

中漫
国画

让孩子爱上人文历史的第一套书！



用精彩故事吸引孩子的眼睛
用最美诗词打动孩子的心

上

洋洋兔◎作品



漫画宋词

体味国学之美 收获成长故事



北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS



上 漫画 宋词

洋洋兔◎作品

 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS



图书在版编目(CIP)数据

漫画宋词. 上 / 洋洋兔编绘. — 北京: 北京理工大学出版社, 2013.11
(漫画中国)
ISBN 978-7-5640-8410-3

I. ①漫… II. ①洋… III. ①宋词—青年读物②宋词—少年读物 IV.
①I222.844

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第241898号



出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街5号

邮 编 / 100081

电 话 / (010)68914775 (总编室)

82562903 (教材售后服务热线)

68948351 (其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京朗翔印刷有限公司

开 本 / 720毫米×1014毫米 1/16

印 张 / 9

字 数 / 170千字

版 次 / 2013年11月第1版 2013年11月第1次印刷

定 价 / 25.00元

文案编辑/卢艳霄

责任校对/赵兰辉

责任印制/边心超



前言



古人说，不读诗词，不足以知春秋历史；不读诗词，不足以品文化精粹；不读诗词，不足以感天地草木之灵；不读诗词，不足以见流彩华章之美。

唐诗宋词无疑是中国文学史上两颗灿烂的明珠。唐代是诗的盛世，宋代是词的巅峰，虽然历史已不能再次回头，但我们还是可以通过一篇篇诗、一首首词，穿透时间的束缚，切身领略盛唐的欢歌，体会两宋的风云。

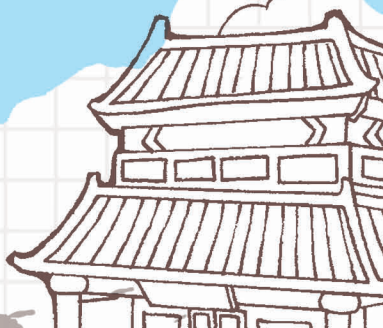
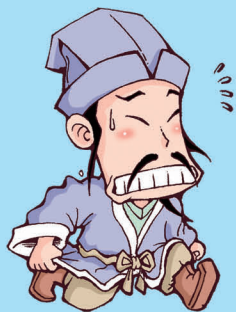
唐代可谓是诗歌的时代，留下名字的诗人就有两千三百多人，保存下来的作品就有四万两千多首，产生了李白、杜甫、王维、白居易等世界知名的大诗人，留下了无数脍炙人口的诗篇。

词又称曲子词、长短句，它的产生、发展、流传都与音乐密不可分，所以词都有词牌名，就是曲调。宋代是词的全盛期，宋词也是继唐诗之后中国文学的又一座高峰。留下名字的词人有一千三百多人，留传下来的词作将近两万首，涌现出柳永、苏东坡、李清照、辛弃疾等词作大家。

“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟”。唐诗和宋词历来都被视为影响一个人一生的重要读物。

我们选取了唐宋时期的著名诗人词人，将他们一些重要作品产生的故事和背景，用漫画的形式表达出来，让读者通过一个个有趣的故事，了解诗人词人当时的经历和心理，从而更进一步地领会诗词的情趣以及其中蕴含的道理。

