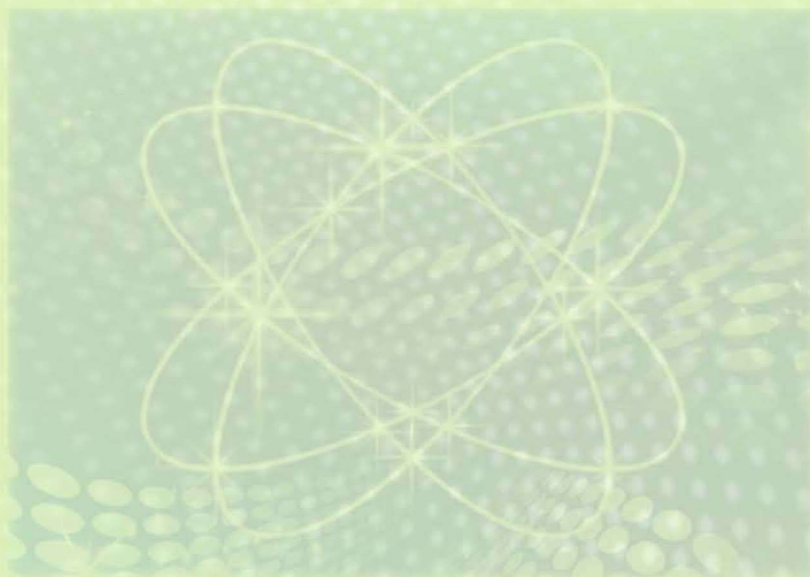


充实青少年的千万个文艺故事

# 充实青少年的童话寓言传说故事

主编 竭宝峰



辽海出版社

充实青少年的千万个文艺故事

# 充实青少年的童话寓言传说故事

主编 竭宝峰

辽海出版社

图书在版编目（CIP）数据

充实青少年的童话寓言传说故事 / 竭宝峰主编 —沈阳：辽海出版社，2011

ISBN 978-7-5451-0440-0

I 充… II 竭… III 故事—作品集—世界 IV I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2009）第 082847 号

充实青少年的千万个文艺故事

充实青少年的童话寓言传说故事

主编：竭宝峰

出版：辽海出版社

印刷：北京海德伟业印务有限公司

开本：720mm×960mm1 / 16

版次：2011 年 1 月第 2 版

书号：ISBN 978-7-5451-0440-0

地址：沈阳市和平区十一纬路 25 号

字数：600 千字

印张：42

印次：2011 年 1 月第 1 次印刷

定价：77.80 元（全 3 册）

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

# 前 言

文学是以语言为手段塑造形象来反映社会生活、表达作者思想感情的一种艺术。起源于人类的生产劳动。最早出现的是口头文学，一般是与音乐联结为可以演唱的抒情诗歌。最早形成书面文学的有中国的《诗经》、印度的《罗摩衍那》和古希腊的《伊利昂纪》等。欧洲传统文学理论分类法将文学分为诗、散文、戏剧三大类。中国先秦时期将以文字写成的作品都统称为文学，魏晋以后才逐渐将文学作品单独列出。现代通常将文学分为诗歌、小说、散文、戏剧四大类别。

艺术属于娱乐游戏文化的范畴，是人们为了满足自己对主观缺憾的慰藉需求和情感器官的行为需求而创造出的一种文化现象，这种文化现象的本质特点是用语言创造出虚拟的人类现实生活。艺术是人们进行情感和思想交流的一种文化形式，人们进行情感和思想交流是以语言为基础的，所以，艺术的发生基础是人类的语言。在人们的艺术实践中，艺术的发生通常总是要完全借助于人类语言，人类有什么样的语言形式出现，就会有什么样的艺术形式产生。人类语言有许多种形式，如口头语言、文字语言、绘画语言、形体语言、音乐语言及现代的电影电视语言等等。艺术的发生在形式上就相应地会出现故事、小说、诗歌、绘画、舞蹈、音乐、电影和电视剧等等艺术形态。没有语言，就没有艺术的发生基础；如果人们相互间语言不通，就不能够实现艺术的交流。

