

爱学习书系

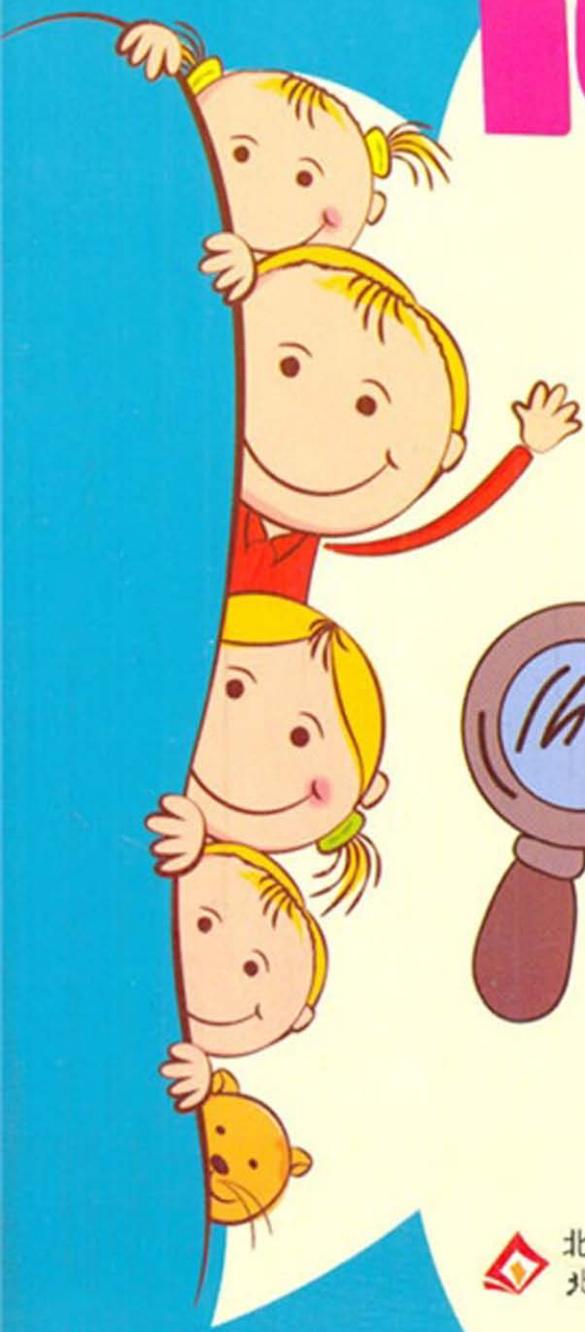
☆☆☆

AIXUEXI
SHUXI

爱推理—— 推理破案故事

101 篇

徐井才◎主编



北京出版集团公司
北京教育出版社

爱学习书系



AI XUEXI
SHUXI

爱推理—— 推理破案故事 101 篇

徐井才 © 主编



北京出版集团公司
北京教育出版社

目 录



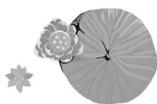
六大能力让你变身小小侦探家

一、敏锐的洞察力	2
经典案例——救命的闹钟	3
二、果断的判断力	5
经典案例——刑警的判断	6
三、丰富的想象力	7
经典案例——窗玻璃上的线索	8
四、知识应用能力	10
经典案例——奇怪的两声巨响	11
五、逻辑推理能力	13
经典案例——贝尔的推断	14
六、分析综合能力	16
经典案例——恶魔滑稽师	17



敏锐的洞察力

失窃的公文包	20
猫尾巴上的棉花团	21
伪造的录音	23
消失的巨款	24
小偷的作文	25
录像中的嫌疑人	27

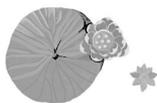


故事中的破绽·····	28
店员的故事·····	30
猫头鹰帮凶·····	31
子产哭声中辨奸·····	33
年轻人和赖账的老头·····	35
乐队中的特务·····	36
一个孤身老人之死·····	38
死神的微笑·····	40
聪明的拿破仑·····	42
是谁盗走了名画·····	44
头发的证据·····	45