此外，我们还精选了许多诗词经典之作，配以精美的画面，以求读者可以从中领略唐诗宋词的绝妙意境，从而培养自己的情操素养。



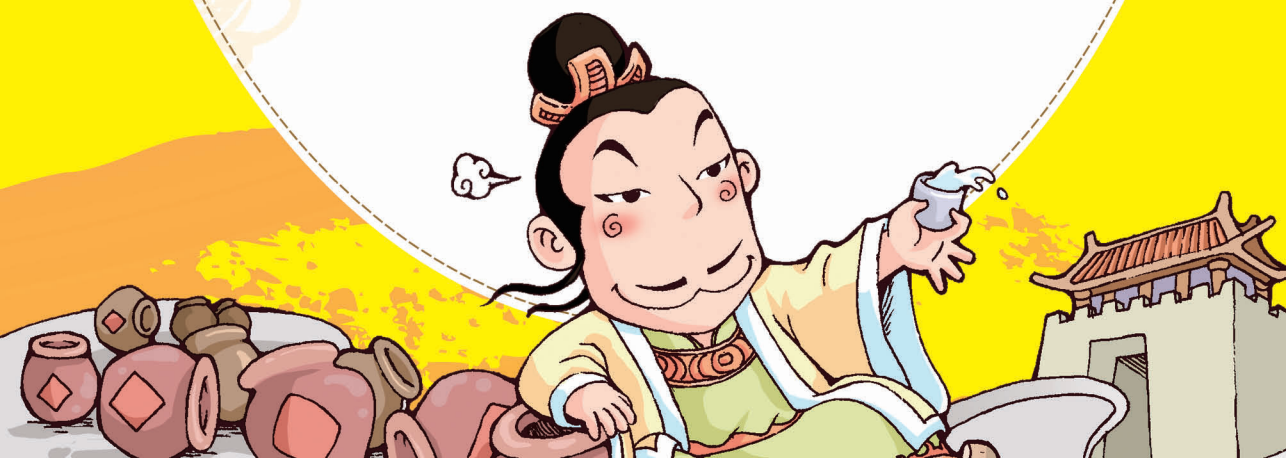


目录

contents

| 北宋 |

李 煜		10
	误做皇帝的词人	11
柳 永	虞美人	20
	奉旨填词	22
	吟词引发的战争	29
	多情伤别离	35
晏 殊	雨霖铃	44
	读书不宴游	46
	忘年知音	52
宋 祁	浣溪沙	59
	填词得姻缘	61
欧阳修	玉楼春	68
	家贫奇儿	70
	生查子	74





苏 轼

75

娇妻王弗	76
壮志难酬	84
沉浮宦海	91
词圣的旷达胸怀	98
学无止境	104
念奴娇·赤壁怀古	107

秦 观

108

秦观拜师	109
鹊桥仙	116

周邦彦

117

棒打鸳鸯散	118
少年游	126

范仲淹

127

断齑化粥	128
忧国忧民的一生	132
渔家傲·秋思	143





北 宋

词，又称曲子词、长短句，属于诗歌的一种，是配合曲调的歌词。词，始见于唐代，五代十国时基本定型，到了宋代，词发展至巅峰。

每一首宋词都有一个调名，叫做“词牌名”。每个词牌名都有固定的字数和平仄韵律。所以，写词又叫作“填词”。

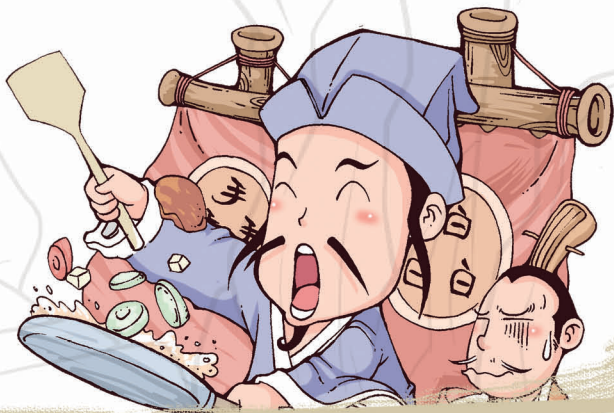




宋代的词人主要分为两大派，一派为婉约派，另一派为豪放派。

由于宋词最初主要用于歌唱，所以以言情为主，题材集中在伤春悲秋、离愁别绪、风花雪月等方面。这类主要描写儿女风情的词人，一般音律婉转，用词圆润，被称为“婉约派”。北宋时期的婉约派有许多著名的词人，比如李煜、柳永、周邦彦、晏殊、秦观等。

到了北宋中后期，苏轼对宋词的题材风格进行了改革，创作的视野变得开阔，词句恢弘雄放。北宋时期，豪放派的主要代表人物是苏轼、贺铸等。苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》一词，是这一时期宋词豪放派的代表作。



