

新世纪
美文读库

我赢了自己

与其羡慕别人的光芒，
不如待在黑暗中，
一点一滴，聚集自己的光。

林夕 著



我赢了自己

林 夕 著

图书在版编目 (CIP) 数据

我赢了自己 / 林夕著. —成都: 天地出版社,
2012.8

(新世纪美文读库)
ISBN 978-7-5455-0644-0

I .①我… II .①林… III .①散文集—中国—当代
IV .①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第137737号

WO YING LE ZIJI

我赢了自己

林 夕 著

天 地 无 极  世 界 看 我

出 品 人 罗文琦

策 划	罗文琦	梁 凌
组 稿	梁 凌	谭清洁
责任编辑	程 于	张思秋
责任校对	卢友明等	
责任印制	桑 蓉等	
封面设计	一鸣文化	
版式设计	李 洁	

出版发行 四川出版集团 · 天地出版社
(成都市三洞桥路12号 邮政编码: 610031)

网 址 <http://www.tiandiph.com>
<http://www.天地出版社.com>

电子邮箱 tiandicbs@vip.163.com

印 刷	北京外文印务有限公司
版 次	2013年4月第一版
印 次	2013年4月第二次印刷
开 本	165mm × 230mm 1/16
印 张	14
字 数	212千
定 价	23.80元
书 号	ISBN 978-7-5455-0644-0

版权所有 ◆ 违者必究 ◆ 举报有奖

举报电话: (028) 87734639(总编室) 87735359(营销部)
87734601(市场部) 87734632(综合业务部)

购书咨询热线: (028) 87734632 87738671

／ 新的美文，心的感受 ／

文学是人类的精神食粮，它以文字展开广袤的世界，触动人的内心情感。尤其自20世纪初“白话文运动”以来，中国的文学焕发出新的活力，“美文”亦随着白话文的推广而生长发芽，开花结果，受到人们深深的喜爱。

“美文”一词1921年由周作人从西方引入，旨在提倡“记述的”“艺术的”叙事抒情散文，“给新文学开辟出一块新土地”。冰心、朱自清、郁达夫、徐志摩等起而应之，创作了一批脍炙人口的美文经典。经过几十年的发展，到今天，美文已被公认为最具优雅、美丽风格的散文，充分彰显汉语之至美的散文，能给人以极大的审美愉悦。

21世纪，人们的生活节奏越来越快，物质丰富的同时，心灵的田野开始长出荒草。正因为此，人们对能够滋养心灵的美文需求越来越大。而美文，因了它先天的叙事性和抒情性，正好可以起到启迪智慧、抚慰情感的作用，成为当下人们不可或缺的心灵良药。

此次天地出版社推出“新世纪美文读库”书系，选取的就是这样一批能够滋养心灵、抚慰情感、激发生活的热情和勇气的个人美文随笔集，所有入选的文章，都具有一种达观、积极的人生态度，对青年读者来说如春风化雨，是成长路上常备之良师益友。这些文章，既可平日阅读，亦可做习文之范本。更主要的，当人们在生活中遇到动摇、挫折与风浪之时，读一读这些美文，尽可获得清新感人的心灵疗愈力。

“新世纪美文读库”将分为若干辑陆续推出，第一辑共推出21位作家的21部个人作品结集，这些作家已在年轻读者中具有广泛的影响和号召力，许多作家都是《读者》《青年文摘》《意林》等刊物的签约作家。

我们希望这样一套书系能成为一份给读者的美丽、贴心的礼物，能丰富广大文学读者特别是青年读者的精神世界，提升其文学素养和写作能力，锤炼其坚强、乐观的人格品质。愿“新世纪美文读库”能陪伴大家快乐成长，一起向更美好、更自信、更快乐的人生迈进！

“新世纪美文读库”编写组



目录 CONTENTS

第一辑 _ 记忆碎片

- 003 | 我赢了自己
- 006 | 带着微笑上路
- 008 | 租赁人生
- 012 | 百年孤独
- 014 | 寂寞的耳朵
- 016 | 父亲的春节
- 019 | 回家的路
- 021 | 母亲的存折
- 024 | 向着灯光走
- 026 | 在炕上吃饭
- 028 | 因为，你的父亲在家等你
- 030 | 借钱的利息
- 032 | 一地碎片
- 034 | 人生的“五座桥”
- 036 | 与音乐恋爱
- 037 | 母亲的抽屉
- 038 | 乔迁之忧
- 040 | 大声地生活
- 042 | 爱的残忍
- 044 | 迟到的日出



