

張氏景岳全書

江蘇王宜之
署簽

景岳全書小兒則目錄謨集

卷四十

總論一

看小兒壽夭法五

藥餌之誤九

論驚風證治十三

驚啼十七

外感發熱附二十一

內熱證二十四

卷四十一

吐瀉附二十六

五疳三十

癩痢附三十四

小兒上

初誕法二

脈法六

小兒診治大法

急驚風十四

發搐十八

外感發熱弗藥可愈二十二

小兒上論列方二十五

小兒下

霍亂吐瀉二十七

盜汗三十一

溺白三十五

護養法三

聲音七

撮口臍風十一

慢驚風十五

夜啼十九

初生兒看病法四

顏色八

驚風十二

大驚卒恐十六

發熱二十

諸熱辨證二十三

論瀉利養尿色二十八

腹脹腹痛附三十二

變蒸三十六

吐乳二十九

疳塊三十三

小兒下論列方三十七

總論一

小兒之病古人謂之啞科以其言語不能通病情不易測故曰宜治十男子藥治二婦人宜治十婦人藥治一
 小兒此甚言小兒之難也然以余較之則三者之中又為小兒為最易何以見之蓋小兒之病非外感風寒則
 內傷飲食以至驚風吐瀉及寒熱疳積之類不數過種且其臟氣清靈隨機隨應但能確得其本而攝取之則
 一藥可愈非若男婦損傷積痼痼者之比余故謂其易也第人謂其難謂其難辨也余謂其易謂其易治也
 設或辨之不真則誠然難矣然辨之法亦不過辨其表裏寒熱虛實六者洞然又何難治之有故凡外感者
 必有表證而無裏證如發熱頭痛拘急無汗或因風搖擗之類是也內傷者止有裏證而無表證如吐瀉腹痛
 脹滿驚疳積聚之類是也熱者必有熱證如熱渴躁煩便秘瀉瀉之類是也寒者必有寒證如清冷吐瀉無熱
 無煩惡心喜熱者是也凡此四者即表裏寒熱之證極易辨也然於四者之中尤惟虛實二字最為緊要蓋有
 形色之虛實有聲音之虛實有脈息之虛實如體質強盛與柔弱者有異也形色紅赤與青白者有異也聲音
 雄壯與短怯者有異也脈息滑實與虛細者有異也故必內察其脈候外觀其形氣中審其病情參此數者而
 精察之又何虛實之難辨哉必其果有實邪果有火證則不得不為治標然治標之法宜精簡輕銳適當其可
 及病則已毫無犯其正氣斯為高手但見虛象使不可妄行攻擊任意消耗若見之不真不可謂姑去其邪諒
 亦無害不知小兒以柔嫩之體氣血未堅臟腑甚脆略受傷殘萎謝極易一劑之誤尚不能堪而况其甚乎矧
 以方生之氣不思培植而但知剝削近則為目下之害遠則遺終身之羸良可歎也凡此者實求本之道誠幼
 科最要之肯綮雖言之若無奇異而何知者之茫然也故余於篇端首以為言然非有冥冥之見者固不足以
 語此此其所以不易也

陰陽應象大論曰善診者察色按脈先別陰陽審清濁而知部分視喘息聽聲音而知所苦觀權衡規矩而知

病所主○按此論雖通言診法之要然尤於小兒為最切也

初誕法二

小兒初生飲食未開胃氣未動是誠清虛之腑此時開口調燮極須得宜保嬰諸書皆云分娩之時口含血塊啼聲一出隨即嘔下而毒伏於命門因致他日發為驚風發熱痘疹等證此說固似有理然嬰兒通體無非血氣所結而此亦血氣之餘何以毒遠如是即使嘔之亦必從而出何以獨留為害無足憑也惟是形體初成固當為之清楚其法於未啼時用軟帛裏指挖去口中之血乃用後法并拭去口中穢惡以清臟腑此亦初誕之要法不可無也

開口法凡小兒初誕宜以甘草細切少許用沸湯炮汁以淡為妙不宜太甜乃用軟帛蘸汁徧拭口中去其穢濁隨用胡桃肉去皮嚼極爛以稀絹或薄紗包如小棗內兒口中使吮其汁非獨和中且能養臟最佳法也○若母氣素寒小兒清弱者只以淡薑湯拭口最能去胃寒通神明并可免吐瀉之患此法最妙人所未知也拭後仍用核桃法如前○一法以牛黃半分同硃砂研勻蜜調如前與吮為佳極能辟痰邪去穢惡除熱安神然必母氣多熱小兒肥盛者可用清弱者不宜用○一古法拭口多有用黃連者不知黃連大寒大苦而小兒以胃氣為主安得初生即可以苦劣之氣相犯致損胃氣則他日變嘔變瀉由此而起矣大非所宜○一古法多用硃砂開口者按陳文中曰小兒初生便服硃砂輕粉白蜜黃連本欲下胎毒不知此皆傷脾敗陽之藥輕粉下痰損心硃砂下涎損神兒實者服之軟弱弱者服之易傷反致變生諸病是固不可不察也

