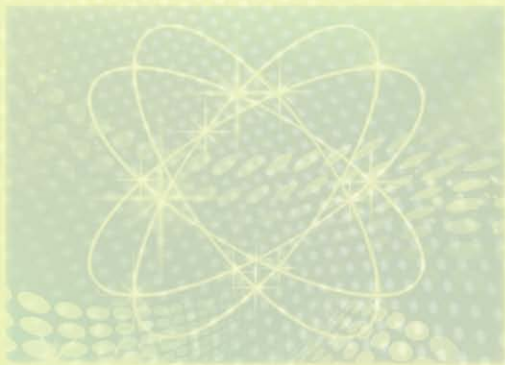


语文精品诵读

八年级. 上册

董选辉编



江西高校出版社



金色麦苗成长系列

根据课程标准编写

语文精品诵读

(八年级上册)

董选辉 编

丛书主编:艾娜 董选辉

本书编委会:艾娜 董选辉 施雁萍

李斌英 李师昌 吴贵芳

饶良鸿 刘世平



江西高校出版社

图书在版编目(CIP)数据

语文精品诵读. 八年级. 上册/董选辉编. —南昌: 江西高校出版社, 2012. 8

(金色麦苗成长系列)

ISBN 978 - 7 - 5493 - 1441 - 6

I. ①语... II. ①董... III. ①阅读课 - 初中 - 课外读物 IV. ①G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 204948 号

出版发行	江西高校出版社
社 址	江西省南昌市洪都北大道 96 号
邮 政 编 码	330046
总编室电话	(0791) 88504319
销 售 电 话	(0791) 88528761
网 址	www.juacp.com
印 刷	南昌市光华印刷有限责任公司
照 排	江西太元科技有限公司照排部
经 销	各地新华书店
开 本	850mm × 1168mm 1/32
印 张	3.5
字 数	70 千字
版 次	2012 年 9 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 5493 - 1441 - 6
定 价	7.00 元

赣版权登字 - 07 - 2012 - 888

版权所有 侵权必究

前 言

诵读,是校园学习生活中一段美好的时光。同学们迎着清晨明媚的阳光走进校园,整齐地坐在教室里,和着小鸟清脆的欢唱开始读书,那朗朗书声,弥漫着书香、散发着朝气。

然而,曾几何时,校园内埋头苦写、奋笔疾书代替了书声朗朗;眉头紧锁、低头苦背段落大意、主题思想代替了浅吟低唱、起伏有致的美妙诵读。国文中特有的节奏和韵律的美被人为地忽略了,淡忘了,甚至被生生地剥离了。“读书百遍,其意自见”,古人所说的“读书”绝不单单是无声的阅读。诵读不仅能培养同学们的朗读记忆能力、审美能力,激发学习语文的兴趣;不仅具有扩大知识面,完善知识结构的功能,而且还具有对同学们进行思想教育、美学熏陶的功能。

这套“语文精品诵读丛书”是集各类精品美文于一体的,适合清晨诵读的书籍。全书分小学段和初中段,自三年级开始共涉及七个年级段,各年级段分上、下两册。在选文上,全

书依据不同年级段孩子的特点由易而难,由浅入深。选文种类丰富,有诗歌、散文,有叙述、抒情,有科普、童话。每一篇文章都朗朗上口、语言优美、耐人寻味,体现了积极向上、乐观健康的精神和情怀。在内容上,更是紧密围绕“诵读”两字入手。各个栏目设置的主旨是:帮助学生在大致理解文章的前提下诵读。而“诵读指导”和“朗读要点”部分则分层次设置朗读要求,并对文章朗读中的重点和难点部分进行具体指导。

期待本套丛书能带给同学们一个崭新的语文世界,一个充满节奏和韵律之美的语文世界;期待能为同学们带来一个全新的语文学习方法,这里不需要死记硬背,不需要机械地抄写,只要有激情和美好的节奏,你就能进入绚丽多彩的汉语言世界。

本套丛书选取了大量名家名作,因时间仓促,未能及时与作者取得联系,其中部分选文未找到作者署名,请作者见文后主动与出版社联系,我们收到通知后会在再版重印时标注署名,同时支付给您相应的稿酬。最后,为您给我们、给广大的孩子们提供了如此优秀的作品表示深深的感谢!

