

开启青少年智慧故事：6

智勇双全

李宏 主编



辽海出版社

图书在版编目（CIP）数据

智勇双全/李宏主编. —沈阳：辽海出版社，2011.1

（开启青少年智慧故事；6）

ISBN 978-7-5451-1094-4

I. ①智… II. ①李… III. ①故事—作品集—世界

IV. ①I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2011）第 008385 号

责任编辑：段扬华 柳海松

责任校对：顾季

封面设计：唐文广

出版者：辽海出版社

地 址：沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮政编码：110003

电 话：024—23284469

E-mail: dyh550912@163.com

印刷者：北京一鑫印务有限责任公司印刷

发行者：辽海出版社

幅面尺寸：140mm×210mm

印 张：108

字 数：1600 千字

出版时间：2011 年 1 月第 1 版

印刷时间：2011 年 1 月第 1 次印刷

定 价：715.20 元（全 24 册）

版权所有 翻印必究

前言

人之所以烦恼横生，对人生困惑茫然，很多时候并不是因为没有健康，而是因为没有智慧，没有体悟茫茫人生的真相。所以有人说：“诚信是第一财富，智慧是第一生命。”让我们在本丛书精彩的故事里，在轻松的阅读氛围中，感悟人生，完善修养。砥砺自我，用青春和行动为自己的人生做最完美的注脚。

著名的心理学家奥托指出：一个人所发挥出来的能力，只占他全部能力的 4%。也就是说，人类还有 96% 的能力尚未发挥出来。对于处在成长重要阶段青少年，怎样才能开启他们的智慧之窗，激发他们潜藏的巨大能量呢？精彩的智慧故事如一丝火苗，点亮心灵睿智之灯；如一把金钥匙，开启智慧宝库之门。早一天领悟，早一天走向成功；早一天领悟，早一天拥有幸福。阅读本书，犹如聆听智者的教诲，智慧如春风化雨滋润心田。相信每一位读过本书的青少年朋友都会为之受益。

《开启青少年智慧故事丛书》以感悟的方式发掘浅显故事中蕴涵的有关哲理，来帮助青少年朋友修心养性，提升智慧，做一个生活中的智者，拥有快乐的人生。

目 录

清澈的溪水	1
国王的三件事	2
衣钵传人.....	4
做事要趁早	5
希望的力量	6
孔雀画的价值	7
看到的是什么	8
创造的商机	9
选择自己的路	10
猎人的悲哀	11
性格的养成	12
不同的旋转	13
笨鸟	14
不可重复的历史	15
我找不到.....	17
对牛弹琴.....	18
力量的不同	19
懒惰的小厮	20
金牌是个累赘	21
背影和脸.....	22

不同的追求	23
注意细节	24
教子	25
三个金人	26
诡辩	27
最有效的减肥药	28
百变老鼠	29
两个露营人	30
因小失大	31
幽默的回复	32
独立	33
机会与障碍	34
吕洞宾寻徒	36
网中之鸟	37
不费力的工作	38
将军求教	39
妙喻世象	40
上帝的恩赐	41
狗和猫	42
曲突徙薪	44
吃大雁	45
三个旅行者	46

心态	47
生命的意义	48
灵气	49
把握现在	50
贪心的后果	52
吃鸡	54
种子	55
对比	56
地狱和天堂	57
人情味	58
差距	59
等我做了官再审案	60
是谁把我推下水的	61
买眼镜	62
理解	63
经验	64
梦与现实	65
宝石	67
先放鹅卵石	68
十顶帽子	70
去财主家转了一圈	71
本性老婆	72

管好你的舌头	74
失盗以后.....	75
保持胸怀.....	76
报复是把双刃剑.....	77
消气.....	78
开错了窗.....	79
抓紧机会.....	80
让他们高兴.....	81
懂得及时.....	82
仇恨袋	83
代表.....	84
主体.....	85
幸福和不幸.....	86
过好自己.....	87
该记住的和该忘却的	88
慷慨的交换.....	89
寻找快乐.....	91
信任.....	92
快乐的农夫.....	93
把自己当成自己.....	94
富人进天国	96
苹果的星星	97

随身带油的老人.....	98
你能拿多久.....	99
学会向前爬.....	100
最大的快乐.....	101
张良拾鞋.....	102
好马也吃回头草.....	103
不要对他人落井下石	105
希望在自己身上.....	106
先把自己变成金子	108
人生不该有太多可是	110
只因为一车干草.....	112
真正的男子气概.....	113
微笑是你最大的资本	114
学会自制.....	115
做人要谦虚.....	117
收敛自己的光芒.....	119
郭子仪见客.....	120
揭短惹人恨.....	122
要学会尊重他人.....	123
让别人说话.....	125
慈禧赐字.....	127
学会自我批评	129