護養法

三
出保嬰撮要

巢氏曰小兒初生肌膚未實宜用舊絮護其背不可太煖更宜數見風日則血氣剛強肌肉緻密若藏於重幃密室或厚衣過煖則筋骨軟脆不任風寒多易致病衣服當隨寒熱加減但令背煖為佳亦勿令出汗恐表虛風邪易傷乳哺亦不宜過飽陳氏所謂忍三分寒喫七分飽頓揉肚少洗澡要肚煖頭涼心胸涼皆至論也又

須令乳母預慎六淫七情厚味炙煇則乳汁清靈兒不致疾否則陰陽偏勝血氣沸騰乳汁敗壞必生諸病若
屢用葯餌則臟腑陰損多變證證可不慎歟大抵保嬰之法未病則調和乳母既病則審治嬰兒亦必兼治其
母為善 小兒飲食有任意偏好者無不致病所謂爽口味多終作疾也極宜慎之嘗見王隱君曰余幼時酷
嗜甘飴忽一日見飴中有蚯蚓伸頭而出自此不敢食飴至長始知長上為之此可為節戒之妙法

初生兒看病法四

初生男以手捻其頭摸其頤頤不作聲者為無病總有病以手指探其口雖發聲而從容咂指者其病輕若即
發聲不咂指而色或青紅兼紫者此落地受寒之甚也其病重須急辨其形色虛實而治之若牙關緊閉不納
乳或硬而不軟其病極重也此驚邪入足太陽經及足陽明經而然須急治之庶可平復

一初生兒肥胖色嫩日覺好看者此其根本不堅甚非佳兆且亦最易感邪凡邪入腑者近在第二三日見之
其證吐乳夜啼發哭腹鳴皆胎驚之證然猶淺而易治○若邪之入臟者遠在六七日見之此臍風寒風囓口
風之候其病深而難醫若大聲口喙舌大痰壅者不治蓋五六日間病傳心脾肺三經也此風氣甚盛而無所
洩故形見於喉口牙關聲者○其面額青紫黑色者不治爪甲青黑者不治臍青黑者亦不治○凡父母肥
者不可生肥兒父母瘦者亦不可生肥兒生而肥胖必當以葯斂之使其肥肉堅實面轉微黃之色則吉不然
則凶○生兒怯弱必須以葯扶助之若七日之內肌肉頽肥則必病矣過此以往漸肥者不足慮也治肥之法
宜清痰濕解胎毒預防其風氣亦不可過用峻厲以傷脾氣○又當看小兒元氣厚薄厚者十無一失薄者十
無一生然其中有死者有不死者則以病之所生有真偽也凡怯弱者宜專培脾腎為主

看小兒壽夭法五

看小兒法以聽聲為先察色為次凡聲音清亮者生有回音者生濕者病散而無出聲者不壽○忽然大聲而
無病者須細看其身恐有瘡毒即須治之○臍帶中無血者生臍帶銀白色者生帶短紫脹者於斷帶之後捻

去紫血可保無虞○額皮寬者壽○卯縫通達黑色者壽初生下如水泡之狀者險○面轉微黃之色者吉○生下粉白花色者必主臍風而死○生下皮寬肉瘦五六日頓肥者亦必有臍風之患○生下皮肉不光者死○泣不出聲者死○泣而無淚者死○舌如猪肝者死○口角上有紫色如蝦鬚者死○髮粗長者生細軟不放者死○陰物不起者死○陰囊不收者死○白者死○赤者死○無囊門者死○臀肉不生者死○股肉不生者不壽○面無彩色者夭○臍帶短大紫色者夭○生下渾身銀白色者夭○生下有齒者大凶致傷父母不然自傷其身○生下未裹即撒尿者殺父母蕩家財在世一生勞苦

