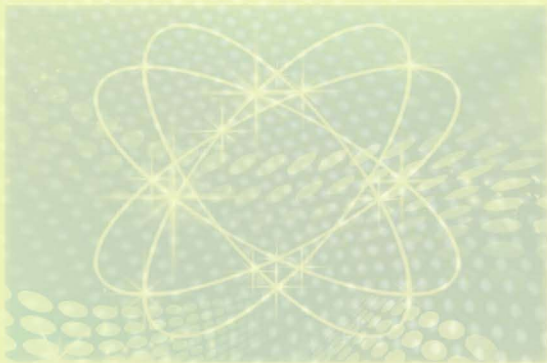


名家推荐学生必读丛书

提高学生学习能力的故事全集

梦里花落知多少

主编 / 冯志远



时代文艺出版社

▷ 名家推荐学生必读丛书 ◁

■ 提高学生学习能力的故事全集

梦里花落知多少

主编/冯志远



时代文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

提高学生学习能力故事全集/冯志远主编. —长春:
时代文艺出版社, 2008. 12 (2010. 1 重印)

ISBN 978 - 7 - 5387 - 2501 - 8

I. 提… II. 冯… III. 故事 - 作品集 - 世界 IV. I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 173696 号

提高学生学习能力故事全集 梦里花落知多少

主 编	冯志远
出 品 人	张四季
责任编辑	赵 岩 曾艳纯
出 版	时代文艺出版社
地 址	长春市泰来街 1825 号 邮编: 130011
电 话	总编办: 0431 - 86012927 发行科: 0431 - 86012952
网 址	www. shidaichina. com
印 刷	北京海德伟业印务有限公司
发 行	时代文艺出版社
开 本	850 × 1168 毫米 1/32
字 数	990 千字
印 张	55
版 次	2010 年 1 月第 2 版
印 次	2010 年 1 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 5387 - 2501 - 8
定 价	298. 00 元 (全 10 册)

版权所有 翻版必究

前言



站在生命的起跑线上，开始一场人生的马拉松赛跑，为什么起点相同，结局却迥然不同？秘诀就在于学习。学习能够点石成金、削璞为玉。提高学习能力，会让你从平庸中脱颖而出，踏上人生闪光大道，奔赴心中远大前程。

学习能力，是指学生在学习活动中，运用科学的学习策略去独立地获取、加工和利用信息，分析和解决实际问题的一种个性特征。在学习活动中，自学能力、问题解决能力、实验能力和创造能力等综合能力是通过学生的主体操作性活动，如阅读、讨论、练习、交流、制作、调查探究、实验等逐渐形成和发展起来的，它需要观察、记忆、思维、想象、表达等基本能力的支撑。

教师的职责主要不在于“教”，而在于指导学生的“学”，不能满足于学生“学会”，更要指导学生“会学”，激励思维，变“教”为“导”，以此培养学生的学习能力。陶行知提倡对学生实行“六大解放”，把学生的眼睛、头脑、双手、嘴、空间、时间都解放出来，把学习的自由还给学生，把学习的主动权还给学生，让课堂变成学生演奏的大合唱，教师只是乐队的指挥。因此，培养学生能力就是引导学生主动参与探究发现问题、学习解决问题、探究实验设计等主体学习活动，以思维训练为主线，

从而实现基本能力和综合能力的协调发展。

《提高学生学习能力的故事全集》共分 10 册：

1. 学习的最大动力
2. 把阳光加入想象
3. 让头脑卷起风暴
4. 梅花香自苦寒来
5. 钻石就在你家后院
6. 好习惯成就好人生
7. 芝麻开花节节高
8. 梦里花落知多少
9. 长天一色共秋水
10. 墙内开花墙外香

该书旨在帮助青少年朋友在阅读的启发与快乐中进行学习，培养良好的学习习惯，迅速提高学习能力，找到事半功倍的学习方法，为自己找出学习的乐趣！

翻阅书卷，答案在字里行间若隐若现。你会从别人的故事中找到自己曾经的影子，唤醒沉睡的记忆；从别人的奋斗中找回曾经的梦想，点燃希望的火种；从别人的感悟中找到成功的诀窍，扬起理想的风帆；从别人的性情中找到真实的自我，播洒爱的阳光，从而在愉悦与感动中，鼓足勇气，坚定信念，阔步向前方迈进。

