

100

种幽默技巧

100

种运用方法

幽默 技巧全书

●刘言 / 编著

幽默大师的阶梯百科

幽默是一种修养、
一种文化、
一种艺术、
一种润滑剂、
一种兴奋剂，
日常生活需要幽默。

上



中国城市出版社



幽默 技巧全书

幽默的力量为我们敞开了快乐之门，使我们在生活上和事业上都能超凡脱俗成绩卓著。

100

种幽默技巧

100

种运用方法

幽默大师的阶梯百科

幽默 技巧全书

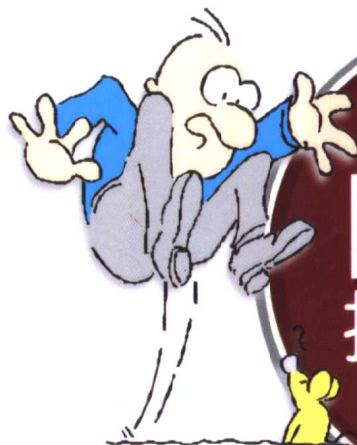
●刘言 / 编著

幽默是一种修养、
一种文化、
一种艺术、
一种润滑剂、
一种兴奋剂，
日常生活需要幽默。

下



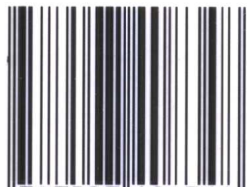
中国城市出版社



幽默 技巧全书

幽默的力量为我们敞开了快乐之门，使我们在生活上和事业上都能超凡脱俗成绩卓著。

ISBN 7-5074-0834-5



9 787507 408348 >

G · 297 定价(上、下):37.80元



幽默 技巧全书

幽默是生活的调味剂

幽默是人际交往的润滑剂

幽默是化解尴尬的法宝

幽默是调节情绪的良药

幽默是提升魅力的利器

幽默是成功人生的必修课

②



中国铁道出版社

幽默 技巧全书

● 刘言 / 编著

上



中国城市出版社

幽默 技巧全书

● 刘言 / 编著

下



中国城市出版社

幽默技巧全书

(上册)

刘 吉 编著

中国城市出版社

幽默技巧全书

(下 册)

刘 言 编著

中国城市出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

幽默技巧全书/刘言编著. —北京: 中国城市出版社, 1998.4
ISBN 7-5074-0834-5

I. 幽… II. 刘… III. 幽默 (美学) IV. B83

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 06815 号

责任编辑	李 青
责任技术编辑	张建军
封面设计	罗针盘工作室
出版发行	中国城市出版社
地 址	北京市朝阳区和平里西街 21 号 (邮编 100013)
电 话	(010)84275833 84272149
传 真	(010)84278264
电子信箱	citypress@sina.com
读者服务部	(010)84277987
经 销	新华书店
印 刷	北京集惠印刷有限公司
字 数	640 千字 印张 26.5
开 本	850×1168(毫米) 1/32
版 次	1998 年 4 月第 1 版
印 次	2003 年 9 月第 3 次印刷
印 数	14001—17000 册
定 价	(上下册) 37.80 元

本书封底贴有防伪标识。版权所有, 盗印必究。

举报电话: (010) 84276257 84276253

目 录

第一章 幽默与幽默理论

1. 什么是幽默 (1)

幽默是人生的智慧之花;是一种情趣,能有效地
润滑、缓解矛盾、调节人际关系;是一种能力;是一种
艺术

2. 幽默的智慧 (5)

幽默是自信的表现,是能力的闪光,它综合反映
着表达者的思想、能力、气质、心境等等,使其语言形
象独具魅力

3. 幽默的力量 (13)

利用幽默的特殊作用可以揭露和讽刺社会上的
种种弊病,可以使你的生活充满温馨的阳光,可以减
轻你身心上的苦痛

4. 幽默的价值 (21)

幽默技巧全书

幽默的力量为我们敞开了快乐之门,使我们重新认识周围的世界,使我们在生活上和事业上都能超凡脱俗、成绩显著

5. 幽默的应用 (25)

幽默的取材要来之高雅、清亮,表达切忌粗俗、下流,要注意场合,看准对象,适合环境

6. 幽默的产生 (29)

使事物的发展超出人们的正常设想或合理预想,产生由此及彼的联想,这是产生幽默的关键所在

7. 幽默的社会功能 (50)

幽默可以干预生活,表明某种社会理想和审美观念,给人以智慧和美的享受,并有助于培养健康、高雅的审美趣味

8. 幽默的艺术功能 (54)

幽默以含蓄、深沉的手法来展示美与丑的强烈对照,表达美对丑的优势,并使人物形象具有耐人寻味的韵致

9. 幽默的活力与创造力 (60)

人的幽默感是心智成熟、智能发达的标志,是对周围事物作趣味的理解,并对诸种问题采取富有趣味的处理方式

10. 幽默与讽刺、滑稽和机智 (64)

幽默以“理性倒错”表现特殊意念和特殊态度,使人产生会心的笑,同时幽默又从机智出发,赋予机智以新的动力

11. 幽默对人类社会生活的影响 (72)

以微笑对人生,对人生中的各种困难抱乐观态度,增强解决困难的信心,并提高解决各种疑难问题的能力

12. 幽默制胜法则 (78)

制造悬念、着意渲染,出现反转、产生突变,这是形成幽默意境的四个基本环节

第二章 幽默的 100 种技巧

1. 故意歪解 (84)

用似是而非的荒唐道理去解释某种事物,使其产生奇巧怪诞的谐趣,让人啼笑皆非,产生幽默之趣。“偷”得越离谱,幽默味越浓

2. 黑色幽默 (87)