046 | 作家的尴尬

048 | 离山最近的地方

051 | 充满父爱的天气预报

054 | 生命的背篓

055 | 爱情，不是讲理的地方

056 | 从后边开始

058 | 老人的眼睛

059 | 爱是心灵的产物

061 | 幸福的温度

第二辑_心灵颤音

067 | 你必有一样是出色的

069 | 人生不需要太多行李

071 | 找回颤动的感觉

073 | 两元钱改变命运

075 | 30岁要删除的3个梦想

077 | 谁来参加自己的葬礼

079 | 人生的钥匙

080 | 这件事与你我有关

083 | 快乐三里

085 | 饥饿的富人

086 | 自己的光

087 | 人生如下棋

088 | 人生有五枚金币

090 | 从身边最近的地方寻找快乐

092 | 人生的背面

093 | 细节人生

094 | 慢

第三辑_生命之吻

099 | 别太仔细

100 | 那一年，他丢失了指南针

103 | 无法扑灭的火

104 | 句号总是别人来画

106 | 爱，不能承受之轻

107 | 给欲望设定底线

109 | 恨是一件容易的事



111 | 为自己写墓志

113 | 准备用他20年

115 | 慷慨的吝啬

116 | 没有什么不可以改变

118 | 昂贵的便宜

119 | 打醒自己

 121 | 省略阳光

122 | 假如死亡来临

 124 | 和自己比较

127 | 没有归宿的吻

128 | 名声是一件太重的行李

130 | 多余的椅子

131 | 成功者的家

133 | 选择痛苦

135 | 剃刀上的血

137 | 细节考验

138 | 购买时光

140 | 无法画圆的句号

141 | 永不消失的地平线

143 | 自己的虎

第四辑_幸福的门槛

147| 幸福的门槛

148| 一枚硬币

150| 收集快乐

151| 带钱谈恋爱

153| 爱我就请搭火车

155| 男人的贞洁

157| 5美元胜诉

159| 另一扇门

160| 迟到的公正

162| 生命线

164| 斯隆先生爱好什么

166| 单程车票

168| 夺命的腿

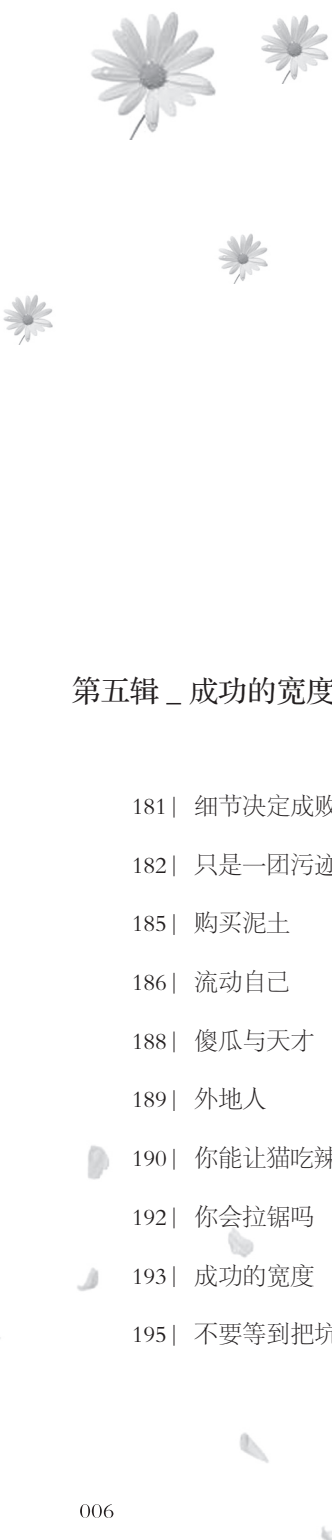
169| 生命的钥匙

171| 一封信改变的命运

172| 为黑人辩护的总统

174| 州长的贞洁

176| 一个工程师的人文素质



第五辑 _ 成功的宽度

181 | 细节决定成败

182 | 只是一团污迹

185 | 购买泥土

186 | 流动自己

188 | 傻瓜与天才

189 | 外地人

 190 | 你能让猫吃辣椒吗

192 | 你会拉锯吗

 193 | 成功的宽度

195 | 不要等到把坑填平

197 | 盲人的股票

198 | 8位水手的遗产

199 | 我喜欢你的选择

201 | 林尚沃借钱

203 | 成功是个相对值

205 | 一个人的土地

206 | 一步到位的开店方式

