电话：0791-6566309

全国新华书店经销

制版：江美数码印刷制版有限公司

印刷：江西千叶彩印有限公司

2011年1月第1版

2011年1月第1次印刷

开本：889mm×1194mm 1/16

印张：4

印数：1—5000

ISBN 978-7-5480-0525-4

定价：25.00元

赣版权登字-06-2010-343

版权所有，侵权必究

目录

前言 / 1

色彩感觉训练篇

- 春季色彩练习—春游 / 2
- 夏季色彩练习—夏日海滨 / 4
- 秋季色彩练习—秋日果园 / 6
- 冬季色彩练习—下雪了 / 8
- 火景场面色彩联系—勇敢的消防队员 / 10
- 阳光感色彩练习—明媚的阳光 / 12
- 夜景色彩练习—美丽的夜空 / 14
- 雨景色彩练习—江南水乡 / 16
- 雾景色彩练习—城市建筑 / 18
- 梦幻色彩练习—梦幻世界 / 20
- 恐怖色彩练习—可怕的大怪物 / 22
- 冷抽象色彩练习—春夏秋冬 / 24
- 热抽象色彩练习—色彩的味道 / 26
- 抽象色彩练习—疯狂的音乐 / 28

人物篇

- 临摹印象派大师的头像 / 30
- 临摹野兽派大师的半身像 / 32
- 学习借鉴其他风格流派 / 34
- 人物色彩感觉练习—夸张的表情 / 36

风景篇

- 借鉴印象派野兽派风格点彩派技法学习画天 / 38
- 借鉴印象派野兽派风格点彩派技法学习画水 / 40
- 借鉴印象派野兽派风格点彩派技法学习画树 / 42
- 临摹各风格流派大师的作品，美丽的大自然 / 44

创作篇

- 民间故事画庆新春系列 / 46
- 丰富多彩的建筑 / 48
- 诗配画系列 / 50
- 我的家乡 / 52
- 儿童生活系列 / 54
- 想象系列 / 56
- 运动系列 / 58

前言

在素质教育日益推进的今天，人们也越来越清楚地认识到美术教育在提高和完善人的整体素质方面所起的独特作用。美术教育要带给儿童的是对美的鉴别、品味、思考和表达，以及以儿童美育为载体，培养儿童的观察、发散思维、想象创造等能力，这些训练远远要比画好看一张画更重要。

儿童绘画是儿童宣泄与表达的一种重要手段，儿童绘画一定是在画他心中的画，而不是画老师教给他的画。美术教育工作者的重要任务是引导孩子表达他们的思想，保护他们的灵性、解决他们绘画中遇到的困难。对孩子美术作品评价的标准就是构思新颖、富有想象力；色彩鲜艳、搭配自然；充满童趣，作画大胆，画面丰富有个性。作为一名美术教育者最大的成就感就是，让不喜欢画画的孩子爱上了画画。我们给家长做工作，除了是对自身价值的肯定，另一方面也是希望家长能给孩子自由的空间，不要以成人的思维与审美观念去约束和限制儿童心灵的探求、奇特的想象、情感的宣泄。

本书包含色彩感觉训练篇、人物篇、风景篇、创作篇四个单元。本书的作品大部分是小学高龄段并在近几年国内外少儿绘画大赛中获奖的作品，其中还有教师和世界大师的优秀作品供学生欣赏。我们真诚地希望能给孩子们带来一份喜悦和新奇，提供一个欣赏和体验的平台，营造一片尝试和发挥的艺术天地。同时向对本书编辑工作给予大力支持的社会各界人士表示衷心的感谢！



色彩感觉训练篇

本单元的色彩训练课题主要是针对小学中高年龄段并已具备了初步调色能力的学生。通过对季节，光线，气候等现实生活中的场景在色彩上加以提炼和夸张，达到让学生感知不同的色彩变化，认识各种色彩给我们带来的不同的内心感受，从而提高学生正确主动运用色彩的独特魅力来表现主题思想的能力。