本套丛书所选的文章篇篇都是精心选编，值得品读。在每篇文章后设有“心灵悟语”，拉近了作者与读者心灵的距离，因而使得本套丛书更富有人文气息和启发性。

本书编纂出版，得到许多领导同志和前辈的关怀支持。在此，谨向所有关心和支持本书出版的朋友们一并表示谢意。

本书在筛选编写等方面，由于时间短、经验不足，可能有不足和错误，衷心希望各界人士及读者批评指正。

本书编委会

目 录

一、唐诗故事 / (1)

- 桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情 / (2)
劝君更尽一杯酒,西出阳关无故人 / (4)
野火烧不尽,春风吹又生 / (6)
人面桃花相映红 / (8)
安得壮士挽天河,尽洗甲兵长不用 / (11)
白毛浮绿水,红掌拨清波 / (15)
不知细叶谁裁出,二月春风似剪刀 / (18)
不才明主弃,多病故人疏 / (21)
不知何处吹芦管,一夜征人尽望乡 / (24)
长安一片月,万户捣衣声 / (26)
抽刀断水水更流,举杯消愁愁更愁 / (29)
出师未捷身先死,长使英雄泪满襟 / (33)
但使龙城飞将在,不教胡马度阴山 / (37)
东边日出西边雨,道是无晴却有晴 / (39)
东风不与周郎便,铜雀春深锁二乔 / (43)
读书破万卷,下笔如有神 / (46)
独在异乡为异客,每逢佳节倍思亲 / (49)
感时花溅泪,恨别鸟惊心 / (52)
古来圣贤皆寂寞,惟有饮者留其名 / (56)
姑苏城外寒山寺,夜半钟声到客船 / (59)
黄沙百战穿金甲,不破楼兰终不还 / (61)
忽如一夜春风来,千树万树梨花开 / (64)
会当凌绝顶,一览众山小 / (68)
海内存知己,天涯若比邻 / (71)
露从今夜白,月是故乡明 / (74)
洛阳亲友如相问,一片冰心在玉壶 / (77)
莫愁前路无知己,天下谁人不识君 / (80)
前不见古人,后不见来者 / (82)

二、宋词故事 / (85)

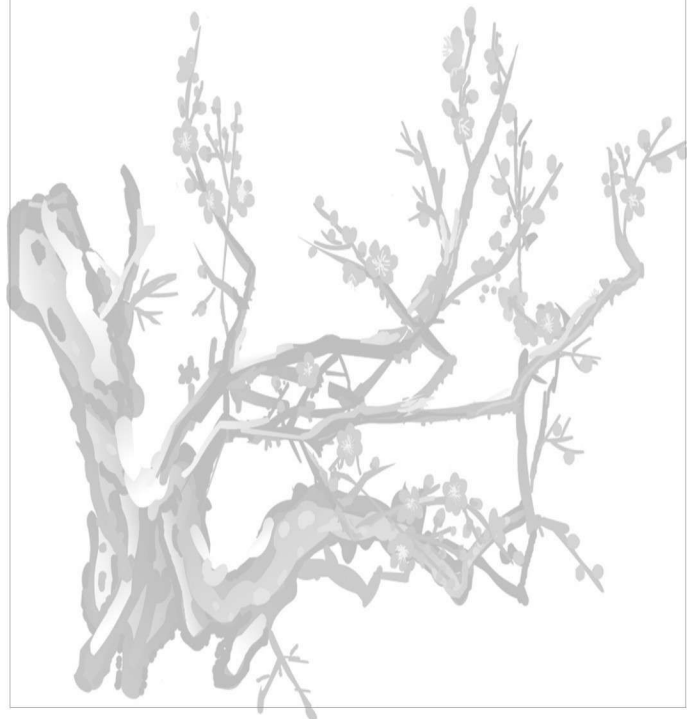
- 明月不谙离别苦,斜光到晓穿朱户 / (86)
相顾无言,唯有泪千行 / (89)
芳洲拾翠暮忘归,秀野踏青来不定 / (94)
众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在,灯火阑珊处 / (97)

流水落花春去也，天上人间 / (101)
把吴钩看了，栏干拍遍，无人会，登临意 / (104)
杏花疏影里，吹笛到天明 / (108)
春如旧，人空瘦。泪痕红浥鲛绡透 / (111)
此情无计可消除，才下眉头，却上心头 / (114)
大江东去，浪淘尽，千古风流人物 / (117)
多情自古伤离别，更哪堪冷落清秋节 / (121)
稻花香里说丰年，听取蛙声一片 / (124)
二十四桥仍在，波心荡，冷月无声 / (127)
飘零疏酒盏，离别宽衣带 / (130)
回首向来萧瑟处，也无风雨也无晴 / (133)
当年万里觅封侯，匹马戍梁州 / (136)
拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷 / (139)
尽吸西江，细斟北斗，万象为宾客 / (142)
君记取、封侯事在，功名不信由天 / (144)
风休住，篷舟吹取三山去 / (147)
镜里朱颜都变尽，只有丹心难灭 / (150)
留得许多清影，幽香不到人间 / (153)

