

欽定詩經傳說江纂

第一函  
七冊

欽定詩經傳說彙纂卷第三

邶一之三

**集傳**

邶。鄘。衛。三國名。在禹貢冀州。西阻太行。

孔氏穎達

曰。案禹貢。太行屬冀州。地理志云。太行在河內。北河內。卽紂都。而西不踰太行者。蓋其都近西也。北踰衡漳。孔氏穎達曰。漳水自上黨而過鄴城。東南之北。南距紂都百餘里。故知踰之。

跨河。以及兗州桑土之野。

孔氏穎達曰。禹貢兗州云。桑土既蠶。注云。其地

尤宜蠶桑。因以名之。今濮水之上。地有桑閒者。僖三十一年。衛遷于帝邱。杜預云。帝邱。今東郡濮陽縣也。濮陽在濮水之北。是有桑土明矣。及商之季而紂都焉。武王克

商分自紂城朝歌而北謂之邶。南謂之鄘。東謂之

衛。以封諸侯。邶鄘不詳其始封。衛則武王弟康叔

之國也。

劉氏瑾曰。武王作酒誥戒康叔而曰。明大命于妹邦。妹邦卽紂都。則康叔封衛。明在

武王時矣。

邶鄘之地。豈始爲武庚三叔之封。至成

王滅武庚。

誅三監。乃復以封他國。而其後又并入

於衛也。

衛本都河北。朝歌之東。淇水之北。百泉之南。

其後不知何時。并得邶鄘之地。至懿公爲狄所滅。

戴公東徙渡河。野處漕邑。文公又徙居于楚邱。朝

歌故城在今衛州衛縣西二十二里。

皇輿表。朝歌今衛輝府淇



縣隸河南所謂殷墟衛故都卽今衛縣皇輿表衛今濬縣隸直隸大名

府曹楚邱皆在滑州皇輿表曹今滑縣隸直隸大名府楚邱今兗州府城武縣

隸山大抵今懷衛澶音蟬相滑濮等州皇輿表懷州今懷慶府衛

州今衛輝府相州今彰德府並隸河南澶州今開州滑州今滑縣並隸直隸大名府濮州今東昌府

濮州隸山東開封大名府界皇輿表開封府今仍舊隸京

師皆衛境也但邶鄘地旣入衛其詩皆爲衛事而

猶繫其故國之名則不可曉范氏處義曰國史錄詩因其詩所得之地

而存其國之舊先邶而後鄘豈以其亡之先後歟○朱子曰存其舊號者豈其聲之異歟○輔氏廣

曰邶鄘衛先儒辨說雖多先生初說亦疑其爲聲之異今以爲不可曉者蓋此等既不繫詩之大義又他無所考不若闕之爲得也○王氏應麟曰薛氏曰邶鄘滅而音存故非衛所能亂○嚴氏粲曰王道盛則諸侯不得擅相并存邶鄘之名不與衛之滅國也邶列其首衛後於鄘世次也○劉氏瑾曰綠衣燕燕等詩莊姜自作共姜作柏舟桑中言沫鄉皆正作於衛國而或繫邶或繫鄘泉水載馳竹竿皆作於外國而一繫邶一繫鄘一繫衛意大師各從得詩之地而繫之也其所以必繫邶鄘故名者無乃欲寓興滅繼絕之心如春秋昭公八年楚旣滅陳而九年經書陳災穀梁以爲存陳亦此意也是以大師存邶鄘之名置於衛前亦如魏風先於唐之例夫子存其名而不削因其序而不革耳而舊說以此下十三國皆爲變風焉

呂氏祖謙曰邶鄘衛

三風聖人錄變風而皆首之以正。垂訓深目遠步。一以見變之皆本於正。而令人勸。一以見正易流於變。而令人懲。是故邶首柏舟。鄘首柏舟。衛首淇



奧。○嚴氏粲曰。關雎。鵲巢。爲三百篇綱領。風之正也。反乎此者。變也。邶鄘衛。皆衛風也。衛禍基於衽席。覃及宗社。居變風之首。二南之變也。鄭氏康成曰。邶鄘衛者。商紂畿內方千里之地。周武王伐紂。以其京師。封紂子武庚爲殷後。乃三分其地。置三監。使管叔。蔡叔。霍叔尹而教之。自紂城而北。謂之邶。南謂之鄘。東謂之衛。成王既黜殷命。殺武庚。復伐三監。更於此三國建諸侯。以殷餘民。封康叔於衛。使爲之長。後世子孫。稍并彼二國。混而名之。七世至頃侯。當周夷王時。衛國政衰。變風始作。故作者各有所傷。從其國本而異之。爲邶鄘衛之詩焉。○孔氏穎達曰。詩人之作。自歌土風。驗其水土之名。知其國之所在。衛曰送子