编者

2012年5月

第一单元 幸福之钥

古文诗韵

生查子·元夕 2

幸福 4

名家推荐

从一个微笑开始 6

滋味 10

时文选粹

听到的幸福 13

第二单元 心灵净土

古文诗韵

致酒行 18

虽有嘉肴 21

名家推荐

美之歌 24

心田上的百合花开 ... 27

时文选粹

掌心化雪 31

第三单元 人生低语

古文诗韵

短歌行 36

相信未来 40

名家推荐

珍惜愤怒 43

时文选粹

人生没有失败 47

学会宽容 50

第四单元 仰望星空

古文诗韵

水槛遣兴(其一) … 54

熟读精思 …… 57

雨巷 …… 60

名家推荐

阳光,是一种语言 ……
…………… 64

时文选粹

走,看云去 …… 67

第五单元 家月吟香

古文诗韵

关山月 …… 72

观月记 …… 75

月下待杜鹃不来 … 79

名家推荐

月光饼 …… 82

时文选粹

月亮是别在乡村的

一枚徽章 …… 86

第六单元 灵性山水

古文诗韵

归园田居 …… 92

天目 …… 94

悬崖边的树 …… 99

名家推荐

溪水 …… 101

时文选粹

野荷 …… 104

幸福是什么？幸福是等待的甜蜜，是期盼的忧伤，是微笑着面对生活，也是无私的奉献和给予。幸福如此简单，它在平凡简单的生活中；幸福触手可及，只要你珍惜拥有，心怀感恩，你会发现幸福就在身边。这个单元的选文，引导我们寻找开启幸福大门的钥匙，珍惜生命，珍爱生活，坦然面对人生路上的坎坷风雨、悲欢离合。



古文诗韵



生查子·元夕

欧阳修

去年元夜^①时，花市^②灯如昼。
月上柳梢头，人约黄昏后。
今年元夜时，月与灯依旧。
不见去年人，泪湿春衫袖。



注释

①元夜：正月十五为元宵节。这夜称为元夜、元夕。

②花市：繁华的街市。



阅读赏析

这是欧阳修脍炙人口的名篇之一，一说出自《朱淑真集》。朱淑真，宋代女词人，又作淑贞，号幽栖居士。

这是一首相思词，写去年与情人相会的甜蜜与今日不见情人的痛苦，明白如话，饶有韵味。词的上阕写“去年元夜”的事情，“月到柳梢头，人约黄昏后”两句言有尽而意无穷，柔

情蜜意溢于言表；下阕写“今年元夜”的情景，虽然只举“月与灯”，实际应包括二三句的花和柳，是说与去年一样，景物依旧。下一句“不见去年人”“泪湿春衫袖”，表情极明显，一个“湿”字，将物是人非，旧情难续的感伤表现得淋漓尽致。



朗读要点

✿恰当地停顿，把握朗读节奏：去年/元夜时，花市/灯如昼。月上/柳梢头，人约/黄昏后。今年/元夜时，月与灯/依旧。不见/去年人，泪湿/春衫袖。

✿语调及语速：读这首诗要把握作者心情的变化，读出去年与情人相会时的春风得意、欢快愉悦，但今年却孑然一身的惆怅、悲凉、伤感之情。前半部分语调轻松欢快，语速稍快，后半部分语调沉痛，语速较慢。

