

中医药类专业人员水平能力测试用书

医古文

主 编 刘庆宇 孙文钟 主 审 段逸山

補註釋文黃帝內經素問總目



上海科学技术出版社

中医药类专业人员水平能力测试用书

医 古 文

主编 刘庆宇 孙文钟
主审 段逸山

上海科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

医古文 / 刘庆宇, 孙文钟主编. — 上海: 上海科学技术出版社, 2015. 10

ISBN 978 - 7 - 5478 - 2782 - 6

I. ①医… II. ①刘… ②孙… III. ①医古文 IV. ①R2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 196418 号

医古文

主编 刘庆宇 孙文钟

上海世纪出版股份有限公司 出版
上海科学技术出版社

(上海钦州南路 71 号 邮政编码 200235)

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行

200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.co

印刷

开本 787×1092 1/16 印张 15.25

字数 320 千字

2015 年 10 月第 1 版 2015 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5478 - 2782 - 6/R • 978

定价: 48.00 元

本书如有缺页、错装或损坏等严重质量问题, 请向工厂联系调换

编委会名单

主编 刘庆宇 孙文钟

主审 段逸山

编委 (以姓氏笔画为序)

王兴伊	曲如意	任宏丽	沈 成
张亭立	周 峨	姚海燕	袁开惠

编写说明

在过去的十五年中,上海市中医药类专业人员,无论进行继续教育,还是职称晋升考试,都使用了段逸山、孙文钟教授编著的《新编医古文》,取得了良好的效果。这部教材虽然在中间进行过一次修订,但内容基本上没有太大变化,只是调整了几篇文选,增加了一些基础知识而已。一部教材使用十五年,难免会在学习、应用和考试等方面出现一些不足之处。因此为适应中医药类专业人员继续教育中更高层次的需求,在上海市卫生和计划生育委员会及上海中医药大学继续教育学院领导的关心和支持下,结合专家学者、使用对象和各层次人员的意见和建议,以《新编医古文》为基础,重新编写了卫生系统水平能力测试《医古文》(试用版),试用两年后,结合教学实际,并征求各方面意见,今再次修订后付梓。

相比《新编医古文》,本书具有以下几个特点:一是不注重冗长的理论阐述,而注重知识点的介绍和实际的掌握和运用;二是繁体字和简化字相结合,使初学者不至于感到困惑,从而丧失学习医古文的兴趣;三是文选也按内容分成几个部分,层次分明,内容清楚,续止有度,使学习者在学习有一种歇息的轻松之感;四是删除了一些内容略显重复或内容过于艰涩而对学医者参考意义不大的文选,如一部分医家传记、医书序文,像《极言》《医俗亭记》之类,相应地增补了中国传统文化、中医经典原文和中医典故传说等内容,为学习者深入钻研中医药古籍、发掘中医文化之精华打下坚实的基础;五是在基础知识部分也做了一定的调整。对中医药专业人员来说,尽管《医古文》只是桥梁、工具,他们对古代汉语修辞手法、训诂术语、古代汉语语法等不需要学得那么细致、专业,但毕竟缺乏这方面知识,因而在基础知识部分,还是增添或补充了这方面的一些内容,让他们今后在学习中医古籍遇到类似问题时能有所借鉴。

本书的学习方法和要求:通过文选的学习,积累一定的词汇量,理解和掌握常用或

疑难的字、词、句,熟悉中医古籍的各类文体以及各类文体的内容和写作特点;基础知识部分,理解基本概念,领会基本知识,掌握基本技能。最终能运用所学的各方面知识,文理、医理相结合,把握文章的主旨。单元阅读实践部分就是为检验实际阅读水平而设计。

本书编写内容不周甚或错误之处定有多端,钦望有关专家斧正,更期盼阅读者提出宝贵意见,以便日后改进。

编写者

2015年5月

目 录

上编 文 选

第一部分 中国传统文化	3
概述	3
一 《周易》二则	3
二 《论语》二则	5
三 《老子》三则	8
四 《庄子》三则	10
五 论治人事天莫若啬	16
六 《孙子兵法·虚实篇》	17
七 圣人胜心	19
单元阅读实践(一)	21
第二部分 中医经典文选	24
概述	24
一 《黄帝内经》二篇	24
二 《难经》三篇	31
三 《伤寒杂病论》二篇	33
四 养性序	41
五 大黄	43
六 痹病总括	45
七 温病者	47
八 《马王堆汉墓医书》二则	50
单元阅读实践(二)	52

