中国陶瓷艺术大展

China Ceramic Art Exhibition

第十届全国陶瓷艺术设计创新评比

The Tenth National Ceramic Art Competition, 2015

获奖作品集

Collection of Ceramic Works

中国轻工业联合会
中国陶瓷工业协会

河北美术出版社

中国陶瓷艺术大展

China Ceramic Art Exhibition

第十届全国陶瓷艺术设计创新评比

The Tenth National Ceramic Art Competition, 2015

获奖作品集

Collection of Ceramic Works

中国轻工业联合会
中国陶瓷工业协会

河北美术出版社

主　编：罗小平

策　划：田忠

责任编辑：王丰

特约编辑：朱子昂　景宝强　林天情
袁晓宇　陈立洲　龚萍

摄　影：李俊　茅勇　朱子昂　蒋华
陈林森　景宝强　陈芳佼

联　络：陆骥飞

装帧设计：吴燕霞　杨敬坤

责任校对：刘燕君

CIP 数据

中国陶瓷艺术大展
第十届全国陶瓷艺术设计创新评比获奖作品集
作者：罗小平

出版：河北美术出版社
发行：河北美术出版社
地址：石家庄市和平西路新文里 8 号
邮编：050071
电话：0311—87060677
网址：www.hebms.com
制版：
印刷：
开本：
印张：
印数：
版次：
印次：

定价：

河北美术出版社

淘宝商城

官方微博

质量服务承诺：如发现缺页、倒装等印制质量问题，可直接向本社调换。
服务电话：0311—87060677

中国陶瓷艺术大展
China Ceramic Art Exhibition

第十届全国陶瓷艺术设计创新评比
The Tenth National Ceramic Art Competition, 2015

中国陶瓷艺术大展组织委员会

大展主办单位： 中国轻工业联合会
中国陶瓷工业协会

大展承办单位： 中国陶瓷工业协会
湖南醴陵市人民政府
湖南省陶瓷行业协会

大展组委会顾问： 步正发

大展组委会主任： 杜同和

大展组委会副主任： 傅维杰

大展组委会成员： 浦永祥 侯文全 张彩华 樊瑞新 陈莲

中国陶瓷艺术大展评审委员会

评委会主任： 王建中

评委会副主任： 罗小平 何炳钦

传统陶瓷类评委负责人： 王建中

传统陶瓷类评委： 王建中 何炳钦 晋晓曈 周益军 陈衡
何岩 徐定昌 季益顺

现代陶艺类评委负责人： 罗小平

现代陶艺类评委： 罗小平 陆斌 韩添任 雅克·考夫曼
戴雨享

陶瓷产品设计类评委负责人： 何炳钦

陶瓷产品设计类评委： 何炳钦 何岩 张海文 钟放平

序一

中国陶瓷工业协会主办的四年一届的“全国陶瓷艺术设计创新评比”活动，有中国陶艺界的奥林匹克之称。至本届在湖南醴陵举办的“中国陶瓷艺术大展暨第十届全国陶瓷艺术设计创新评比”，已走过了四十年，堪称业内最权威、最大规模、最具影响力的陶瓷艺术评比盛事，许多活跃于当今陶艺圈的领军人物都曾在陶瓷创新评比中斩获大奖、脱颖而出。

传统与现代的传承与创新探索是本活动的主旨。从历届参评作品可见证近半个世纪的中国陶瓷文化的发展演变。中国是四大文明古国之中唯一文脉传承至今的国度，中国陶瓷文化在碰撞与交融中源远流长、一脉相承。陶瓷文化跨越了从新石器时期的彩陶至现代陶艺近一万余年的时间维度和从南青北白、五大名窑到东西方交融的地域空间，呈现更为丰满、博大的时代风貌。如果说至清朝为止，陶瓷文化的传播主要通过师徒授受和作坊式的运转机制实现，那么民国陶瓷艺术教育和相关机构的设立，各产瓷区陶瓷文化的传播与交流日益普遍。时至今日，中陶协在搭建陶瓷文化传播平台、提供陶瓷学术交流、培养和造就陶瓷艺术与设计人才、推动各产瓷区的交融发展、繁荣中国陶瓷艺术等方面起到了积极的作用。