春季色彩练习——春游

一年四季，我们的生活都在发生着变化。大自然也一样，同学们有没有发现春夏秋冬，我们身边的树木、花草、池塘……会有什么变化呢？

在春季，你能看到有什么和别的季节不一样的东西吗？枝条上的小嫩芽和夏天的树叶在颜色上有什么不一样呢？有哪些花只在春季开放？它们是什么颜色的呢？在春季里，你最喜欢做的事情又是什么呢？春游？户外运动？还是和你的小宠物或好朋友在青青草地上一起做着你最喜欢的一种游戏呢？赶快提起你的画笔，将你感觉到的春天的色彩表现出来吧！



教师范画

学习目标：

1. 让学生了解并掌握春天的色彩特点。
2. 学习调配春天的色彩。

辅导提示：

1. 通过提问，让学生讲出他们眼中所看到的春季大自然的各种变化，老师再帮助提炼出春季的主色调。

2. 学生的思维是最活跃的，通过学生对春游等活动的回忆，老师可以帮助他们提取故事中最有情节性的画面来完成构图。



中国画家王克举作品

春天的色彩可不光是嫩嫩的绿色哟，还有黄黄的油菜花，粉红的桃花！



拓展练习：

本课题可以提前让学生或带学生一起在户外观察春季的色彩，让学生对春季的色彩有一个直观的认识，培养学生主动观察的习惯、热爱大自然的情操以及感受生活的能力。再通过色彩的提炼，可以更加准确地抓住春季色彩的特点。



夏季色彩练习——夏日海滨

夏天给我们的感觉总是炎热的，太阳像火一样烤灼着大地，马路上也像大蒸笼一样，赤脚走在上面会是什么样的感觉呢？西瓜、冰棍、空调、墨镜、短裤——人们想出了各种办法来降温。而我最喜欢的就是能天天泡在海水里，又可以降温，还可以游泳。赤脚走在沙滩上，做做沙雕，打打沙滩排球——那可是我最喜欢的暑假了。

学习目标：

1. 了解并掌握如何通过色彩来表现夏季的火热。
2. 在构图中通过描绘夏天特有的物品来体现夏季的特点。



中国画家闫平作品



辅导提示：

1. 提示学生去感受夏天的炎热，如何运用色调去表现火一样的高温。
2. 通过观察，让学生在画面中添加一些夏天独有的生活道具，如墨镜、冰棍等等，以及服装的变化。
3. 提示学生通过回忆和想象，添加沙滩和海水里不同人物的造型。



在蓝色的海面上加上黄色的点点光斑，让画面拥有更多的暖色，更能体现夏天的炎热。



拓展练习：

炎热的夏天，除了海边的烈日，周围还有哪些地方也会让人感觉到夏日的酷热呢？让我们用绘画把它表现出来吧。



秋季色彩练习——秋日果园

秋天是一个丰收的季节，喜庆的季节。金灿灿的稻田一望无际，漫山遍野的枫树林像火一样，果树上结满了红的苹果、黄的甜梨，蓝蓝的天空飘着朵朵白云，每个人的脸上都露出收获的喜悦。田野上、果林里到处可以看见收获丰收的人们。同学们，让我们也带上各种工具去熟透的果林采摘吧！

学习目标：

1. 感受秋天的色彩，抓住秋天的主色调。
2. 围绕果园的环境，能自主添加不同动态的人物，人物的组合要有故事性、情节性。



辅导提示：

1. 首先要通过相关文字资料和图片资料让学生对秋天的色彩有个总体的认识，把握暖色调的色彩倾向。
2. 通过老师的讲述和学生的想象以及生活经验，抓住采摘时各种人物动态的变化，注意人物之间要有相互呼应的关系。
3. 引导学生观察或设计果园的环境，完成构图。

