

憲齋集古錄

上虞羅振玉署





早錄

客齋過書陸刻南周彙苑文字易
形會意研究靡精所蒙吉福補論語
華集海內早已奉為圭臬茲集巨帙
翻主宗台將付印行公諸同好
丙辰秋初屬安書主書昌碩書



予弱冠從金石文字之學於江為金石文字者古載
籍之權輿也古者大事勒之鼎彝故彝器文字三千
之載籍也唐以前無剛板而周秦兩漢有金石刻版圖
秦而漢之金石刻即板以前之載籍也載籍愈遠傳
世愈罕故古彝器之視碑版為尤重焉往嘗與友人
言古之典藉掌之史氏民間不復傳統孔子輟環列邪
觀有二十國之實書乃備春秋左人對三代列邪古彝
器是不獨不下而觀之金石刻圖之實書也世三千年
之後而神遊三千年以前得據以補得書之所遺佚
評鄭諸儒之譌謾豈亦足可從之事哉欣古彝

不藏于好古而有力者非人人所能盡觀也許君序說文
解字言山川往來得鼎彝其銀即前代之古文而書中
古文但據解詁非不欲盡收弄墨文字不獲編覽也今則
有傳拓之法有諸家著錄一本視古人為便矣而猶不
能無憾焉者著錄諸家或傳模失其點畫為舛一也凡聞
所限蒐輯未備二也疏于鑑別其原標標三也昧于古文
義例考釋或疏四也近有斯四失遂難依據往見吳子忠
閣學櫟古錄所收墨本多至千三百有奇考釋務核模
寫不為幾步美備去而仍不免有點畫一小訛後世仍誤
有則未盡者多甚矣亦事之難也予銳意收集古器
墨本必偽存真得二千餘通暇編輯為集古道文在再
墨二十年尚未克就嘗以為憾事今年春返國若前住滬

江省日條聞吳恒軒中丞所編某長條手彙二十餘冊乃在
吳中吾友張菊生侍郎將借付影印為一驚焉夫彼以某病
廈門東樓往視以歸東山寓居而侍郎以書至屬為一序如
得見首冊據中丞自序言所收諸書其數與據古錄相符
而甄別精嚴考擇確當明過之蓋中丞于古文所詣至深
天資超絕曩讀所作字說每為之解頤蓋哉 朝古金
文之學實至中丞而中興也今得菊生侍郎為一藉印視
墨本不與條本有四喜而無四失可謂盡善且美無遺憾
矣異日書成予亦將就行選正儲東斯編而遺者偏印以
此書之優俾三古載籍不至散亡豈非藝林之幸乎哉又
聞虛江別惠之即即藏卷中丞手彙數冊乃身價
子必閱學據古錄著侍郎立不藉印與斯書並行否亦

寓內學者而欲爭先睹者蓋多矣此以律之侍郎倘有忘乎

丁巳八月三日永豐鄉人羅振玉書于海東寓居之夢鄧

艸堂



序

自秦兼天下命李斯作小篆罷其不與秦文合者而古文始微然漢時八體大篆一體固具在自學僮不課尉律孝宣帝時張敞欲通倉頡讀至從齊人能正讀者受之章帝時獲史籀九篇王育為作解所不通者十有三則其學之亡已久王伯厚云古文難攷幾於郢書燕說況江左浮靡北書僉稱唐宋以後六經三傳私家遂寫公庫雕板皆以世俗通行之字學者循誦習傳安知所謂古文者郭氏汗簡七十一家其所錄古文旁及道書石刻而不皆鼎彝文字惟薛尚功王復齋下逮國朝阮文達吳荷屋諸家裒輯古器摹其銘而釋其義始別為專門之學倉史舊文得存什一同郡吳憲齋中丞自幼即篤嗜古文奇字鋒車所泣地不愛寶鼎尊盃之屬廉石歸裝往往載之兼兩同時為此學者雖縣陳憲齋先生收藏之富甲於海內座主潘文勤公福山王文敏公歲器亦相埒中丞既盡拓其文手自摹

勒而攷釋之都若干卷援歐陽公之例命曰集古錄中丞之言
曰說文之字皆周末相沿非孔子六經舊簡故求之說文而不
可通者往往於經典釋文得之如徐之古文邠周禮雍氏注征
徐我釋文劉本作邠舉沈兒鍾魯公伐邠鼎為證又如來作迷
張通邕釋文所存異字多與古器詔密合然昌熾不能無疑也
許君自序稱易孟氏書孔氏詩毛氏禮周官春秋左氏論語孝
經皆古文也是其所據確有師授未可謂周末相沿之字也元
朗音切惟尚書用古文其條例曰尚書之字本為隸古既是隸
寫不全古字宋齊舊本徐李等音所存古字蓋亦無幾安得謂
許君未有之字元朗轉得而存之未可以一二孤證遂訛許而
祖陸也比客冬游海上從張君鞠生得交於法人伯利和君出
示裴煌石室所得釋文寫本虞書殘字僅十一葉云尚是初唐
寫本以校通志抱經兩刻增字不啻倍蓰其所稱異文如疇之
為曷懷之為襄夙之為旻首之為崑稽之為諧皆與小篆合