第三部分 中医古籍序跋	56
概述	56
一 《备急千金要方》自序	56
二 《重广补注黄帝内经素问》序	59
三 《幼幼新书》序	63
四 《医方考》自序	65
五 《伤科汇纂》自跋	67
单元阅读实践(三)	70
第四部分 中医人物传记	73
概述	73
一 仓公传	73
二 钱仲阳传	79
三 李杲传	84
四 叶香岳传	87
单元阅读实践(四)	90
第五部分 中医学术文论	94
概述	94
一 药论二则	94
二 《素问》注文三则	96
三 《素问》校诂二则	99
四 攻里发表寒热殊途笺	101
五 阳有余阴不足论	104
六 秋燥论	106
七 大宝论	110
八 元气存亡论	114
单元阅读实践(五)	116
第六部分 中医医案医话	119
概述	119
一 《名医类案》二则	119
二 《续名医类案》二则	121
三 《寓意草》二则(节录)	123
四 医话三则	125
单元阅读实践(六)	128

第七部分 中医典故传说	132
概述	132
一 膏肓二竖	132
二 杏林春暖	133
三 悬壶济世	134
四 医饮上池	135
五 不为良相,则为良医	135
六 医不贪色	136
单元阅读实践(七)	137

下编 基础知识

第八部分 工具书简介及使用方法	143
概述	143
一 汉代四部辞书	143
二 常用工具书简介	146
三 工具书的使用方法	150
第九部分 汉字字形结构与考辨	152
概述	152
一 汉字“六书”	153
二 通假字与古今字	157
三 异体字与繁简字	159
第十部分 古代汉语语法	161
概述	161
一 实词活用	161
二 特殊语序	165
第十一部分 古书的断句及技巧	167
概述	167
一 断句错误的表现与原因	168
二 断句的技巧与方法	171
第十二部分 常见的古医籍修辞	175
概述	175
一 借代	175

二 比喻	176
三 委婉	177
四 分承	177
五 错综	178
六 互备	178
七 避复	179
八 引用	179
九 割裂	180
十 举隅	180
第十三部分 四校法及古医籍常见的文字讹讹现象	181
概述	181
一 四校法	181
二 古医籍常见的文字讹讹现象	183
第十四部分 古医籍注释	185
概述	185
一 注释的内容	185
二 注释的方法	189
三 注释的术语	190
第十五部分 词汇与词义理解	193
概述	193
一 词义的演变	193
二 词的本义与引申义	195
三 同形词语、复用词语	199
四 对文与词义辨别	202
第十六部分 古代文化知识	205
概述	205
一 记时方法	205
二 年龄称谓	212
三 避讳方法	213
四 度量衡制度	216
五 中医药事物命名	218
基础知识阅读实践	226



上
编

文
选



第一部分 中国传统文化

概 述

中医学是中国传统文化的一个重要组成部分,是中国传统文化中的一朵奇葩。中国传统文化博大精深,其涵盖的经史子集各方面,包含着思想家、史学家以及古代文士的睿智和认识,中国传统文化是中医学坚实的土壤,儒、道、法、兵、阴阳、名、农等各家思想都或多或少地渗透并影响了中医学的诞生和发展。对中医学的认知,实际上就是对中国传统文化的认知,因此,要想真正学好中医,就必须学好中国传统文化,从文化的角度学习研究中医,从中医入手学习研究中国文化,两相辉映,相得益彰。

本单元文选主要取自先秦两汉产生的、对中国传统文化有着深远影响的部分典籍,希望通过文章的学习,对这些经典著作有初步的了解,为进一步深入学习中国传统文化奠定基础。除了考虑作品的经典性外,所选文章也适当考虑与中医学的相关性。

一 《周易》二则

《周易》是一部以占卜为形式,以哲理为内核,推究宇宙万事万物变化规律的书籍。《周易》由《易经》和《易传》两部分构成。《易经》包括六十四卦及其卦辞和爻辞。《易传》包括《彖辞》《象》《文言》《系辞》《说卦》《序卦》和《杂卦》七种十篇,附在经后来解释经,又叫“十翼”,翼就是翅膀、辅助的意思。《周易》的形成,相传为伏羲画成八卦,周文王演为六十四卦并为之系卦辞和爻辞(一说爻辞为其子周公所作),孔子作传,前人谓之为“人更三圣,世历三古”(《汉书·艺文志》)。

《易传》作为现存最早、最系统的注释《易经》的著作,它从抽象意义上对《易经》作了注释,将作为卜筮用的《周易》六十四卦、三百八十四爻这种宗教巫术性文辞上升到一种哲理化的高度,赋予它一种理性的智慧,其影响和意义都是深远的。其中《系辞》