青少年学习文艺知识可以更好地激发灵感,丰富想象力。

《充实青少年的千万个文艺故事》旨在关注青少年成长，激发当代青少年学生的写作、书画兴趣，提高写作、书画水平。

《充实青少年的千万个文艺故事》共分三册：《充实青少年的文学名著戏剧故事》《充实青少年的音乐美术电影故事》《充实青少年的童话寓言传说故事》。

本书由竭宝峰任主编，齐放、贾秀娟任副主编，参加编写的有杨静、张强、杜天峰等同志。

本书编纂出版，得到许多领导同志和前辈的关怀支持。同时，我们在编写过程中还程度不同地参阅吸收了有关方面提供的研究资料、历史资料。在此，谨向所有关心和支持本书出版的领导、同志一并表示谢意。

本书在筛选编写等方面，由于时间短、经验不足，可能有不足和错误，衷心希望各界及读者批评指正。



# 目 录

第一章 神话故事 .....	1
沧海变桑田 .....	1
百鸟朝凤 .....	2
龙的姑娘措美 .....	3
金牛湖 .....	7
小黄龙 .....	9
魏紫牡丹 .....	12
牡丹仙女 .....	13
牡丹泉 .....	17
绿牡丹 .....	19
吕洞宾戏牡丹 .....	21
打龙王 .....	23
鸡冠山下金鸡叫 .....	24
乌龙 .....	25
敖包会的由来 .....	26
花王和王后 .....	27
花二乔的传说 .....	29
谷雨和牡丹 .....	31
月亮为什么有阴晴圆缺 .....	35
大年三十为何放鞭炮 .....	37
女神与廪君 .....	38
伏羲出世 .....	39
葬到月亮上的姑娘 .....	40
百灵除龙 .....	42
女娲造人 .....	47
重阳登高节 .....	48
斑竹千滴泪 .....	49
月食的由来 .....	50
六月六祭天王 .....	53
盘古开天地 .....	55
草原上为什么有狼 .....	56
泰山有个石敢当 .....	57
女娲补天 .....	58
大人国的传说 .....	59
第二章 童话故事 .....	60
国王的梦 .....	60

卡卡和其其 .....	61
小熊和兔子 .....	62
诚实的天天 .....	63
生命树 .....	64
五粒豌豆 .....	65
蚂蚁丁丁 .....	66
聪明的小小 .....	67
两兄弟 .....	68
狐狸和狼 .....	69
三个小伙计 .....	70
老房子 .....	71
秘密 .....	72
礼物 .....	73
水壶 .....	74
棉花 .....	75
吹笛子 .....	76
左手和右手 .....	77
猫头鹰的故事 .....	78
奇异的叶子 .....	79
小龙传奇 .....	80
一根针的故事 .....	81
丑小鸭的苦恼 .....	82
豹王 .....	83
八哥鸟 .....	84
爱美的花孔雀 .....	85
小草的苦恼 .....	86
小鳄鱼 .....	87
海龟船长 .....	88
小松鼠请客 .....	89
一个善良的小燕子 .....	90
九色鹿 .....	91
骄傲的公主 .....	92
真假美人鱼 .....	93
十二生肖的排名 .....	94
好奇的小花猫 .....	95
一个美丽的传说 .....	96
会下金蛋的鸡 .....	97
加菲猫和史酷比 .....	98
禽侠 .....	99
弟兄砍树 .....	100
木偶的眼泪 .....	101
小山羊补桥洞 .....	103
猴子戴手套 .....	104
热心的象哥哥 .....	105
找啊找啊找朋友 .....	107
聪明的胡狼 .....	108

老蜘蛛的一百张床 .....	110
怪雨伞 .....	112
狐狸的放大镜 .....	115
六只小鸟 .....	116
森林里的路灯 .....	117
两串钥匙 .....	119
隐身草 .....	120
七彩手帕 .....	121
第三章 寓言故事 .....	122
狐狸和狼 .....	122
夫妻打赌 .....	123
兔子上当 .....	124
井底之龟 .....	125
狐狸的诡计 .....	126
黄鼠狼和鸡 .....	127
最懒的儿子 .....	128
一盏油灯 .....	129
蜘蛛买故事 .....	130
长颈鹿和羊 .....	132
不幸的商人 .....	133
蜘蛛法官 .....	134
蜘蛛的故事 .....	135
疯牛 .....	136
躺在床上种地 .....	137
公鸡求婚 .....	138
有本事的国王 .....	140
孤傲的树 .....	141
怪物原形 .....	142
头领的儿子 .....	143
大象和鲸鱼 .....	144
说谎的狐狸 .....	145
麻雀的忠告 .....	146
懒汉投亲 .....	147
大象和小猴合作 .....	148
锦鸡大哥与大象小弟 .....	149
地主的绰号 .....	150
老松树的毒计 .....	151
集体的力量 .....	152
鸵鸟的愿望 .....	153
狡猾的胡狼 .....	154
鸟儿的的天性 .....	155
猴子挖井 .....	156
鱼鹰巧救人 .....	157
兔子断案 .....	158
蠢乌龟 .....	159
老石匠与年轻人 .....	160

