

王其健文集

王其健◎著



黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社

王其健文集

王其健◎著



黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

王其健文集:全三册 / 王其健.-- 银川:宁夏人民教育出版社,2015.5

ISBN 978-7-5544-1217-6

I.①王…II.①王…III.①中国文学-当代文学-作品综合集 IV.①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 115767 号

王其健文集·报告文学卷

王其健 著

责任编辑 向红伟 王娟

封面设计 王 婧

责任印制 殷 戈

黄河出版传媒集团

出版发行

宁夏人民教育出版社

地址宁夏 银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)

网 址 www.yrpubm.com

网上书店 www.hh-book.com

电子信箱 jiaoyushe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5014284

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏润丰源印业有限公司

印刷委托书号 (宁)0016921

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 68.75

字 数 1360 千字

印 数 600 册

版 次 2015 年 5 月第一版

印 次 2015 年 6 月第一次印刷

书 号 ISBN 978-7-5544-1217-6/I·69

定 价 150.00 (全三册)

版权所有 翻印必究



黄超雄，祖籍广东，大学学历，教授级高级工程师，原任宁夏自治区人大常委会副主任，现任自治区关心下一代工作委员会主任、宁夏书画艺术发展促进会会长、宁夏老年书协名誉会长、宁夏乒协主席等职。在宁夏区内外书画艺术界享有盛誉，备受敬重。



张胜友，中国作家协会原党组成员、书记处书记，现为中
国作协主席团委员，中国作协报告文学创作委员会主任，著
名报告文学作家。



蒋巍，中国作家协会创作研究部原副主任，中国作协报告文学创作委员会委员，著名报告文学作家。



严光星，一级作家，宁夏文联专业作家，中国首席红枸杞作家，中国“新五侠”小说创立人。



刘恩常，山东夏津县原人大常委会副主任，曾任德州市书协理事、德州市青年书协顾问、县书协主席。现任县书画协会、文联顾问，省收藏协会会员，齐鲁书画研究院书法家，中国书画家协会会员，中国人才研究会艺术部委员。书法作品先后在全国、省级报刊刊登40多幅，被18部书法专著收录，30多幅作品被全国、省级书展入选并获奖。先后出版了《刘恩常书法展作品集》、《隶书异写书法集》和《篱下虫鸣》诗集。

王玉梅，
女，山东夏津县
退休教师，德州
市书协会员。多
年追求和喜爱书
法艺术，临贴习
书从不间断。作
品多次在全国、
省、市书法展中
获奖，并收录大
型书法作品获奖
集。

經霜古柏奈玉碧傲雪空梅漫吐香凜
冽風霜知勁子親難歲月識英雄志山
仰心終世路曲徑通幽子多天

王玉梅



谷玉坡，山东夏津县林业局原副局长，德州市书协会员。青年时期喜爱书法艺术，崇拜书坛名人。参加工作后，时常临贴习书。退休后尤其近几年来，潜心临写赵孟頫行书、草书，做到每日必读必练，循序渐进。为增强学书兴趣，先后参加省、市、全国书展数十次，多次获金奖、一等奖等主要奖项。