涉淇。至于頓丘。頓丘。今爲郡名。在朝歌紂都之東也。紂都河北。而鄘曰在彼中河。鄘境在南明矣。都旣近西。明不分國。故以爲邶在北。三國之境地相連接。故邶曰亦流于淇。鄘曰送我乎淇之上矣。衛曰瞻彼淇奧。三國皆言淇也。戴公東徙渡河。野處漕邑。則漕地在鄘也。而邶曰土國城漕。國人所築之城也。思須與漕。衛女所經之邑也。河水瀾瀾。宣公作臺之處也。此詩人本述其事。自歌其土也。○衛并邶鄘。分爲三國。鄭并十邑。不分之者。以鄭在西都。十邑之中無鄭名。又皆國小。土風不異。不似邶鄘之地。大與衛同。又先有衛名。故分之也。雖分從邶鄘。其實衛也。故序每篇言衛。明是衛詩。猶唐實是晉。故序亦每篇言晉也。○張子曰。周之興也。商民後革。及其衰也。衛風先變。○衛并邶鄘。邶鄘之詩皆衛也。晉并魏。而魏之詩非晉。然其詩亦相附近。何也。其聲類也。魏唐皆儉故也。鄭并檜而檜

獨遠於鄭何也其聲不類也。自檜以下所不足序也。以爲是相去也無幾耳。故季札觀樂於魯歌邶鄘衛則合之歌魏歌唐則別之歌鄭歌檜則遠之蓋因以爲識焉。○蘇氏轍曰春秋所見百七十餘國變風之作春秋數世矣而載於大師者獨十三國意者列國不皆有詩其有詩者雖檜曹之小邶鄘之亡而有不能已也。○薛氏瑄曰國風至於邶小雅至於鴻鴈大雅至於民勞皆泰極而否陰陽相根之理微矣。○崔氏銑曰鶉奔先定中著其所以亡木瓜爲殿著其所以存齊桓之功也。

汎

芳劍反

彼柏舟亦汎其流耿耿

古幸反

不寐如有

隱憂微我無酒以敖

五羔反

以遊



比也汎流貌。柏木名。耿耿小明憂之貌也。

朱子曰耿耿猶



徹徹不寐貌也。○輔氏廣曰。蓋人有所憂。則其心耿耿然。惟於憂之一路分明耳。其他固有所不及也。古人下字不苟如此。惟其心隱痛也。微猶非也。○婦人不得於耿耿然。故不能寐也。

其夫故以柏舟自比。

問柏舟。看來與關雎亦無異。彼何以爲興。朱子曰。他下面便說淑女。

見得是因彼興此。此詩才說柏舟。下面更無貼意。見得其義是比。

言以柏爲舟。堅緻

音雅。

密也。牢實而不以乘載。無所依薄。

劉氏瑾曰。薄字訓附。以說卦雷風相薄證之。只

讀作泊。若以離騷九章芳不得薄之。薄證之。則音爲博。而亦訓爲附也。

但汎然於水中而

已。

嚴氏粲曰。二柏舟用意皆在下句。邴柏舟。在於亦汎其流。鄘柏舟。在於在彼中河也。

故其隱憂

之深如此。

徐氏光啓曰。不曰隱憂。而曰如。有隱憂。極善形容憂恨之意。

非爲無酒可

以敖遊而解之也。

輔氏廣曰。酒可忘憂。其說本此。

列女傳。以此為婦人

之詩。今考其辭氣卑順柔弱。且居變風之首。而與下篇

相類。豈亦莊姜之詩也歟。

鄭氏康成曰。莊姜。莊公夫人。齊女。姓姜氏。○胡氏一桂曰。

此詩辭氣誠為卑弱。而末云不能奮飛。可見婦人詩。何則。人臣道不合。則去。是有可去之義。若姜氏。則無可去之義矣。故曰不能奮飛。況以下四篇皆婦人

作。二南與邶鄘柏舟。皆首婦人。亦是一證。



毛氏萇曰。柏木。所以宜為舟也。亦汎汎其流。不以濟渡也。○許氏謙曰。柏舟則宜以載物。乃汎汎於

水中而無所用。以此喻已。故耿耿而憂思。至於不能寐。如有所隱痛之憂。非無酒以自樂。然此憂。非酒之所能遣也。○沈氏守正曰。舟以載物而不得載。婦以承夫而不得夫。此比意也。篇中惟此一句。是顯說見棄。而又

託言餘皆反覆述已之憂。而不言所憂之何事。卽明言羣小之見愠。而不言見愠之何由。所以爲賢婦人也。○若一語稍不含渾。卽是懟夫。一語稍不自問。卽是揚已。



鄭氏康成曰。舟載渡物者。今不用而與衆物汎汎然俱流水中。興者喻仁人之不見用。而與羣小人並列。亦猶是也。○李氏樗曰。君子之仕。欲行其道。徒食其祿而道不行。豈仁人之本心哉。仁人之所憂者。憂國也。不可以酒解也。亦非敖遊之所能釋也。○嚴氏粲曰。柏。美材也。以柏爲舟。義不在柏也。舟必有人以維楫之。而後能有所濟。今浮舟於水。而無人以維楫之。其將何所止泊乎。喻衛國無賢人以維持之。則亦聽其自爲敗壞耳。其將何所底止乎。猶言譬彼舟流。不知所屆也。○舊說以柏舟自喻其材美。以汎汎喻已之不見用。下卽繼之以耿耿不寐。如有隱憂。則傷於迫切。而非仁人之氣象矣。故以舟喻國。流於水中。以喻國之靡所底止。爲