脈法六

凡小兒形體既具經脈已全所以初脫胞胎便有脈息可辨故通評虛實論曰乳子病熱脈懸小者手足溫則生寒則死乳子病風熱喘鳴肩息者脈實大也緩則生急則死此軒岐之診小兒未嘗不重在脈亦未嘗不兼證為言也自水鏡訣及全幼心鑑等書乃有三歲以上當察虎口寅卯辰風氣命三關之說其中之可取者惟曰脈從寅關起不至卯關者易治若連卯關者難治若寅侵卯卯侵過辰者十不救一只此數語乃於危急之際亦可用辨吉凶至若紫為風紅為傷寒青為驚白為疳及青是四足驚亦是水驚黑是人驚黃是雷驚之類豈此一線之色果能辨悉如此最屬無稽烏足憑也即令幼科所尚無不以此為科套全不知脈而信口胡猜試問其心果亦有的確之見否茫然無據而欲以人子為嘗試良可嘆也故凡診小兒既其言語不通尤當以脈為主而參以形色聲音則萬無一失矣然小兒之脈非比大人之多端但察其強弱緩急四者之脈是即小兒之肯綮蓋強弱可以見虛實緩急可以見邪正四者既明則無論諸證但隨其病以合其脈而參此四者之因則左右逢源所遇皆道矣再加以聲色之辨更自的確無疑又何適情之有此最活最妙之心法也若單以一脈鑿言一病則一病亦能兼諸脈其中真假疑似未免膠柱實有難於確據者然法不可廢最所當察故擇其得理者并附於左亦可以見其槩

錢仲陽曰小兒之脈氣不和則絃急傷食則沉緩虛驚則急促風則浮冷則沉細脈亂者不治
薛氏曰凡者脈先定浮沉遲數陰陽冷熱沉遲為陰浮數為陽浮主風沉遲主虛冷實主有熱緊主癩癩洪主
熱盛沉緩主虛瀉微遲有積有蟲遲瀯主胃脘不和沉主乳食難化沉細主乳食停滯緊絃主腹中軟痛牢實
主大便秘沉而數者骨中有熱弦長是肝腸有風緊數乃驚風為患四肢掣顛浮洪乃胃口有熱沉緊主腹痛
有寒虛濡者有氣又主慢驚乳主大便秘血

聲音七

聲由氣發氣實則聲壯氣虛則聲怯故欲察氣之虛實者莫先乎聲音如內經諸篇有曰言而微終日乃復言
者此奪氣也○有曰氣海有餘者氣滿胸中悅息而赤氣海不足則氣少不足以言○有曰心氣虛則悲實則
笑不休○有曰手少陰虛則不能言○有曰內奪而厥則為瘖非此腎虛也○華元化曰陽候多語陰證無聲
多語者易治無聲者難瘖○凡此皆聲音虛實之辨故彼聖人者聞聲知情無所不達此聲音之學所以不可
忽也

顏色八

脈要精微論曰夫精明五色者氣之華也赤欲如白裹朱不欲如赭白欲如鵝羽不欲如鹽青欲如蒼璧之澤
不欲如藍黃欲如羅裏雄黃不欲如黄土黑欲如重漆色不欲如地蒼五色精微象見矣其壽不久也

五版論要篇曰白色天面脫不治百日盡已色見上下左右各在其要上為逆下為從女子右為逆左為從男子
左為逆右為從

五色篇曰官五色奈何曰青黑為痛黃赤為熱白為寒是為五官○又曰以色言病之間甚奈何曰其色麗以
明沉天者為甚其色上行者病益甚其色下行如雲徹散者病方已

經脈篇曰凡診絡脈脈色青則寒且痛赤則有熱胃中寒手魚之絡多青矣胃中有熱魚際絡赤其暴黑者留

久癖也其有赤有黑有青者寒熱氣也其青短者少氣也

凡察色之法大都青白者少熱氣病主陰邪黃赤者多熱氣病主陽盛○青主風氣主肝邪主脾胃虛寒主心腹疼痛主暴驚傷心膽之氣主驚風當察兼色以分急慢○白主氣虛甚則氣脫主無火主脾肺不足白兼青者主慢驚主大小腸泄瀉○赤主火主痰熱主傷寒熱證主煩渴主急驚躁擾主閉結主陽邪喘促主癰瘍瘡疹○黑屬水主陰寒主厥逆主痛極沉黑主危篤○黃主積聚主痞塊主脾病主脹滿主脾疳黃兼白者主脾寒脾弱主氣虛神怯黃兼青者主脾虛泄瀉主慢脾風黃兼赤者主疳熱○兩額鮮紅或作或止者謂之面戴陽乃真陰虛弱此非陽證也不得以熱赤同論