同铸民族魂
共圆中国梦

甲子仲夏 谷玉坡书

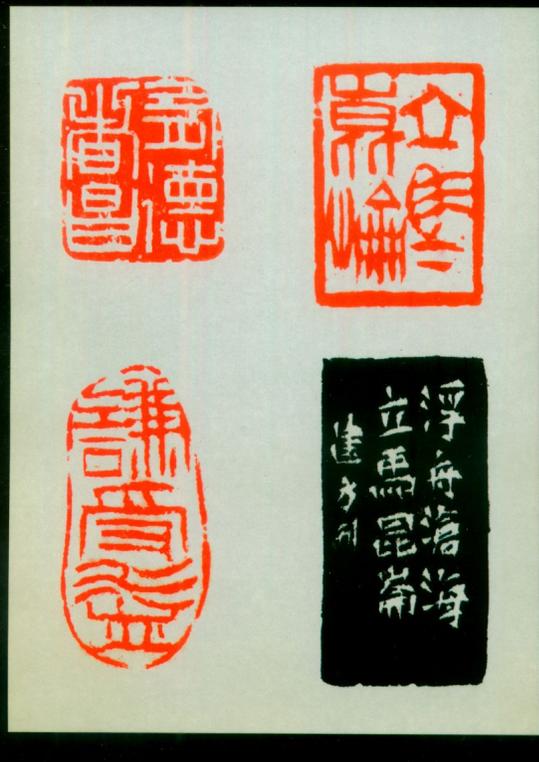


赵玉芳，回族，甘肃临夏人。现为中国书画研究院研究员，中国硬笔书法协会会员，青海河湟穆斯林书画研究院常务理事，兰州市穆斯林书画摄影协会副会长兼阿文书法创作部主任，省穆斯林书画摄影会员及临夏州书协、美协会会员，中国回族学会甘肃书画院会员，天水市回族研究会常务理事。临夏州、市政协委员。多年潜心研究中阿书画艺术，用心感悟阿文书法的深邃内涵和笔法技巧，同时把汉、阿文书法有机融合，巧妙融书法绘画为一体，形成了自己独特的艺术风格和创新特色。其作品多次在展览和大赛中，获得金奖等重要奖项。

柴建方:情系翰墨 名家风采

柴建方，1943年生，河南郸城人。宁夏书画院原副院长，国家一级美术师。中国书协二届理事、西泠印社社员、中国摄影家协会会员、宁夏书协名誉主席、宁夏文史馆馆员，宁夏书画艺术发展促进会名誉会长、宁夏书画专修学院名誉院长、中国文联“百杰书法家”及享受国务院特殊津贴“有突出贡献专家”。书法擅行草篆隶诸体，雄强雅健，清新自然。曾多次入选全国及国际性大型书展，以及日本“第一届全国代表书家作品展”。在国内外书展中多次荣获大奖。应邀出访日本、法国、韩国、新加坡办展、讲学和交流。中央电视台





“翰墨飘香·中国书法50家”大型系列专题报道；荣膺“首届当代百名最佳书法家”及“和谐中国·德艺双馨优秀艺术家”称号。作品在十多个国家和地区及多家网站上展出流传，广受好评，被中南海、人民大会堂、外交部、翰园碑林等众多文博单位刻碑和收藏。出版有多种个人作品专集，并收入《中国书法选集》、《百年中国书法》、《中南海珍藏书法集》、《中国现代美术全集》书法卷和篆刻卷等300余种大型书画集。其传略收入《中国当代书法家辞典》《中国摄影家大辞典》《中华人物辞海》、《世界名人录》及《中国当代书画界领袖人物大辞典》等。

序

严光星

我在探索构建“悟学”时，一直关注和研究有关阳光能量的社会现象和典型人物。读了王其健先生送来的《王其健文集》书稿后，深受感动与启迪。尤其在物欲横流，文学降温的当今社会环境中，王其健先生能以四十一年阳光心态来追求文学梦想，实现积极向上，创作有成的自我价值，出版了由报告文学、散文、诗歌、小说组成的综合文学作品集，实属不易，难能可贵。对于他而言，最主要的不仅是对他的祝贺与赞扬，更重要的是把他放在历史大背景和信息时代中进行对比思辨，以启发人们“观一叶而知深秋，尝一滴而悟大海”的哲学境界。

四十一年前，王其健先生离开军营来到宁夏，逐渐步入了记者、作家和社会文化活动组织者这三重角色的行列。在这四十一年中，人类文明进程节奏加快，中西文化开放交融，这一方面打开了国人更宽阔的视野，另一方面又出现鱼龙混杂的复杂现象。尤其到了20世纪80年代后，有的地方就像是一个曾被关闭的窗子，打开了窗子却忽视了安窗纱，于是新鲜的空气和蚊子一并进入。同时，在这个“大屋子”里的人们出现了经济落差与生活空间的差别，从而出现了五彩缤纷的“百态心窗”，随之而来又有了各种能量的交织、碰撞、融合、分化、组合与升华。在正能量与负能量的较量中，具有正能量的一些人一度人生暗淡。某些投机暴发户。官场腐败分子，艺术圈的文痞，仿佛能量激增，不可一世，而那些坚守在先进文化阵地的正能量人士却时遭冷淡。记得十多年前，我和黄超雄、杨继国、荆竹、李范文、柴建方、马乐群、何克俭等宁夏名家为王其健先生策划组织的以歌颂和谐社会为主题的全国大型文学大奖赛活动助阵，受到某些人的冷嘲热讽。但王其健先生始终没有放弃积极上进并有点浪漫色彩的文学梦。就在自治区企业