今年的“中国陶瓷艺术大展暨第十届全国陶瓷艺术设计创新评比”活动主题为“创意·绿色·和谐”，较之往年有以下几大亮点:

首先，活动更名为“中国陶瓷艺术大展暨第十届全国陶瓷艺术设计创新评比”，既是对源于改革开放初期的“全国陶瓷艺术设计创新评比”名称的延续，又赋予其更高的识别性、国际视域和时代气息。新名称凸显了展览与评比并重的宗旨，本次活动是评比，更是学术展览与交流，符合国际上重参与、轻竞赛的发展趋势。全国范围内的各高校、艺术团体、产瓷区的新朋故友以陶瓷文化的名义欢聚一堂，师生、校友超越了年龄界限和身份约束，为理想、为艺术畅言交流。

其次，参展参评作品数量和品种为历年之最。本届“全国陶瓷艺术设计创新评比”参评作者涉及包括中国台湾在内的全国23个省、直辖市，89所院校或者职业技术学院的师生参与该活动，全国数千件（套）作品参评参展，其作者既有德高望重的学术泰斗、名人大师，也不乏初露头角的青年才俊。在大展的舞台上，各种陶瓷语言创作演绎的南腔北调、粉墨争艳。山东的传统花釉、刻瓷、黑陶；醴陵的釉下五彩；景德镇的综合装饰、青花釉里红、粉彩、古彩；河南钧瓷、汝瓷、绞胎瓷、北宋官窑及洛阳三彩；江苏宜兴的五朵金花竞相开放；福建产区传统佛像轻吟低语；龙泉青瓷宛若美玉；河北定窑文静雅致；磁州窑质朴、大气；现代陶艺馆内激情挥洒；陶瓷设计馆作品时尚、前卫，引领人们面向未来的生活。尤其值得一提的是历届少有参与的广西钦州坭兴陶、云南建水陶、四川荣昌陶等中国几大名陶悉数到位；还有一些正在恢复中的历史名窑如河北邢窑、安徽寿州窑、湖南铜官窑、浙江南宋官窑的作品，新的产区如辽宁喀左的紫砂等等。真可谓你方唱罢我登场，好不热闹!

再次，创新评比活动首次在专门用于展示陶瓷作品的醴陵世界陶瓷艺术城举办。2014年全面竣工的陶瓷艺术城由意大利阿克雅事务所设计，总投资27亿元，是具有国际影响力的举世无双的高品质陶瓷艺术馆，更是建筑与陶瓷文化完美结合的创举，高低错落的陶瓷器皿建筑外观，形成的巨型的坛坛罐罐形状的建筑群，钢结构和现代感的点状装饰，集中展示了醴陵陶瓷文化的历史底蕴和产业成就。

中陶协在本届的评委组成上兼顾了理论与实践的结合，力邀全国各大产瓷区技艺精湛的陶艺大师代表和相关高校的资深专家、教授加盟，所有作品采用匿名的方式参评，确保公平、公正、公开。本次评比在沿用自龙泉举办的第七届创新评比的分类方式的基础上，分为传统陶瓷艺术、现代陶艺、陶瓷设计三个组别进行评奖。奖项为金、银、铜、优秀奖、评委特别奖。从获奖作品的整体风貌来看，创作者在探索传统陶瓷文化传承与创造的综合表现语言，进行实验性材料尝试，摸索媒材与情感沟通渠道等方面的努力值得肯定。

前后跨越四十年的陶瓷艺术设计创新评比，除第一届在北京、第六届在上海之外，都选址于陶瓷历史文化积淀深厚的陶瓷产区，从浙江绍兴到景德镇、从宜兴到龙泉、从佛山到醴陵　　一路走来。四十年来，陶瓷艺术界的著名人物韩美林、张守智、杨永善、陈若菊、秦锡麟、陈淞贤、王则坚、洪树德、熊钢如、刘远长、陈贻谟、关宝琮、徐秀棠、汪寅仙、陈衡、梅文鼎、陈钟鸣、徐朝兴等等老一代专家、教授、大师都做过评委。年轻一代的佼佼者吕品昌、王建中、罗小平、何炳钦、刘正、陆斌、周武、宁钢、戴雨享、曾力、郭爱和、何岩、晋晓瞳等教授、大师也先后加入了评委行列。为了将本项活动推向国际化，我们也曾邀请过国际陶艺学会的两任主席、副主席做过评委。