錢氏曰左頰為肝右頰為肺額上為心鼻上為脾下頰為腎隨證施治之

藥餌之誤九

小兒氣血未充而一生盛衰之基全在幼時此飲食之宜調而藥餌尤當慎也今舉世幼科既不知此大本又無的確明見而惟苟完目前故凡遇一病則無論虛實寒熱但用海底兜法而悉以散風消食清痰降火行滯利水之劑總不出二十餘味一套混用謬稱穩當何其誕也夫有是病而用是藥則病受之矣無是病而用是藥則元氣受之矣小兒元氣幾何能無陰受其損而變生不測耶此當今幼科之大病而醫之不可輕任者正以此也又見有愛子者因其清黃瘦弱每以為慮而詢之庸流則不云痰火必云食積動以肥兒丸保和丸之類使之常服不知肥兒丸以苦寒之品最敗元陽保和丸以消耗之物極損胃氣謂其肥兒也而適足以瘦兒謂其保和也而適足以違和耳即如抱龍丸之類亦不宜輕易屢用余嘗見一富翁之子每多痰氣或時驚叫凡遇疾作輒用此丸一投即愈彼時以為神丹如此者不啻十餘次及其長也則一無所知凝然一痴物而已豈非暗損元神所致耶凡此剋伐之劑所以最當慎用故必有真正火證疳熱乃宜肥兒丸及寒涼等劑真正食積脹滿乃宜保和丸及消導等劑真正痰火喘急乃宜抱龍丸及化痰等劑即用此者亦不過中病即止非

可過也若無此實邪可據而諸見出入之病則多由虧損元氣悉當加意培補方是保赤之主倘不知此而徒以肥兒保和等名乃欲藉為保障不知小兒之元氣無多病已傷之而醫復伐之其有不萎敗者鮮矣此外如大黃芒硝黑丑芫花大戟三棱蓬朮之類若非不得已皆不可輕易投也

小兒診治大法十

凡小兒之病本不易察但其為病之源多有所因故凡臨證者必須察父母先天之氣而母氣為尤切如母多火者子必有火病母多寒者子必有寒病母之脾腎不足者子亦如之凡骨軟行遲齒遲語遲顛門開大疳熱脾泄之類多有由於母氣者雖父母之氣俱有所稟但母氣之應在近父氣之應在遠或以一強一弱而偏得一人之氣者是皆不可不察至若稍長而縱口縱欲或調攝失宜而自為病者此又當察其所由辨而治之如果先天不足而培以後天亦可致壽雖曰先天俱盛而或父母多慾或撫養失宜則病變百端雖強亦天此中幾圓理微貴在知常知變也

撮口臍風十一

初生小兒撮口臍風者因胎中受熱或初生不慎為風寒所侵遂致聚唇撮口眼閉口噤啼聲如啞或聲不能出或舌上如粟或口吐白沫或喉痰潮響或氣息喘急甚者舌強面青腹脹青筋吊腸牽痛百日內病甚者多不治○臍風者以斷臍之後為水濕風邪所侵因致腹脹臍腫四肢柔直啼不吮乳甚則發搐若臍邊青黑手拳口噤者是為內搐不可治○凡治此之法痰盛者當先治痰火盛者當先清火若無火無痰者專當溫補脾胃○凡斷臍不盈尺多患此者齒齲有泡如粟以綿裹指蘸溫水擦破口即開不用藥七日內患此者百無一生○臍風果因浴拭外傷皮膚者用綿灰或枯礬末搽之即愈○若因剪臍短少或因束縛不緊或因牽動風入臍中或因鐵器斷臍冷氣傳於脾絡以致前證者口內有小泡急搗破去其毒水以艾炙臍中亦有得生者治法多端無如灸法○若因乳母肝脾鬱怒或飲食生冷辛熱致兒為患者當治其母

錢氏云撮口因浴後拭臍風邪所入而作用益黃散補之

陳無擇云視其牙齦有泡擦破之口既開用真白僵蠶略烘為末蜜調塗口內

保嬰集云小兒百日臍風馬牙當作胎毒瀉足陽明之火用鍼挑破以桑樹白汁塗之

田氏治噤風用天南星為末加片腦少許以指蘸薑汁擦牙齦立開○或用牛黃以竹瀝調服一字隨以猪乳

滴於口中

驚風十二

驚風之要領有二一曰實證一曰虛證而盡之矣蓋急驚者陽證也實證也乃肝邪有餘而風生熱熱生痰痰熱客於心膈間則風火相搏故其形證急暴而痰火壯熱者是為急驚此當先治其標後治其本慢驚者陰證也虛證也此脾肺俱虛肝邪無制因而侮脾生風無陽之證也故其形氣病氣俱不足者是為慢驚此當專補脾腎以救元氣雖二者俱名驚風而虛實之有不同所以急慢之名亦異凡治此者不可不顧其名以思其義