则是总论《易经》基本思想的，其地位尤其重要。本文两则都选自《系辞上》。

《周易》的主要注本有魏朝王弼、晋代韩康伯《周易注》，唐代孔颖达《周易正义》，李鼎祚《周易集解》、宋代朱熹《周易本义》，清代李道平《周易集解纂疏》。

（一）易與天地準(《系辭上》)

《易》與天地準，故能彌綸天地之道^[1]。仰以觀於天文，俯以察於地理，是故知幽明之故^[2]；原始反終，故知死生之說^[3]；精氣爲物，遊魂爲變，是故知鬼神之情狀^[4]。與天地相似，故不違^[5]；知周乎萬物而道濟天下，故不過^[6]；旁行而不流，樂天知命，故不憂^[7]；安土敦乎仁，故能愛^[8]。範圍天地之化而不過^[9]，曲成萬物而不遺^[10]，通乎晝夜之道而知^[11]，故神无方而《易》无體^[12]。

[1] 准：相准，效法。《易》与天地准，谓《周易》是效法天地的规律而创制。 弥纶(mí lún)：概括提举。

弥，弥缝，此处指概括其基本规律；纶，纠合而成的丝绳，常用以垂钩，此处指提举使出。

[2] 以：据，指据《周易》之书。 天文：指天上的各种天象，如日月星辰的运行、风雨雷电的发生等。 地理：指地上的各种情形，如山川原隰的形成，草生木长的现象等。 幽明：无形与有形。 故：事理。

[3] 原：推究。 反：复察。 说：数。此句谓推究事物的原初，再反察其终结，这样就可以了解事物的生死之数。

[4] 精气：凝聚之气。 游魂：飘散之气。 变：变化，指生变为死，或此物变为彼物。古人认为气的凝聚形成物，气的飘散使物消失。此句谓明白聚散之理，则可知至幽之事。 鬼神之情状：象征幽隐之事，而所谓的“鬼”“神”，亦不过是气散、气聚之物。

[5] 与天地相似：指《周易》之道与天地相似。 故不违：指据《周易》之道认识事理，则与天地之间的事理无违。

[6] 知：“智”之古字，智慧。 周：周遍。 济：助成。 天下：指天下之物。 过：差错。

[7] 旁：广遍。 流：流淫，指施用过度。 乐天知命：乐顺天运之化，明知性命之理。

[8] 安土：安从地生万物之德。 敦：笃厚。敦乎仁，指笃厚地行仁德之事。

[9] 范围：效法。范，本指制作陶器的模具，此处指效法、取法。围，包围，此处有取之无遗的意思。以下三句皆就《周易》之道而言。

[10] 曲成：委曲成就，指顺应万物之性而使之成就。

[11] 昼夜：白昼与黑夜，代指现实中的阴阳之事。通乎昼夜之道而知，指《周易》之道能准拟天地间的阴阳之事，故而其智无穷。

[12] 神：穷尽变化、生成万物的力量。 无方：指不拘于一种功用。 无体：指不拘于一种形态。此句谓《周易》能尽效天地间化生万物之力。

（二）一陰一陽之謂道(《系辭上》)

一陰一陽之謂道^[1]，繼之者善也，成之者性也^[2]。仁者見之謂之仁，知者見之謂之知^[3]；百姓日用而不知，故君子之道鮮矣^[4]。顯諸仁，藏諸用^[5]，鼓萬物而不

與聖人同憂，盛德大業至矣哉^[6]！富有之謂大業，日新之謂盛德^[7]。生生之謂易，成象之謂乾，效法之謂坤^[8]。極數知來之謂占^[9]，通變之謂事^[10]，陰陽不測之謂神^[11]。