果断的判断力

儿子属谁·····	52
意外的事情·····	53
假冒的英雄·····	55
男爵之死·····	56
被杀的博士·····	58
罪犯对现场做了什么手脚·····	59
在强盗身上做的记号·····	61
装哑巴·····	63



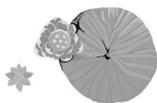
目 录

巧妙传递危险信号·····	64
让窃贼自首·····	65
飞机是如何安全降落的·····	67
送给公公的一杯茶·····	68
罪犯是怎么被抓住的·····	69
死里逃生的囚徒·····	71
陶罐埋在哪儿·····	72
巧取指纹·····	73
“神杀”案的秘密·····	75



丰富的想象力

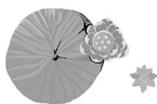
最后一个指纹·····	82
伯顿夫人家的谋杀案·····	83
秘书的谎言·····	85
网球场上的脚印·····	86
水果抓真凶·····	88
送货人·····	90
贼喊捉贼的故事·····	92
五秒钟难题·····	93
被隔着门的手枪击中的死者·····	95
及时出现的警察·····	96



最近有人进来过的证据·····	98
作伪证的牵牛花·····	99
密室诡计·····	101
不成功的伪装自杀现场·····	103
证据的反面·····	105
残留的蜡烛·····	107
亨德森先生撒谎的证据·····	109

知识应用能力

毒蜂谋杀案·····	116
内科医生的谋杀手段·····	117
纵火者的谎言·····	119
究竟在哪个国家·····	121
巧开保险箱·····	123
偷黑钻石的人到底是谁·····	124
说谎者·····	126
寻找赃物·····	128
张举焚猪查真情·····	130
煤气逞凶·····	131
藏有钻石的冰块·····	133
当心蝮蛇·····	135



“教父”的谎言·····136

水滴头骨·····138

客人为什么突然酒精中毒死亡·····140

不安的灵魂·····141

这尊青铜鼎是假的·····143



逻辑推理能力

一个空玻璃杯子提供的线索·····152

粗心大意的罪犯·····153

为什么地毯上只有一点灰尘·····155

清晰的指纹·····157

究竟谁在说谎·····158

林肯的辩护·····159

一次蹩脚的“英雄救美”·····161

察言观色识盗贼·····162

一个中年人的证词·····164

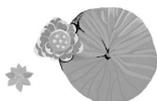
案发现场的鞋印·····165

谁是枪杀P先生的罪犯·····166

爱打扑克的凶手·····168

相似的车牌号码·····170

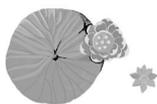
一个奇怪的杀人案件·····171



虚伪的丈夫·····	173
罪犯就是清水·····	176
去过芝加哥的证据·····	178

分析综合能力

长颈鹿·····	184
死者不是普芙太太·····	185
漏洞在哪里·····	187
智找木头·····	189
嘉莉小姐为什么要报案呢·····	191
007的智慧·····	193
法老的诅咒·····	194
无影的凶手·····	196
生物学家的推理·····	198
印度公主之死·····	199
妻子的敲诈·····	201
一语道破天机·····	202
老板的谎言·····	204
密室杀人·····	206
她并非死在这个房间里·····	208
力士之死·····	210



六大能力

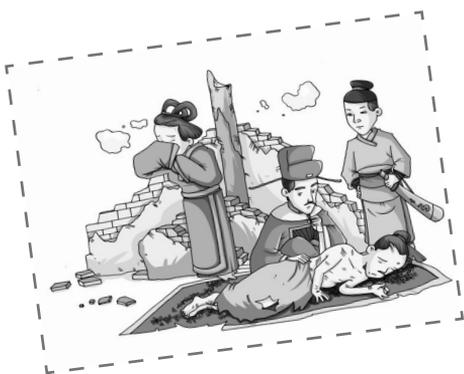
让你变身小侦探家



一、敏锐的洞察力

洞察力指的是深入地观察、分析判断事物或者问题的能力。在探案的过程中，这要求人们从各种复杂的现象中去抓住关键的东西，洞悉核心问题。只有具备敏锐的洞察力，才能成为一名合格的小侦探！