在面临死亡威胁的时候,以幽默超越现实的严峻情境,愉悦自己,陶冶自己的心灵

3. 镇定自若 (90)

把聪明放在脸上只能破坏幽默,而把傻相放在脸上却能强化幽默。讲述幽默语言的人需要沉得住气,不动声色

4. 故作高深 (93)

在处于矛盾尖锐的情境中,宁愿高深莫测而不愿锋芒毕露,喜怒不形于色,好恶不溢于言表,这是富于幽默感的政治家风度

5. 戏谑幽默 (96)

这是攻击性比较强的幽默,而且常用于比较亲

近的人之间;越是亲近,越可攻击。但这纯粹是戏谑而已,并不解决实际问题

6. 体态幽默 (100)

扮鬼脸、做怪相、装傻充愣等体态语言的幽默主要是对生活中的动作姿态的夸张,表达时要自然,不能太离谱,这样才可产生幽默效应

7. 任意并列 (102)

把不伦不类的东西以对称或并列的形式生硬地凑在一起,就会产生滑稽之感。这种不和谐的并列并非只限于语言,也可用于动作

8. 滑稽比喻 (105)

比喻要有可比性,这是修辞学的规律;可是,把本体与喻体之间没有一致的地方直接扯在一起,这是产生幽默感的规律

9. 超常发挥 (107)

幽默的要义是既要在性质上相去甚远,又要在形式和逻辑上相合甚密;幽默的趣味就在这两难相生相克的过程中产生

10. 极端荒诞 (110)

这种幽默的生命,不但在于人物在一点上着迷,而且在于不管怎样走向极端,着迷点不但不会消失,而且会增强

11. 巧设圈套 (114)

幽默者通过曲折的暗示,故弄玄虚,吸引对方思绪,巧妙地对方设下圈套,听众可以通过曲折的推理去领悟其幽默情趣

12. 强化反差 (117)

强烈的不协调是逗笑的重要因素,不论是强化服饰的反差,还是加强脸部和身体各部位的扭曲,化妆都可形成滑稽可笑之态

13. 发散思维 (119)

把两件表面似乎毫无联系的事牵扯在一起,从失调中表达出新的协调,从而产生幽默的意境

14. 文字游戏 (121)

把字的形、音、义按特殊的情境拆析与组合,使其产生新颖奇特的含义,平添诙谐滑稽、兴味盎然的乐趣

15. 混杂概念 (123)

把两种以上截然不同的内容,互不相关甚至互相矛盾的概念混合在一起,就能创设出正反跌宕、滑稽可笑的佳境

16. 乱搭词语 (125)

将固定性很强,不能拆开的词强行拆开,或是将根本不能组合使用的词硬性搭配,使之“变形”,产生谐趣

17. 虚词实解 (127)

把一个只表示虚义的词语进行实解,对概念只进行直观解释,表面上似乎有些痴愚,但却能产生幽默意境

18. 偷梁换柱 (128)

把概念的内涵作大幅度的转移、转换,使预期失落,产生意外;偷换得越是隐蔽,概念的内涵差距越

大,幽默的效果越是强烈

19. 乱套熟语 (133)
- 将成语、惯用语等固定的语言形式或把人名、地名、书名、影片名套放在一起,使意义显得似通非通、不论不类,以引发笑声
20. 机械模仿 (137)
- 在瞬息万变的生活,不管情境如何变化,把适用于某一事物的东西生搬硬套在另一事物上,只是机械地模仿,使其笨拙可笑
21. 数字游戏 (139)
- 用枯燥简单的数字表达独到见解、真挚情怀与形象画面,变抽象为形象,变死板为活泼,使其产生幽默风趣
22. 语体移置 (142)
- 今词古用、古词今用、俗词雅用、雅词俗用、褒词贬用、贬词褒用,这种突然改变特定语言环境中的特定意义,可以使调侃意味十分浓厚
23. 概念正白 (145)
- 表达者不懂装懂,似懂非懂,对意义进行错误理解,并错误地模仿、援引、解释他人言行,制造出语言错误
24. 妙趣仿拟 (147)
- 选用一种人所共知的词句、诗文等加以走样的模拟,把原来适用于某种环境、现象的词语用于另一种截然不同的新的环境和现象之中
25. 转变语义 (150)

- 将一个在固定范围内才适用的词语自由地转移到非适用范围中,造成词义的错位以表达一种特殊的情致
26. 错字叠出 (155)
- 让讲说者堂而皇之地使用错别字,而且俨然一副学者风范,面不改色心不跳,这样势必产生怪异,形成滑稽幽默的意境
27. 歪解经典 (157)
- 利用众所周知的古代或现代经典文章、词句作背景,然后作出歪曲的、荒谬的解释,新旧词义、语义之间距离越大,越滑稽诙谐
28. 装腔作势 (162)
- 机械地模仿别人的腔调、姿态、表情,将有些特征故意夸大,使其表演风趣自然,诙谐滑稽
29. 幽默警句 (164)
- 将语言高度浓缩,筛除一切铺陈、烘托和渲染的成分,只留下一言半语的“悬念”和画龙点睛的“反转”,哲理味浓,奇趣横生
30. 模拟反讽 (168)
- 把原本人所共知的语言 and 情境等加以走样的模拟,以使读者或听者自然而然地感到不协调的对比,从而产生滑稽的讽刺效果
31. 窘境中求趣 (172)
- 借助片面的、偶然的因素,构成歪曲的推理,使之有一种荒诞而又荒谬的逻辑性,机智地将自己从窘境中解脱出来