老虎吃黄牛 .....	161
聪明的猴子 .....	162
骆驼的报复 .....	164
种子和岩石 .....	166
母鸭教子 .....	167
鲤鱼跳龙门 .....	168
决心到海滨旅行的小老鼠 .....	169
有裂缝的水罐 .....	170
农夫与鹰 .....	171
狮子的答谢 .....	172
翠鸟爱子 .....	173
弃老山 .....	174
核桃与钟楼 .....	175
兄弟争雁 .....	176
泥偶和木偶 .....	177
狮子和熊 .....	178
蚂蚁和蟋蟀 .....	179
当飞鸟遇上游鱼 .....	180
牛和牛绳 .....	181
鹰和猫头鹰 .....	182
聪明伶俐的小羊 .....	183
爱吹牛的小公鸡 .....	184
三个富翁 .....	185
狡猾的狐狸 .....	186
被同伴驱逐的蝙蝠 .....	187
小猴躲雨 .....	188
寻找点金石的疯子 .....	189
小花猫除锈 .....	190
树叶和树根 .....	191
许金不酬 .....	192
驴子的坏主意 .....	193
红叶的旅行 .....	194

# 第一章 神话故事

## 沧海变桑田

在广泛流传的藏族民间故事中，有这么一个关于喜马拉雅山区的传说：“在很早很早以前，这里是一片无边无际的大海，海涛卷起波浪，搏击着长满松柏、铁杉和棕榈的海岸，发出哗哗的响声。森林之上，重山叠翠，云雾缭绕；森林里面长满各种奇花异草，成群的斑鹿和羚羊在奔跑，三五成群的犀牛，迈着蹒跚的步伐，悠闲地在湖边饮水；杜鹃、画眉和百灵鸟，在树梢头跳来跳去欢乐地唱着动听的歌曲；兔子无忧无虑地在嫩绿茂盛的草地上奔跑……这是一幅多么诱人的和平、安定的图景呀！有一天，海里突然来了头巨大的五头毒龙，把森林捣得乱七八糟，又搅起万丈浪花，摧毁了花草树木。生活在这里的飞禽走兽，都预感到灾难临头了。它们往东边跳，东边森林倾倒、草地淹没；它们又涌到西边，西边也是狂涛恶浪，打得谁也喘不过气来，正当飞禽走兽们走投无路的时候，突然，大海的上空飘来了五朵彩云，变成五部慧空行母，她们来到了海边，施展无边法力，降服了五头毒龙。妖魔被征服了，大海也风平浪静，生活在这里的鹿、羚、猴、兔、鸟，对仙女顶礼膜拜，感谢她们救命之恩。众空行想告辞回天庭，怎奈众生苦苦哀求，要求她们留在此间为众生谋利。于是五仙女发慈悲之心，同意留下来与众生共享太平之日。五位仙女喝令大海退去，于是，东边变成茂密的森林，西边是万顷良田，南边是花草茂盛的花园，北边是无边无际的牧场。那五位仙女，变成了喜马拉雅山脉的五个主峰，即：祥寿仙女峰、翠颜仙女峰、贞慧仙女峰、冠咏仙女峰、施仁仙女峰，屹立在西南部边缘之上，守卫着这幸福的乐园；那为首的翠颜仙女峰便是珠穆朗玛，她就是今天的世界最高峰，当地人民都亲热地称之为“神女峰”。

## 百鸟朝凤

很久很久以前，凤凰只是一只很不起眼的小鸟，羽毛也很平常，丝毫不像传说中的那般光彩夺目。但它有一个优点：它很勤劳，不像别的鸟那样吃饱了就知道玩，而是从早到晚忙个不停，将别的鸟扔掉的果实都一颗一颗捡起来，收藏在洞里。