[1] 一：形容阴阳虚无的状态。此句谓“道”在阴阳生成之前，而阴阳赖以生。一说“一阴一阳”谓阴阳迭运状态，亦通。

[2] 继：继承。 之：代指“道”。 善：善行，指化育万物之功德。 性：本性，指万物各具之本性。继承“道”的是化育万物之功德，成就“道”的是所生万物各具其性。

[3] “仁者”两句：仁人见道，认为道中有仁，智者见道，认为道中有智。谓无论仁者还是智者，皆囿于自身见识，不能见道之全体。

[4] 百姓：此指普通人。 日用而不知：日日赖道为生，而不知道之功力。 君子：此指明道之人。 鲜：少。

[5] 显诸仁：显现其化生万物的仁德。 藏诸用：隐藏其化生万物的功用。道之化生万物，人皆可知；道如何化生万物，人莫之知。

[6] 鼓：鼓动，使化育。 不与圣人同忧：指天地无心而自有化育之功，圣人则有心而行无为之事，故圣人有忧（有所思虑），而天地则无。

[7] 富有：无所不有。 日新：日日更新。

[8] 生生：指阴阳相生。 成象之谓乾：画成象天刚健之德的卦象，叫作“乾”。 效法之谓坤：画成效地顺从之义的卦象，叫作“坤”。《周易正义》：“画卦成乾之象，拟乾之健，故谓卦为乾也。”“谓画卦效坤之法，拟坤之顺，故谓之坤也。”

[9] 极：穷极。 数：指蓍策之数，指用蓍策占卜时用一定方法获得的数字。此句谓穷尽推究蓍策所得之数，用以推知未来之事，就叫做“占”。

[10] 通变：明白变化之理。此句谓明白变化之理而后行事。

[11] 阴阳不测：指阴阳的变化不可限定、无以尽知。

【重点字词】

1. (易与天地)准 2. 弥纶 3. 天文 4. 地理 5. 幽明 6. (幽明之)故 7. 原始反终 8. 精气
9. 知(周乎万物) 10. (道)济(天下) 11. 旁(行而不流) 12. 敦(乎仁) 13. 范围(天地之化)
14. 曲成(万物) 15. 神(无方) 16. 一(阴)一(阳) 17. (继之者)善(也) 18. (成之者)性(也)
19. (君子之道)鲜 20. 鼓(万物) 21. 富有 22. 日新 23. 极(数知来)

【文意理解】

1. 如何理解“易与天地准”？
2. 说说“仁者见之谓之仁，知者见之谓之知”的道理。

二

《論語》二則

《论语》是孔门弟子辑录的、记载孔子言行的一部书，是了解孔子学术思想的重要著作。汉初所传的《论语》，有古论、齐论、鲁论之分。古论出自孔子壁中，用古文字写成，

孔安国曾为之作训解,但已失传;齐论为齐人所学;鲁论为鲁人所传。东汉郑玄就鲁论篇章,参考齐、古,为之作注,今亦残佚。魏时的何晏集汉儒以来各家之说,成《论语集解》,这就是我们今天所看到的最早的《论语》注本。后来,《论语》逐渐被人重视,研究的人也很多。至唐文宗时,被列入经书。宋代朱熹又把它与《大学》《中庸》《礼记》中的两篇《孟子》合为《四书》,并为《论语》《孟子》作了集注,成为官定的读本,《论语》从此更为人所重视了。

孔子(公元前551年—公元前479年),名丘,字仲尼,春秋鲁国人,出身于没落奴隶主贵族。他曾在鲁国做过官,但主要是从事于学术和教育活动,是我国古代一位大教育家、大思想家,儒家学派的创始人。

《论语》共二十篇,内容包括政治主张、教育原则、伦理观念、品德修养等方面。语言简而易晓,含蓄有致,为语录的典范。其中有很多总结社会生活经验的言论,后来逐步发展为格言和成语,对后代文学语言有很大的影响。

《论语》通行的注本有《论语注疏》(魏朝何晏集解,宋代邢昺疏)和宋代朱熹的《论语集注》,清代刘宝楠的《论语正义》。今人杨伯峻的《论语译注》也有一定的参考价值。

(一) 飲食之道(《鄉黨》)

食不厭精^[1],膾不厭細^[2]。食饔而餲^[3],魚餒而肉敗^[4],不食。色惡^[5],不食。臭惡^[6],不食。失飪^[7],不食。不時^[8],不食。割不正^[9],不食。不得其醬^[10],不食。肉雖多,不使勝食氣。惟酒無量^[11],不及亂^[12]。沽酒市脯^[13],不食。不撤薑食^[14],不多食^[15]。

[1] 食: 饭食,指黍稷类食物。 厌: 饱足。 精: 精米,指多次脱粒的谷物,与“粳米”相对。此句谓孔子饮食不待精细之饭食而后饱足。一说不厌为不嫌,也即不拒绝精细之饭食。