文化协会组织编著纪实文学集《功勋》一书时，王其健先生承担了三篇作品。他背着旧军用包，深入矿区与油井。有时为采访一个生活细节，要在厂区办公室等几个小时。他的每一篇作品，历经一次又一次的修改倾注了很多心血。我曾对他说过，在我创作过的一千多万字的文字和近20多种艺术体裁中，最难啃的是两块大骨头：一是戏剧，二是报告文学。尤其是当代的报告文学，它是集真实性、思想性、主题性、艺术性、抒情性、故事性、学术性、可读性、趣智性、多元性为一体的文学作品，既要在真实的人物世界里写得真而又真，又要在艺术的天地里写得美而又美，还要在诗花盛开的氛围中写得精而又精。真实而又深刻，独特而又精美，这需要作者有高深的思想境界，丰富的社会阅历和扎实的写作功底。此外，写报告文学还有“名誉风险”与“责任风险”，倘若把握不好人物的界线、尺度与情节，就会招之风波骤起。王其健先生完全明白这一点，但他认为：正因为社会复杂，更需要传播阳光能量；正因为报告文学难写，他要在啃这块硬骨头中以身先试。由此，他把写报告文学定为主业，先后创作了二百多万字的作品，并荣获国家级、省市级四十多个奖项，其中，特别金奖、特等奖、金奖、一等奖16个。他还扬眉吐气地连续五次带领获奖作品主人公走进北京人民大会堂，从国家领导人手中庄严地接过了金灿灿的奖杯、奖章和荣誉证书。王其健曾说，小说、散文、诗歌、是他写作上的“副业”，但搞这种“副业”也常有“冷业”的遭遇。他写老百姓的真实而又平凡的生活，在诗歌中抒发点点滴滴的人间真情，有时会被那些缺少生活阅历的“少壮派诗人”不屑一顾。王其健却有一番慷慨激昂、堂堂正正的大义之辞：“水是很平常的，一个人一个月不吃肉还能生存，但一个月不喝水必然断命。老百姓的真实生活有时像水，只有真正体验过贫民生活的人，才能理解水的重要和珍贵。”他不仅在创作中有这种阳光心态，而且在组织社会文化活动中更有这种境界。他克服了“组织活动难、筹备经费难、编著作品出书难”的困难，自筹经费，连续组织了六届全国性主题鲜明和弘扬主旋律，传播正能量的“文学大奖赛”活动，推出了全国各行业的一大批作家、作者和带头创业的精英人物，为宁夏乃至全国推进先进文化事业做出了突出贡献。他的这种“坚持为人民创作和推进社会文化活动”的精神值得传颂。他创作的“一棵小草”的诗，表达了这种心境：“花朵艳丽多姿，不是它的资本。垂柳柔软婀娜，不是它的性格。严寒酷暑何所惧，扎根于贫瘠之地，无须浇灌与培育，风雨中傲然挺立。严霜打去它的脆弱，冬寒洗去它的泪痕。狂风赋予它顽强坚毅。以自己渺小的身躯，装扮着广博的大地。”