这有什么意思呀？这不是财迷精，大傻瓜吗？可别小看了这种贮藏食物的行为，到了一定的时候，他可发挥大用处了！

果然，有一年，森林大旱。鸟儿们觅不到食物，都饿的头昏眼花，快支撑不下去了。这时，凤凰急忙打开山洞，把自己多年积存下来的干果和草籽拿出来分给大家，和大家共渡难关。

旱灾过后，为了感谢凤凰的救命之恩，鸟儿们都从自己身上选了一根最漂亮的羽毛拔下来，制成了一件光彩耀眼的百鸟衣献给凤凰，并一致推举它为鸟王。

以后，每逢凤凰生日之时，四面八方的鸟儿都会飞来向凤凰表示祝贺，这就是百鸟朝凤。

## 龙的姑娘措美

很早以前，南方有个金光闪闪的白玛王国，周围有几百个城邦环绕。国王名叫古巴保，王后名叫则齐，他们的女儿叫做松石白玛。

王国里有一对百姓夫妇，生下一个做梦十分灵验的儿子。一个夜晚，儿子在睡梦中“哈哈”大笑。第二天母亲问：“昨晚你一定梦到了稀奇的事情吧？”儿子说：“是呀，是呀！我梦见好多手持棍棒的人一哄而上，狠狠揍国王。我当上了国王，穿着漂亮的衣服，身旁坐着美丽的公主。”母亲带着儿子，来到国王跟前，说自己的孩子做了这样一个梦。国王一听怒火冲天：“大胆贱民！居然想用棍子打我，还想自己当国王，是不是发疯了？”随后命人在宫殿南边挖一个九层洞，把少年扔下去。善良的百姓们知道后，每天悄悄来到洞口，给少年扔点吃的东西。

不知不觉两年过去了。一个晴朗的日子，远方飞来两只鸽子，一只白鸽子，一只绿鸽子，盘旋在九层洞口。“啊呀呀！洞里的少年还活着！”鸽子很是惊奇，安慰少年说：“不要难过！不要难过！你们国王有条钩绳，一端有只金环，一端有只银钩子。如果你有办法拿到它，就从这里往东北方向走。翻过两座山，有个檀香树林子，林子前方就是那个叫做白玛尤桂的湖。湖的东北角有个死山羊那么大的白石头，你躲在后面。藏历大年初一到十五期间，龙王的女儿要到湖上来洗澡。其中最美的女儿，名叫措美尤吉，当她出现时，湖面上响起动听的神乐，措美姑娘慢慢从水中升起，身穿透明的衣服，头戴闪亮的水晶，周围侍女环绕。这时，你把钩绳甩出去，钩住措美姑娘，你们将成为终身伴侣，你的梦会被证实。”鸽子说完，展翅飞向南方。从此，洞里的少年昼思夜想，怎样得到那条钩绳，不知不觉又过了一年。

夏季四月，松石白玛公主到檀香树林散步，走着走着，来到宫殿南边的九层洞口。少年看到公主，高兴万分。松石白玛说：“你活到今天，真是令人惊奇！不知我能不能帮助你？”少年在洞里磕了个头，说：“国王有条一头带金环，一头带银钩的绳子，可不可以借我用几天？”公主答应为他求情，于是来到父王跟前，再三恳求。国王说：“这是祖传的宝贝，世代没有出过宫门。但你这样请求，我只好借给你。你发誓，决不能让那小子拿宝绳去做坏事。”公主说：“父王请放心吧！象珍惜自己的眼珠一样，我会珍惜自己的财富。”国王命人把少年拉出洞来，带到自己跟前。少年把借绳子的原委细细陈述。国王说：“宝绳借你一个月，找你的梦去吧！要是一个月不回来，我就杀死你！”

少年带着宝绳，按照鸽子指引的方向，朝东北地方走去。走呀，走呀，终于来到了檀香树林，林中长满吉祥草和鲜花，布谷鸟唱着动听的歌子，犀牛双双对对漫游戏。象蓝色天空一样的白玛尤吉湖就在这里，湖边荷花绽开，金色的蜜蜂“云云嗡嗡”飞来飞去；朵朵白云飘在湖水中，空气里荡漾着各种植物的芳香。藏历一月十四日午后，湖面上响起动听的神乐，喇叭长鸣，胡琴悠扬。龙的女儿们，手举松石宝瓶，黄金伞幢，飞幡华盖，从湖中袅袅升起。十名少女环绕着措美尤吉姑娘，边舞蹈边沐浴。少年躲在白石头后面，甩出绳子，钩住了措美姑娘。顿时，龙的其他女儿和侍女们吓得纷纷钻进水中。

