

穿行

马志明 著

一本传播
正能量的
励志书



黄河出版传媒集团
阳光出版社

窄行

马志明 著



黄河出版传媒集团
阳光出版社

图书在版编目（CIP）数据

穿行/马志明著.—银川：阳光出版社，2014.12
ISBN 978-7-5525-1655-5

I.①穿… II.①马… III.①长篇小说—中国—当代IV.①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第003406号

穿 行

马志明 著

责任编辑 赵维娟

封面设计 王勇汉

责任印制 岳建宁

黄河出版传媒集团

阳光出版社

出版发行

地 址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦（750001）

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 yangguang@yrpubm.com

邮购电话 0951-5045824

经 销 全国新华书店

印刷装订 西安市建明工贸有限责任公司

印刷委托书号（宁）0017444

开 本 720mm×980mm 1/16

印 张 21.5

字 数 300千字

版 次 2015年3月第1版

印 次 2015年3月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5525-1655-5/I·489

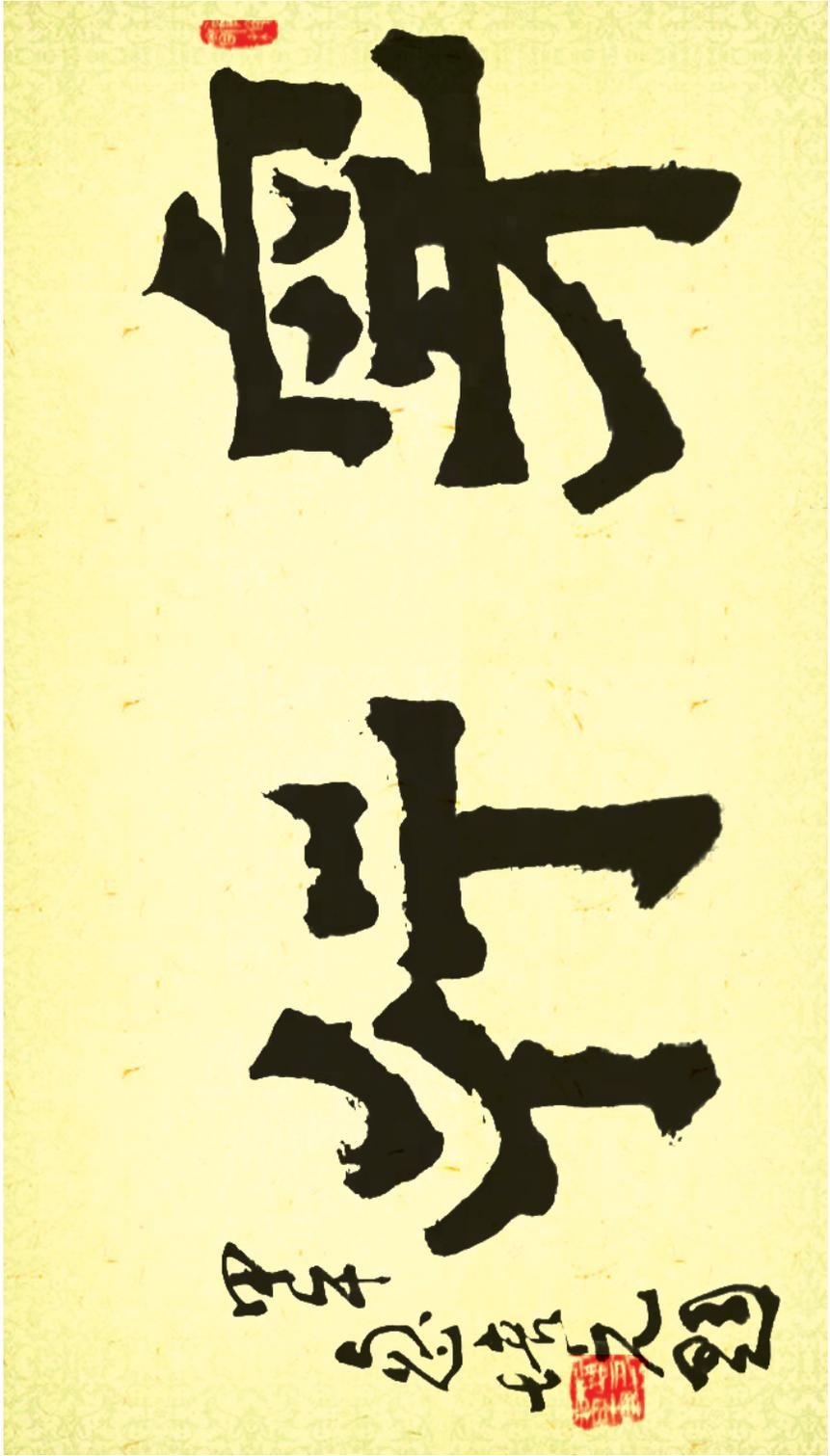
定 价 99.00元

版权所有 翻印必究



作者简介

马志明，男，现供职于陕西省延安市园林处。高级工程师，陕西省作协会员，有多篇论文、中短篇小说发表于诸报刊。



著名作家忽培元书法作品

陕西省总工会宣教部部长、陕西省职工书法家协会主席卫高潮（国家一级美术师、著名书法家）书法作品

工人

工人





《启蒙篇》美术插图 王勇汉作品



《运动篇》美术插图 王勇汉作品



《理想篇》美术插图 王勇汉作品

序

董 钢

这是一篇用自己的真诚写出来的小说，也是一部励志的小说。作者以自己的生活为原型，给读者讲述了20世纪70年代末至改革大潮中所发生的故事，塑造了一群栩栩如生的人物，描述了他们一生的喜怒哀乐和曲折与坎坷。