208 | 每种改变都有代价

210 | 合作先讲实惠

211 | 哈里·波特与你无关

213 | 没有野心



第一辑

记忆碎片



/

/

/

/ 我赢了自己 /

年终盘点，几位好友坐在一起，总结过去，畅谈未来。

快结束的时候，朋友也学着央视《实话实说》栏目主持人，让每个人用一句话总结这一年最大的收获。

一位朋友说，他最大的收获是打败了竞争对手，荣获本年度销售冠军，公司奖励了三万元钱，还有欧洲八国游。

另一位朋友说，他最大的收获是做了父亲，亲眼看到一个新生命的诞生，那种感觉很神奇，对生命充满敬畏。

最后，轮到我，我看看表，还有五分钟这一年就将成为过去，我不禁十分感慨，我说，这一年最大的收获，是出版了我的长篇处女作《爱情不在服务区》，尽管它在这一年出版的众多图书中是那么普通、那么平常，不可能打败任何人，但是我赢了自己。

朋友默然，稍后，为我鼓掌。

我是一个争强好胜的人，从小学到中学我要求自己考试成绩必须在全年级排第一，如果考了第二名，我就一天一夜不吃饭、不睡觉，惩罚自己。

18岁，我以优异的成绩考入大学，依然要求自己必须拿第一。可是，天外有天，人外有人，大学同学都是从各省市中学以优异成绩考来的，因此，我不像在中学时那样出众了。但倔犟好胜的我并没有因此退缩，为了拿到第一，我加倍努力，刻苦用功，终于在大四那年以四科全优成绩名列年级第一，赢得了

全系最高奖学金。

22岁，我大学毕业，踏入社会，走上工作岗位。我依然抱着拿第一的想法，可是社会是个舞台，它太大，一眼望去，不见边界；它也太深，一脚下去，踩不到底。尽管我使出浑身解数，依然拿不到第一。我痛苦，茫然，最后终于病倒。

病好后，我像换了个人，变得有些宿命了。既然拿不到第一，一切努力都毫无意义，于是，我选择退出。像许多同学一样，结婚、生子，躲进婚姻的围城，这一躲就是五年。

那一年，我带着女儿回吉林老家过春节。儿时的伙伴知道我回来，都来看我。我们谈起小时候的事还有小学班主任任老师，听说她刚搬新家，就住在我父母家附近，于是我们结伴去看她。任老师见到我，十分意外，我们已十几年没见面。而我更感意外的是，没想到已经做了祖母的她正在家里复习功课，准备参加全国高等教育自学考试。看到她头顶白发、戴着一副老花镜伏在案头，对着一本《高等数学》苦思冥想，我感到十分不解，不明白她为什么要这样做。为了一张文凭吗？可再过一年她就退休了，文凭对她已经没用了呀！我很想劝她放弃，何必这么辛苦，不如安享晚年，与儿孙共享天伦之乐。可一想到她是我的老师，话到嘴边又咽下去了。但心中暗想，只有中学学历的她并没学过高等数学，又这么大年纪了，能通过考试吗？

果然如我所料，那年春天，得知自学考试成绩已经下来了，我打电话给老师，询问考试情况。老师告诉我，高等数学没有通过，只考了56分。我正想找话安慰她，没想到她却不无自豪地说，虽然没有通过，但我依然很开心。你知道吗？高等数学是最让我头疼的科目，在学校时没有学过，底子不好，而我的逻辑推理能力又比较差，我原先想这次能考过50分就行，结果考了56分，虽然不及格，但我认为我考得很好，所以我并没有输，因为我赢了自己。