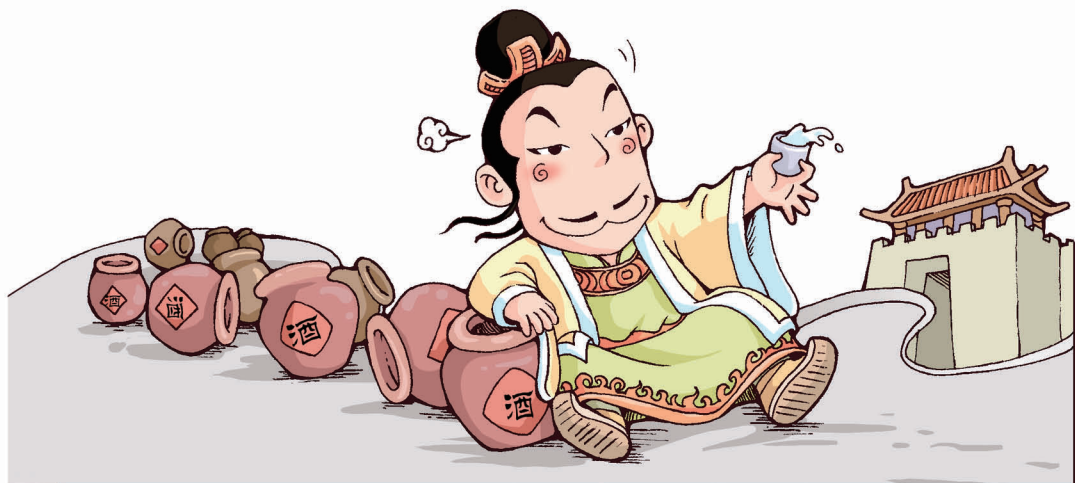
李煜

公元937年—公元978年)

字重光，初名从嘉，号“钟隐”、“莲峰居士”；彭城人，今属江苏徐州。他是南唐国君，公元961—975年在位，史称“李后主”。李煜才华横溢，以词的成就最高。代表作有《虞美人》、《浪淘沙》、《乌夜啼》等。



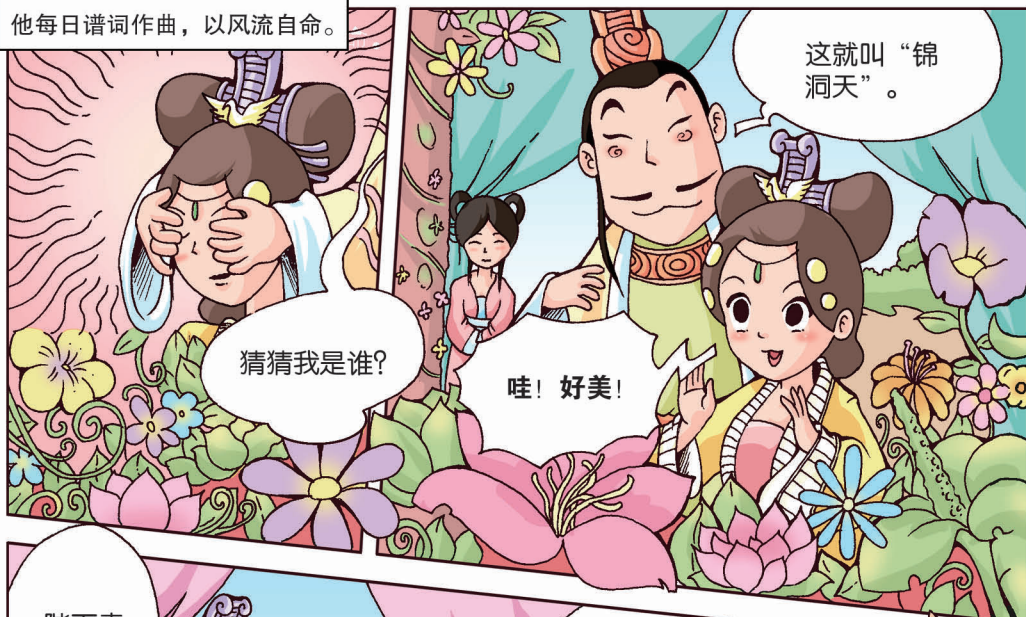
误做皇帝的词人



二十四岁的李煜即位时，南唐已为宋的属国。逃避现实的李煜从不关心国事，只是逆来顺受，苟且偷安。



他每日谱词作曲，以风流自命。





赵匡胤：宋太祖，北宋的开创者，在位16年。



徐铉：宋初文学家、书法家，原为南唐礼部尚书，后来归宋，口才学识俱佳。

不久，宋军攻破南唐都城金陵（南京），少数唐军拼死抵抗。



此时的李煜竟然还在吟诗弄词……



樱花落尽春归去，
蝶翻轻粉双飞……

陛下，宋军已经打到宫墙了……



别吵，你说下句怎么接好？



臣下辈子再帮您想吧……



少废话！

等一下，让我把这首词写完……



山穷水尽，李煜只得率领大臣投降，被押往东京。



三十年来梦一场。
我不过是一个亡国之君……

宋太祖封李煜为违命侯，
软禁于东京，南唐灭亡。

违命就违命，
还侯……

寄人篱下，
就认了吧！

这也太讽刺了。

四十年来家国，
三千里地山河。

凤阁龙楼连霄汉，
玉树琼枝作烟萝。
几曾识干戈？

一旦归为臣虏，
沈腰潘鬓消磨。

最是仓皇辞庙日，
教坊犹奏别离歌。
垂泪对宫娥。