拓展练习：

你看过深秋的九寨沟或公园吗？认真观察过树丛的颜色和水中的倒影吗？背上你的画夹去观察去感受秋天的美丽吧！





摘果子了，红彤彤的果子看着都叫人眼馋！





冬季色彩练习——下雪了

下雪了！窗外一朵朵美丽的雪花飘飘而下，一阵阵寒风迎面扑来。许多人都躲在房间里烤着火，但还是有许多的小朋友不畏寒冬，穿着厚厚的冬衣在户外享受着这难得的雪景。你看，小朋友们玩得多带劲啊。有的在堆雪人、打雪仗，有的在滑雪，有的在滚雪球。快快叫上你的好伙伴一起来享受下雪给我们带来的快乐吧！

学习目标：

1. 学习运用丰富的冷色调表现冬天寒冷的感觉。
2. 通过记忆和想象，完成雪地上各种动态人物的造型。
3. 运用喷洒技法表现雪景的效果。



画家作品



下雪了，让我们一起出来玩雪吧！彩色的雪景，画面会更漂亮呦！



辅导提示：

1. 画面整体效果以冷色调为主，但底色不能简单地涂成白色来表现雪的感觉。而应提示学生在白色中加入少量的冷色，让画面效果更加丰富。

2. 提示学生针对冬天特有的道具进行添加，以更好地体现寒冷的特点。如枯枝、厚厚的冬装、围巾、手套，以及用笔触扫出狂风的感觉。



拓展练习：

下雪的时候，你最喜欢做什么事情呢？让我们用画笔表现出来吧！



火景场面色彩练习——勇敢的消防队员

消防队里的叔叔们是最勇敢的，他们总是在我们最需要帮助的时候及时出现。让我们为这些可亲可敬的叔叔们画一张表现他们英勇救火的画送给他们吧。同时要提醒身边调皮的同学，千万别乱玩火哟，尤其是放烟花的时候，最好要有大人的陪同。

学习目标：

1. 通过观察或想象，准确捕捉火灾场面的色彩特点。
2. 能表现出火灾的场面和各种救援人物的动态及面部表情。

辅导提示：

1. 让学生根据自己的观察讲述火灾现场环境的特点，老师再补充，力求在色彩上抓住火灾现场的色彩特点。
2. 构图方面应重点分析火灾时倒塌房屋的样子，救援人物的动态和表情，努力刻画出火灾场面的气势。



中国画家段正渠作品





消防队员多勇敢啊，
小朋友们平时一定要注意
用火安全哟！

拓展练习：

小朋友们，你们知道在生活中，
怎样做到安全防火吗？和你们的爸爸
妈妈一起来讨论一下吧。你还能画一
些与火有关的画作吗？





阳光感色彩练习——明媚的阳光

同学们一定都喜欢一个充满阳光的假日，因为在这么美好的日子里，我们就可以和自己的爸爸妈妈或叫上几个好朋友一起去户外玩了。你最喜欢去哪里玩呢？这么大的太阳，出门时要带好哪些防晒设备呢？我觉得像画家凡·高那样在树阴下写生可是个不错的主意哟。

学习目标：

1. 学习如何表现具有阳光感的画面。
2. 自由构图以体现人们在享受阳光时的不同活动方式。



教师范画

辅导提示：

1. 提示学生通过添加太阳伞、墨镜等道具来体现阳光的感觉。

2. 画面整体色彩虽然以暖色亮色为主，但人物、树木的阴影、房屋背光一面的暗部色彩却是冷色的，不能简单地画成黑色，这样画面的色彩就更加丰富了。同时，阴影的表现是最容易体现出阳光感的。



教师范画



太阳伞下的阴影刻画
更有助于表现夏日阳光
的感觉!



拓展练习:

在冬季, 享受阳光可是一件美事, 但夏天的阳光却会灼伤我们的皮肤, 你知道在夏天如何保护我们娇嫩的肌肤吗?