综观王其健先生的人生历程和创作心路，为我们坚持和传播阳光能量提供了十点启示：一是阳光梦想。他在少年时就有了当记者和作家的梦想，这就使他能够穿越物欲横流而坚守自己的圆梦阵地。二是阳光文脉。他出生于孔子的家乡，且又读过孔子等人的圣贤书，一股自然的千古文脉激荡着这位山东人的传统情怀。三是阳光磨练。他最早生活在农村，生存艰难，生活艰辛，但锻炼了他坚强地意志和特别能吃苦耐劳的精神。后又参军，崇拜英雄的心境与艰苦训练的军营生活，让他练硬了搏击长空的强劲翅膀。四是阳光环境。他在宁夏四十一年，在这块热土上受益颇多。二十多年的记者生涯和十四年的作家里程，尽管一路风程，一路坎坷，但都得到了当地组织和友人的善助，尤其是近几年中“阿博览会”在宁夏举办，给他带来了极为振奋的正能量冲击波。五是阳光交往。在他交往的友人中，文化人占7成，其他行业优秀人物占2成，这就使他有了“近朱者赤”的人缘基础。六是阳光创作。他采写的报告文学中，所报道的主人公约有一百多人，其中获奖的六十多人。诚然，并不是所有获奖人物都是纯先进人物，但这在很大程度上给他带来了真实的感动、感慨与感想，使他采写的人物也变成了他学习的人物，采访的对象变成了他的传教对象，社会主人公变成了他效仿的主人公，这种天人合一的自然熏陶就升华了他的思想境界。七是阳光善导。他的散文、诗歌大多写了让他感动的人和事，这又成为清理和修复他的“心灵的良药”，起到了潜移默化的善导作用。八是阳光求教。他常与区内外业界名家来往并请教学问，即使是比他年龄小、资历浅，但有一技之长的人，他也诚实请教。“三人行，必有我师”，已成为他的自觉行为。九是阳光生活。他的住宅不算宽大，不贪酒，不打麻将，不参与任何不良活动，就喜欢灯下陶醉和辛勤耕耘。他请朋友吃午饭，将剩下的几个饺子带回家去热一下再吃。十是阳光欲望。他总觉得创作出一部好作品在他心中是最大的喜悦，出一本好书是他一生的夙愿。诚然，王其健先生毕竟是一个凡人，是一个有所成就的记者、作家和社会文化活动的组织者和活动家。他不可能是完人，也不可能把这“阳光能量”做到极致，但他是具有阳光能量的优秀文化人，他的人生进程和创作经历，能为我们研究阳光能量现象提供一种思路和案例。他就像一片枸杞园一样，有扎根大地，开花结果枝繁叶茂的枸杞树，也难免有杂草飞虫。但整体看，他是一道充满阳光的正能量风景线。同时，他还给我们带来这样一种启示：大千世界中，任何生物的成长与成熟，都必须遵循一种具有正能量的天道，而判断一个人的成就，并非以能量大小而区分，而以能量正负而划界。你具有了正能量，尽管能量有限，但能符合天道，便会有更广阔的发展前

景与更长远的前行轨道。这就像大江中的一叶小舟，顺顺风而行，便有了“两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山”的浪漫诗境。

正因为具有了阳光能量，他的作品自然也散发出阳光文韵。他的报告文学纪实文学与时俱进，写法求变，感情真挚，文笔朴素，总想在实写与诗化的文韵中展示这个时代的风采。我读过他发表在纪实期刊《中国报告文学》杂志上的新作《风湿病的克星——宁夏秦杨风湿病医院院长杨仓良写真》这篇两万多字的报告文学，写得真实感人，朴素大智，具有宏观中透视微观，微观中放射宏观的写作特色。这充分表现了他在文学领域中兼有史学、哲学、医学、美学。现代心理学的等多种学科的学术才能。他的散文和诗受朱自清、冰心等传统作家影响较深，无论是颂扬父母情，还是寄寓意一片落叶，总是以清风明月的笔调去抒发真实、真切、真辩的思绪，使平朴自然的景致平添几分如画如诗的文韵。最为宝贵的是有几篇散文和几首诗，就像飞上空中的风筝，散发着单纯的童趣，这是最难得的阳光能源，它使散文和诗从华丽的包装中归向更高层次的荷花清香，会有助于我们去领悟“人生一世童趣宝，纵览天下朝阳好”的禅境。他的小说是一个值得研究的关注点，将纪实文学和散文元素揉之其中，这加深了原始生活的烙印，读来自然亲切，颇有情趣。尤其对于年轻人来讲，会有更多的启迪。通过他笔下人和事，有助于我们去领悟“泥中莲花”、“海纳百川”和“圣贤传灯”的哲学意境。诚然，他和我们许多作家一样，不可能每一篇作品都很精致。但他已经有了新探索，会继续壮大自己的阳光能量，并在厚积薄发的基础上再写出更好的精品，让阳光能量，阳光人生，阳光作品，构成他这一生永恒的大善之求。

这篇拙文一夜草成，未及细酌，不妥之处请王其健先生和读者雅正。我真诚祈望，人们多关注具有阳光能量的好作品，逐步形成“正能量大潮”，冲刷那天上的浮云和大地上的杂物，使我们这个正在改革发展的社会，呈现出更加阳光明媚的风景线。

2015年7月10日于银川三星阁

严光星 国家一级作家，中国首席红枸杞作家，中国“新武侠”小说创立人