

张怡安
著

对错由心

社会转型，纷纷扰扰；网络时代，八面来风。在飞速发展变化的时代，在各种思想、文化交汇、碰撞下，网站已经成了思想、观念、意见表达、交锋的平台。在网上对社会热点问题发表看法、意见、享受言论自由表达的同时，也应当承担社会责任，发挥「正能量」作用。



黄河出版传媒集团
阳光出版社



张怡安，男，汉族，1944年5月出生，广东中山人。1966年毕业于宁夏大学中文系。在宁夏灵武教育系统工作多年，先后担任农村中学教员、公社教育专干，县一中、二中副校长、校长等职；1984年调入自治区党委宣传部，先后在教育处、研究室、办公室任副处长、处长、主任等职；1998年任自治区文明办专职副主任；2004年退休。

张怡安
著

对错由心



黄河出版社
阳光出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

对错由心 / 张怡安著. — 银川 : 阳光出版社, 2013.12

ISBN 978-7-5525-1147-5

I. ①对… II. ①张… III. ①随笔—作品集—中国—当代
IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第297692号

对错由心

张怡安 著

责任编辑 李少敏

封面设计 晨皓

责任印制 郭迅生

黄河出版传媒集团 出版发行
阳光出版社

地 址 银川市北京东路139号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 yangguang@yrpubm.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏精捷彩色印务有限公司

印刷委托书号 (宁)0013153

开 本 720mm×980mm 1/16

印 张 18

字 数 200千字

版 次 2014年1月第1版

印 次 2014年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5525-1147-5/I·399

定 价 28.00元

版权所有 翻印必究

对错由心（代序）

经常写些文字，记录自己的想法和看法，并非为了发表、为了教育别人，只是出于健康的目的——防止思想僵化，防止老年痴呆症。窃以为，人退休以后，如果不动脑子，无所事事，对时事一问三不知，既会让人笑话，也不利于自己身心健康。于是除坚持进行运动锻炼外，还要求自己每天看电视，读报纸，若有所悟，随手记录下来。这样几年下来，日积月累，涂抹的文字也就有了一定数量，亚健康的身体还保持得不错，心情也是不错的。

偶尔翻看这些涂鸦的文字，觉得还蛮有意思的。文章记录的都是个人的看法和想法，虽然肤浅，缺乏推敲，没有深度，但那毕竟是自己思考的印记，对它甚至有了一分偏爱。

人的思想和认识，不可能是很全面的，说得绝对一点，总是片面的时候多。因为要受个人知识、阅历、思想方法等因素的限制，看问题免不了有片面性。只有经过深思熟虑，反复推敲，听取多种意见，人的思想和认识才有可能变得全面起来。

我涂鸦的文字，反映了我对某些社会问题的看法和认识，就当时而言，只能说是比较快，但不敢说是全面、正确，也很可能是片面甚至错误的。我非圣贤，能无差错？知

识有限，退休在家，信息量少，看问题往往就容易片面。唯独能坦然的是，我写的文字，反映的都是自己真实的思想，是自己思想的记录。对错由心，文责自负。

我关注的，多是一些自认为比较重要的事情，有世界、国家的大事，有纯属于个人的、身边的小事、琐事，比较杂。或有人以为这杂乱无章，我却不以为然。

封建帝王搞过文字狱，“左”派爱给人上纲上线，自古以来，吃文字亏的人不计其数了。即使现在，谁又敢说没有一点担心呢？我这些没有经过雕琢的文字，也难以避免片面性，好在是留给自己慢慢品味的，不必太担心。

2011年12月19日

对错由心（代序）

2010年

- 职业粉丝会雷人 / 3
- 中国民主政治建设要走自己的路 / 4
- 质疑国内演出的高票价 / 6
- 官员落马成为常态 / 8
- “孔子热”现象背后 / 9
- 要推进党内民主建设 / 11
- “裸官”现象暴露的是信仰危机 / 13
- “两会”代表仍然需要提高自身素质 / 15
- 浪费人才，浪费钱财 / 17
- 谷歌宣布关闭中文搜索网站 / 19
- 政治体制改革艰难推进 / 20
- 不要转移人们对腐败问题的关注 / 23
- 富起来的官员 / 24
- 党没有自身利益吗？ / 26
- 宗教信仰的力量 / 28
- 不要误读美国高官来华“进修” / 30
- 明星也不能太霸道 / 31
- 公务员作弊让政府蒙羞 / 33
- 党政官员不宜当选为劳模 / 34
- 矿难为何要拍成献礼片？ / 36
- 荧屏婚恋拜金主义让人忧 / 38

