

中国·贵州

百里杜鹃

书法作品展作品集

Album of Calligraphy Works
on Azalea Garden,
Guizhou, China

中国书法家协会编
China Calligraphers Association

華文出版社
SINO-CULTURE PRESS

中国·贵州

百里杜鹃

书法作品展作品集

Album of Calligraphy Works
on Azalea Garden,
Guizhou, China

中国书法家协会 编

華文出版社
SINO-CULTURE PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

中国·贵州“百里杜鹃”书法作品展作品集 / 中国
书法家协会编. -- 北京 : 华文出版社, 2012. 4
ISBN 978-7-5075-3663-8

I. ①中… II. ①中… III. ①汉字-法书-作品集-
中国-现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第062873号

书 名 : 中国·贵州“百里杜鹃”书法作品展作品集

编 者 : 中国书法家协会

责任编辑 : 尹 兴 黄 鲁

出版发行 : 华文出版社

社 址 : 北京市西城区广安门外大街 305 号 8 区 2 号楼

邮政编码 : 100055

网 址 : <http://www.hwbs.com.cn>

电 话 : 编辑部 010-58336193 总编室 010-58336239 发行部 010-58336267

经 销 : 新华书店

印 刷 : 北京雅昌彩色印刷有限公司

开 本 : 965 × 635 1/16

印 张 : 9.75

字 数 : 0.9千字

插 图 : 248幅

版 次 : 2012 年 4 月第 1 版

印 次 : 2012 年 4 月第 1 次印刷

标准书号 : ISBN 978-7-5075-3663-8

定 价 : 196.00 元

版权所有, 侵权必究

主办单位：中国书法家协会
中共毕节市委、毕节市人民政府
承办单位：贵州省书法家协会 毕节市旅游局
毕节市文联 黔西县人民政府

中国 · 贵州“百里杜鹃”书法作品展

评审委员会

主 任：包俊宜
副主任：刘 恒
委 员：刘颜涛 李洪义 冷旭 柯云瀚
袁 波

监审委员会

主 任：安顺才
副主任：黄采军 王文武

中国 · 贵州“百里杜鹃”书法作品展作品集编委会

主 编：戴志祺
执行主编：刘 恒
副 主 编：郑培亮
责任编辑：李 宁 杨家伟 尹 兴
编 辑：刘 赞 黄胤淇 郭 琳

前言

地处贵州高原屋脊的毕节，是1988年时任贵州省委书记胡锦涛同志亲自倡导，并经国务院批准建立的“开发扶贫、生态建设”试验区。辖七星关、大方、黔西、金沙、织金、纳雍、威宁、赫章1区7县和百里杜鹃风景名胜区，共253个乡（镇、办事处），面积26853平方公里，人口834万，居住着汉、彝、苗、回等37个民族，少数民族人口占总人口的28%。

毕节旅游资源丰富，品味极致。这里有“中国最美旅游洞穴”、被称为“天下第一洞”的织金洞；有乌江上游索风湖、东风湖、支嘎阿鲁湖高原最美喀斯特三大连湖，被称为乌江源百里画廊；有绵延一百多公里，41个品种，红、白、紫、黄相间的风景名胜百里杜鹃原始林带，被誉为“地球彩带、世界花园”；因此，毕节被誉为“洞天湖地，花海鹤乡，避暑天堂”。

恰逢第七届贵州旅游产业发展大会在毕节市召开之际，我会与中共毕节市委、毕节市人民政府联合举办了中国·贵州“百里杜鹃”书法作品展，希望通过大展，继承和弘扬传统文化，发现和培养优秀书法人才，挖掘毕节地区旅游资源的文化底蕴，推动毕节乃至整个西部书法的发展，创作出更多更好的、根植传统而又富有时代气息的作品。

此次活动自2011年12月启动以来，得到了全国书法爱好者的广泛关注和积极响应，短短三个月的时间，来自全国32个省（自治区、直辖市）的3000多名书法爱好者的积极响应，共征集作品3518幅，投稿者中年龄最大的90余岁、最小的刚18岁。中国书法家协会邀请高水平的专家组成评审委员会，经过公开、公平、公正的评审，共评出23件优秀作品，216件入展作品。本次展览将于2012年4月在毕节举行。展出的作品形式多样、诸体兼备、内容高雅，既有传统根基，又展现了丰富多彩的时代审美。无论是篆隶的尊崇古法，力求新意，还是行草书的激扬书写，尽显当代书法在继承中创新的基本风貌。为了让大展作品进一步发挥学习、交流、展示、收藏和传承的作用，我们精心编辑了《中国·贵州“百里杜鹃”书法作品展作品集》，以飨读者。

