

森林报精华书系

# 森林报

## 夏

徐井才◎主编



北京出版集团公司  
北京教育出版社

## 目 录

### 名师1+1导读方案

一、理解关键词句的含义和作用·····	2
二、积累好词好句好段·····	3
三、了解作品的主要内容和主题·····	4
四、把握描与对象的形象特点·····	5
五、感受语言的优美·····	5
六、有自己的体会和看法·····	5

### 忙碌筑巢月（夏天第一月）

一年12个月的欢乐诗篇——六月·····	8
大家都在哪儿住——好房子——谁的住宅最好——还有哪些动物的家——选择什么样的材料——租别人的房子住——集体户——到家中看看	
森林中的大事·····	19
狡猾的狐狸——会变戏法的矢车菊——夜行杀手——雄棘鱼的故事——警惕性极强的欧夜莺——螻蛄——蜥蜴——英勇的刺猬——真正的凶手——燕子的家——燕雀母子——少年科学家的梦——金线虫——人和蚊子的战争——活的测钓计——威力无比的龙卷风	
绿色朋友·····	39
植树造林	
森林中的战争·····	41

钓钩从不落空·····	43
钓鱼与天气——钓鱼的绝活——捉小龙虾的方法	
乡村日历·····	47
农庄里的新闻·····	48
牧草的委屈——神奇的农药——受到太阳伤害的小猪——神秘的失踪——珍惜每一颗粮食——绵羊妈妈很着急——到城里去——混乱的餐厅——毛毛虫的天敌——尝试一下	
林中狩猎·····	55
夏天的战争——菜园保卫战——同蚊子的战争——两种蚊子——神秘杀手	
来自四面八方的无线电·····	64
收到！收到！我们这里是北冰洋群岛——收到！收到！这里是中亚沙漠——这里是乌苏里原始森林——这里是库班草原——这里是阿尔泰山脉——这里是海洋	
打靶场：第四期竞答题·····	74
公告：“锐眼”称号竞赛三·····	76
谁住在这儿？——爱护我们的朋友	

## 小鸟出生月（夏天第二月）

一年12个月的欢乐诗篇——七月·····	80
那些住在森林里的孩子——无助的孩子——鸟儿一天要工作多长时间——慈爱的父母——岛上的“自治区”——那些鸟的孩子们——奇怪的鸟	
森林中的大事·····	90
另类的鸟儿——成熟的浆果——洗澡的小熊——猫当奶娘——布谷鸟的计策——水下的战斗——琴鸡的藏身秘诀——吃肉的毛毡苔——小矶鳉——小鸕鹚——景天——神奇的小果实——防患于未然	
森林中的战争（续前）·····	104
乡村日历·····	106
植树造林——劳动光荣	

农庄里的新闻·····	109
森林新闻——土豆成熟了——鸟的天堂	
林中狩猎·····	115
讨厌的家伙——白天抢劫——分清敌友——守在巢旁——偷    袭——用大角鸮做诱 饵——夜间狩猎——开始夏日打猎	
打靶场：第五期竞答题·····	124
公告：“锐眼”称号竞赛四·····	126
请帮助流浪鸟——父亲、母亲和孩子	

## 成群结队月（夏天第三月）

一年12个月的欢乐诗篇——八月·····	132
森林里的新习惯——艰苦的训练——训练场上——蜘蛛的飞行	
森林中的大事·····	138
羊吃光了树林——群策群力抓强盗——草莓的新生——贪吃的黑熊——奇怪的雪 花——什么样的蘑菇可以吃——如何辨认毒蘑菇——神秘的白野鸭	
绿色朋友·····	151
种什么东西——机器栽种——人工湖——青少年的责任和义务	
森林中的战争（续前）·····	154
园林周活动——塔斯社正帮助我们恢复森林	
乡村日历·····	157
消弭灾祸	
农庄里的新闻·····	159
虚惊一场——除掉杂草的技巧——六畜兴旺——黄瓜的怨言——蘑菇帽——失算	
林中狩猎·····	162
带上猎狗去打猎——打野鸭——帮凶	
打靶场：第六期竞答题·····	172