✿重音：“不见去年人，泪湿春衫袖。”这句中，“不见”与“湿”这两个词要重读，突出作者内心的落寞与哀伤。



清晨悟读

人面不知何处去，桃花依旧笑春风。

——唐·崔护《题都城南庄》

曾经沧海难为水，除却巫山不是云。

——唐·元稹《离思》

身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。

——唐·李商隐《无题》



幸 福

罗 洛

鸟是幸福的,它把歌
献给林莽献给旷野
花是幸福的,它把生命
献给鸟雀献给蜂蝶
人是幸福的,他把生命
献给祖国献给人民
幸福本来不是占有
而是一种无私的奉献
如果你向它伸出贪婪的手
它就会像仙鹤凌空而去



阅读赏析

罗洛,当代诗人,原名罗泽浦,四川成都人。这是诗人罗洛一首直抒胸臆的心曲,也是对幸福的解读。全诗5小节,大体可分为两层。1~3节是说奉献就是幸福;4~5节在与“有些人”的贪婪作对比后,进一步表明了作者观点:幸福就是一种无私的奉献。全诗语言高度概括,通过鸟和花的形象,对什么是“幸福”作了简洁的诠释,突出幸福就是无私奉

献的观念。

朗读要点

✿停顿: 这首诗简洁明快,停顿比较好把握,如句内的停顿: 鸟/是幸福的,它把歌/献给林莽/献给旷野。此外,还应注意节与节之间的停顿。

✿重音: 前三节中“幸福”一词应重读,第四节中“无私”与“奉献”两个词要重读,以突出诗的主旨。

✿语速: 整首诗的节奏是明快的,所以可以运用中等语速去朗读,但又稍有变化,前三个小节的语速稍快,读出“鸟”“花”“人”在奉献中的幸福感;而后两个小节较前三小节速度就可稍放慢些。

✿语调: 这首短诗富有哲理,朗读时要充分运用想象、语调自然,将诗的幸福感与哲理味表达出来。

清晨悟读

春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干。——李商隐《无题》

不要人夸好颜色,只留清气满乾坤。——王冕《墨梅》

落红不是无情物,化作春泥更护花。

——龚自珍《己亥杂诗》



名家推荐

给生命一个微笑，生命会还你一个美好！



从一个微笑开始

刘心武

又是一年春柳绿。

春光烂漫，心里却丝丝忧郁，问依依垂柳，怎么办？

不要害怕开始，生活总把我们送到起点，勇敢些，请现出一个微笑。

一些固有的格局打破了，现出一些陌生的局面，对面是何人？周遭何冷然？心慌慌，真想退回到从前，但是日历不能倒翻，当一个人在自己的屋里，无妨对镜沉思，从现出一个微笑开始，让自信、自爱、自持从外向内，在心头凝结为坦然。

是的，眼前将会有更多的变故、更多的失落、更多的背叛，也会有更多的疑惑、更多的烦恼、更多的辛酸；但是我们带着心中的微笑，穿过世事的云烟，就可能沉着应变。努力耕耘，收获果实，并提升认知，强健心弦，迎向幸福的彼岸。

地球上的生灵中，唯有人会微笑。群体的微笑构筑和平，他人的微笑达成理解，自我的微笑则是心灵的净化剂。

忘记微笑是一种严重的生命疾患，一个不会微笑的人可能拥有名誉、地位和金钱，却一定不会有内心的宁静和真正

的幸福，他的生命中必有隐藏的遗憾。

我们往往因成功而狂喜不已，或往往因挫折而痛不欲生。当然，开怀大笑与号啕大哭都是生命的自然悸动，然而我们千万不要将微笑遗忘。

唯有微笑能使我们享受到生命底蕴的醇味，超越悲欢。

他人的微笑，真伪难辨。但即使虚伪的微笑，也不必怒目相视，仍可报之以一粲。

即使是阴冷的奸笑，也无妨还之以笑颜。微笑战斗，强似哀兵必胜，那微笑是给予对手的饱含怜悯的批判。

微笑无须学习，生而俱会，然而微笑的能力却有可能退化。倘若一个人完全丧失了微笑的心绪，那么，他应该像防癌一样，赶快采取措施，甚至对镜自视，把心底的温柔、顾念、自惜、自信丝丝缕缕捡拾回来。从一个最淡的微笑开始，重构自己灵魂的免疫系统，再次将胸臆拓宽。