措美尤吉问：“你为什么要抓我？谁教你这样做的？”少年把鸽子的话原原本本告诉了。姑娘说：“原来是这样，两只鸽子是观音菩萨的化身。现在我要把你带到龙宫去。小龙们见你会说：‘鬼来了！鬼来了！’，于是很多贝壳列队阻拦你，你踢开一只大贝壳，它们就会统统逃走。

大贝壳边逃边说：‘我从来没有见过这么坏的鬼！’这时小龙会请咒师来对付你，咒师身穿深蓝色的衣服，手持八角金刚；头戴黑帽子，帽带是一条活虫子。当他念咒的时候，嘴里会冒火。挥起拳头打他的鼻子，咒师就会逃走。小龙又请经师来对付你，经师身披袈裟，一副修行者打扮。你抡起拳头打他的后背，他就会倒下去，然后你坐到松石宝座上，一只脚翘在上面，一只脚伸在下面；一只眼睁着，一只眼闭着。

这时，龙王会问你从哪里来，叫什么名字？你就回答说从天界来，名叫智慧神。龙王又问你来此有何事情，你说想要措美尤吉公主、龙宫门后的松石棍子和门后的那条黄狗。如果不给这三样东西，就让天空做你的垫子，大地做你的帽子，把龙宫翻个个儿。龙王害怕了，就会答应你的要求。”

没想到少年听完叹了口气，说：“如果有只牛皮船，我可以跟你到湖中去；如果我是金眼鱼，我可以和你在水中共游；可我这赤条条的穷苦少年，怎么下到水中去？”龙女说：“我背你走！叫你睁开眼的时候，你睁开眼睛就行了。”说完背起少年朝龙宫游去。

不到一顿茶的工夫，只听姑娘说：“睁开眼睛！”少年像做梦一样，来到一个非常的地方。各种各样的果树令人目不暇接；各种各样的动物令人眼花缭乱；雄伟壮丽的龙宫闪射金光。少年按照姑娘的嘱咐击败了咒师和经师。龙王答应了少年的三个要求，并请他留在龙宫。

少年说：“感谢龙王的盛情！但我必须回到人间，惩罚埋我三年的国王，答谢借我宝绳的公主。”龙王无奈，只好把他送上湖岸。少年一上岸，只见黄狗和松石棍子，等了半天不见措美尤吉姑娘。他伤心地想：“没有措美姑娘，棍子和黄狗有什么用？”可他还是带上棍子和黄狗走了。翻过一座山，少年饥肠辘辘，他生气地用棍子打了一下狗。狗大叫一声跑到山腰，等少年追到跟前，发现一块青石板上摆了好些肉和糍粑，狗躺在一旁舔着自己的身子。少年想：“这狗真懂规矩，把肉和糍粑留给我，自己舔身子。”少年吃完糍粑，继续赶路，走到一块绿茵茵的草地，黄狗说：“我在这儿守着棍子，你去打猎吧！”等少年打猎回来，发现草坪上盖起了房子。少年很是奇怪，假装又去打猎，躲在不远的地方想看个究竟。只见黄狗蹦了几蹦，狗皮蜕下，美丽的措美尤吉姑娘现出原形，周围有不少动物冲着她吵吵嚷嚷。蝎子说：“我的两只角比谁都硬，可以顶梁木。”蛇说：“我的身子比谁都长，可以绑梁木。”青蛙说：“我的额头比谁都大，可以运石板。”乌龟说：“我的背比谁都宽，可以背筐子运泥巴。”蚂蚁说：“我的腰比谁都细，可以运细椽子。”大象说：“我的腿比谁都粗，可以夯土。”金鱼说：“我的尾巴比谁都灵活，可以刷房子。”海马说：“我的尾巴比谁都长，可以扫地。”少年见此情景，激动万分，他冲上前去烧掉了狗皮。姑娘难过地说：“烧得太早了！请千万记住，不要对别人提起我。”

一天，国王的放羊娃来到这里放牧，瞧见一座漂亮的房子，吃惊地张大了嘴巴。他慢慢走近，发现房子的主人原来是从小在一起玩耍的少年。少年见到朋友，十分高兴，请放羊娃进屋。措美姑娘赶快钻进松石宝瓶。放羊娃进来，东瞧瞧西看看，问：“朋友啊，这么漂亮的房子是谁盖的？这么多财物从哪里来？”少年扬着脑袋说：“房子和财物算什么？还有龙王最漂亮的女儿在我身边呢！”说着把松石宝瓶倒过来，措美姑娘只