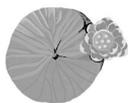
有一次，著名的“大宋提刑官”宋慈接到报案说有一处民居失火，烧死了一个人。他赶往现场时，死者的妻子正对着烧焦的尸体哭得很伤心，看见宋慈来了，就跟宋慈说，她丈夫因为身体不适在家中休息，她出去劳动，回来的时候房子已经被烧毁，丈夫也被烧死了。



宋慈仔细检查尸体，发现尸体没有挣扎的迹象，背部贴着地面的地方明显烧伤痕迹较轻，而且死者的口中没有灰尘。宋慈由此敏锐地发现其中有蹊跷。一般来说，一个清醒的人，就算重病在床，房子着火了，也会挣扎着企图自救的，因此不会出现身体着地部分烧伤程度明显较轻的现象。另一方面，由于呼吸和呼救，必然会吸入大

量的烟灰，而这个死者的口中是干净的。因此说明在着火之前，死者已经死亡。也就是说，死者并不是被烧死的，而极有可能是有人将其杀害之后纵火，企图制造火灾的假现场。于是，宋慈进一步深入调查，终于发现是死者的妻子与他人串通把丈夫勒死，之后放火焚烧了屋子，造成失火死亡的假象。

宋慈凭着自己丰富的法医经验和敏锐的洞察力发现其中有蹊跷，从而通过深入调查找到了真正的凶手，告慰了死者的亡魂。可见，敏锐的洞察力在探案过程中起着很大的作用。



经典案例

救命的闹钟

凯勒是名优秀的特工，他被敌方的情报部门视为眼中钉。他曾经受到多次暗杀，可是凭着他的机智勇敢，每一次都躲过了这些危险。这次，S国情报部门得知凯勒在海边度假，就派出本国最出色的暗杀者列托夫谋杀他。

列托夫没费什么力气就找到了凯勒的居所。跟踪的第三天，列托夫搬到了凯勒居住的酒店，在凯勒房间的对面住了下来，他决定晚上动手。

列托夫在自己的手枪上装好消声器，在傍晚的时候，他用万能钥匙打开凯勒的房门，溜进了房间。他看了看表，距离凯勒回来大概还有1小时的时间，便打开床头灯，翻查房间里的物品。查了一会儿，没发现什么有价值的东西，列托夫就把灯关了，静静地等着凯勒回来。

15分钟后，外面传来了凯勒开门的声音。听走路的声音好像有点立

不稳，大概喝了
不少酒。
走进走廊
的时候，
凯勒稍微
迟疑了一下。接着，列托夫看到一

足



个黑影扑进了卧室，他立刻开枪，准确地击中了那个黑影。

正当列托夫以为大功告成的时候，忽然，他又听到一声枪响，然后一阵剧痛让他倒在了地上。凯勒打开灯走了过来，微笑着说：“对不起，刚才进来的是我的衣服，我一进门就知道有客人过来了。”

列托夫痛苦地低下头，他大声问道：“为什么……为什么你每次都知有人来过？”

凯勒拿起床头的闹钟晃了晃说：“你很不走运，如果你不曾开灯的话，现在倒下的人就是我了。”聪明的读者，你能推断出原因吗？

推理分析

第一步



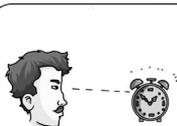
只要善于观察的人都知道，闹钟的指针上都有夜光粉，方便晚上看时间。

第二步

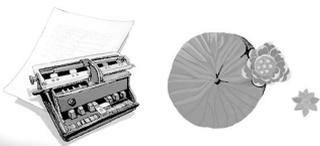


长期不用的话，闹钟的荧光会暗淡，甚至看不到，而刚刚被床头灯的灯光照射过的夜光粉却非常亮。

第三步



凯勒看到了发亮的夜光粉，就敢肯定闹钟刚刚受过灯光的刺激，所以就知有人过来了。



二、果断的判断力

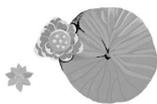
判断力指的是人们的分析决断能力，它对人们的行动方向起着至关重要的作用。当你面前出现许多岔路的时候，你要能判断出哪一条才是正确的，这样你才能走到目的地。断案也是一样，犯罪分子往往会使出很多招数来迷惑侦探者，这就要求侦探者具备果断的判断能力。