## 森林报——夏

公告：“锐眼”称号竞赛五.....	174
请通知我们——转达问候——这些是什么鸟	
打靶场答案“锐眼”竞赛答案及解析.....	178
参考答案.....	185

# ★名师1+1导读方案★

作家编委会 + 优秀教师编委会 = 名师1+1

为大学生制定行之有效的名著阅读方案

## ★名著阅读6大要点

- 一、理解关键词句的含义和作用
- 二、积累好词好句好段
- 三、了解作品的主要内容和主题
- 四、把握描写对象的形象特点
- 五、感受语言的优美
- 六、有自己的体会和看法

## 一 理解关键词句的含义和作用

我们在阅读文学名著时，往往会遇到一些难以理解的词句，这样就会阻碍我们读懂某一句话或某一段话的意思。所以，我们必须正确理解词句的含义，而理解词句不能仅仅局限在表面含义，还要认真体会它们发挥的作用。

### 1. 联系上下文理解关键词句的含义

我们在阅读时会遇到一些生词，这时我们可以结合词语所在语句的意思来理解它们的含义。有时仅理解词语的本义是不够的，因为作者会为了表达某一种意思，而采用一些词的特殊含义，这时我们可以通过联系上下文的具体内容来理解这些关键词句的含义。

比如：“那些高高地挂在白桦树上的房子是黄鹂鸟的。”这里的“挂”字就不是我们平时说的“悬挂”的意思，而是指“黄鹂鸟把房子建在树枝上”。



### 2. 联系上下文体会关键词句的作用

了解了词句的含义，我们还要联系文章的具体内容，仔细体会词句所表达的信息及其发挥的作用。一些关键词语既可以表达人物的感情，又可以展示人物的性格特点。



比如：“狐狸假装悻悻地离开了獾的家，但是它根本没有走远，而是在不远处偷偷看着。那灌木丛中的眼睛贼亮贼亮的。”这里“悻悻”一词表现了狐狸狡猾的性格特点。

## ☞ 积累好词好句好段

我们在阅读文学名著时，会读到很多优美的词句、精彩的语段，这时就需要我们认真体会，多读、多记、多积累，然后多用、多学习。这样，我们以后就不怕写作文啦。

### 1. 好词

文学作品就像词语的百宝箱，它有生动形象的动词、丰富细腻的形容词、准确传神的拟声词，还有很多精练简洁的成语等，这些都值得我们好好学习。



比如：舒适 因地制宜 可圈可点 五彩缤纷 惟妙惟肖 悠闲 抱怨 沉甸甸 齐刷刷

### 2. 好句

文学作品中还有很多优美的句子，有描写外貌形象的，有描写美丽风光的，有展开精彩对话的。这些句子大都描写准确，并运用了比喻、拟人、排比等修辞手法，都是值得我们积累的好句子。

比如：“你看勾嘴鹬(yù)的蛋上布满了大大小小的斑点，就像人脸上的雀斑一样；歪脖鸟的蛋是白里透着粉红色的那种，就像很漂亮的小女孩的脸蛋。”



### 3. 好段

精彩的段落描写在文学作品中也很常见，有的巧用修辞展现妙趣横生的情节，有的用优美的语言描写景物等。我们平时应该注意积累和学习，这样对我们写作文会有很大的帮助。



比如：“黑麦长成一人多高了，花儿开得正艳。田公鸡——灰山鹑正带着自己的老婆和孩子在麦田里悠闲地散步。那些小灰山鹑，刚刚出生，长得非常的可爱，就像一个个黄色的小绒球一样，它们走起来的时候，就像在麦田里滚动似的。”



