

武經總要

大

經

義

書

卷

二

欽定四庫全書

武經總要前集卷三

宋 曾公亮等 撰

制度三

叙戰上

叙戰中

叙戰下

抽隊

軍爭

以寡擊衆

捉生

叙戰上

夫上兵伐謀其次伐交其次伐兵伐謀者攻敵之心使不能謀也伐交者絕敵之援使不能合也伐兵者合必於力士之場不得已而用之也然則善制戰者必先審於已一得地利二卒習服三器用利然後審彼之形勢不明敵人之政者不加兵不明敵人之情者不誓約不明敵人之將者不先軍不明敵人之士者不先陣知彼知此則始定計於內出兵於境是曰以理擊亂以教卒

練士白徒毆衆無不克也故兵法曰善用兵者修道而

保法一曰度二曰量三曰數四曰稱五曰勝上五者未戰先計處

必勝之法也地生度地者遠近險易也度計也未出軍先計

怯孰是計度可伐即出其軍也度生量量酌彼我之形勢量生數數機變也先酌量計度彼

我之彊弱利害然後為機數也數生稱稱校也校彼我之勝負稱生勝稱量計度萬無失勝

之道此所謂修道保法也是故勝兵先勝而後求戰敗兵先戰而後

求勝其或知吾卒之可以擊而不知敵之不可以擊勝

之半也知敵之可以擊而不知吾卒之不可以擊勝之

半也知敵與吾卒之可以擊而不知地形不可戰勝之  
半也夫戰兵先欲團一團一則千人同心千人同心則  
有千人之力萬人異心則無一人之用心齊力均故古  
之稱如率然率然者常山蛇也擊其首則尾至擊其尾  
則首至擊其中則首尾皆至或問可使如率然乎曰可  
矣吳人與越人相惡當其同舟而濟則其相救也如左  
右手又曰軍身也卒肢也伍拇指也

大將以軍為身小將為四肢士伍為

也 拇 指

謂將之役士士之從將如一身之與四肢拇指也

夫伍兵伍當也長以衛短短以救長

五兵長短各有所宜

兵不雜

則不利長兵長兵以衛短兵以守太長則犯太短則不

及太輕則銳銳則易亂太犯則鈍鈍則不濟

犯謂觸挂也兵長短

相為衛太犯太輕皆不中法度也

故給兵配仗咸有率分夫兵以詐立

以利動

見利始動

以分合為變也

或分或合以戰敵人觀其應我之形能為變化以取

戰勝也

其疾如風

來無迹其迅疾也

其徐如林

言緩行須有行列如林木以防所掩

襲侵掠如火

猛烈不可向也

難知如陰

如凝雲蔽天不見三辰也

動如雷霆

如空中擊莫知所避

掠鄉分眾

敵之鄉道聚落無有守兵六畜財穀剽掠則須分配次第使眾人皆

得往也不可獨有所任則大

闢地分利

開拓土地則分割與有功者

懸權而動

如權衡稱量已定然後動也

動不可久久則鈍兵費財挫

威詘力縱敵生變失利後時故善用兵者見敵之虛乘

而勿假追而勿舍迫而勿去始如處女敵人開戶後如

脫兔敵不及拒敵之開闔當亟入之

敵有間當急入

故曰兵之

情貴速乘人之不及也雖然猶須以治待亂以靜待譁

以逸待勞以近待遠以飽待飢故曰見利宜疾未利則

止趨利乘時間不容息先之一刻則太過後之一刻則

失時也夫善戰者能易寡為衆易衆為寡何為其然哉  
常出其不意衝其所虛形人而我無形使我常專使敵  
常分我專為一敵分為十則此衆彼寡我所與戰者約

矣我之戰地常使不可知則敵所備者多則我所與戰  
者又寡矣故曰心疑者北力分者弱若能分人之兵疑  
人之心則鎢銖有餘不能分人之兵疑人之心則數倍

不足夫戰固有當擊當避當縱者擊其微靜

懈怠無備而靜避

其彊靜

攻守自備閒處而靜

擊其倦勞避其閒窵

勞倦者疲困閒窵者暇逸

無

擊堂堂之陣

堂堂大也

無邀正正之旗

正正齊也

至若朝氣銳晝

氣惰暮氣歸必避其銳氣擊其惰歸歸師勿遏圍師必

闕

圍兵者圍三面開其一面以示生路也

窮寇勿迫如此類皆敵人方乘

氣盡銳而來不可亟爭故避而殺其鋒開而誘其潰也

或問敵衆而整將來待之若何曰先其所愛則聽矣敵

所愛而恃者便地饒野糧道也先之奪敵人心也夫

戰兵貴勢勢可以先戰而震敵於其乘利則疾奮敵不

暇支則譬如破竹數節之後迎刃自解不復櫻手然則

兵之所以能為勢者有三一氣勢二地勢三因勢若將  
勇輕敵士卒樂戰三軍之衆氣如飄風此謂氣勢也關  
山狹路大阜深澗龍蛇蟠踞羊腸狗門一夫守險千人  
莫過此謂地勢也因敵情怠疲勞飢渴前營未舍後軍  
未涉此謂因勢也有此三者若兵非齊志非敢決非必  
死非蓄怒亦莫能為勢也故曰善戰者其節短其勢險  
勢如張弩節如發機又曰戰人之勢如轉圓石於千仞  
之山決積水於千仞之溪至於漂石者皆勢由然也可