有一位区管理员在巡视途中，在一处陡峭的斜坡下面发现了一具尸体，报警后，李探长赶到了现场。经查看，死者是从30多米高的悬崖上摔下来的，后脑处有个长5厘米深5毫米的裂口，无血迹，身下压着一封遗书，没有发现足迹。管理员介绍说：“这几天没有刮风，没有下雨，死者什么东西都不会少。”凝视死亡现场，探长果断地说：“不是自杀，是他杀。”



因为如果是自杀，几天没下雨，应该留有血迹，而现场没有血迹，只能证明死者是在死亡后被人推下悬崖的。坠崖前血液已经凝固，所以没有血迹。

李探长是一个能够细心观察的人，他根据从现场诸多线索的观察分析，果断地判断出死者是他杀而非自杀，从而确立了侦查方向。



经典案例

刑警的判断

老约翰的家与卡特的家相对，中间只隔着一个网球场。

在一个积雪深达30厘米的冬夜，老约翰穿过网球场到卡特家去玩。没想到他心脏病发死在了卡特家。

卡特非常害怕，穿上老约翰的长靴，穿过网球场把尸体搬回老约翰的家。这么一来，雪地上只有老约翰的足迹，老约翰就像回去之后才死的一样。

老约翰的尸体在第二天一早被人发现了。于是，刑警便到卡特家调查。

“卡特先生，老约翰从你家离去时，是不是拿了一些很重的东西呢？”

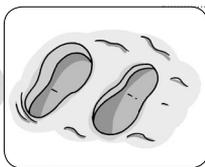
“没有啊！他空着手回去的。”卡特回答说。

“我看，他并不是死在自己家里，而是死在你的家里。是你把他扛回去的吧？”

你知道刑警是根据什么做出判断的吗？

推理分析

第一步

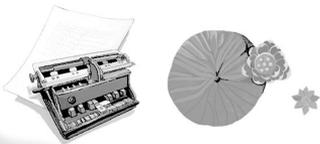


虽然网球场的足迹都是老约翰的长靴子踏出来的，但出去时候的足迹和回来时候的足迹深浅不同。

第二步



回家时候的足迹是卡特扛着老约翰留下的，在两个人的重压下，足迹自然要深一些。

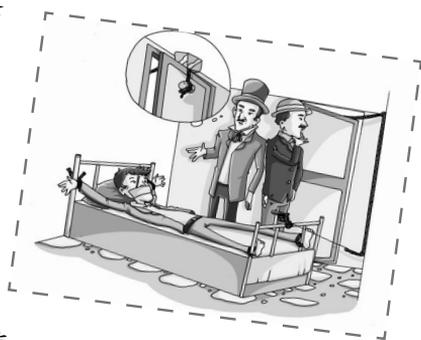


三、丰富的想象力

想象力是在人头脑中创造一个念头或思想画面的能力。在探案的过程中，侦探们往往要根据罪犯留下的线索进行各方面的想象，如假设凶手的身份，设想作案的动机等等，最后通过自己的调查去印证。

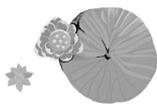
某探长在接到报案后赶到凶案现场，发现被害人被绑在床头上，头部中弹身亡。凶器手枪被固定在床头上，扳机被一根长长的绳子拴着。另一端绑着一块沉重的石头，通过门框上梁，垂吊在距离门槛5厘米的高处。