## 了解作品的主要内容和主题

文学作品反映了特定时代的历史和社会内容，展现了丰富多彩的社会生活。阅读文学名著时，要注意把握作品的主要内容和主题。

### 1. 了解文学作品展现的主要内容



阅读文章时，扫清了词句的障碍后，我们就可以整体地把握文章的主要内容了。只有抓住了文章的主要内容，才能更准确地了解作者的思路，提高我们的分析、概括和认识能力。

比如：《森林报》讲述了发生在森林里的大小事情，表现了作者对大自然的热爱，同时也表现了作者对大自然中生物世界的热爱之情。

### 2. 了解作品所表达的主题

作者写一篇文章总有他的目的性，当我们能够把握住文章的主要内容，体会文章故事情节时，我们就可以深入地去感受作者的思想情感了。阅读文章时，当我们把作者在文章中阐明的道理、主张，流露的思想感情概括起来时，我们就准确地把握了文章的中心思想，也就能更深刻地理解文章的主旨了。



比如：《森林报》中所收录的作品表达了作者对大自然的热爱，同时也呼吁和号召人们要关心和保护大自然。

#### 四 把握描写对象的形象特点

在文学作品中，我们会发现许多各式各样的描写对象，有的可爱，有的勇敢，有的懦弱，等等。在阅读文学作品时，我们要注意了解这些描写对象最突出的特点，抓住其性格中的与众不同之处，这样才能更好地理解文学作品。

比如：“神秘杀手”一节描写了三位猎人，但是我们在这三个人物的对话当中，可以看到三个人各自不同的性格特点：谢尔盖的固执己见和知错能改，安德烈的无主见和人云亦云，塞索伊奇的聪明与机警。



#### 五 感受语言的优美

好的文学作品经常运用优美的语言讲述生动的故事，表达强烈的情感。我们在欣赏文章的语言时还要注重文章所采用的各种修辞手法，通过对这些修辞手法的鉴赏来提高我们的语言水平，并将这些值得借鉴的语言表达方法更好地运用到我们的写作中。



比如：“夏天快要过去了，这是草坪在夏季里最后一次换装。现在，它变得更加色彩斑斓了，草地上开满了蓝色、淡紫色的小花。太阳也不像原来那么炽热，变得柔和多了。”

#### 六 有自己的体会和看法

文学作品问世之后会遇到各种各样的读者。因为读者的经历、知识构成和看待问题的角度都不尽相同，所以，每个读者对作品的体会也是不一样

的。我们在阅读文学作品时要有自己的体会，这样才能有收获。

比如：“在住宅建设中，田鼠也同样发挥了它狡猾的天性。从表面上看，只有一个洞口是通往田鼠的住宅的，但实际上里面就像迷宫一样，道路四通八达。这可能和田鼠的身份比较相符——“老鼠过街人人喊打”，为了逃避追捕，它就故意制造了这么多的前门、后门、侧门、紧急逃生门等。”从这段叙述中我们可以看出田鼠是一种非常聪明的小动物。



# 森 林 报

忙碌筑巢月（夏天第一月）

从6月21日到7月20日



一年12个月的欢乐诗篇——六月

森林中的大事

绿色朋友

森林中的战争

钓钩从不落空

乡村日历

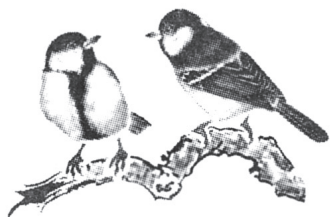
农庄里的新闻

林中狩猎

来自四面八方的无线电

打靶场：第四期竞答题

公告：“锐眼”称号竞赛三



## 一年12个月的欢乐诗篇——六月

六月，玫瑰花正在竞相开放。鸟儿也完成了迁徙的过程，浪漫的夏季开始了。天越来越长，夜越来越短，在极北的地方，已经出现了极昼——完全没有黑夜。空气越来越湿润，花开得越来越鲜艳，金凤花、立金花、毛茛（gèn），把草地染成一片明晃晃的金色。【🌧️环境描写：这一段关于景物的环境描写，把苏联优美的夏季风光描绘了出来。】

勤劳的人们在这个季节里早早地起来，采集那些可以做成药材的花、茎、叶，以备不时之需。

所有的小鸟都有了自己的小窝，窝内有各种颜色的鸟蛋，那些小生命就是从这些薄薄的蛋壳里面钻出来的，然后它们开始生长，慢慢地就变成了各种颜色的小鸟。

夏至——6月21日或22日，是北半球一年当中白天最长的的日子。这一天以后，白天渐渐地变短了，黑夜渐渐地长了起来，就像春天来临的时候白天慢慢地变长一样。人们纷纷说道：“夏天已经悄悄地从篱笆缝里探出了头，不过多少还有那么一点儿的羞涩！”【👤拟人：运用拟人的修辞手法，将初夏季节表述得非常可爱，给人以无穷的想象。】