后 记 / (155)

一、唐诗故事

诗歌是一种美妙的文学形式，唐诗更是其中最美丽的奇葩。从诗中可以找到知己，可以找到青春，也可以找到人生。





桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情

李白十分喜欢游山玩水。这一天，他来到安徽境内，一个叫桃花潭的地方，这里山清水秀，景色宜人。有一个叫汪伦的人隐居于此，他为人豪爽，喜欢结交朋友，他很欣赏李白的才华，也很崇拜他。当听说李白来到此地时，他便迫不及待地写了一封邀请信：“先生好游乎？此地有十里桃花。先生好饮乎？此地有万家酒店。”

李白接到信打开一看，见署名汪伦，并不认识，但他被这封信的热情豪爽打动了，就跟随送信人，来到了泾县附近的一个小村子。在这里李白受到了汪伦的热情款待。谈笑中，李白问起汪伦信中提到的十里桃花和万家酒店，汪伦听后哈哈大笑：“这里的十里桃花就是十里桃花潭水，万家酒店就是一个姓万的人家开的酒店。”李白这才恍然大悟，也忍不住大笑起来。

李白在桃花潭，汪伦天天陪他一起做诗饮酒，一起观赏美景。不知不觉，几天过去了，虽然他们相处时间不长，却结下了深厚的友谊。这天，李白要走了，汪伦来到江边为他送行，分手的时候，为了表达对朋友的深情厚谊，汪伦用脚踏着节拍，大声唱起了送别的歌谣。李白被汪伦真挚的友情感动了，他当场提笔写下了《赠汪伦》





并送给了汪伦：“李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声。桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。”

心灵悟语

泰山不是垒的，学问不是吹的。天不言自高，地不语自厚。





劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人

王维的朋友元二奉命将要出使安西。在一个春天的早晨，诗人在渭城为他饯行。天空中下着小雨，平常飞扬的尘土被细雨沾住，空气新鲜而湿润，一排排的客店也被雨冲刷一新。客店旁边，柳树新生的叶子，在细雨中更显得青翠，惹人喜爱。古人有折柳送别的习惯，一看到眼前的依依杨柳，惜别之情便油然而生。现在正是春天，一派生机勃勃，这时送别友人，只有留恋没有伤感。

元二去的是安西，从长安城西出发，跨过陇山，再穿过河西走廊，然后进入安西。路途遥远，万水千山。在送别的宴席上，诗人自然会想到，只要一分手，彼此就会天各一方，要想见面就很难了，他们已经饮干了无数杯告别的酒。最后王维又斟满了一杯，举到元二跟前：“请再干一杯吧！”元二已有些不胜酒力，就想推辞，这时王维迸出了肺腑之言：“朋友啊，你要知道，走出阳关以后，就再也没有老朋友了！要再想这样朋友相聚，开怀畅饮也不可能了，你怎能不一干而尽呢？”元二听后很是感动，一仰脖喝尽了杯中酒。

这时，王维提笔写下了《送元二使安西》：“渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。”

心灵悟语

水满则溢，月满则亏；自满则败，自矜则愚。



提高学生
学习能力的

故
事
全
集



野火烧不尽，春风吹又生

公元 787 年（唐朝贞元三年）早春时节，繁华的京城长安来了一个 16 岁的读书郎。高大豪华的楼台亭阁，热闹非凡的大街，川流不息的人群，都令他眼花缭乱。但他没有心思去浏览这都市的风光，只是左顾右盼，逢人便打听诗人顾况的住处。顾况是当时京都名士，又是朝廷上的著作郎，也是当时诗人们崇拜的偶像。经过多处打听，中午时分，他终于找到了顾况的家。见到了这位白发苍苍、大名鼎鼎的诗人。年轻人走上前去毕恭毕敬地行礼，并把一卷诗稿送上请老诗人指正。顾况打开诗卷，见上面工整地书写着“白居易”三个字，便认真打量这位闯上门来的陌生少年郎，他捋了捋胡须问道：“少年芳龄几何？”

白居易忙回答：“16 岁”。

老诗人又问：“祖籍哪里？”

“太原。”

老诗人又笑了笑：“这么说，你是从太原而来。”

