

武英殿聚珍版書

吳興府志卷之五

一三五七九天數之五也二四六八十地數之五也
一與六二與七三與八四與九五與十皆合也故曰
五位相得而各有合積一三五七九之數凡二十五
故曰天數二十有五積二四六八十之數凡三十故
曰地數三十合天地之數五十有五天地所以能成
變化而行鬼神者莫不有數存焉成變化行鬼神所
謂幽明之故也變化見于萬物者也鬼神運于四時
者也易數以大衍爲宗天地之數大衍之所合也故
先大衍而天地次之

大衍之數五十

聖人易數之學不傳久矣今粗能通者天地之數大衍之數乾坤二篇之策而已捨揲卦之外亦莫知其用也世之言易數者皆出于緯書星歷災異之學流爲陰陽末技非聖人之道也然大衍天地謂之數乾坤二篇謂之策則數者策之所宗而策爲已定之數也孔穎達謂于二篇之策萬有一千五百二十之中獨取五十策爲用是則數反出于策大衍反出于二篇其倒置甚矣豈不思積數之揲而後有策由大衍

而後有二篇乎京房以十日十二辰二十八宿爲五十馬融以太極兩儀日月四時五行十二月二十四氣爲五十荀爽以八卦六爻加乾坤用九用六爲五十皆妄相傳會非學者所宜言至鄭康成姚信董遇皆取天地之數以減五六義雖近之而鄭氏謂五行減五爲五十姚董謂六畫減六爲四十九五六當減則減又何必傳會五行六畫此儒者之蔽也韓氏取王弼之言曰演天地之數所賴者五十夫何賴焉顧歡云立此五十數以數神又何立焉夫數本于自然

數之所始聖人能知而明之耳安能以私意加毫末
于是也故大衍之數五十是爲自然之數皆不可窮
其義窮之愈切其失愈遠惟母意母必斯得之矣故
曰至誠如神自其用四十有九之後聖人得以用之
也若是則大衍之數五十猶數之天也其用四十有
九猶數之人也天人之道旣立則用與不用生焉此
之謂易之數也然近世歷家多稱出于大衍蓋傳會
其數于其始名是而實非及一變用則其數支離終
不可復得何大衍之有皆妄人之說也歷數之學傳

會甚易且以五十爲始四十九爲始五十五爲始八
十一六十四皆可首數至其窒不能通則小小遷就
亦无大失是如顧歡之言可立之數也儒者往往不
明乎此肆爲術士所欺然自漢以來太初四分猶爲
近古故其數多本乎自然是以歷家有言曰古之六
術竝同四分以遷史攷太初亦四分也而亡失特甚
歷之疎繆有古以來莫甚于三統班氏不復討論太
初而備載三統至其傳會欺妄之言一語不遺良可
歎也後世皆謂一行王朴之術出于大衍二者亦皆

術士之學第能文飾之耳欲如太初四分近古之數
尙未之有況易乎故易數與歷不可同論也

其用四十有九分而爲二以象兩掛一以象三揲之以
四以象四時歸奇于扚以象閏五歲再閏故再扚而後
掛

五十者數之本也四十有九者數之用也此聖人用
數揲著之法也揲著之法自四十有九分而爲二以
象兩儀就兩儀之間于天數之中分掛其一而配兩
儀以備三才之象故曰掛一以象三也揲之以四象

四時也奇者所掛之一也扞者左右兩揲之餘也得
左右兩揲之餘寘于前以奇歸之也歸奇象閏也五
歲再閏非以再扞象再閏也蓋閏之後有再歲故歸
奇之後亦有再扞也再扞而後復掛掛而復歸則五
歲再閏之義矣凡一奇再扞三變而成一爻十有八
變則一卦成矣然併奇與扞計之初揲非餘五則餘
九再揲三揲皆非餘四則餘八世俗以八九謂之多
四五謂之少故有三多三少之言其數雖不差而其
名非矣且初揲餘五再揲餘四三揲餘四以四十九