社会教育的缺失 / 40
绿豆、长茄子无罪 / 42
是迷信不是科学 / 44
 党内民主建设感受到压力很正常 / 46
为深圳改革政协委员产生办法叫好 / 48
党校学习班不应该回避问题 / 49
章鱼保罗是什么？ / 51
要关注社会“失意群体” / 53
大导演在胡说 / 55
演员的形象 / 57
中南海开通留言板 / 58
换个角度看生育 / 60
百姓争说物价上涨 / 62
排行榜现象 / 64
县委书记的权力将受限制 / 66
要金牌，更要全民健身 / 68
政府要自觉接受社会监督 / 70
银行应确保公民存款保值增值 / 72
尴尬的诺贝尔和平奖 / 74
从方励之、达赖再到刘晓波 / 76
对领导当选先进的质疑 / 78
反腐寻求国际合作 / 79

2011年

对名校自主招生的一点看法 / 85
只查出违规还不够 / 87
关于反腐的思考 / 88

首提“社会力量参与预防腐败” / 90
“涨幅低于市场预期” / 91
“美国之音”要关闭对华广播 / 93
信息网络管理面临挑战 / 95
相貌、表情、心态 / 97
幸福在当下 / 99
中国社会诚信状况发出警告 / 101
李银河再提“同性恋合法化”提案 / 103
“民富优先”是重大政策调整 / 105
政策的实质是方法 / 107
我们和党同呼吸、共命运、心连心 / 109
质疑用大会战方式建设慈善工业园 / 112
文化发展成果要惠及普通百姓 / 114
新加坡曾为中国打开一扇窗 / 116
改革不能停止，重心需要转移 / 118
《环球时报》社评为谁帮忙？ / 120
要警惕“阿拉伯之春” / 122
民主与科学 / 124
全社会为高考保驾护航没有必要 / 126
央企贡献及员工薪酬 / 129
金门、马祖“战地文化” / 131
官员财产公示制度缺的是什么？ / 133
国债、国富、国情 / 135
世情、国情、党情 / 137
给贪官绘肖像好得很 / 139
“三公经费”考问中央执行力 / 141
“三公经费”公开的正面意义 / 143

“三公消费”的历史和文化思考 / 144
成熟社会还有长路要走 / 146
质疑石某人对刑事诉讼法修正草案的解释 / 148
诚信缺失已成社会之痛 / 150
防逃追逃机制不要让人当笑话说 / 152
中国“官银”浙江现身 / 153
民间借贷传递危险信号 / 155
对见死不救者要给予谴责和处分 / 157
应该向投资移民征收移民税 / 159
也说民主 / 160

2012年

还得补一堂民主课 / 165
廉洁、公道得人心 / 166
官员调任静悄悄 / 168
人权没有最好，只有更好 / 170
耐人寻味的世界银行报告 / 172
一则新闻的背后 / 174
时代需要雷锋 / 175
央企改革要从突出问题入手 / 177
国际反华势力不要高兴得太早 / 179
煤老板嫁女 / 181
华人的民主试验 / 183
金融改革在温州试水 / 185
国企要改革，不要私有化 / 188
逃离城市 / 190
国籍问题是管制问题 / 192

幸福不靠党和政府恩赐 / 194
银行高管——高危职业？ / 196
医院“维稳”就要增加公安吗？ / 197
再说领导干部财产和收入公开 / 199
“风清气正”向谁说？ / 201
娱乐时代来临？ / 203
坚持共产党领导的体制内的改革 / 204
做政治体制改革的推动力 / 206
香港回归十五周年 / 208
国民党高官贪腐案同样惊人 / 210
宁夏的优势在哪里？ / 211
还原体育的本义 / 213
管不住下半身 / 215
落实人大对预算的审查监督权利 / 216
延安精神和深圳观念 / 218
不要什么项目都冠世界之名 / 220
发展背后隐藏着大问题 / 223
从慈善说起 / 225
香港“国民教育”风波 / 229
爱国还是误国 / 232
政府为何不受欢迎 / 234
用高层民主带动基层民主 / 236
莫言获诺贝尔文学奖 / 238
老年痴呆症需要正名？ / 240
“有限责任政府”应当成为社会共识 / 242
改革开放的实质 / 243
香港人的身份认同 / 247

让反腐风暴来得更猛烈些吧 / 249
中央下决心，群众有信心 / 251
呼唤“正能量” / 253
阻挠改革的是少数既得利益者 / 254
“网络反腐”受关注 / 256