为了使该项活动不仅具有评比功能、作品展示交流功能，还要增加学术交流功能，中国陶瓷工业协会于2006 年在宜兴的第八届陶瓷艺术设计创新评比的同时，增加了学术论坛，微型录像的播放；第九届评比活动的同时不仅增加了学术论坛，又增加了学术论文大赛和论文集的出版。本届论文大赛的评委为：王建中、罗小平、陆斌、张亚林、李正安、王耀玲、张海文；本届学术论坛的主题“传承与创新”，论坛由景德镇陶瓷学院设计学院院长张亚林教授主持。演讲的题目为：沈奇教授《“言之有理”与“理外有言”　　当代文论写作的关键问题及五大要素》、李正安教授《陶瓷设计的价值取向》、李兴华教授《中国陶瓷器物文化研究》、周思中教授《清代珐琅彩瓷之研发与中国彩瓷业的大发展》、韩添任教授《跨界思维的智性》。

同时，这项活动一直坚持一个好的传统是评比活动结束后召开点评会。历届点评会座无虚席，专家评委对参评作品做认真的评价，并发表各自对陶瓷艺术未来发展的认识。

为了扩大该项活动的影响力，中陶协同时还召开了全国日用陶瓷分会会议和全国省市陶瓷协会会长会议。

在这个平台上，全国陶瓷界精英人士和优秀陶艺家汇聚于陶瓷文化的热土，更多审视历史文化积淀，思考传统与现代对话的时代语义，一代代陶艺家在造就先辈辉煌的故土之上的文化交流、艺术探讨更具意义。

最后，特别需要感谢湖南醴陵市委、市政府，湖南省陶瓷行业协会对本次活动的全力支持；同时感谢全国各省陶瓷行业协会及全体陶瓷同仁对活动的支持和对中国陶瓷工业协会工作的支持。此次罗小平教授带领一班人马不辞辛苦，认真负责地在现场拍摄照片，将获奖作品整理汇编、出版成册，以飨读者。在此，中陶协对他们的无私帮助表示诚挚的谢意!

另外，本次活动由于场地限制，参展参评作品摆放拥挤，作品拍摄不到位，一些作品没能录入画册，组织工作也存在相当多的问题有待改进，敬请大家谅解!

期待四年后再聚首，也期待更多佳作。

中国陶瓷工业协会

序二

千年瓷城百年梦，今朝有约今生缘。

2015 年，是醴陵撤县建市30 周年、醴陵陶瓷产品“扁豆双禽瓶”获巴拿马万国博览会金质奖章100 周年，中国轻工业联合会、中国陶瓷工业协会将中国陶瓷艺术大展（第十届全国陶瓷艺术与设计创新评比大赛）放在醴陵，使百万醴陵人民的百年夙愿顺利实现。回顾瓷博会的点点滴滴，我们不会忘记，梦想成真源自上下同心的力量。

2015 年3 月26 日，醴陵人民不会忘记的这个日子，中国陶瓷艺术大展暨首届湖南（醴陵）陶瓷博览会在醴陵·世界陶瓷艺术城盛装启航。作为陶瓷界的“奥运会”，本届中国陶瓷艺术大展，精英云集，人才荟萃，来自国内外陶瓷大师创作的3100 件（套）参评作品，弘扬传统精华，融汇中西元素，展现时代风韵，吸引众多游客驻足欣赏、流连忘返。在为期12 天的展出里，共展出展品11600 件（套）；参观人数38.6 万人次；现场成交额8760 万元，协议成交额5.77 亿元；合同引资金额41.76 亿元；旅游收入1.78 亿元。60 余家中央、省市主流媒体争相报道，打响了“中国醴陵，瓷彩天下”的城市名片。