好出来了。放羊娃眼珠子瞪得像玻璃球那么大，半天才结结巴巴地说：“谢谢啦！我过几天再来。”说完一溜烟跑了。

放羊娃跑到国王跟前，一五一十禀告他看到的事情。国王一拍大腿，愤愤地说：“哼，早先杀掉这小子，他就不会走这份运了。现在我要想办法得到他的财富和龙女。”随后立即派放羊娃告诉少年，今天一天，明天两天，后天早上太阳出山的时候，国王要和少年比一比谁的绸缎多。要是国王的绸缎多，龙女和财富就属于国王；要是少年的绸缎多，松石白玛公主就嫁给他。少年一听，焦急地对措美姑娘说：“国王的仓库里绸缎堆成山，可是我们没有手帕大一块绸缎，怎么办呢？”姑娘笑一笑，让少年拿着松石棍子，到白玛尤桂湖的西边敲三下，叫三声“龙王父亲”，等龙王出来，向他借织绸缎的线圈和装线圈的盒子。姑娘再三嘱咐少年，回来的时候，千万不要打开那个盒子。少年带上棍子，一眨眼到了湖边，借到那两样东西，又像一阵风回来了。快到家门口时，他想：“国王有一仓库一仓库绸缎，我只有这么大一小盒。能比得上他吗？”想着想着打开了盒子。没想到盒子里面滚出好多好多绸缎，把少年裹了起来，越裹越多，越裹越紧，少年差点憋死。正巧措美姑娘出来，见此情景，连忙喊：“进去，进去！”一眨眼那些绸缎全都跑到小盒子里去了。

比赛开始。国王问少年：“左山和右山，你的绸缎铺在哪座山？”少年说：“左山、右山都行。”国王说：“好吧，我铺在右山。”说完命人从山顶往下铺盖绸缎。可是所有的绸缎都用完了，也没把山顶盖住，看起来东一块西一块。少年来到左山顶，打开小盒子，闪闪发光的绸缎顿时把整座山包得严严实实。少年说：“把国王和大臣们裹起来！”绸缎立刻紧紧裹住国王和大臣。国王惨叫：“我输了！我输了！憋死我了，哎哟哟！”措美姑娘在远远的地方喊了声：“进去！进去！”所有的绸缎立刻跑到小盒子里去了。少年对国王说：“按照你许下的愿，把公主嫁给我吧！”国王连连摇头：“不不！只比一次不行！今天一天，明天两天，后天早上太阳出山的时候，我们把一克菜籽撒在地里，你若捡得快，就把公主嫁给你；要是我捡得快，龙女和财富就属于我。”

少年回到家，忧心忡忡：“国王有钱有势，可以动员几万人捡菜籽。我和龙女只有四只手，怎么办？”措美姑娘又让少年到白玛尤吉湖，向龙王借来了鸽子盒。第三天，国王带着麻雀一样多的侍从，来到庄稼地里捡菜籽。少年打开鸽子盒，里面飞出无数只鸽子，一下就把菜籽捡完了。国王的耳朵和鼻子被鸽子拉扯着，差点扯掉了，他趴在地上大声喊：“你赢了，你赢了！疼死我了，哎哟哟！”少年说：“按照你许下的诺言，请把公主嫁给我吧！”国王说：“不不！我们再比一次！今天一天，明天两天，后天早晨太阳出山的时候，我们上山赛马，看谁先到山顶。”

措美姑娘让少年再到白玛尤吉湖，向龙王借装着飞马的箱子。少年来到湖的西边，敲了三下棍子，湖上的荷花动荡起来，湖水翻腾，水中的动物象是愤怒了不停地来回奔跑。少年连连喊“龙王父亲”，根本没人答应。他跑到湖的东边，北边和南边又喊又叫，还是没人答应。“糟了！龙王一定生气了，要是借不到马箱子，措美姑娘就要属于国王了。”少年“扑通”一声跪倒在地，连连叩头，哭着喊着：“龙王父亲，请你出来吧！”龙王终于出来了，把马箱子借给了他。

三天以后，国王骑着膘肥体壮的马来到平川。少年打开马箱子，从里面钻出一匹瘦骨嶙峋、歪歪倒倒的老马，国王和大臣们一看哈哈大笑。措美姑娘对少年说：“等国王的马队到了山腰你再出发，用鞭子在马屁股上狠狠抽三下，跑马的时候千万不要和国王