细节定成败	131
固执的神父	133
智慧的源头	134
本领和计策	135
你会游泳吗	137
鼠的位置	138
被人需要就可创造奇迹	140
人的不同	141
放低标准	142
金种子	143
井中的狐狸和山羊	144
不要放弃希望	145
只为自己	147
脆弱的生命	148
永远别在盛怒下做事	150
狼的本性	152
洞口的微光	153
逞能的猴子	154
求救的狐狸	155
母性	156
最坏的结局	157
祸福之间的转换	158

重生的老鹰.....	159
天敌是被需要的.....	160
做好自己.....	161
比你快就好.....	162
愚蠢的马.....	163
鳗鱼的故事.....	164
团结的蚂蚁.....	165
人的潜能.....	166
青蛙的悲哀.....	167
天敌的启示.....	168

清澈的溪水

有一次，佛陀出行经过一片森林。那一天非常热，而且是日正当午，他觉得口渴，就告诉侍者阿难：“我们不久前曾跨过一条小溪，你回去帮我取一些水来。”

阿难回头去找那条小溪，但小溪实在太小了，有一些车子经过，溪水被弄得很污浊，水不能喝了。于是阿难回去告诉佛陀：“那小溪的水已变得很脏而不能喝了，请您允许我继续走，我知道有一条河就离这里只有几里路。”

佛陀说：“不，你回到同一条小溪那里。”阿难表面遵从，但内心并不服气，他认为水那么脏，只有浪费时间白跑一趟。他走了一半路，又跑回来说：“您为什么要坚持？”佛陀不加解释，仍然说：“你再去。”阿难只好遵从。

当他再走到那条溪流，那些溪水就像它原来那么清澈、纯净——泥沙已经流走了。阿难笑了，提水跳着舞回来，拜在佛陀脚下说：“您给我上了伟大的一课，没有什么东西是永恒的。”

河水能够冲走泥沙与污浊，时间能够抹去人类的一切活动痕迹，事物是不断地运动变化着的，世间没有永恒不变的东西，就像世间没有绝对的真理，没有完美无瑕的事物一样。

国王的三件事

托尔斯泰讲过一个很有名的故事。

有位国王想励精图治，他觉得如果有三件事能够解决，则国家立刻可以富强。第一，如何辨明最重要的时间；第二，如何辨明最重要的事物；第三，如何确定最紧要的任务。于是群臣献策说，把时间支配得正确，最好是列表；国家最重要的任务是培养教师或科学家；而当务之急是弘扬科学与严明法律。

国王对这些答案不满意。他去问一个隐士，隐士正在耕地，国王就向隐士问这三个问题，恳求他的忠告。但隐士并没有回答他。这个隐士挖土累了，国王就帮他的忙。天快黑时，远处忽然跑来一个受伤的人。于是国王与隐士把这个受伤的人先救下来，包好了伤，抬到隐士家里。翌日，这位伤者醒来时看了看国王说：“我是你的敌人，我昨天知道你来访隐士，我准备在你回程时截击，可是被你的卫士发现了，他追捕我，我受了伤逃过来，却正遇到你。感谢你的救助，我现在不是你的敌人了，我要做你的朋友。”

国王再去见隐士，还是恳求他解答那三个问题。

隐士说：“我已经回答你了。”

国王说：“你回答了我什么？”

隐士说：“你如不怜悯我的劳累，因帮我挖地而耽搁了时间，你昨天回程时，就被他杀死了；你如不怜恤他的创伤并且为他耽搁回程时，就被杀死了；你如不怜恤他的创伤并且为他包扎，他不会这样容易地臣服你。所以你问的最重要的时间是‘现在’，只有现在才可以把握；你所说的最重要人物是‘左右的人’，因为你立刻可以影响他；而世上最重要的是‘爱’，没有爱，活着还有什么意思？”

现在最为重要，因为它正在我们的掌握之中；左右的人最重要，因为你立刻可以影响他们，也会在很大程度上受其影响；爱最重要，它虽是无形，却比其他一切事物都深入人心，没有了爱，生命也将毫无意义。