此而隱憂。然後見仁人之心也。

○我心匪鑒。不可以茹。如預反。亦有兄弟。不可以

據。薄言往愬。逢彼之怒。

**集傳**

賦也。鑒。鏡。茹。度。

待洛反。羅氏中行曰。量也。謀也。計也。料也。忖也。惟分寸丈尺引曰五

度。則也。過也。音徒。故反。放此類推。

據依愬告也。○言我心既匪鑒而不

能度物。

陳氏推曰。言不能度。已見棄之故。與下文自反相照應。

雖有兄弟。而又不

可依以為重。故往告之。而反遭其怒也。

輔氏廣曰。內既

又不得於其兄弟。其情之無聊亦甚矣。



許氏謙曰。承上言鑒明。則可度物。我心憂煩。不能度物。不知何以處此。歸而告諸兄弟。聊以寄此憤耳。而又逢彼之怒。是兄弟亦不可據憑。而終莫知所以自處也。○徐氏光啓曰。夫者。婦之所天。不得於夫。則無往而非拂逆之鄉。故言逢彼之怒。只形容困阨無聊之狀。皆意在言外也。



鄭氏康成曰。鑒之察形。但知方圓白黑。不能度其真偽。我心非如是鑒。我於衆人之善惡外內。心度知之。兄弟至親。當相據依。言亦有不相據依。以爲是者希耳。責之以兄弟之道。謂同姓臣也。○何氏楷曰。上章言上不得於君。此章言下不得於僚友。

○我心匪石。不可轉也。我心匪席。不可卷也。

反 眷勉

也。威儀棣棣。不可選也。

**集傳**

賦也。棣棣富而閑習之貌。

毛氏萇曰。物有其容。不可數也。○呂氏祖謙曰。

言威儀閑習。自有常度。○輔氏廣曰。富。謂富盛也。富盛。則全備而無欠闕。閑習。則從容而不生疎。

**選簡**

擇也。○言石可轉。而我心不可轉。席可卷。而我心不可

卷。

鄭氏康成曰。言己心志堅平。過於石席。

威儀無一不善。又不可得而簡

擇取舍。皆自反而無闕之意。

**佳說**

輔氏廣曰。心之不可轉。不可卷。言其有常也。威儀之不可選。言其皆善也。惟其存諸中者。有常而不

可移。故形於外者。皆善而不可揀也。○許氏謙曰。石不可轉。是其貞潔自守之意。堅席不可卷。是其公平逮下之心。溥也。○徐氏光啓曰。旣言心之有常。又言儀之皆善。乃求其見棄之故而不得。故自猜自疑。不能爲情之



也。甚



鄭氏康成曰。稱已威儀如此者。言已德備而不遇。所以慍也。○蘇氏轍曰。小人之惡君子。曰何為斯踴踴涼涼。然君子不以其故自改也。此所謂不可轉而不可卷也。○嚴氏粲曰。兄弟見怒。欲已改行以趨時。仁人於是自誓而言。心不可轉。不可卷。此不以兄弟之沮而易其守也。威儀不可有所選擇。而自貶以苟合。此處羣小之閒。而雍容不失其常度也。

○憂心悄悄。

七小反

慍于羣小。

覲

古豆反

閑既多受。

悔才少。靜言思之。寤辟。

避亦反

有標。

符小反

賦也。悄悄。憂貌。慍。怒意。羣小。眾妾也。言見怒於眾。

妾也。觀見閔病也。辟。拊心也。標。拊心貌。孔氏穎達曰。寤

手標然。○嚴氏粲曰。標本

訓擊。故標然爲拊心貌。

**集說**

輔氏廣曰。此章又言其所憂之事。以至於拊心而

無過。正以見怒諸妾。讒譖而致然。默而思之。無可奈何。惟拊心而已。

**附錄**

鄭氏康成曰。羣小。衆小人在君側者。○歐陽氏修

曰。仁人爲羣小所怒。故常懼禍而憂心焉。○王氏安石曰。君子與小人異趣。其爲小人所慍。固其理也。故曰憂心悄悄。慍于羣小。小人得志。則爲讒誣以病君子。君子既病矣。則又從而侮之。故曰觀閔既多受侮不少。其曰既多不少者。以著小人之衆也。

○日居月諸。胡迭

待結反

而微心之憂矣。如匪澣

反戶管衣靜言思之不能奮飛



比也。居諸語辭迭更微虧也。

嚴氏粲曰微謂不明也。日月食則不明。十

月之交云。彼月而微。此日而微。

匪澣衣謂垢汙不濯之衣奮飛如鳥奮

翼而飛去也。○言日當常明月則有時而虧猶正嫡當

尊衆妾當卑。今衆妾反勝正嫡。是日月更迭而虧。是以

憂之。至於煩冤憤

古對反。心亂也。眊音冒。目不明也。

如衣不澣之衣恨

不能奮起而飛去也。



輔氏廣白。此章方述其常理。而以日月為比。以見已之所遭。非理之常。故其心之憂煩冤眊如衣不