論驚風證治十三

小兒驚風肝病也亦脾腎心肺病也蓋小兒之真陰未足柔不濟剛故肝邪易動肝邪動則木能生火火能生風風熱相搏則血虛血虛則筋急筋急則為掉眩及張搖攣強直之類皆肝木之本病也至其相移木邪侮土則脾病而為痰為吐瀉木盛金衰則肺病而為喘促為短氣木火上炎則心病而為驚叫為煩熱木火傷陰則腎病而為水涸為血燥為乾渴為汗不出為搐為瘥此五臟驚風之大槩也治此之法有要存焉蓋一曰風二曰火三曰痰四曰陽虛五曰陰虛但能察此緩急則盡之矣所謂風者以其強直掉眩皆屬肝木風木同氣故云驚風而實非外感之證令人不明此義但為治風必須用散不知外來之風可散而血燥之風不可散也故凡如防風荆芥羌活獨活細辛乾葛柴胡紫蘇薄荷之類使果有外邪發熱無汗等證乃可暫用如無外邪則最所當忌此用散之不可不慎也所謂痰火者痰凝則氣閉火盛則陰虧此實邪之病本也若痰因火動則治

火為失火以痰留則去痰為主火之甚者宜龍胆草山梔子黃連黃柏石膏大黃之屬火之微者宜黃芩知母
玄參石斛地骨皮木通天麻之屬痰之甚者宜牛黃膽星天竺黃南星半夏白芥子之屬痰之微者宜陳皮前
胡海石貝母天花粉之屬此外如硃砂之色赤體重故能入心鎮驚內孕水銀故善透經絡墜痰降火雄黃之
氣味雄悍故能破結開滯直達橫行冰片麝香乃開竅之要藥琥珀青黛亦清利之佐助而已又如僵蠶全蝎
蟬蛻之屬皆云治風在殭蠶味鹹而辛大能開痰涎破結氣用佐瘦藥善去肝脾之邪邪去則肝平是即治風
之謂也全蝎生於東北色青屬木故善走厥陰加以鹽味鹹而降痰是亦同氣之屬故云治風較之殭蠶此其
次矣蟬蛻性味俱薄不過取其清虛輕蛻之義非有實濟不足恃也凡驚風之實邪惟痰火為最而風則次之
治實之法止於是矣然邪實者易制主敗者必危蓋陽虛則陰邪不散而元氣不復陰虛則營氣不行而精血
何來所以驚風之重重在虛證不虛不重不竭不危此元精元氣相為並立有不容偏置者也故治虛之法當
辨陰陽陽虛者宜燥宜剛陰虛者宜溫宜潤然善用陽者氣中自有水善用陰者水中自有氣造化相須之妙
既有不可混又有不可離者如此設有謂此非小兒之藥此非驚風之藥者豈驚風之病不屬陰陽而小兒之
體不由血氣乎若夫人者開口便可見心又烏足與論乾坤合一之道諸補之法具詳如左

急驚風十四

急驚之候壯熱痰壅竄視反張搐搦顫動牙關緊急口中氣熱頰赤唇紅飲冷便結脈浮洪數此肝邪風熱陽
風陰虛證也治此之法當察緩急凡邪盛者不得不先治其標○若痰甚喘急者宜抱龍丸琥珀散清腦前梅
花飲之類主之○火盛而煩熱者宜涼驚丸抑青丸或黃連安神丸牛黃散及山梔黃連龍膽草之屬○火盛

燥熱而大便秘結者宜瀉青丸或以為湯煎服之或利驚丸亦可○若外感風寒身熱為驚者當解其表宜抑肝散倍加柴胡或參蘇飲五積散星蘇散之類擇而用之○若表邪未解而內亦熱者宜錢氏黃龍湯○若驚氣漸退而火未清者宜安神鎮驚丸○凡以上者皆急則治標之法但得痰火稍退即當調補血氣如後附薛氏之法或參用慢驚諸治以防虛敗此幼科最要之法前哲有云小兒易為虛實攻伐之藥中病即止不可過劑誠至言也○大抵此證多屬肝胆脾腎陰虛血燥風火相搏而然若不顧真陰過用祛風化痰之藥則脾益虛血益燥邪氣絳延必成慢驚矣此中陰虛之義皆人所不知當閱小兒補腎論始見其詳論載第二卷二五東垣曰急驚者風木旺也風木屬肝肝邪盛必傳克於脾欲治其肝當先實脾後瀉風木