[2] 膾(kuài): 细切的鱼或肉。

[3] 饔(yì): 食物气味变坏。 餲(ài): 食物味道变坏。

[4] 餒(něi): 指鱼败坏。餒之本义为“饥饿”。鱼之坏,自中而烂,故谓之“餒”。 败: 败坏,指肉色香味变坏。

[5] 恶: 不好。

[6] 臭(xiù): 气味。

[7] 飪(rèn): 烹饪食物至大熟。失飪,指烹饪未熟。

[8] 不时: 不当节令。一说不在饮食之时。前说较妥。

[9] 割: 宰割。 不正: 指宰割的动物肢体不符合礼节的规定。

[10] 酱: 指吃特定食物时所用的蘸料。古人把食物与蘸料按照气味相宜或寒温之性相制等原则搭配,食之有益于入。

[11] 无量: 不限量。

[12] 及: 达到。 乱: 行止错乱,有违于礼。

[13] 沽: 通“酤(gū)”,买(酒),打(酒)。 市: 买。 脯(fǔ): 干肉。孔子生当春秋末世,疑所酤之酒薄恶,所买之肉不清洁,故不食之。或谓此就斋戒之时而言。

[14] 撤：撤去，拿掉。 姜：生姜。不撤姜食，指餐后其余食品皆撤去，独留生姜以备不时之食。古人认为姜有去浊气、通神明之效。

[15] 不多食：指不多食姜。姜辛辣，多食则生内热之疾，故不多食。

（二）爲政在正名(《子路》)

子路曰^[1]：“衛君待子而爲政^[2]，子將奚先^[3]？”子曰：“必也正名乎^[4]！”子路曰：“有是哉，子之迂也^[5]！奚其正？”子曰：“野哉^[6]，由也！君子於其所不知^[7]，蓋闕如也^[8]。名不正，則言不順^[9]；言不順，則事不成；事不成，則禮樂不興^[10]；禮樂不興，則刑罰不中^[11]；刑罰不中，則民無所錯手足^[12]。故君子名之必可言也^[13]，言之必可行也^[14]。君子於其言，無所苟而已矣^[15]。”

[1] 子路：孔子弟子。名仲由，“子路”(又称“季路”)为其字，鲁国卞人(今山东泗水县)，小孔子九岁。性格率真好勇，是《论语》一书中提及最多的孔门弟子。

[2] 卫君：指卫出公辄，公元前492—前481年在位。 为政：施政，处理政事。卫出公之父蒯聩本为卫灵公世子，因得罪继母南子而被迫逃亡在外。卫灵公去世后，辄被立为卫君，次年，晋国人纳蒯聩于戚(卫地名)，形成了儿子为国君，而父亲则仍以“世子”之名屈居一隅的局面，列国对于卫国“子父易名”(《史记·太史公自序》)的情形多有指责，而孔子弟子有在卫国从政者，故卫君有任用孔子帮助其摆脱困境的想法。这段话中，孔子以“必也正名”论为政之要，意谓当使辄还政于蒯聩；但子路的看法不同，他认为辄已久居君位(这段对话大概发生在公元前487年，即出公六年)，且对蒯聩不乏供养，就不必要做“正名”的事了。

[3] 奚先：犹“何先”，即先做什么。

[4] 正名：纠正有偏差的事物的名称，使之与情实相符。

[5] 迂：迂远，指不切合实际。

[6] 野：无教化，此处批评子路不明其意而急于批判。

[7] 所不知：不知道的事情。

[8] 盖：大概，往往。 闕如：空缺的样子，指不加论断。

[9] 言：言论，指对事、物的论说。 不顺：指词不达意，有所偏颇。

[10] 礼：礼仪。 乐：音乐。 兴：行用。儒家认为治理国家，礼乐不可或缺，“礼”用以区别贵贱，而“乐”用以和同人心，二者相辅相成，有助于维护社会的和谐有序。

[11] 中：得当，不轻不重。礼乐不兴，则居上者不安，在下者无化，因而不免民多乱行而君多暴政，故有淫刑滥罚之弊。

[12] 错：通“措”，放置。无所措手足，没有放手脚的地方，指不知何事该做，何事不该做。

[13] 名之必可言也：此句谓命名事物，不应有含糊不清之处，必然使之可以明确表达。

[14] 言之必可行也：此句谓发令布政，要求一定要适中，不应过高也不应过低，必然要使人能够遵行。

[15] 苟：苟且，指不认真对待。

【重点字词】

1. 食(不厌精) 2. (食不)厌(精) 3. (食不厌)精 4. 脍(不厌细) 5. 饕 6. 饫 7. (鱼)馁
8. 臭(恶) 9. (失)饪 10. 不时 11. (不)及(乱) 12. 沽(酒) 13. (市)脯 14. (不)撤(姜食)