數計之去此十三數則左右兩手之中得四九三十
有六老陽之數也故陽爻爲九而其策爲三十六初
揲餘九再揲餘八三揲餘八以四十九數計之去此
二十五數則左右兩手之中得四六二十有四老陰
之數也故陰爻爲六而其策爲二十四至于世俗所
謂兩少一多者去其十七則得四八三十有二少陰
之數八也俗所謂兩多一少者去其二十一則得四
七十二有八少陽之數七也揲蓍之法本无二致因
或者誤以扐爲奇又好以三多三少論陰陽之數故

異說從而生焉

乾之策二百一十有六坤之策百四十有四凡三百有六十當期之日二篇之策萬有一千五百二十當萬物之數也

策者揲而所得之數也乾坤之策皆取老陽老陰之數老陽之數三十有六六之則乾之策故二百一十有六老陰之數二十有四六之則坤之策故百四十有四二篇之策凡陽爻百九十有二皆乾之九也陰爻百九十有二皆坤之六也合爲策萬有一千五百

二十以象萬物之數也乾坤之策三百六十而曰當期之日者三百六十中數也二十四氣過之故曰氣盈十二月不及焉故曰朔虛氣盈朔虛積而爲閏者也聖人舉中道言之故曰當期之日乾坤二篇之策皆一定之數出于大衍者也故大衍之序先天地而乾坤之策又次之

是故四營而成易十有八變而成卦八卦而小成引而伸之觸類而長之天下之能事畢矣

四營謂分而爲二掛一象三揲之以四歸奇于扚其

營有四也四營而後有爻爻而後有卦故云成易也
一掛再扚共爲三變而成一爻六爻則十有八變矣
自八卦小成引而伸之觸類而長之重爲六十四卦
合三百八十四爻爲策萬有一千五百二十則天地
之間无不備矣乾坤策數之後復繼以四營成易之
道者以明易之作始于數也

顯道神德行是故可與酬酢可與祐神矣

此言聖人能顯易之道神易之德行而用之故可以
酬酢天下之變而贊天地之化育也祐助也祐神所

以贊化育也繫辭自首章至天下之能事畢矣皆聖人顯道神德行酬酢祐神之事故以此終之

子曰知變化之道者其知神之所爲乎

變化卽盡神也故由變化可以知神天下之變化或不得而知則由易之變化以知之知神之所爲者知神之所謂也

易有聖人之道四焉以言者尙其辭以動者尙其變以制器者尙其象以卜筮者尙其占

言則用其辭動則用其變制器用其象卜筮用其占

聖人用易之道又有是四焉者故言易有聖人之道
四焉也

是以君子將有爲也將有行也問焉而以言其受命也
如響无有遠近幽深遂知來物非天下之至精其孰能
與于此

君子有爲有行問言受命蓋言求其道于易中如問
之以言求而得其道如響應以見易之无乎不備可
與酬酢也无遠近幽深見幾知來非易爲天下之至
精孰能如此

參伍以變錯綜其數通其變遂成天地之文極其數遂定天下之象非天下之至變其孰能與于此

凡天下之變皆變也凡天下之數皆數也而易又參伍之錯綜之蓋變與數之所自出又制其變數不可窮盡者也雖天地之文必成于其變天下之象必定于其數則知易之變數不可窮盡如此故爲天下之至變也凡天地之道顯而可見者皆曰文天下之物可見者皆曰象如日月星辰山川草木皆爲天地之文或陰陽晝夜以變而運或生長融結以變而成皆

是也或謂天地之文如青赤之文非也

易无思也无爲也寂然不動感而遂通天下之故非天下之至神其孰能與于此

易无思无爲宜其不能與人事相感而反能通天下之故者是易爲天下之至神也至于聖人用易以易簡之道得天下之理亦可謂通天下之故矣

夫易聖人之所以極深而研幾也惟深也故能通天下之志惟幾也故能成天下之務惟神也故不疾而速不行而至