本次展览是一个充分包容、影响巨大、意义深远的展览。中国书法家协会在毕节举办全国性书法展览，是书法国粹与风物美景的珠联璧合，为贵州文化旅游创新区在毕节的率先示范起了积极的推动作用。我们将继续以开拓创新的精神，求真务实的作风，深入贯彻科学发展观，为掀起社会主义文化建设新高潮做出新的更大贡献。

感谢评审委员会的各位专家为本次大展付出的辛勤劳动；

感谢贵州省书协、毕节市文联的同志，他们细致缜密的工作，保证了展览的成功举办；

毕节市旅游局给予的大力支持，在此一并表示诚挚的谢意。

中国书法家协会
二〇一二年四月

目 录

优秀作品

曹端阳	008
曹向春	009
陈超勇	010
冷恒宇	011
李 晨	012
李 根	013
林双全	014
莫金龙	015
钱玉清	016
秦强胜	017
施正军	018
孙中伏	019
汪定强	020
王吉鸿	021
王世鹏	022
杨智敏	023
姚志军	024
于江涛	025
袁文甲	026
曾清曲	027
张浩荣	028
张志超	029
赵月秋	030

入展作品

白旭丰 包新志	032
蔡长远 蔡兴洲	033
曹 辉 岑 岚	034
陈昌轮 陈崇山	035
陈东华 陈方红	036
陈 锋 陈基忠	037
陈立欣 陈显伦	038
陈显明 陈则威	039
成分喜 程二军	040
程晓海 邓文冲	041
邓 杨 董洪涛	042
杜 洁 杜思吾	043

冯凯涛 桂相文	044
郭春峰 郭亚林	045
韩存利 郭振坤	046
韩建军 郝兵兵	047
何 彬 何家友	048
贺溪阳 胡晓文	049
华荣军 黄海林	050
黄仁旭 汲朝军	051
计希仪 季振涛	052
贾 航 贾学礼	053
姜春水 金 弋	054
靳富有 荆立新	055
李大伟 李德会	056
李国胜 李浩文	057
李聚精 李 利	058
李前明 李守卫	059
李松涛 李文阁	060
李耀中 李益军	061
廉清华 梁雯泉	062
廖鸿业 林劲松	063
林李阳 林怡春	064
刘发忠 刘复奇	065
刘洪蛟 刘建群	066
刘小龙 刘兴贵	067
刘子安 柳太宏	068
卢根水 卢向前	069
鲁建飞 吕松霖	070
罗成江 马端兵	071
马 铭 马升龙	072
马新芽 马永林	073
苗义光 牟延军	074
倪俊冬 牛 耕	075
彭昌盛 彭 衷	076
戚战国 钱丁盛	077
秦 朋 秦 勇	078
阙庆安 荣加志	079
阮 解 邵跃晰	080
沈桂林 施章学	081
石云端 史明洁	082
舒雪良 司正博	083
宋昌满 宋新水	084