说话!”国王到了山腰，回头一看少年还没有出发，心里美滋滋的，“这回我赢定了!”这时，少年挥起马鞭，老马像被闪电追赶的苍鹰一样，眨眼到了山顶。可国王的马队刚过腰。国王气得七窍冒火，皮笑肉不笑地对少年说：“三次比赛你都赢了，可是请你先把宝绳还我，娶公主的事以后再说。”少年把国王的话告诉了措美姑娘。第二天，姑娘来到王宫。王后很是害怕，劝说国王：“要回宝绳就行了，不要得罪龙女。龙是四百二十四个病源，要是得罪了她，终有一天我们会倒霉的!”姑娘向国王施礼致敬，说：“我们已经做完了国王吩咐的一切，请你实现自己许下的愿吧!”国王“嗯”了一声，说：“刀刃碰石头，吃亏的还是刀刃。你还是把宝绳还我，把龙的财富统统给我吧!”措美姑娘笑了笑，说：“请记住少年的梦。”然后转身走了。松石白玛公主像梦游一样，跟着龙女走出王宫，怎么追也追不回来。王后大哭大叫：“女儿啊，我用奶汁象养海螺一样把你养大，你却跑到了海豹嘴里!”

措美姑娘让少年去找龙王借“哦拉索”箱子。少年刚走，国王派人来到姑娘跟前，声称如果少年不把龙女和财富送给国王，就将死在几万兵马的铁蹄和刀剑之下。措美姑娘说：“要是国王这样做，我要让他干巴巴的额头出水；水汪汪的眼睛干枯。”国王一听怒火万丈，第二天调兵遣将包围了少年的房子，打头的是放羊娃。这时，少年早已带着“哦拉索”箱子回到家中。措美姑娘打开箱子，从里面跳出一个全身赤裸，手持榔头的铁人。姑娘下令：“先打放羊娃，再打领头马。”只听“哇哇”一声惨叫，龙女指到哪里，铁人打到哪里，国王的兵马四散奔逃。最后，铁人直奔王宫，把国王打得半死不活，一边打一边喊：“哦拉索!哦拉索!”国王逃到龙女措美跟前，乞求饶命，并答应把王位交给他们。措美姑娘说：“现在你相信了吗?少年的梦应验了!”

从此，少年和龙女措美姑娘，当上了白玛王国的国王和王后。

## 金牛湖

从前，西湖叫做牛湖。

那时候，这湖还是一片白茫茫的大水，沿着湖岸是黑油油的肥沃的土地。周围的老百姓都在那里种着庄稼，用湖水来灌溉，稻穗儿长得圆溜溜的像一串一串的珍珠。农闲了，大家就在湖上打鱼捞虾。人们和睦相处，过着安乐的日子。

在这湖底，住着一一条金牛。只要天晴久了，湖水慢慢地浅下去，湖里的金牛就出现了，老远的就能看见它那金晃晃的背脊，昂起的牛头和翘起的双角，它嘴里吐出一口口大水，湖水立刻又涨得满满的。

有一年夏天，算起来已经九九八十一天没有下雨了，旱得湖底朝天，四周的田地硬得像石头，裂缝有几寸宽，嫩绿的秧苗都枯黄了。老百姓干渴得眼睛凹进去，浑身没劲。他们天天盼望金牛出现。

一天早晨，正当大家站在湖边盼望金牛的时候，突然传来“哞”的一声，只见金牛从湖底破土而出。它摇摇头，摆摆尾，口吐大水，霎时间湖水又涨满起来。

老百姓喜得流出了泪水，正在感激金牛，金牛抬起头，闪着亮晶晶的眼睛，“哞”地叫了一声，又隐没在湖中了。

这件事很快地传开了。地保传给衙役，衙役又报告了钱塘县官。县官一听，捧着肚子笑呵呵地说：

“这真是一件活宝贝，要是把它拿来献给皇帝，一定能升官司发财！”当下吩咐手下人，赶紧去把金牛捉来。

那些衙役、地保匆匆跑到了湖边，抬头望望，眼前是一片白茫茫的湖水，哪里有金牛？问问附近百姓，大家一见是衙门里的人，不是说没看见，就是悄悄地避开了。

衙役们没法可想，只得回报了县官。县官心里生气，拈着八字胡须，想啊想的，想出了一条坏主意。他对手下人说：

“既然如此，就把老百姓都去叫来，把湖水抽干。谁不来，就斩谁！”

住在湖边的老百姓，男的、女的、老的、小的，都被赶来了。他们在县官的威逼下，只得架起水车，含着眼泪抽湖水。抽啊抽的，一连抽了九九八十一天，累得大家精疲力竭，最后那一天，终于把湖水抽干了。果然，金牛卧在湖底，它那身上的金光照得天地通亮。