婁全善曰急驚屬木火土實木實則搖而有力及目上視動割頻睫土實則身熱面赤而不吐瀉偃睡合睛治法宜涼宜瀉而用涼驚利驚等丸亦有因驚而發者以致牙關緊閉壯熱等證此內有實熱外挾風邪當截風定搐若痰熱尚盛宜微下之痰熱既泄急宜調養胃氣搖定而痰熱少退即宜調補脾氣

薛氏曰此肝經血虛火動生風蓋風生則陰血愈散陰火愈熾火動則肺金愈虧肝邪愈盛宜滋肝血養脾氣若屢服祛風化痰瀉火辛散之劑便宜認作脾虛血損急補脾土○若風火相搏發熱抽搐目瞤筋攣痰盛者用四物鈎藤鈎以生肝血清肝火用四君子加當歸以補脾土生肺金○若肝經血燥發熱驚搐目瞤筋攣痰盛者用六味丸以滋腎水四君子加芍藥以補脾土○若肺金剋肝木用地黃丸以益肝血加芍藥木香以平肺金○若屢用驚藥而脾胃虛寒者須用六君子湯以補脾土丁香木香以培陽氣○若脾土虛寒腎水反來侮土而致中寒腹痛吐瀉少食等證者用益黃散以補脾土而瀉水底幾不致慢驚矣○但治小兒當審察虛實凡證屬有餘者病氣也不足者元氣也故有餘當認為不足思慮預防斯少失矣

慢驚風 十五

慢驚之候多由吐瀉因致氣微神緩昏睡露睛痰鳴氣促驚跳抽搐或乍發乍靜或身涼身熱或肢體逆冷或

眉唇青赤而色淡白但其脈遲緩或見細數此脾虛生風無陽證也。小兒慢驚之病多因病後或以吐瀉或因誤用藥餌損傷脾胃所致然亦有小兒脾胃素弱或受風寒則不必病後及誤藥者亦有之總屬脾腎虛寒之證。治慢驚之法但當速培元氣即有風痰之類皆非實邪不得妄行消散再傷陽氣則必致不救。凡脾土微虛微瀉而內不寒者可平補之宜六神散四君子湯或五味異功散。脾腎俱虛而臟平無寒者宜五福飲且陰血生於脾土又宜四君子加當歸棗仁。脾氣陽虛微寒者宜溫胃飲理中湯五君子煎。脾氣虛寒多痰者宜六君子湯或金水六君煎。脾腎陰陽俱虛而寒者惟理陰煎為最妙。脾腎虛寒之甚或吐瀉不止者宜附子理陰煎再甚者宜六味回陽飲或四味回陽飲量兒大小與之。脾腎虛寒泄瀉不止者宜胃關

前

薛氏曰保嬰集云急驚屢發屢用攻瀉則脾損陰消而變為慢驚者多矣當補脾養血佐以安心清肺制木之藥最為切當竊謂前證多因脾胃虧損肝木所勝外虛熱而內真寒也但用五味異功散加當歸佐鉤藤飲以補脾土平肝木亦多得效如不應用六君加炮薑木香溫補脾土更不應急加附子以回陽若用逐風驅痰之藥反促其危也。愚按附子溫中回陽為慢驚之聖藥也如元氣未脫用之無有不效氣脫甚者急宜炮用之保嬰撮要曰凡元氣虧損而至昏愒者急灸百會穴若待下痰不愈而後灸之則元氣脫散而不救矣此乃臟腑傳變已極總歸虛處惟脾受之無風可逐無驚可療因脾虛不能攝涎故津液妄泛而以痰者但當以溫補脾胃為主若不審其因泛用祛風化痰之劑則脾氣益傷陰血益損病邪益甚而危矣

婁全善曰水虛則搖而無力火虛則身寒口中氣冷土虛則吐瀉睡而露睛治宜溫補脾胃用六君子湯五味異功散之類

大驚卒恐十六

小兒忽被大驚最傷心胆之氣口問篇曰大驚卒恐則氣血分離陰陽破散經絡厥絕脈道不通陰陽相逆經

小兒上驚卒恐驚風發搐

脈空虛血氣不收乃失其常此內經稟言受驚之病有如此矧小兒血氣尤非大人之比若受大驚則其神氣失散潰亂不堪尚何實邪之有斯時也收復正氣猶恐不暇顧可復為清散耶即如硃砂琥珀之類不過取其鎮重之意亦非救本之法令幼科諸書皆以大驚之證例作急驚論治誤亦甚矣不知急驚慢驚一以風熱一以脾腎之虛皆不必由驚而得而此以驚恐致困者本心胆受傷神氣陡離之病所因不同所病亦異胡可以同日語也