苏文中 | 孙 滨..... 085

孙 昊 | 孙建芳..... 086

孙乃玲 | 孙 涛..... 087

孙 毅 | 孙永生..... 088

孙战生 | 谭振声..... 089

唐 勇 | 田利荣..... 090

万 江 | 万双全..... 091

万文胜 | 王成金..... 092

王 丹 | 王光伟..... 093

王海啸 | 王继涛..... 094

王军领 | 王 利..... 095

王钦文 | 王堂兵..... 096

王 涛 | 王 炜..... 097

王位辛 | 王文勇..... 098

王献东 | 王 墉..... 099

王 昱 | 王志安..... 100

王志科 | 吴学全..... 101

吴英谊 | 吴自标..... 102

武志坚 | 夏仕勇..... 103

夏 云 | 肖朝晖..... 104

谢部生 | 谢贵新..... 105

谢启彬 | 谢松涛..... 106

徐炳波 | 徐化智..... 107

徐 立 | 徐 勇..... 108

许建军 | 薛爱国..... 109

薛红伟 | 薛 宁..... 110

薛晓东 | 薛钟枝..... 111

闫金政 | 严亚军..... 112

杨宝泉 | 杨 城..... 113

杨东建 | 杨东亮..... 114

杨刚亮 | 杨光学..... 115

杨涵之 | 杨继赞..... 116

杨建民 | 杨 锐..... 117

杨信鸽 | 杨永峰..... 118

杨中波 | 姚静涛..... 119

叶朝文 | 殷 涛..... 120

尹开桂 | 游建新..... 121

袁少厚 | 岳广军..... 122

曾范波 | 曾锦溪..... 123

翟 永 | 战 斗..... 124

张宝凤 | 张兵民..... 125

张传瑞 | 张东升..... 126

张 丰 | 张红杰..... 127

张洪荣 | 张怀忠..... 128

张 挥 | 张建祥..... 129

张 剑 | 张 萍..... 130

张铜峰 | 张土生..... 131

张万胜 | 张伟民..... 132

张 宜 | 张 勇..... 133

张 照 | 赵 刚..... 134

赵金铸 | 郑付忠..... 135

钟 艺 | 周建明..... 136

周 键 | 周立志..... 137

周志伟 | 朱俊首..... 138

朱 勇..... 139

特邀作品

赵长青..... 142

秦如培..... 143

评委监委作品

包俊宜..... 146