县官被金光照得连眼睛也张不开，但他还呼喝着衙役们，赶快下湖去抢金牛。说也奇怪，那金牛好像生根似的，掀也掀不起，抬也抬不动。老百姓都暗暗地在心里高兴。

县官一看搬不动，就对百姓说：“谁能抬起金牛，赏白银三百银！”

可是，老百姓都站着不动，气呼呼地不理他。县官见老百姓不理他，就大声怒吼道：“今天若不把金牛抬起，就将你们统统杀头！”

县官的话刚说完，那金牛大叫了一声，像是。只见飞沙走石，地动山摇，县官吓得面色如土，双腿发软，心想逃走，可是一步也走不动。

这时，那金牛转着圆溜溜的眼睛，站了起来，又仰天长叫了一声，从口中吐出一股

白花花的大水，直冲县官、衙役，一下把他们全都卷到巨浪中去了。

立刻，湖水又满了起来。

从此以后，湖中的金牛不再出现了，湖水再也没干过，人们忘不了金牛。他们在湖的旁边城墙上筑起一座高高的城楼，天天爬上城楼去盼望金牛。这座城楼，就是后来的“涌金门”。

## 小黄龙

紫云洞，雾蒙蒙，洞里住条老黄龙。老黄龙年纪老啦，做的恶事多啦，整天躲在洞里睡大觉，动都懒得动。

紫云洞里还有一条小黄龙。小黄龙没爹没娘的，从小给老黄龙做奴仆。老黄龙只怕小黄龙逃走，从来不肯让他走出洞口一步；就是困觉的时候，也用一只龙爪抓住小黄龙的颈脖子。

有一回，老黄龙困熟了，困得很熟很熟。小黄龙轻轻地从老黄龙的龙爪里滑出来，跑到洞口，龙尾一甩，洞口罩着的紫云便散开了。他走出洞外，看见那青青的山，蓝蓝的水，绿油油的庄稼，红艳艳的花朵，心里高兴极了，便在山上打个滚，马上变成年纪轻轻的小后生。小黄龙看看自己赤裸裸的身体，背上还留着鳞片，便随手扯了两朵紫云，吹口气，变出一套紫色衣裤，穿在身上。

小黄龙走下山坡，看见有个放牛娃坐在地上哭，就问：“小弟弟，你为啥哭呀？”

放牛娃用手背揩揩眼泪，说：“我丢失财主二爷一头牛，刚才他逼我赔牛，我没有牛！”

小黄龙说：“没有牛就算了吧，哭它做啥呢？”放牛娃说：“财主二爷说过，三天里赔不出牛，他要用棒儿打死我的！”

小黄龙听了，眨眨眼睛想想，说：“小弟弟不要哭啦，我替你赔牛吧！”

放牛娃摸摸头，跟着小黄龙走了。

小黄龙带着放牛娃，走进林子，看见有个老头儿坐在树下哭，就问：“老伯伯，你为啥哭呀？”

老头儿干咳了两声，说：“我少给财主二爷两担租，刚才他逼我缴租，我没有谷！”

小黄龙说：“没有谷就算了吧，哭它做啥呢？”

老头儿说：“财主二爷说过，三天里缴不齐租，他要抓我去坐牢的！”

小黄龙听了，眨眨眼睛想想，说：“老伯伯勿用愁，我替你缴租吧！”

老头儿敲敲背脊，也跟着小黄龙走了。

小黄龙带着放牛娃、老头儿走过石路，看见有个老太婆坐在屋前哭，就问：“老太妈，你为啥哭呀？”

老太婆擤把鼻涕，说：“我欠下财主二爷三笔账，刚才他逼我还债，我没有钱！”

小黄龙说：“没有钱就算了吧，哭它做啥呢？”

老太婆说：“财主二爷说过，三天里还不清债，他要拆我房子的！”

小黄龙听了，眨眨眼睛想想，说：“老太妈别伤心，我替你还债吧！”

老太婆掸掸衣裳，也跟着小黄龙走了。

走呀，走呀，他们走到财主二爷家门口。

老太婆见小黄龙两手空空的，就问：“财主二爷要钱的呀，你没有带钱来，拿什么替我还账呢？”

老头儿见小黄龙两手空空的，就问：“财主二爷要谷的呀，你没有挑谷来，拿什么