这篇小说的亮点主要在于真实、朴实。作者用娓娓道来的笔法，将书中人物的生活、感情坎坷表现得十分细致，耐人回味，令人深思。

细细想来，生活本来就是一个故事，在人生的舞台上每个人都扮演着一个角色，区别在于，有的角色十分成功，有的角色没有成功。其实，这就是最真实的生活。正因为真实，小说中的故事才会产生极大的吸引力，才能给读者留下深刻的印象，并给读者留下许多期盼！

因为作者是基层单位的一位工会主席，于是工会组织及工会组织的职能、工会主席的工作职责便在书中较多地体现出来，对工会的组织建设、工会在党和群众中的桥梁作用、工会对困难职工的帮扶、工会维护职工合法权益等，便有了较多的介绍，使读者对工会这一群众组织也有了一定的了解和认识。这对工会组织的宣传无疑将在全社会中产生较大的影响。

作者对故事的构思十分精巧，文笔也十分细腻，文学功底也较为扎实。因此，作品中的矛盾冲突、人物的个性、语言的表达都有独到之处，

将每个人物鲜活地呈现在读者面前！

作者把书名定为“穿行”，我认为这确实体现了作者的思想。我们这些普通人，每天不是在生活中忙忙碌碌地穿行吗？有喜悦、有苦恼，但更多的还有美好的向往、有更高的追求。于是，在生活中有了许多丰富多彩的人生，有了许多喜怒哀乐的故事！

目 录

启蒙篇

- 003 第 一 章 暮 望
- 004 第 二 章 落 榜
- 022 第 三 章 工作余晖
- 028 第 四 章 初恋静悄悄
- 043 第 五 章 陈氏定律
- 053 第 六 章 给父亲的一封信

运动篇

- 063 第 七 章 午夜惊魂
- 081 第 八 章 萍水相逢
- 091 第 九 章 天都大学
- 114 第 十 章 情 变
- 127 第 十 一 章 调 动

- 143 第十二章 下海
157 第十三章 逆境
168 第十四章 心灵痛约
188 第十五章 前途有路问出处
200 第十六章 物以轮回

理想篇

- 219 第十七章 透天记
226 第十八章 穿仓
236 第十九章 梦魇
247 第二十章 解压日记
257 第二十一章 梦中梦
273 第二十二章 择
280 第二十三章 竞争工会主席
286 第二十四章 阿波生物素
295 第二十五章 投资万元搏击百万元
299 第二十六章 开拓市场
307 第二十七章 利于群心得阵地
314 第二十八章 11 × 11
320 第二十九章 上天入地



启

蒙

篇

第一章 暮 望

鳞次栉比的山峰，被暮霭渲染得雄厚浑浊，就连高低起伏的山缘线也不那么明朗清晰。黄昏透出特有的妩媚、柔和，万物都昏昏沉沉罩在黛黑色的画面中，那由浅入深的是天空、山群，还有一动不动地站在山巅的人。

陈刚不止一次在夜幕降临时欣赏着黑与白、水与火、苦与乐、沉与浮、悲与喜的喧闹与静谧。屡屡的彷徨，次次的失败，不解的难题，每次他总要在这一夜阑人静中伫立遐想，即使说以后前途未卜。

忽然，在不远的丰林山顶上闪出一片红光，再仔细看时红光迅速缩小，逐渐变成一个米粒大小的红点，不时地若隐若现地闪烁。看山不远，但走到红点的山峰却很遥远，需要从站着的地方下山进沟，不断地翻山越岭、跋山涉水。但对于陈刚来说，红色闪烁的地方是希望所在，促使他以最大的耐力向红点靠近。

第二章 落 榜

七月的骄阳似火。前后街不到两公里的临兆县城被四大名山，盘龙山、卧虎山、太平山、孔雀山围拢得水桶一般严实。街两头被蜿蜒曲伸的公路引着通向远方。县东头长着一棵老洋槐，干裂灰褐的枝干被茎叶覆盖着，整个树宛如大地上撑出的一把绿伞，遮挡着几个赤着脚趾、手捻着烟卷、围坐着的老汉。有几个五六岁的露屁股娃娃在纳鞋子的婆娘周围转悠。顺着树木往后看，依稀可见黑色的大门与青砖墙齐齐地排列，大门旁挂着醒目的招牌——金仓地区外贸加工厂临兆分厂。

“刚，快回来吃饭！”陈刚的母亲王桂琴朝着厂会议室喊道。

无人应答。

“磊磊，去叫你二哥吃饭。”王桂琴又说。

“妈，我二哥叫不动，要叫你自己叫去。”陈磊气呼呼地告状。

“走，领妈看去。”话音一落，王桂琴与陈磊一前一后朝会议室走去。

透过会议室白灰掉落后显现的墙皮厚度，清楚地看到青砖砌起的墙壁已有些年代了，整个色彩显得沉闷闷的。高出地面二十公分的水泥地算是主席台与墙壁的分界线，主席台中央墙面上方挂着马克思、恩格斯、列宁、斯大林、毛泽东等伟人的像，十几排木式花椅从前门一直排到后门。长方形建筑物阻挡了中午烈日的毒射，会议室显得很凉爽。

王桂琴和陈磊无暇顾及清凉的感觉，径直来到陈刚躺着的花椅旁，王桂琴扭起陈刚的耳朵，气不打一处来：“怎么这么个愣儿？咱家是一个窑