

三十七難經
四十九難經
五十八傷寒

圖註難經

卷三
四

脾不主呼吸

圖註八十一難經辨真目錄

明靜齋張世賢具圖

卷之一 一難起至十六難止

經脉榮衛度數圖

關格覆溢圖

脉有輕重圖

三菽至十五菽重

主脉圖

當今之脉

別知藏府病圖

數府病府病熱
遲藏病藏病寒

五臟脉圖

一動肺二三脾四肝五腎

生活生
剋制死

五行相生相勝圖

脉有尺寸圖

寸關尺
寸關尺

脉有陰陽圖

呼心与肺
吸入腎与肝

脉有陰陽虛實圖

陰
陽太過不及

寸口脉平而死圖

生氣絕
內原氣絕

一脉十變圖

五邪剛柔相逢

絕脉反實圖

陽絕于外用針
反補于內

損至脉圖

損減少
從上往下減
至加多
從下往上加

四時胃氣圖

五臟脉症病圖

卷之二

三十七難起至
三十六難止

脉有當得反得圖

三部九候圖

男女相反圖

脉有伏匿圖

形脉相反圖

一脉變爲二病圖

脉有尺寸之數合天文宿度始從中焦流注圖

陰陽氣絕圖

十二經圖

絡有十五圖

經外八脉圖

奇經八脉圖

八脉爲病圖

榮衛相隨圖

三焦圖

心肺在膈上圖

肝肺色象浮沉圖

五藏七神圖

五府不同圖

腎與命門圖

卷之三

三十七難起至五十七難止

五藏上焦九竅圖

藏五府六圖

府五藏六圖

發明耳聞鼻臭圖

肝有兩葉圖

藏府形狀圖

不食飲七日死圖

七衝門圖

八會圖

寤寐相反圖

人面耐寒圖

三虛三實圖

五邪爲病圖

發明五邪圖

藏府病異圖

藏府病根不同圖

七傳間傳圖

藏府病難易治圖

藏積府聚圖

五藏積圖

五泄圖

卷之四

五十八難起至
八十一難完

傷寒有五圖

狂癲病異圖

頭心病圖

四知圖

藏府井榮圖

井始圖

井榮配合圖

出井入合圖

十二經原穴圖

五穴主病圖

刺分四時圖

經脉迎隨圖

因時而刺圖

陰陽補瀉圖

補瀉圖

出內針圖

陰募陽腧圖

補母瀉子圖

刺榮衛圖

刺井瀉榮圖

補水瀉火圖

上工中工治病圖

迎隨補瀉圖

反施補瀉圖

圖註八十二難經辨真目錄終

圖註八十一難經辨真卷之三

盧國

秦越人

述

四明

張世賢

註

三十七難

三十。七難曰五藏之氣於何發起通於何許。可曉以不然。五藏者。當上關於九竅也。故肺氣通於鼻。鼻和則知香臭矣。肝氣通於目。目和則知黑白矣。脾氣通於口。口和則知穀味矣。心氣通於舌。舌和則知五味矣。腎氣通於耳。耳和則知五音矣。二焦之氣通於喉。喉和則聲鳴

矣

末二句乃
潔古所加

五臟在下九竅在上故曰上關九竅上者身之上也
九竅之解諸家皆云陽竅七陰竅二次內為下次外
為上謂之上關九竅獨潔古云耳二目二鼻孔二口
一舌一喉一穴九竅也諸家之說皆以舌不為竅固
為得理殊不得越人之言且肝氣通於目至腎氣通
于耳正言五臟上關九竅也若以陽竅七陰竅二為
是本本文心氣通於舌和則知五味二句無着落矣
若數舌為一竅共得十竅十八九竅不若潔古之言
尤為得理又況不遺本文上關九竅上字抑且親切
愚故依潔古之註而辨諸家之失五味辛甘酸苦鹹
也五音宮商角徵羽也

五藏不和則九竅不通六府不和則留結為聚。

不和者邪居之也肺氣不和則鼻不知香臭肝氣不
和則目不知白黑脾氣不和則口不知穀味心氣不
和則舌不知五味腎氣不和則耳不知五音三焦不
和則喉不鳴利六腑為陽而主氣不和則氣不流通
停留結聚而為癰腫矣