2013年

“有条件赦免”腐败官员？ / 261
群众为什么怨气那么大？ / 262
决不许为地主阶级翻案！ / 264
国内婴儿奶粉生产企业要知耻而后勇 / 266
腐败分子就在共产党内 / 268
党员不在人数多少 / 270
异化的红包 / 271
有感于俄罗斯禁止官员拥有海外资产 / 273
写在“两会”召开前 / 275

后 记 / 277

2010年



● 职业粉丝会雷人

据《天府早报》报道，演艺明星所到之处，定会出现大量粉丝狂热的身影。他们拼死拼活地往前挤、声嘶力竭地尖叫，甚至激动得泪流满面直至晕倒……

如果以为是明星让粉丝这样激动，那就大错特错了。这批追捧者是一群被雇佣的职业粉丝，是收人钱财出场造势的“追星族”。他们是在表演、作秀，他们喊叫的分贝和流出的眼泪，现在已经是明码标价的：举明星照片二十元，嗓子嘶哑五十元，泪流满面一百元，晕倒一次二百元……氛围营造热烈的话还有奖金。据四川师范大学一位大四学生爆料，成都职业粉丝现在已经有百余人。他们的“职业素养”，让他们不管面对什么艺人，都能够迅速地进入状态，“吼”出气氛。

我想起了电视上看到的许多场面：艺人到某个地方，现场粉丝们激动、拥挤、混乱的场面。听到他们——多数是女性发出的尖叫声，当时我就觉得不太对劲。我完全不能理解，粉丝们为何会对明星崇拜成这个样子。现在终于明白了，原来他们是在表演，粉丝们是收了人家钱的，而我们这些旁观者都被忽悠、“被感动”了。

那么，明星们为什么要出钱让人来追捧呢？其实说来也简单，因为名声大小是和身价相联系的。明星越受追捧，名气越大，身价就越高，出场费就越高，就可以赚到更多的

钱。所以明星花点小钱，雇佣粉丝，搞一场追捧秀，完全是聪明的做法，稳赚不赔。

我想起了另外一些专门替人去哭丧的人。中国民间过去和现在都有这样的人。他们的专业就是替丧家哭丧，营造悲伤的气氛。他们的本事就是能够哭得肝肠寸断、天昏地暗，让围观者深受感动，由此表示生者对死者逝去的悲痛。因为死者家属或人少营造不出悲伤的气氛，或不会哭喊，表现不出巨大的悲痛，因此雇人来配合。

职业粉丝的出现，是否受到职业哭丧者的启发不得而知，但从某种意义上说，他们又是相同的。如今的职业粉丝们，是现代演艺场的“新生事物”。一批年轻人成为职业粉丝，既可以追星、赶场子、凑热闹，又有收入，而且引领潮流，真是时髦得很。

到头来，被忽悠、被愚弄的还是群众。今后遇到这种场面，大家可要当心了，不要再上当了。

1月17日

● 中国民主政治建设要走自己的路

西方想把其民主模式原封不动地搬到中国来，这是行不通的。资本主义历经三百余年，形成了一套比较成熟的制度和规范，有效地管理着国家。但是，进入新世纪，西方仍然有许多难以解决的矛盾和问题。事实说明，西方的民主决不是完美无瑕的。发展中的国家对西方民主的态

度，应该是学习、借鉴，汲取教训，而不是盲目崇拜，照抄、照搬。

中国的民主有自身的特色，它是立足中国的国情和现实，在学习国外先进经验、总结历史经验、汲取惨痛教训的基础上逐步发展的，它应该是渐进、增量的过程，而不是突变、激变的过程。

中国的民主政治建设是中国民主建设的高级阶段，是民主建设的最高表现形式，政治民主是其他各项民主建设的基础和保证。它的形成、发展和完善需要一个过程。各国的实践证明，政治制度的形成和完善，是不能急于求成，不能一蹴而就的。

“文化大革命”以后，中国实行改革开放。在建设社会主义市场经济的同时，推进民主政治建设。三十年来，民主政治建设取得了一些进步，但是不如人意的地方依然很多。这是因为长期以来，我们对民主的认识和实践还不够，加上封建思想、“左”的思潮的长期影响。这就决定了改革开放后的中国民主政治建设的任务是长期的、曲折的，而不是一帆风顺的。

改革开放以来，中国经济高速发展，党内外群众的思想发生着深刻的变化，人们对民主政治有了更深的理解和更高的要求。人们懂得了，民主政治建设是不可阻挡的历史潮流，是人类政治发展的必然，是社会主义的本质要求。必须承认，与广大群众日益增长的政治需求和日新月异的经济发展的步伐相比，我们的民主政治建设还存在许多不足，在某些方面甚至严重滞后于人民的民主要求和经济发展的步伐。