## 大家都在哪儿住

到了孵小鸟的时候了，那些小鸟们都已经早早地建好了自己的房子，这些房子建造得各式各样，有些比较漂亮，当然也有些比较简陋。我们这些森林记者决定到处走走，采访一下这些居民，看看它们生活得怎么样，它们的衣食住行到底如何。

### 好房子


森林里到处都建造了各种各样的房子，几乎没有一点儿空闲的地方。不管是地上还是空中，不管是草丛里还是树枝上，都布满了房子。从远处看，很是壮观。大家就随着我们这些记者到处看看吧！

那些高高地挂在白桦树上的房子是黄鹡鸟的。你们看，那些房子建造得漂亮极了。那是用亚麻、草茎还有毛发编织成的精美的房子，里面放着黄鹡鸟的蛋。那房子不仅精美，而且坚固，无论刮多么大的风，都不会掉下来，这一点黄鹡妈妈一点儿都不担心。

那些星星点点，在草丛中若隐若现的房子是百灵鸟、林鸚（liù）、鹡（wú）鸟以及许许多多别的鸟类的。那些房子建造得各具特色，当然我们最喜欢的是聪明的篱莺建造的房子——那是用干草还有干苔做成的，在房子的上面有一个房顶，房子的侧面留着一个一个小门，怎么看，那都是一件精美的艺术品。

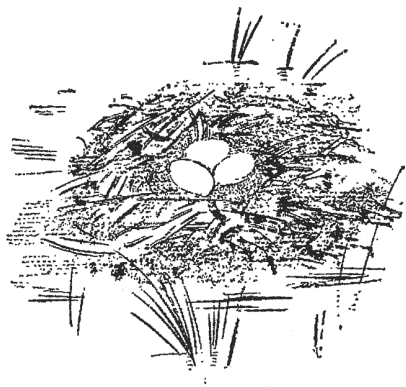
树干上的洞是天然的住宅，这些是属于鼯鼠（也叫“飞鼠”，前后肢之间有宽而多毛的飞膜，借此在树间滑翔）、小蠹虫、啄木鸟、山雀、棕鸟、猫头鹰等许许多多的动物，它们可真会选地方，这些住处不仅实用而且安全。

地底下也有各种各样的房子，这些房子是属于鼯（yàn）鼠、田鼠、獾和各式各样的虫子的。它们都已经习惯了黑暗。

我们的记者看到湖面上漂浮着像木筏一样的房子，那房子建造得可真是奇怪。经过采访，我们才知道原来那是鸕鷀（pì tī）的房子，鸕鷀是一种尾巴很短的水鸟，它因地制宜地把房子建造在水面上了。【成语：鸕鷀选择水

面作为自己建造房子的地方，表现了这种鸟的聪明机灵。】房子用水草、芦苇还有水藻编织而成，鸂鶒就住在里面。阵阵夏风吹过，小屋就在湖面上漂来漂去，那感觉真是惬意。

河榧子和银色水蜘蛛最有意思了，它们竟然把自己的小窝建在了水底下，真不知道它们是怎么想出这个主意的，不过那真是一个不错的选择。



### 谁的住宅最好

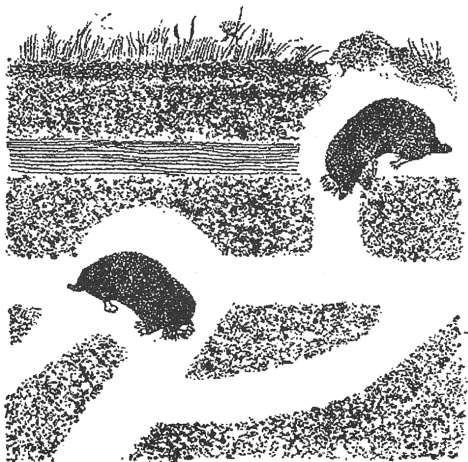
看到那么多漂亮的房子，我们这些森林记者总想找到一所最好的房子。但是好房子确实太多了，要想选出哪一座房子最好，真的不是很容易。不过我们相信“功夫不负有心人”，只要我们努力地去寻找，总能找到一座最漂亮的房子。