邪在六府則陽脈不和。陽脈不和則氣留之。氣留之則陽脈盛矣。邪在五藏則陰脈不和。陰脈不和則血留之。血留之則陰脈盛矣。陰氣太盛則陽氣不得相榮。故曰格。陽太盛則陰氣不得相榮也。故曰關。陰陽俱盛不得相榮也。故曰關格。關格不得盡其命而死矣。

六脈屬陽。肌肉上為陽脈。邪氣遊于六腑則肌肉上之脈不和。陽為氣而主外。肌肉上脈不和則邪氣停留于皮膚而不散。邪氣停留陽脈于是而偏盛矣。五臟屬陰。肌肉下為陰脈。邪氣在五臟則肌肉下脈不和。陰為血而主內。肌肉下脈不和則邪氣停留陰脈于是而偏盛矣。格也。內格則外脈不得入。所以偏陰留盛則陽氣不得榮。故曰格。陽關閉也。外關則內脈不得出。所以偏陽獨盛則陰氣不得榮。故曰關。陰陽俱盛榮衛不塞氣血不得相濟是為關格。夫人之所以生者氣血榮運。

也氣血既不榮運是以不得盡其命而死也

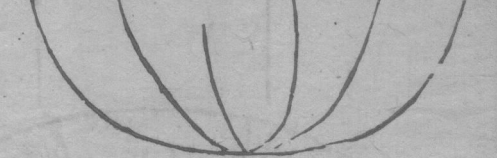
經言氣獨行於五藏不榮於六府者何也然夫氣之行如水之流不得息也故陰脈榮於五藏陽脈榮於六府如環無端莫知其紀終而復始而不覆溢人氣內溫於

藏府外濡於腠理夫當作人

氣之運行者如水之流不舍晝夜故三陰之脈榮於五臟三陽之脈榮於六腑氣血之行陰而陽陽而陰如環之無端莫知其盡紀終于肝始于肺既終而又復始覆者諸陰不足陽入乘之也又人人亦謂之覆溢者諸陽不足陰出乘之也又上魚亦謂之溢陰陽各安其常則脈無覆溢之患既不覆溢人身之氣內則臟腑溫和外則腠理潤澤腠理者毛孔文路也

三十 目
七難 舌
五藏 口
上關 鼻
九竅 耳
之圖 喉

三十八難



五藏



肝 九竅者目二舌一
心 口一鼻孔二耳二
脾 喉一。是也二焦雖
肺 不係五藏之列其
腎 原起於腎間而出
焦 入五藏者也。

三十八難曰。藏唯有五。府獨有六者何也。然所以府有六者。謂三焦也。有原氣之別焉。主持諸氣。有名而無形。其經屬手少陽。此外府也。故言府有六焉。

三焦合氣于腎。腎為原氣。

三十八難藏五府六圖

之正三焦為原氣之別三焦主持一身之氣無狀而
 空有上中下之名其經屬手之少陽其腑不同各腑
 之在內而獨在于氣衝之分腑也者
 內焉五外焉六所以言腑有六也



三十九難

三十九難曰。經言府有五。藏有六者。何也。然六府者。止有五府也。然五藏亦有六藏者。謂腎有兩藏也。其左爲腎。右爲命門。命門者。謂精神之所舍也。男子以藏精。女子以繫胞。其氣與腎通。故言藏有六也。府有六者。何也。然五藏各一府。三焦亦是一府。然不屬於五藏。故言府有五焉。

腑五者。膽胃大腸小腸膀胱也。臟六者。肝心脾肺腎。命門也。命門之氣與腎相通。因其相通。其腑故同膀胱也。三焦亦是一腑。配合包絡。終不與五臟相關。三焦非正腑。所以言腑有五也。