刘 恒..... 147

黄采军..... 148

王文武..... 149

刘颜涛..... 150

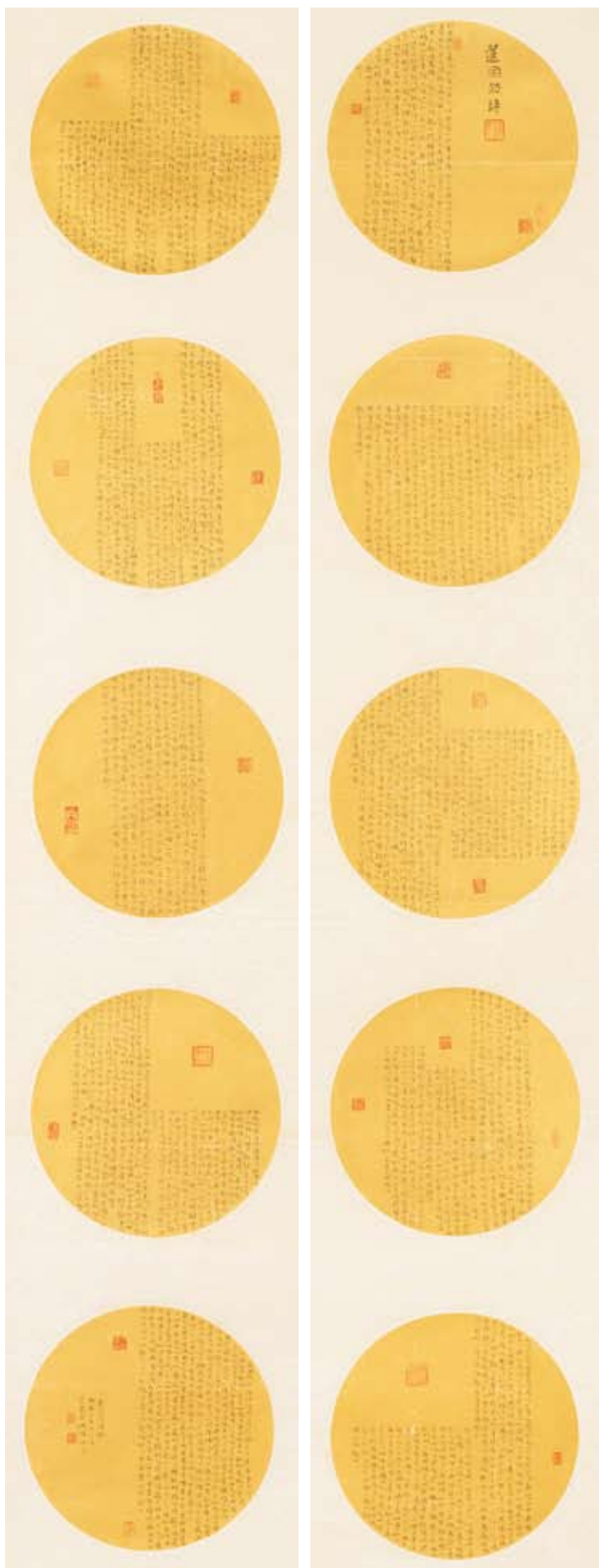
李洪义..... 151

冷 旭..... 152

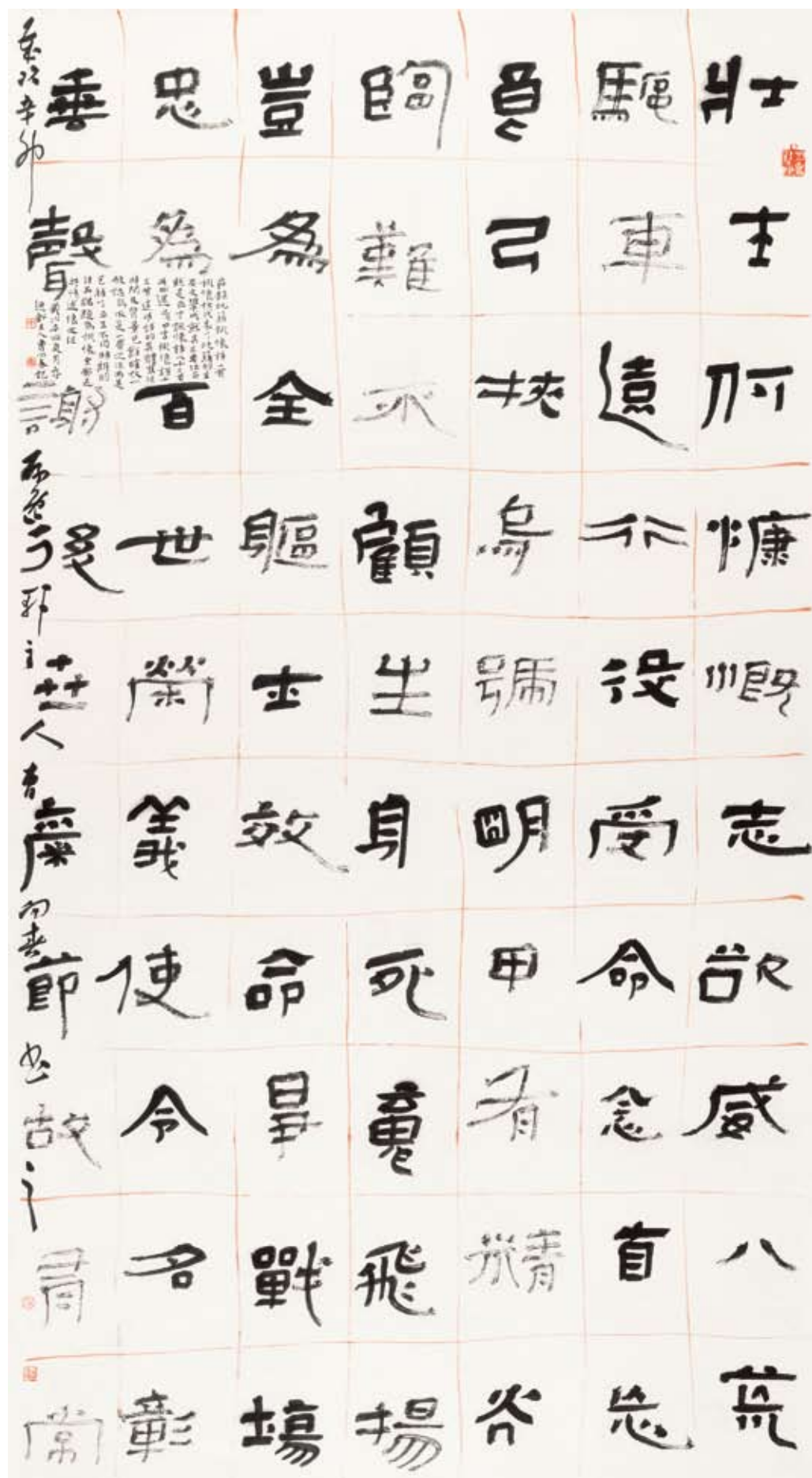
柯云瀚..... 153

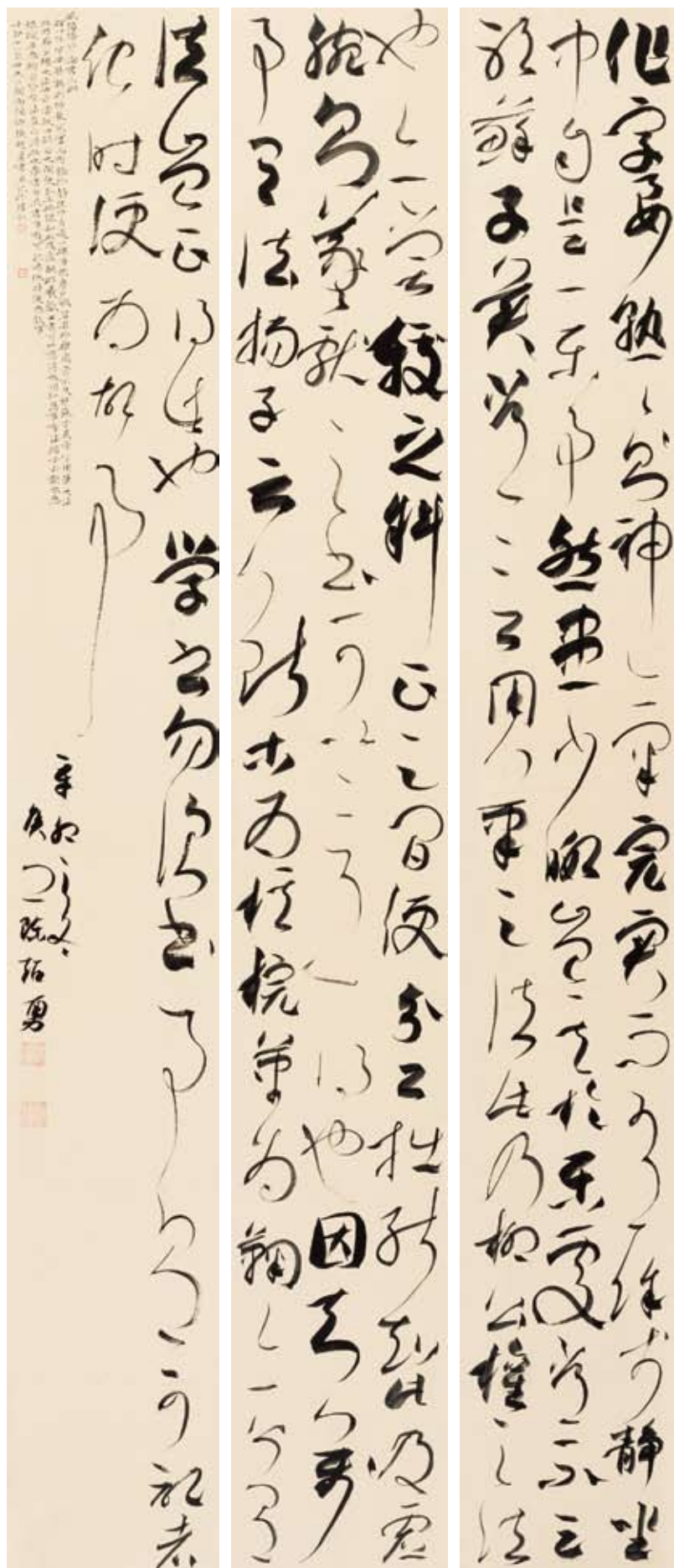
袁 波..... 154

中国 · 贵州 | 百里杜鹃 | 书法作品展作品集 | 优秀作品 |

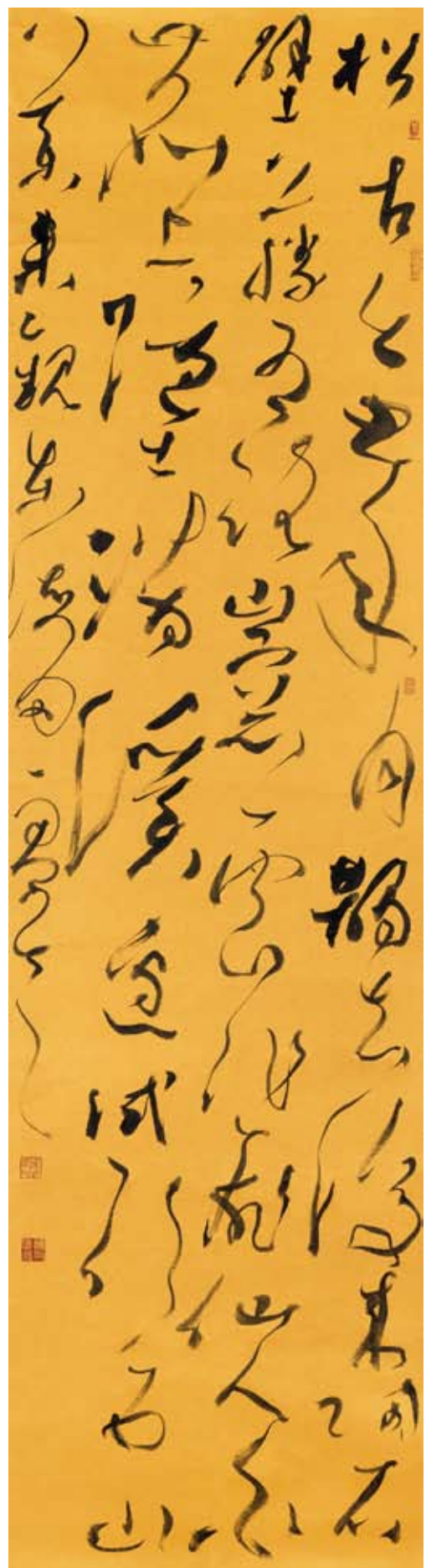


(局部)





陈超勇 / 福建



冷恒宇 / 辽宁

知章騎馬似乘船
眼蒼落井水
庾眠汝
陽三鬪始朝天
道逢麴車口
流涎恨不
移封向潛泉
左相曰興
費萬錢飲
如長
鯨吸百川
銜孟樂聖
稱世賢宗
之瀟灑
美少年舉觴
白眼望青
天皎如玉
封臨
風前蘇晉
長齋繡佛
前醉中往
往愛逃
禪李白一
鬪詩百篇
長安市上
酒家眠
天子呼來
不上船
自稱臣是
潛中僊
張旭三
盃草聖
傳脫帽
露頂王
公前揮
毫落紙如
雲烟
魚遂五
斗方卓
然高談
雄辯驚
四筵
王
辰年
李
晨
書
之



李根 / 河北