一治大驚氣散之病當以收復神氣為主宜祕旨安神丸七福飲扶神湯團參散獨參湯之類加金銀等物煎服之

驚啼十七

小兒驚啼證本與驚風不同亦與大驚卒恐者有異蓋小兒肝氣未充胆氣最怯凡耳聞驟聲目視驟色雖非大驚卒恐亦能怖其神魂醒時受怖寐則驚惕或振動不寧忽尔啼叫皆神怯不安之證總宜安神養氣為主如獨參湯團參散七福飲祕旨安神丸之類皆其所宜○若微煩熱者宜生脈散熱甚者宜硃砂安神丸或導赤散○驚哭多淚忽啼忽止者是驚惕啼叫無淚聲長不揚者是腹痛

發搐十八

搐抽搐也是即驚風之屬但暴而甚者謂之驚風微而緩者謂之發搐發搐不治則漸成驚風矣雖錢氏等書皆以時候之氣分五臟之證為論治然病變不測有難以時氣拘者是不若察見在之形證因臟腑之虛實隨宜施治者之為得也總之小兒之實證無他惟東方之實及中央之滯耳蓋東方木實則生火生風而為熱為驚中央土實則生濕生滯而為痰為積知斯二者則知所以治實矣○若小兒之虛證則五臟皆有之如心虛則驚惕不安肺虛則氣促多汗脾虛則為嘔吐為暴泄為不食為痞滿倦臥為牙緊流涎為手足牽動肝虛則為筋急血燥為抽搐勁強為斜視目瞪腎虛則為二便不禁為津液枯竭為聲不出為戴眼為肢體厥逆為火

不歸源知此五者則知所以治虛矣○然此虛實之證固亦多有疑似者但以形色聲音脈息參而察之則無有不煥然者諸治實之法當從急驚治虛之法當從慢驚及如後夜啼諸治法已盡其蘊當并察之總之諸言實者乃邪氣之實非元氣之實也故治此者切不可傷及元氣若病已久尤當專顧脾腎則根本完固諸無不愈矣

錢仲陽曰驚癇發搐男左視無聲右視有聲女右視無聲左視有聲此相勝也蓋左為肝部右為肺部金木相勝故耳○若握拳拇指在內女為順拇指在外男為順順則易治逆則難治

薛氏曰寅卯辰時搐而發熱作渴飲冷便結屬肝膽經虛熱用柴芍參苓散作渴引飲自汗盜汗屬肝膽經血虛用地黃丸口吻流涎屬肝木剋脾土用六君子湯○巳午未時發搐若兼作渴飲水屬風火相搏以地黃丸補肝導赤散涼驚丸治心若作渴飲湯體倦不乳土虛而木旺也用地黃丸以補腎六君子湯以補脾○申酉戌時微搐而喘目微斜身似熱睡而露睛大便淡黃屬脾肺虛熱用異功散若手足逆冷或喘瀉不食屬脾肺虛寒用六君炮薑木香久病而元氣虛者用六君子六味丸二藥主之○亥子丑時微搐身熱目睛斜吐瀉不乳厥冷多睡屬寒水侮土用益黃散未應用六君薑桂○傷風發搐口中氣熱呵欠手足動者名假搐用大青膏發散風邪○傷風發搐口氣不熱肢體倦怠用異功散補脾土鉤藤飲清肝木○若因風邪內鬱發熱而變諸證者當理肺金清風邪○若外邪既解而內證未除當理肺補脾○若停食發搐嘔吐乳食者宜用消食丸○若傷食後發搐身熱困睡嘔吐不思乳食者當先定搐後用白餅子下之○若食既散而前證仍作或變他證者脾土傷而肝木乘之也用六君子加鉤藤鉤以健脾平肝○若肺經虧損而致驚搐等證者當補脾肺以平肝心則驚搐自止矣○如手足冷汗搐眉搐肚日夜不止名真搐當用人參湯川烏全蝎等藥平其胃氣○百日内發搐真者内生風二三次必死假者外生風雖頻發不死○百日内搐亦有因乳母七情厚味所致者當兼治其母而以固胃為先不可遲治其兒也○若涎入心脾則不能言用涼心鎮驚下痰之藥逆搐者不

治○若吐瀉後變證者亦不治○大凡發搐因風者則面青目赤因驚則叫呼搐搦因食則嘔吐氣悶脾肺虛則生粘痰喉間作鋸聲此乃心火不能生脾土脾土不能生肺金以致肺不能主氣脾不能攝涎故涎氣泛上而喉中作聲耳若用祛風治痰之劑則氣散陰消而促其危矣