看，在一棵又大又粗的松树上，有一所巨大的房子，那是雕大哥的窝，它用粗壮的树枝做成，看上去很是坚固，实际上也正是如此，否则的话怎么能够承受得住雕大哥那壮硕的身躯呢？

黄头戴菊鸟的窝大概是最小的了，因为黄头戴菊鸟本身就长得比较袖珍，如果真要比起来的话，大概还没有一只蜻蜓大。所以它的小窝最大也大不过一个小拳头的样子。

在我们的印象当中，老鼠是最狡猾不过的动物了。你看十二生肖中老鼠就排在了第一位。在住宅建设中，田鼠也同样发挥了它狡猾的天

性。从表面上看，只有一个洞口是通往田鼠的住宅的，但实际上里面就像迷宫一样，道路四通八达。这可能和田鼠的身份比较相符——“老鼠过街，人人喊打”，【**俗语**：运用俗语，把人们对老鼠的厌恶之情写了出来，同时也说明老鼠打洞的时候多留几个门是必须的。】为了逃避追捕，它就故意制造了这么多的前门、后门、侧门、紧急逃生门等。



卷叶象鼻虫的房子也是可圈可点的，【**成语**：意在说明卷叶象鼻虫的房子设计得非常适合它住。】它把白桦树的叶脉当成食物吞到肚子里，等到树叶蔫了的时候，就把这些叶子卷成一个个长筒，然后再用自己的唾液粘起来，雌卷叶象鼻虫把自己裹在里面，顺便把自己的卵产在下。经过一段时间以后，新的卷叶象鼻虫就诞生了。

要说懒惰的话，我敢保证没有哪种鸟比领带鸟——勾嘴鹬(yù)和夜游神——欧夜莺更懒惰了。下蛋的时候，领带鸟直接把蛋下在沙滩上，而欧夜莺则把蛋下在小坑当中或者干脆就下到大树底下的落叶里边。它们是鸟类里边最懒惰的了，至于房子，它们根本没有想过还有这么一件事情。

如果说漂亮，那最漂亮的房子当然是篱莺的，这是一种善于模仿的鸟，它模仿人说话的声音和别的鸟儿的叫声惟妙惟肖。【**成语**：简洁的成语表现了篱莺善于模仿人和其他鸟儿的声，并且非常像。】它的房子建在白桦树的树枝上，建筑材料是上好的苔藓和轻柔的白桦树皮。另外它还不知道从什么地方弄来五颜六色的纸片，来装饰自己的房子，看上去真的是五彩缤纷，漂亮极了。

长尾巴山雀的小窝是最舒适不过的了。人们也习惯将这种小鸟叫做汤勺子，因为它长得实在像是那种长柄的汤勺。它的小窝分里外两层，里面是柔





软的绒毛、羽毛和兽毛，外面一层是用苔藓粘成的，整个小窝呈圆形，像一个结实的小南瓜。正中间有一道小门，又小又圆的，正好能让长尾巴山雀自由出入。

河榧子是一种长着翅膀的昆虫，如果没有什么事情，它们就会将自己的翅膀收起来放在自己身上，正好能把自己的身体遮起来。它们的幼虫是没有翅膀的，身体很光滑，毫无遮掩，通常会选择在小河或者小溪的底部定居。

这时候河榧子的幼虫会去寻找和自己的身体差不多长短的小树枝或者是稻草。然后，它们将事先用泥土把树枝或者稻草粘成小管子，等到一切都准备好了之后，它们就会顺着管子溜进去。想要睡觉的时候，它们就会把整个身体缩进去，美美地睡上一觉；如果睡醒了想到处走走，它们就会伸出自己的前脚，背着自己的房子到处转转，那绝对是一种美妙的享受。