水經正義之曰有石鍾山焉郢元以為下臨湓潭微風鼓浪水石相搏殷如洪鐘是說也人常疑之今以鐘磬置水中鼓大風浪不能鳴也而況石乎在唐寺潮始訪其遺跡得雙石於潭上和而聆之尚聲函相此音清越搏擊響應余疑非歌自以為得之矣然是說也余猶疑之石之鏗然有聲者所在皆是也而此獸以鐘鳴名何哉元

豐七年六月丁卯余自齊安舟行適臨汝而長子適將赴銳之德興尉送之至湖。因得觀所謂石鐘者寺僧使小童持斧於亂石間擇其一二扣之硃硃焉余因笑而不信也至暮宿月明獸與逸泉小舟至絕壁下大石側立千石如猛獸奇鬼森然欲搏人而山上棲鵲聞人聲亦驚起磔磔雲霄間又有若老人歎且笑於山谷中者或

曰此鶴鶴也余方心動欲還而大鰲發於水上曾吟如鐘故不絕舟人大恐陰而察之則山下皆石穴罅不知其淺深微波入焉涵澌澎湃而為此也舟回至兩山間將入港日有大石當中流可坐百人空而多竅與風水相吞吐有竅此鐘聲之聲與向之噌吰者相應如樂作焉因笑謂道日汝識之乎噌吰者周景王之無射也竅此鐘

鑿者魏莊子之歌鐘也古之人不余欺也事不目見耳聞而臆斷其有無可乎酈元之所見閭詒興余同而言之
 不詳士大夫終不肯以小舟夜泊硯壁之下故莫能知而漁工水師雖知而不能言此豈所以不傳也而陋者通
 以斧斤考擊而求之自以爲得其實余是以記之蓋莫酈元之簡而笑李渤之陋也 石鐘山記 雙全

臨溪潭微風鼓浪水石相
寺漱始訪其遺踪得雙石
余猶疑之石之鏗然有聲

而長子邁將赴饒之德興
馬余因笑而不信也至莫
鵲聞人聲亦驚起磔磔雲