经过侦破，虽然逮捕了凶手，可奇怪的是，此人在手枪射击1小时前就已经离开了现场。而且现场既没有猫狗等动物，门窗也是紧锁着的。探长经过严密的观察分析得出了一种假设：凶手在门槛上放了一大块干冰，再在上面放上绑在绳子另一端的石头。这样一来，随着干冰的挥发变小，石头便往下坠，由于石头重，拉直了绳子，所以扣动了扳机，射出了子弹。等尸体被发现时，干冰已经完全挥发了。



后来经过严格的检验，作案方式确实如探长所设想的那样。

该探长在破案的时候就展现出了他丰富的想象力，要是不能根据现场线索，得出一个合理的假设，最后加以印证，这样的案件光靠一般的侦查手段就比较棘手了。




经典案例

窗玻璃上的线索

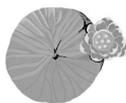
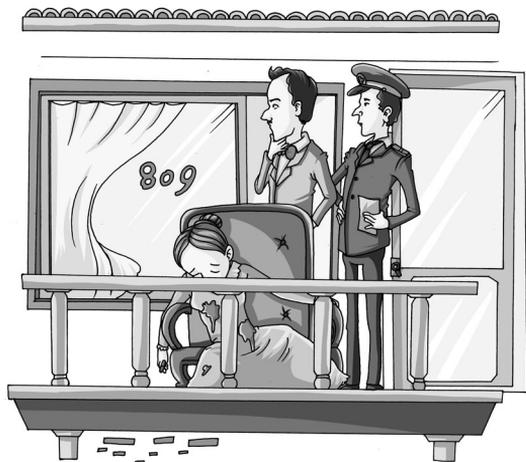
一个闷热的晚上，某海滩边的一座旅游大厦里，突然传出两声枪响，划破了夜的宁静。大厦里顿时一片混乱。等到警察赶到枪响处——大厦715房间时，发现刚住进大厦的贵族后裔安娜夫人已身中两枪而亡。

大名鼎鼎的比利时侦探波洛当时也正住在这里，应警长米洛克的邀请，也赶到了715房间。在案发现场，安娜夫人斜靠在面向海滩的落地窗前，洁白的纱裙被鲜血染得斑斑驳驳，

脚下掉有一支已经打开了盖的口红。撩开浅绿的窗帘，窗玻璃上留有用口红写下的一组数字：“809”。

根据现场情况，波洛和米洛克都一致推断出，凶手是在安娜正在窗前的梳妆台上化妆时突然闯进来的，猝不及防的安娜背靠落地窗，在凶手一步步逼近时，急中生智，用身体挡住凶手视线，背着手用口红在窗玻璃上写下了追查凶手的线索。可是809究竟是指什么呢？

海风带着咸腥味飘进房来，浪涛不停地冲刷着海边的石头，发出阵阵此起彼伏的撞击声，也冲刷着他们疑惑的心，许多推



六大能力让你变身小小侦探家

理被他们一次又一次自我推翻。在继续搜查中，从安娜手提袋的夹缝里，发现了一个卷紧的纸筒，里面写着：“因为父亲的冤仇，几个家族的后裔都打算谋害我。我若遇害，请追查以下三人，其中一人是凶手：M·科波菲尔——806，CT·凯菲茨——608，D·米歇尔——908。”

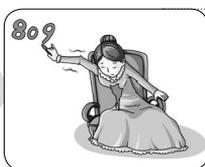
米洛克一阵高兴，可是他比较了纸条和窗玻璃上的数字后，失望得直摇头：“这些号码哪个也不是809，难道是别人干的？”

波洛想了想，笑着对米洛克说：“警长先生，不是别人干的。”接着，他肯定地说出了凶手的名字。

你知道凶手是谁吗？

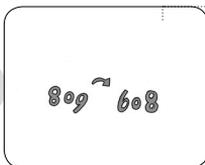
推理分析

第一步



当时安娜夫人背着窗玻璃，因此只能反手写字。

第二步



背面反手写出来的字正面看着是“809”，实际应该倒过来看，即应该是“608”。

第三步



用608与安娜夫人留在纸卷上的名字对应，得知凶手是CT·凯菲茨。