瓷博会展出的是作品，交流的是文化。醴陵是中国陶瓷历史文化名城，以陶瓷传承厚重历史，千年窑火代代相传、生生不息。陶瓷生产始于汉，兴于宋，盛于清。1915 年，在千年历史传承中诞生的釉下五彩瓷获巴拿马万国博览会金奖，被誉为“东方陶瓷艺术的高峰”。新中国成立后，醴陵釉下五彩瓷凭借其晶莹润泽、环保健康的品质，被选为国家宴会瓷、礼品瓷、陈设瓷成为“红色官窑”“当代国瓷”。进入现代，以釉下五彩创造的系列“奥运瓷”“世博瓷”“亚运瓷”，带动了醴陵陶瓷产业集群式发展。目前，醴陵陶瓷拥有工艺瓷、日用瓷、电瓷、建筑瓷、特种工业瓷五大系列4000 多个品种，产品畅销150 多个国家和地区，年产值近500 亿元。瓷博会展示了独特的产业文化与深厚的历史底蕴，唤醒了醴陵人民美好的记忆和骄傲。通过首届瓷博会，我们更坚定了把千年瓷城醴陵打造成“世界釉下五彩瓷之都”的信心和决心。

“China 梦”渐行渐近，风雨兼程的不懈努力，终将迎来美梦成真的喜庆之日。

是为序。

中共醴陵市委书记 周晓理

中国陶瓷艺术大展

China Ceramic Art Exhibition

第十届全国陶瓷艺术设计创新评比

The Tenth National Ceramic Art Competition, 2015

评委作品

Judges' Works

按姓氏字母排序

《团结咖啡具》

陈衡

中国陶瓷工业协会艺术委员会副会长，陶瓷艺术鉴赏委员会主任，广东陶瓷协会名誉会长，荣获“粤陶之子”称号，获“推进中国陶瓷艺术与设计发展特殊贡献奖”“中国陶瓷艺术设计教育终身成就奖”。

《有字天书》

戴雨享

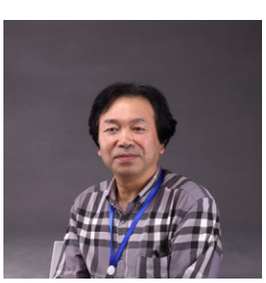
中国美术学院陶瓷与工艺美术系主任、教授、硕士生导师，中国美术家协会会员。《中国陶瓷画刊》学术委员，《中国陶瓷》艺术版编委，《陶瓷科学与艺术》编委，浙江文化艺术学会理事，中国硅酸盐协会陶瓷艺术委员会理事。

《蚀系列》

韩添任

教授，中央美术学院博士毕业，现任教青岛大学美术学院同时执教中央美术学院，第九届全国陶瓷大赛评委，中国陶瓷大师联盟副秘书长，中国陶瓷学会理事，中国雕塑协会会员，中国工艺美术学会会员。

《绞泥贴花“荷”异形盘》



何炳钦

二级教授、硕士、博士研究生导师。中国工艺美术学会副理事长，江西省美术家协会副主席，景德镇市美术家协会主席，全国艺术专业学位研究生教育指导委员会美术与艺术设计专业分委会委员，教育部艺术设计类专业教学指导委员会委员，第十一届全国美展评委会委员、评委，中国陶瓷艺术评审委员会副主任委员。

《双龙福禄瓶》

何岩

中国陶瓷艺术大师，高级工艺美术师，淄博华光陶瓷科技文化有限公司总设计师。被授予淄博市劳动模范，淄博市杰出人才提名奖，山东省首届工业设计优秀设计师荣誉称号，山东省轻工系统有突出贡献的中青年专家，被选举为中共淄博市第九次、第十次党代会代表。

《母仪天下》

季益顺

中国陶瓷艺术大师，江苏省工艺美术大师，江苏省人大代表，中国陶瓷工业协会陶瓷艺术委员会副会长，江苏省宜兴紫砂工艺厂副总工艺师，宜兴市人大常委，中国工艺美术学会会员，紫砂行业协会理事兼壶艺专业委员会副主任，收藏鉴赏委员会副主任。

《长颈瓶——冬——琼玉雪峰》

晋晓瞳

高级工艺美术师，非物质文化遗产技艺代表性传承人，当代钧瓷柴烧工艺恢复与开拓者，河南省工艺美术大师，中国陶瓷艺术大师。

《大悲咒》

陆斌

南京艺术学院设计学院教授，联合国教科文组织陶艺协会会员（ICA），中国美术家协会会员，中国艺术研究院特约研究员，中国美协陶瓷艺委会委员，江苏省陶瓷行业协会陶艺委员会副主任，江苏省陶瓷艺术大师，中国国家画院陶瓷艺术研究所副所长。