听着老师的话，我握着听筒的手有些微微颤抖，一瞬间我明白了个十分简单而又重要的道理：冠军只有一个。这个世界上，更多的是像我一样默默无

闻、跑到最后也没有拿到冠军奖牌的人，还有像老师这样只考了56分、没有通过考试的人。难道因此我们就可以不努力、停步不前了吗？当然不是！因为人生首先是一场和自己赛跑的比赛，你的对手就是你自己。你只要在场，只要不停地努力奔跑，你就会比昨天的自己进步一点点，成熟一点点，就会获得自己人生的冠军奖牌。

明白了这个道理，我重返职场，踏入社会。那一年，我29岁。

我知道，以我的学历和资历，在当今竞争十分激烈的职场上已经没有什么优势可言；我也同样知道，无论多么努力，也无法拿到那曾经令我心驰神往的第一名了，但是，我依然义无反顾，因为我已经不再做这样的梦了！我知道，我不可能成为伍尔夫，也不可能成为波伏娃，但我依然要写，我只要写出比昨天更好的文章就行了，即使像老师一样最后只拿到56分又有什么关系呢？

现在，几年过去了，我已经成了一位小有名气的作家，出版了五本散文集和一部长篇小说。我知道，我会这样一直写下去，尽管我不知道最后到达终点时我能拿到多少分。这对我已经不重要了，重要的是我在写，分数只是顺带的结果。在写的过程中，我已经得到了丰厚的回报。我很庆幸自己当初选择了写作，它教会了我思考，使我成为一个精神独立的女人；它给了我一种生活方式，使我成为一个经济独立的女人。当然，我更庆幸的是，遇到了任老师。因为这一切都是缘于她当初的那一句话：因为我赢了自己！

是的，虽然和那些功成名就、炙手可热的名家相比，我还是无名小辈，但是，又有什么关系呢？这个世界上注定要有人比你更强、更高、更好，这是不争的事实，但我们不能因此就放弃奔跑。跑，是一种人生姿态，是对生命本质的理解和尊重，是对生活最为真挚和深沉的爱。即使竭尽全力也跑不过别人，但一定要跑过昨天的自己。

／ 带着微笑上路 ／

那年夏天，我去西安参加笔会。赶上暴雨，停机坪积满了水，飞机无法降落，所有的航班都延迟。我坐在候机大厅，周围挤满了乘客，有的打电话联络亲友，有的询问服务人员何时起飞，更多的是发牢骚，埋怨机场服务不周，不及时通报消息，不供应饮料和晚餐。大家吵闹不休，闹哄得像农贸市场。

我百无聊赖，去附近超市买了一本《读者》，然后去茶座点了杯饮料，坐在那漫不经心地读着，消磨时光。我不时抬头看看表，已经晚8点了，如果不是暴雨，5点的飞机现在已经到西安了。

我打电话给朋友，告诉他不用来接了，还不知道何时起飞。可是他执意要接，让我一有消息就给他打电话。我去咨询处查问航班，可前面围满了人，根本过不去。我问旁边一位乘客，他说积水刚清理完，飞机可以降落了，机场正在安排调度。

好不容易又熬过一小时，机场大厅开始广播航班消息：××航班已经准备好，请乘客们准备登机。××航班延迟到明天，请乘客去大厅门前集合，机场安排住宿。唯独没有我这个航班的信息。我下午4点到机场，已经等了5个多小时，朋友还在那边等着接我，而我现在连航班几点能飞都不知道。我郁闷透了，心情坏到极点。

我强按捺住心中的怒气，戴上MP3，一边听音乐，一边看《读者》。我翻开一页，是一篇译文——《微笑》，只读了几行就被吸引住了。

故事是用第一人称写的，发生在二战时期。作者是一名飞行员，在一次战斗中不幸被俘，关在单人牢房。第二天他就要被处决，想到自己的生命已进入倒计时，绝望和恐惧占据了他的心灵。他想抽支烟，稳定一下情绪。他翻遍衣