微笑吧！在每一个清晨，向着天边第一缕阳光；微笑吧！在每一个春天，面对着地上第一针新草；微笑吧！在每一个起点，遥望着也许还看不到的地平线……

相信吧，从一个微笑开始，那就离成功很近，离幸福不远！



阅读赏析

这是一篇耐人寻味的哲理散文,作者用细腻的笔触,说明微笑是饱含热情、拓宽心胸、获得成功与幸福的基础。其实微笑无需学习,但存有微笑心绪的前提是心存温柔、顾念、自惜、自信的情感。



朗读要点

✿语调。这篇散文呼唤人们让微笑永存,坦然面对人生,生活才更精彩、更幸福。朗读篇首的忧郁悲伤时要用低沉些的语调,之后语势要逐渐上扬,声音悠扬、热情、高亢,表现出勇于面对生活的信心。

✿语速。总体上朗读此文以中速为主,文章前半部分语速稍慢,表现面对困难与挫折时的伤感之情;后半部分语速可以比前面加快些,表现微笑给人带来的积极向上的力量。

✿重音。如末两段,重读的词语有“微笑吧”“每一个”“第一缕”“第一针”“遥望”“看不到”“相信吧”“开始”“很近”“不远”,读出作者的热情的呼唤与坚定的信心。



清晨悟读

如果说,生命是诗,那么微笑如风。微笑是温馨的和风,可以吹暖心田,融化坚冰;微笑如清爽的凉风,可以拂去狂

躁，留下爽洁。如果说生命是歌，那么微笑如雨。微笑如润泽的细雨，可以滋养心灵，灌溉真情；微笑如清新的细雨，可以洗去暴戾，扫除阴霾。

在作家刘心武眼中，微笑早已超越了它的生理意义，而成为一种自信、自爱、自持的心灵力量的外在显现。它使人平和、宁静、坚韧、强大，坦然积极面对生命中的悲欢离合、风雨疾苦。那么，就让我们每天、每时、每刻，从一个微笑开始……

像下雨，又像喷泉，还像是风中摇摆的稻穗，在眼前飞舞蹿腾，把周围黑暗的夜空照得雪亮。



滋 味

张 抗 抗

那真是一段漫长的等待，好像比一年还长。那几天里我整天心神不安、魂不守舍。那些只有春节才会得到的，所有好吃好玩的东西，比如新衣服新鞋子、灯笼、风筝，还有花生、糖果、粽子、年糕、汤圆、包子……与我枕边这个将会发出万丈光芒的烟花相比，统统地无滋无味，叫我提不起一点兴趣。

终于盼到了大年三十。早上一睁开眼我就问妈妈，说现在可以放了吧。妈妈说，得等到吃过年夜饭，天黑了，放烟花才好看。于是那一整天里，每隔几分钟，我便抬头看钟，时间从来没有过得那么慢，天空几乎是一寸一寸地暗下来的。总算熬到了晚饭，丰盛的年夜饭我只草草地吃了几口，但借故放下筷子溜了出去。空荡荡的院子里一个人也没有，家里的人那顿年夜饭吃得没完没了，我紧紧捏着那只纸筒东张西望，盼着大家快出来看我放烟花，有一会我甚至觉得天已经快要亮了。

终于，外婆拿着一盒火柴，走了出来。

大家都嘻嘻哈哈地走了出来，很多双眼睛，在黑暗的院子里亮了起来。我把那只纸筒小心地安放在平整的地面上，开始试着在风中划火柴点燃那只纸筒的引信。我的手发抖，