衣钵传人

一位方丈想从本门最得意的两个徒弟中选一个做衣钵传人。但是，两个弟子都很努力，而且平时做功课、干活也都很勤奋，真是不好挑选。

一天，方丈终于想出一个办法，于是，他把两个徒弟叫到跟前，对他们说：“你们出去给我拣一片最完美的树叶。”两个徒弟遵命而去。时间不久，大徒弟回来了，递给方丈一片并不漂亮的树叶，对师傅说：“这片树叶虽然不尽完美，但它是我看到的最完整的树叶。”

二徒弟在外转了半天，最终空手而归，他对师傅说：“我见到了很多很多的树叶，但怎么也挑不出一片最完美的……”

最后，方丈把衣钵传给了大徒弟。

世间本没有绝对完美的东西，不顾一切去追求完美，其结果，往往不是难以为继、半途而废，就是两手空空。其实，对每一个人而言，只要是自认为最完美的，它就已经是最完美的了。真正的完美，在自己的内心。

做事要趁早

阿根廷有一位知名的哲学家，天生就拥有过人的奇特想法，从小立志要做举世皆知的哲学家，经过多年努力果然不负众望。

有一天，他在路上碰见一位女子，女子很有礼貌地说：“我希望成为你的妻子，虽然我没有很好的家世，不过我很认真、勤奋，愿意面对真实的自己。”

他有些心动，可是嘴里却说：“这太突然了，让我再考虑考虑。”

此后，他继续追求更高深的哲学。十几年过去了，他想起当年向他求婚的女子，他犹豫着到底该不该结婚，结婚是好还是不好。

他陷入沉思之中，不过他最后作出一个决定：与其坐着空想，不如真实体会结婚的生活。

于是，哲学家赶到那女子家中，拜访女子的母亲：“您的女儿在吗？请您转告她，经过这些年的考虑，我决定要娶她为妻。”

女子的母亲吃惊不已，她掩口笑道：“你一定是外地来的吧？我女儿早在10年前就已经结婚了。”

凡事要趁早，选择、决定和行动都要趁早。生命是短暂的，没有什么东西在数年数十年光阴中一成不变地在静候着你的到来。因此，与其在等待中烟消云散，不如在行动中寻取成事之机。

希望的力量

有一篇小说讲了这么一个故事。一人被湍急的河水冲走后，像一片草叶似的顺水而下。这时，那人多么想抓住一样东西呀，哪怕是一根芦苇、一把水草也好。然而四面都是水，他什么也抓不住，心想这一下算没救了，死就死吧。这个念头一出，身上立刻没劲儿了。他没有力气挣扎了，整个身子也要往下沉。正在这时，忽然，他想起离这不远处的河岸边有一棵老树，是斜着长的，其中有一粗大的树枝正好贴在水面……一想到这，他心里顿时有了希望。一有了希望，他心也不慌了，力气也出来了，就拼命挣扎坚持，终于游到了那棵老树前。当他拼命拽住那伸向河中的树枝时，谁知那树枝早已枯死了，经他使劲一拽，“咔嚓”一声断了……这时，来救他的人也赶到了，他终于被救上了岸。事后他说，要是早知道那是一节枯枝，他根本坚持不到那儿。原来，死神也是害怕希望的，哪怕这希望只是一节枯枝。

古印度哲人说过：“播种种子，收获果实；播种果实，收获希望；播种希望，收获命运。”有什么样的希望，就有什么样的命运。希望的力量，足以改变命运的轨迹，甚至能够同死神抗衡。只要对自己还抱有希望，死神也只能在一旁观望。

孔雀画的价值

一个国王听说有一位画家擅长水彩画，有一天他专程去拜访那位画家。“请你为我画一只孔雀。”国王要求说。

一年后，他再次登门拜访画家：“我订购的水彩画在哪儿？我曾经要你为我画一只孔雀。”

“你的孔雀就要画好了。”画家说。他拿出了画纸，不一会儿工夫就画了一只非常美丽鲜艳的孔雀。国王觉得很满意，但是价钱却使他吃惊：“就那么一会儿工夫，你看来毫不费力，轻而易举地就画成了，竟要这么高的价钱？”国王问。

于是画家领着国王走遍他的房子，每个房间都放着一堆堆画着孔雀的画纸。画家说：“这个画花费了我很多的时间和精力，为了在这一会儿时间为你画这只孔雀，我可是用了一整年的时间准备哩！”

台上一分钟，台下十年功。不要只看到他人面上的荣耀和风光，因为每一分荣耀和风光的背后都有无数的付出和汗水。而自己如果想获得众人的注目，就请平日里多下些苦工夫吧。