“不，祖籍太原，寄居江南，我是从江南而来。”

顾况又打量了白居易一番，然后开玩笑说：“长安米价太贵，要长期居住可不太容易。”

这虽然是打趣的话，但确是发自老人内心的诚挚之言。这些年来，到京都长安拜访、求学的人非常多，可是



没有几个在长安站住脚的。初到长安的白居易虽然不明白老诗人此话的含意，他站在那里拘束得很，时间一长，便更加心神不安。这时，顾况慢慢地打开了白居易送上的诗文，仔细看了看，突然眼睛一亮，高声朗诵起来：“离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生……”

“好诗！好诗！”顾况高兴地大声惊叫道。

他笑容满面，走到白居易的身旁，轻轻地拍打着他的肩头说：“少年16岁能写出这样的好诗，要在长安住下去也是很容易的事。”

白居易从小受到良好的教育，5岁时学写诗，8岁时已懂得声韵，因此16岁能写出这般好诗一点也不惊异。

少年白居易的这首诗，以生动的语言形象地写出了野草顽强的生命力。

可以看出，少年白居易通过歌颂野草，表现了他一种奋斗不息的信念，一种顽强向上的精神。难怪老诗人顾况这样情不自禁地大声称赞了，从此，顾况便经常对人夸奖白居易的诗文，少年白居易也虚心好学，经常向老诗人求教。

之后他不仅在长安立足，而且诗文也非常有名气，写出了许多流传千古的诗篇。

心灵悟语

不实心不成事，不虚心不知事。不自是者博闻，不自满者受益。



人面桃花相映红

崔护是唐德宗贞元年间（785 - 804）进士，曾任岭南节度使。

他年轻时，到长安应进士试没有考中，就在当地找个旅舍刻苦读书，准备下一次再考。清明节这天，人们纷纷到野外踏青，崔护也趁此休息一下，独自一人信步踱到长安南郊，观赏春天景色。这样东逛西游，时间久了，崔护感到口渴难受。正好前面有个村子，一家小小的庄院就在不远处。他走近看时，院内花木茂盛，静悄悄的不见人影。崔护上前敲了好一会门，方才有个姑娘从屋里出来，在院门缝隙里偷偷看着他，细声细气地问：“谁呀？”崔护忙说：“我叫崔护，是到长安来应试的士人，今天独个儿出来踏青寻春，路走得多了，非常口渴，求姑娘给一杯水喝。”那姑娘也不答话，回身从屋里拿一杯水出来放在石桌上，开了院门让崔护进内，又从屋里搬出一把椅子，请崔护坐着喝水。

然后，这姑娘退到一棵盛开的桃树旁，把身子微微斜靠着，脸上现上腴腆的神色，目不转睛地注视着魁梧英俊的崔护。崔护看到姑娘秀丽的容貌，在红彤彤的桃花映衬下，显得格外美艳，不觉产生了爱慕之情，便跟她攀谈起来。可她却一句话也不答，只是含着微笑，注意地看了他





好久。

崔护见天色将晚，就向姑娘道谢，告辞要回去。姑娘把崔护送到门口，脉脉含情几次想要开口，终于没有说，突然转身急匆匆进屋去了。崔护也频频回头张望，不胜依恋地离开了。以后，崔护心中老是忘不了这位姑娘，但为了下一次能榜上有名，只好专心攻读，一次也没有再上她家小院去。

日月如梭，第二年清明节又到了。崔护蓦然想起了姑娘。这是，长期潜伏在心底的感情再也难以抑制了，崔护立刻到南郊去找她。寻到那里，只见小院门墙依旧，门上却扣着一把铜锁。崔护非常失望，就在姑娘家的院门上写了一首《题都城南庄》的诗：

去年今日此门中，人面桃花相映红。人面不知何处去，桃花依旧笑春风。

他写完了，后面又具上姓名，这才怅怅而归。几天后，崔护又去看望姑娘。他来到门前，听得屋里传出哭声，连忙敲门。有个老人出来，问道：“你就是题诗的崔护吗？你可把我女儿害死了！”

原来，姑娘在崔护走后，非常思念他，前几天与父亲走亲戚回家，看到门上的诗写得情真意切，心里更是难受，不禁生了病，突然昏死过去。

崔护听了，赶紧进屋扶起姑娘的头喊道：“崔护在这里！崔护在这里！”昏过去的姑娘终于苏醒了，崔护悲喜交集。老人见女儿和崔护这样相爱，便让他们结成了夫妻。





心灵悟语

虚心的人，常想己之短；骄傲的人，常夸己之长。