圖言彙編

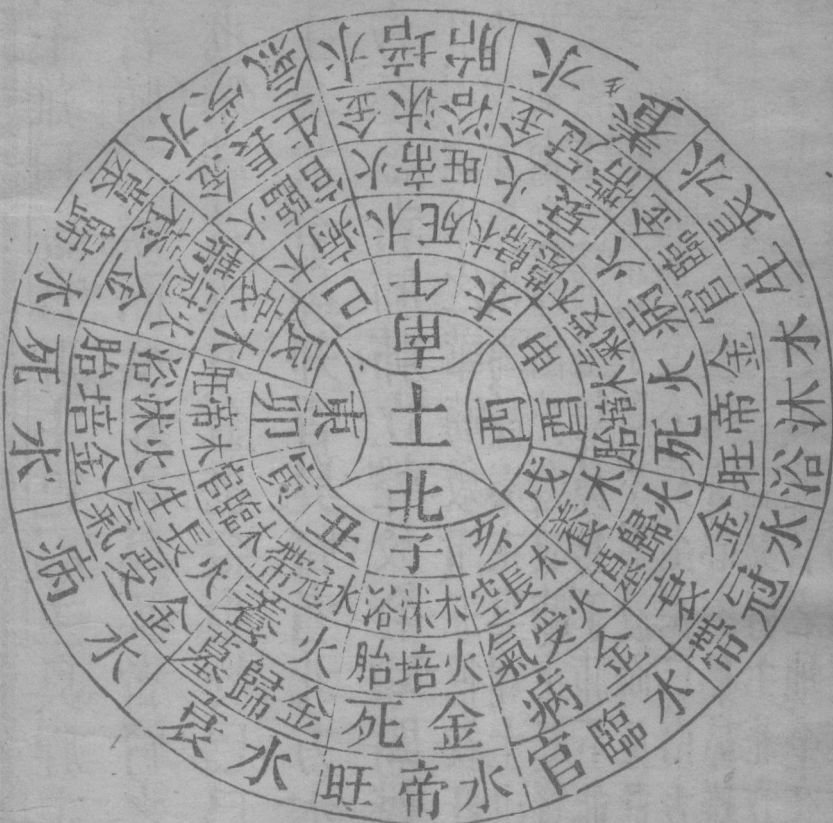
卷三



四十難曰經言肝主色心主臭脾主味肺主聲腎主液
鼻者肺之候而反知香臭耳者腎之候而反聞聲其意
何也然肺者西方金也金生於巳巳者南方火火者心
心主臭故令鼻知香臭腎者北方水也水生於申申者
西方金金者肺肺立聲故令耳聞聲

肝木也木之華萼敷布五色故肝主色心火也火之
化物五臭出焉故心主臭脾土也味自土生故脾主
味肺金也聲出於金故肺主聲腎主水也液皆水屬
故腎主液肺主聲鼻屬於肺不能聽聲而反知香臭
腎主液耳屬於腎不為液而反能聞聲果何如耶蓋
由肺屬西方金金長生在巳巳者南方巳午未巳正火臨
官之地火在臟為心心主臭鼻雖屬肺肺金生于心
火之位故令鼻知香臭腎主北方水水長生在申酉
方申酉戌申在金屬官之地金在臟為肺肺主聲
耳雖屬腎腎水主於肺金之位故令耳能聞聲

十四難發明耳聞鼻臭圖



此圖言五行左旋而屬陽者也陰則以培胎之位爲受氣之位而右旋也土則寄王四季於辰戌丑未之月各王一十八日萬物所知所能皆和長生之時不在臨官帝王之位

四十一難

四十一難曰肝獨有兩葉以何應也然肝者東方木也木者春也萬物之始生其尚幼小意無所親去太陰尚近離太陽不遠猶有兩心故今有兩葉亦應木葉也

水爲木父主爲木母發生于春當春之時根荄芽萌動之始其形尚幼小而未大初生獨立其意無別物所親水土以資其主所親者惟二物而已自彼至此謂之離自此至彼謂之去太陰脾土也太陽膀胱水也肝之位居于右在脾之下而在膀胱之上脾尤近肝故口尚近水土異處所以猶有兩心因其兩心故有兩葉亦應木之生也肝凡七葉今云兩葉者左三葉爲一葉右四葉爲一葉也