不務乎夫戰兵常持有餘以待不足故無犯進止之節

無失飲食之適無絕人馬之力若進止不度飲食不繼

馬疲人倦而不解舍則兵不堪命不堪命則不任其上

令上令既廢以居則亂以戰則北矣其要在更戰更息

則用之不竭也故曰三軍人戒分日戒三軍人之中如半日可止夫

衆以合寡則為追襲而開之合交戰也追逐也襲圍也以衆敵寡者逐而圍之開

其去道令無為窮寇也或分而迭擊以衆攻寡分衆更戰更息知我佚我勞故能克也或

三分而乘之三分以一分餌之彼趨利而亂餘二分為奇襲之彼衆則以方從

之

方術也謂設詭詐奇變敵雖衆分其形勢使不併力而戰也

又曰敵若衆衆則受

圍

以兵寡則士意不專當作利道受圍以堅衆心分兵四向面受敵則衆以死向生也

兵士甚陷

我乃不懼

謂陷則死戰求生也

故知以固存以危勝

人乘危則以死而易生也

又曰使人如坐漏船之中伏燒屋之下

投兵于死地示令自求生

則

智者不得不謀勇者不得不決也夫重用兵者強輕用兵者弱猶為不可故其黷武而國利兵久而國不危者未之有也善用兵者故役不再籍糧不三載因糧於敵以足軍食是謂兵鬪拙速未覩巧之久也法曰天下以

戰為國者五勝者亡四勝者禍三勝者霸二勝者王一  
勝者帝此謂兵黷戰久殘人屈財之如此也故古之明  
主知將之言乎戰者莫之敢易也

叙戰中

兵法曰凡戰晝以旌旗旌旗為麾夜以金鐸鼓菰荻為  
節菰荻蘆葉古  
先吹為號令麾左而左麾右而右鼓之則進金之則

止一吹而行再吹而聚三軍服威肅命如此則前無堅  
敵若聞鼓不起聞金不止雖有百萬之衆何益於用哉

故戰之道等藝立卒伍定列行正從容固言名實

等北方也

次第其才能相集使卒百人伍五行行列左右前後從容者駐止未戰時欲堅固有備言名者各以是為名也

位欲嚴政欲栗色欲窵氣欲閑心欲一

上下尊卑能相臨制賞罰必行

故人戰栗窵伏也氣閑則軍靜不擾一同也心一則力同

陣行惟疏戰惟密

疏者間空其間

密者行止相承之道也

遠者示之則不畏近者勿示則不散

用兵之道

開敵之實示敵之虛凡相去遠吏士見實猶不畏近則勿示敵虛實但嚴備以一士心也

示之以顏

色告之以所生

大將示人以悅樂之色告以利害及必勝之道

兩鋒相值有將

未知敵則用寡而觀其變

先以卑弱不能示之以觀敵之變化也

進退而

觀其固

以輕兵進至敵左右觀察之也

危而觀其懼

觀敵危事以知敵恐怖得失形勢也

靜而觀其怠

敵靜不動相視吏士懈怠與否也

動而觀其疑

輕兵挑戰相視敵人

知其疑否襲而觀其治

虛者闕無固備怠者錯亂相干

設而觀其作

設我陣伍觀敵

所施皆候敵家先動變生其間我得其形則以計應常擊

其亂不攻其治故善戰者應形於無窮

每有形我則隨應之

其理

未可見且以數相持敵若執數我先動則就陰以虛應

實必為之擒譬夫虎豹不動不入檻穽麋鹿不動不罹

網羅凡物未有不以先動而受制於人也或待衆之作

則循物而勿鼓

或待我衆自動欲戰則因而鼓進之未戰且當循理兵械部曲申明號令勿得

先鼓也

故曰稱衆因地因敵陣令心

稱量衆寡之數土地之宜因敵陣形為陣

令出必得衆心

雖然若後動者不能觀敵而制計則禍愈於先

動故曰先則弊後則懾也

兵先舉則勞弊後起則志意不定而恐懼也

又曰

先人有奪其心後人有待其衰也其或敵攻則屯而伺

之

敵盛來攻則吾屯守為主人視敵為客客有虛失乃以兵應之也

敵謀老我師堅陣

不動則譟以先之

先使輕翼兵譟呼而動之

擊其疑駕其卒

示敵以利而不

敢進者疑也則不可先加兵以卒暴擊之也

致其屈襲其規

分敵之衆以盡其人襲其不意