夜啼十九

小兒夜啼不安按保嬰等書云夜啼有二曰脾寒曰心熱也夜屬陰陰勝則脾臟之寒愈感脾為至陰喜溫而惡寒寒則腹中作痛故曲腰而啼其候面青手腹俱冷不思乳食是也亦曰胎寒宜鉤藤飲寒甚者理中丸○若曲腰啼叫哭而無淚者多係腹痛宜木香散或用溫胃飲加木香○若脾腎寒甚而兼帶作痛者宜陳氏十二味異功散○若過用乳食停滯作痛邪實無虛而啼者宜保和丸和胃飲加減主之甚者宜消食丸○若陰盛陽衰心氣不足至夜則神有不安而啼叫者宜四君子湯五味異功散或七福飲秘旨安神丸○若面青手冷陽氣虛寒心神驚怯而啼者宜五君子煎或六味異功煎甚者宜七福飲加炮乾薑肉桂○若兼泄瀉不乳脾腎虛弱也宜六神散甚者養中煎胃關煎○若兼吐瀉少食脾胃虛寒也宜五君子煎溫胃飲或六味異功煎加炮木香○若大便不化食少腹脹脾氣虛弱也宜五味異功散或五君子煎加木香○若面色白黑睛少至夜分陰中陽虛而啼者此肝腎之不足也宜六味丸八味丸理陰煎○若見燈見火愈啼者心熱也心屬火見火則煩熱内生兩陽相搏故仰身而啼其證面赤手腹俱暖口中氣熱是也火之微者宜生脈散道赤散火之甚者宜硃砂安神丸人參黃連散○若肝膽熱甚木火相搏者宜柴胡清肝散○大都此證或因吐瀉內亡津液或稟賦腎陰不足不能滋養肝木或乳母恚怒肝火侮金當用六君子湯補脾土以生肺金地黃丸壯腎水以滋肝木若乳母鬱悶而致者用加味歸脾湯乳母暴怒者加味小柴胡湯乳母心肝熱搏者柴胡清肝散

○若因驚夜啼者宜從前驚啼論治

發熱二十

小兒發熱其最要者有四一則外感發熱二則瘧毒發熱三則痘疹發熱四則疳積發熱凡此四者之外如飲食驚風陰虛變症之類雖亦有之然各有其說均當詳辨

一發熱當辨虛實如實則面赤氣粗口燥唇瘡作渴喜飲冷水大小便難或掀衣露體煩啼暴叫聲洪脈強伸體而臥睡不露睛手足指熱皆為實證實以邪氣有餘或可散邪或宜清火○虛則面色青白氣怯神倦恍惚軟弱口鼻微冷不喜寒涼飲湯安靜泄瀉多尿嘔惡驚惕上盛下泄抱胞喜按乍涼乍溫夜則虛汗卧則露睛屈體而卧手足指冷脈息緩弱皆為虛證虛以正氣不足最宜調補或兼解邪雖有發熱外證必不可妄用寒涼及任意消散尅伐等劑

外感發熱治法二十一

凡小兒無故發熱多由外感風寒若寒邪在表未解者必有發熱頭痛或身痛無汗或鼻塞流涕畏寒拘急脈見緊數者是也○凡暴感者極易解散一汗可愈但察其氣血平和別無實熱等證或但倦怠昏睡者則但以四柴胡飲或五柴胡飲為主酌兒大小而增減其劑此法先固其中次解其表庶元氣無傷而邪且易散最為穩當極妙之法有云小兒何虛乃堪此補及又有補住邪氣之說皆寸光昧理之談不可信也○若胃氣見虛寒者宜五君子煎加柴胡或以理陰煎加減用之最妙○元氣頗強而能食者宜正柴胡飲○兼內熱火盛而外邪未解者宜一柴胡飲或錢氏黃龍湯○壯熱火盛往來寒熱者宜柴苓煎○寒氣感者宜二柴胡飲○寒邪感而中氣微虛者宜五積散○傷寒見風身熱兼嗽而中氣不虛者宜柴陳煎若中氣不足而兼熱兼嗽者宜金水六君煎○冬受寒邪至春夏而發熱者是為小兒正傷寒但取效稍遲然治法不能外此

新按 余之仲兒生於乙卯五月於本年初秋忽尔感寒發熱脈微繁然素知其臟氣屬陰不敢清解遂與芎藭羌芷細辛生薑之屬蕞散其寒一劑下咽不惟熱不退而反大瀉作連二日瀉不止而喘繼之愈瀉則愈喘斯時也將謂其寒氣感耶何以用溫藥而反瀉將謂其火刑金耶豈以清瀉連日而尚堪寒涼將謂其表邪之