

漢魏六朝百三家集

晉 二十二人

第 四十册

成公子安集

壽考堂藏板

成公子安集題詞

東郡成公子安賦心不若左太冲史
才不若袁彦伯其在晉文苑與庾仲
初曹輔佐兄弟也嘯賦見貴於時梁
昭明登之文選激揚曄曄緩彷彿有聲
然列於馬融長笛稽康琴賦亦彈而

不成矣賦少深致而序各有思讀諸
賦不如讀其序也樂歌施於廊廟揆
之雅頌不知其中何篇也晉世郊廟
燕射鼓吹舞曲皆有詞其篇章見名
者傅玄張華荀勗成公綏曹毗王珣
耳辭每雷同傅稍出羣子安得與茂

先接塵其人幸甚欲如漢郊祀歌之
練時日鼓吹鐃歌之朱鷺則真曠代
矣隸勢善於說字若有宮商角組亦
陸機文賦之流乎

婁東張溥題

晉成公子安集目錄

賦

天地賦有序

木蘭賦有序

雲賦

柳賦

琵琶賦

大河賦

琴賦

時雨賦

棄故筆賦有序

芸香賦

烏賦有序

陰霖賦

延賓賦

嘯賦

蜘蛛賦

螳螂賦

洛襖賦

鴻雁賦

有序

鸚鵡賦序

日及賦序

頌

賢明頌

菊頌

銘

椒華銘

蔽髻銘

菊銘

箴

市長箴

誄

魏相國舞陽宣文侯司馬公誄

七

七唱

雜文

隸書體

戒火文

樂歌

晉四廂樂歌

王公上壽酒歌

正旦大會行禮歌

十五章

詩

中宮詩二首

其一

其二

行詩

遊仙詩

附錄

本傳

樂府

雜文

雜書

晉成公子安集卷全

晉司馬成公綏著

太倉張溥閱

天地賦

有序

賦者貴能分賦物理。敷演無方。天地之盛。可以
致思矣。歷觀古人。未之有賦。豈獨以至麗無文
難以辭贊。不然。何其闕哉。遂爲天地賦。

惟自然之初載。兮。徭虛無而玄清。太素紛以溷
淆。兮。始有物而混成。何元一之茫昧。兮。廓開闢

而著形，爾乃清濁剖分，玄黃判離，太極既殊，是生兩儀，星辰煥列，日月重規，天動以尊，地靜以卑，昏明迭炤，或盈或虧，陰陽協氣，而代謝，寒暑隨時而推移，三才殊性，五行異位，千變萬化，鈔育庶類，授之以形，稟之以氣，色表文采，聲有宮律，覆載無方，流形品物，鼓以雷霆，潤以慶雲，風翱翔，六氣氤氲，蛟行蠕動，方聚類分，鱗殊別，羽毛以羣，各含精而容冶，咸受範於陶鈞，滋育之罔極兮，偉造化之至神，若夫懸象成

列宿有章，三辰燭曜，五緯重光，河漢委蛇而
天，虹蜺偃蹇於昊蒼，望舒彌節於九衛，羲和
轡於中黃，衆星回而環極，招搖運而指方，白
峙據於參井，青龍垂尾於氐房，玄龜匿首於

虛，朱鳥奮翼於星張，帝皇正坐於紫宮，輔臣列
位於文昌，垣屏駱驛而珠連，三台差池而雁行，
軒轅華布而曲列，攝提鼎峙而相望，若乃徵瑞
表祥，災變呈異，交會薄蝕，抱暈帶珥，流逆犯歷，
譴悟焉事，蓬容著而妖害生，老人形而主受喜

天矢黃而國吉祥。彗孛發而世所忌。爾乃旁觀
四極，俯察地理，川瀆浩汗而分流，山嶽磊落而
羅峙，滄海沆漭而四周，懸圃隆崇而特起，崑吾
嘉於南極，燭龍曜於北趾，扶桑高於萬仞，尋木
長於千里，崑崙鎮於陰隅，赤縣據於辰巳，於是
八十一域，區分方別，風乖俗異，險斷阻絕，萬國
羅布，九州竝列，青冀白壤，荆衡塗泥，海岱赤墠，
華梁青黎，克帶河洛，揚有江淮，辯方正土，經畧
建邦，王圻九服，列國一同，連城比邑，溪池高墉，

康衢交路四遠五通東至暘谷西極泰濛南暨
丹炮北盡空同遐方外區絕域殊隣人首虵軀
鳥翼龍身衣毛被羽或介或鱗棲林浮水若獸
若人居乎大荒之外處於巨海之濱於是六合
混一而同宅寓宙結體而括囊元運渾流而無
窮陰陽循度而率常回動糾紛而乾乾天衡不
息而自彊統羣生而載育人託命於所繫尊太
一於上皇奉萬神於五帝故萬物之所宗必敬
天而事地若乃共工赫怒天柱摧拆東南俄其

既傾西北豁而中裂斷鼃足而續毀鍊玉石而
補缺豈斯事之有徵將言者之虛設何陰陽之
難測偉二儀之參濶坤厚惠以載物乾資始而
至大俯盡鑒於有形仰蔽視於所蓋游萬物而
極思故一言於天外

木蘭賦

有序

許昌西園中木蘭樹余往觀之遂爲賦曰
覽衆樹之列植嘉木蘭之殊觀至於玄冥授節
猛寒嚴烈峩峩堅冰霏霏白雪木應霜而枯零