不言古文作某籀文作某者小篆即古籀也

三之為式襄之為襄播之為畀禹之為

萬剛之為但古文服从人作躬古文惠从舟作慧皆與許君所稱古文合此說文所有者也至如四表之表古為𠄎於變之變古為𠄎𠄎目之𠄎古為𠄎續用之用古為𠄎頑𠄎之𠄎古為𠄎方割之割古為𠄎舜典序峯為古文使嶮為古文諸如此等字未可枚舉皆說文所無亦不見於今本釋文而其字亡矣然後知初唐舊本陸所存古字實有溢出許君之外而中丞之言為信而有徵也蓋元朗之書一厄於唐開元衛包改古文從今文再厄於宋開寶郭忠恕周惟簡諸臣之修改陸氏舊文刊削殆盡使原本尚在山巖屋壁早顯於世即中丞之說引而申之觸類而長之倉雅之學不幾大昌明於今日而惜乎僅存殘帙又數中丞之不及見也今中丞墓草已宿猶子訥士部郎出其遺藁付諸石印既屬中丞門下士王勝之同年理董其事又以昌熾同里後進命綴一言於卷尾猶憶客滄喜齋時潘文勤師每

得一器輒拓其文命門下士共釋之時中丞回翔量寄已離都
下一字異同郵筒商榷昌熾亦得於侍坐時竊聞其緒論今此
樂不可復得而昌熾亦已老矣喪亂以後微言淪絕慨哲人之
云徂悔服膺之不早老學荒落有餘媿已丁巳端午前三日長
洲葉昌熾謹序

憲齋集古錄敘

人生秦燔千數百年之後何以能識三代文字曰牽
有鐘鼎彝器款識皆秦以前物也人生周孔千數百
年之後何以能讀周孔時之鐘鼎彝器曰牽有經典
釋文多古書字爲之證也今之言小學者但知許
重說文解字有功於篆學不知說文於小篆信而有
徵矣其所采古文籀文十不存一又多據孔壁中遺
經之文大都皆周末相沿之字非孔子六經之舊簡
故求之說文而不可通者往往於經典釋文得之想
陸德明去古未遠當時所見古書必有所據也如徐
之古文佗邠它書所不見也周禮雖氏注伯禽以出

師征徐戎釋文劉本佗邠今沈兒鐘魯公伐邠鼎可
證也古來字或从辵它書所未聞也獨爾雅釋訓不
誤不來也釋文來本佗來又佗來今散氏盤單伯鼎
生鐘可證也鵠字它書所無也獨爾雅鷹來鳩釋文
來本佗鵠今散文鵠字可證也古罍字與獸通它書
不經見也書敘往伐歸獸釋文本或佗罍今邵鐘余
罍綏政可證也古鞬字佗亦通曾它書未之見也
詩閔宮傳重弓重矜中中釋文曾本佗鞬曾與曾
形相似今毛公鼎采伯戎敵吳尊蓋曾及邵鐘曾字
可證也古吳字通虞它書不經見也公羊定四年帥
師伐鮮虞釋文虞本佗吳今虞司寇壺師酉散吳太

廟可證也古文無无亡三字通用左氏傳襄廿七年
曰棠无咎釋文本亦作無左氏傳昭二十年無縱詭
隨釋文無本作毋今彝器萬年無彊可證也古文驅
毆爲一字詩小弁箋有先毆走之者釋文毆本作驅
禮記郊特牲注索室毆疫釋文毆本作驅今師寰敦
毆乎木女牛羊可證也凡彝器中古字見於釋文者
甚多然則謂陸德明爲古籀之功臣可也吉金文字
自宋以來呂大臨薛尚功王保各有專書而呂刻薛
刻均不甚精王復齋鐘鼎彝器款識阮刻雖依原拓本
而陰款覆刻未能神似阮刻積古齋吳刻筠清館改
陰款爲陽文仍未能纖毫畢肖陳簠齋文曾欲以拓

本上板迄未成書而簠齋文已歸道山矣余所集拓
本千數百種又益以川沙沈韻初內翰所貽舊拓數
十種編輯商周吉金文十一卷秦漢各一卷又漢以後
吉金拓本一卷共成十四卷詳加攷釋付之石印幾與
原拓本無異余以久病手腕力弱僅書隸書標題及釋
文相與助成其事者費杞懷王勝之兩太史吾友陸君
廉夫朱君厚甫相君文篋也書既竣爰書其緣起弁之
卷首攷釋有未當及前後自相矛盾者願當世博物君
子是而正之此又大澂之汲冢也光緒二十二年秋八
月白雲病叟吳大澂自敘

憲齋集古錄總目

第一冊

鐘
三十二

第二冊

鐘
六
鐃
一
鐸
三

第三冊

鼎
三十八

第四冊

鼎十

第五冊

鼎二十六

第六冊

鼎五十一

第七冊

鼎五十六

第八冊