

名人传记大观

上

总主编：王康 唐金枪 杜运膳 周生编

K711
L50/1-1

名人传记大观 上

李松晨 主编 唐合俭 杜述胜 副主编



当代中国出版社

0028084

(京)新登字 183 号

责任编辑 金德云

陈 雷

封面设计 李 炬

版式设计 卜岩枫

责任校对 赵 岩

王 新

名人传记大观

主编 李松晨 副主编 唐合俭 杜述胜

当代中国出版社出版发行(北京地安门西大街旄勇里 8 号)

电话:6077722-3128 邮政编码:100009

新华书店 经销

冶金印刷总厂 印刷

850×1168 毫米 32 开本 93.75 印张 6 插页 2182 千字

1994 年 12 月第 1 版 1994 年 12 月第 1 次印刷

(精)ISBN 7-80092-236-7/Z·200

(平)ISBN 7-80092-235-9/Z·199

(全三册)精装定价:88.80 元 平装定价:78.00 元

《名人传记大观》

编辑委员会

顾问	汝 信	温济泽	荒 芜	
主 编	李松晨			
副主编	唐合俭	杜述胜		
编 委	任永全	王国庆	程广振	李 辉
	马兴利	陈德仁	默明哲	有 为
	李祖锡	解希林		

撰写、编译人员

蓝 宇	孙晓阳	王可平	陈祖声
唐合俭	杜述胜	林 玉	任永全
王国庆	程广振	李 辉	陈德仁
默明哲	有 为	李祖锡	解希林
马长志	赵 岩	金德云	白 墨
胡昭著	罗淑珍	申爱莲	武在平
李鹏程	董宝才	王守诚	熊 蕾
田家官	李 宁	刘 红	戴希哲
武 耿	李新新	耿 爽	胡雪勤
李伯林	沙 莎	庄怡川	李一川

谢 鹏	魏 蔚	华 凌	孙素芬
杨国灿	李世钧	赵丹姐	秦 昕
王 征	王 宁	王学林	刘 伟
李敏敏	原淑炜	苗 红	陆晓明
王聚中	徐 坤	莫 莉	姚铁生
张启胜	刘 真	徐小东	王为宇
于必昌	刘亚华	陈 雷	高 歌
罗丽华	徐晓虹	张 彤	高 琪
魏海生	薛春华	李 嘉	王 德
安 宁	张田乡	高 潮	郝金玉
田雪鹰	赵新鸿	安 晋	常 秀
杨淑兰	宋 艾	谭 铁	余 杰
修 池	谷 杰	袁 峨	孙 一
赵 延	王 平	申 征	高 舸
刘 雅	詹 嵘	林 雨	罗 立
王保国	刘 雁	侯 志	安定图

2010

前 言

在人类文化发展的历史长河中，作为文学表现形式之一的人物传记创作，有着悠久的历史 and 渊源。早在我国两千年前的春秋战国时期，就出现了《左传》、《国语》、《战国策》等传记文学之雏形。到了西汉，出了一个伟大的历史人物司马迁，他的《史记》，不仅开创了我国的纪传体史学，更开创了我国的传记文学。从那时起，班固的《汉书》、范曄的《后汉书》、陈寿的《三国志》……一直延伸至今，中国的传记文学发展连绵不断。应该感谢司马迁等史学家、文学家们，幸亏有他们挥如椽大笔辛勤劳作，我国的传记文学园地，乃至小说诗坛、戏曲舞台，才不失辉煌，生机勃勃，丰富多采。

从世界范围看，以各种文字创作的人物传记，在其文化宝库中都占有重要地位。据我们掌握的文献，传主生活年代久远、作品成书后影响较大的宏著，应该说是希腊人普鲁塔克所撰著的古希腊、罗马英雄人物《比较列传》。它记载了大量古希腊、罗马军人、立法者、演说家和政治家的生平业绩，现仅传下来可以对照的就有23对和4个单人共50位名人的合传或单传。由于《比较列传》的流传，世界多国思想家，如法国的拉伯雷、蒙田，英国的培根，都受益匪浅；由于《比较列传》的流传，大文学家莎士比亚才得以把上古时代的古希腊、罗马伟人搬上戏剧舞台，使其中的一些英雄成了全世界家喻户晓的人物。

人物传记有着极大的社会影响,那些传世名篇能强烈震撼读者的心灵。据《传记文学》等书刊载,明末文人茅坤读《史记》时,“读《游侠传》即俗轻生,读《屈原贾谊列传》即欲流涕,读《庄周鲁仲连传》即欲遗世,读《李广传》即欲立斗,读《石建传》即欲俯躬,读《信陵平原君传》即欲养士。”《贝多芬传》的翻译者、文学艺术家傅雷,曾感慨地说:“疗治我青年时世纪病的是贝多芬,扶植我在人生中的战斗意志的是贝多芬,在我灵智的生长中给我大影响的是贝多芬,多少次的颠扑曾由他搀扶,多少的创伤曾由他抚慰——且不说引我进音乐王国的这件次要的恩泽。”当代学者赵鑫珊,读了《居里夫人传》后激动地写道:“我的内心所受到的震动是难以描述的。从此以后,每当我夜半醒来,听到窗子被北风吹得咯吱咯吱作响,我开始追问‘人是什么’这个最古老的问题的时候,我就会想起居里夫人所说的蚕吐丝作茧的质朴类比。”由此可见,人物传记的劝世作用是多大!

人物传记何以有如此强的影响力和感召力?这是因为:其一,不管是历史性传记、评论性传记,还是文学性传记,都是立足于真实的人物和事件,所写的是发生过的和客观存在的事实,而不是虚无飘渺的凭空虚构。这就使它比起一般作品中的人物和事件,具有更大的教育作用和说服力。其二,人物传记派生于历史科学,它在选择材料、追溯过去、评价人物方面,与历史科学有共同特点。它不但要求作者交待传记主人公是一个什么样的人,他对人类社会的发展功在何处,而且要求作者必须交待传主成长的时代、社会与家庭的历史背景、人物形成的历史过程。所以读一部传记,就好像在观看一部威武雄壮的历史剧演出,“你不仅熟悉了他个人,而且熟悉了他所处的那个时代。整个人类社会历史中的那段断代史。”其三,高尔基说过文学即人学。那么人物传记,尤其是文学性人物

传记更是人学的典型作品了。“因为传记文学是以写人为主，写一定时代里人在社会上活动的总和，是人与政治、经济、文化……各种关系的集中表现。”由于人不是孤立存在的，写一个人势必从不同侧面反映了一大群人的不同际遇。虽然不是小说，却同样有故事情节，有人生的酸甜苦辣，有人生的悲欢离合。因此同样具有极强的艺术感染力。其四，人物传记一般记载的都是伟人、名士的人生道路、生平业绩，而这些人在社会发展进程中又都起着非同一般的重要作用。正像人们所说的：“他们经历了比常人更多的磨难，为人类作出了不可磨灭的贡献。他们是人类的楷模。”因此写他们的传记作品，能给人们提供更多更好的精神食粮，能给人们以最珍贵的人生启示，能指引人们去创造新的世界。以上这些，就是人物传记魅力之所在。

近年来，人物传记也确实已真正成为人们涉足最多的文学领域。这类书随着改革开放的深入也确实多了起来。正面的、反面的，国内的、国外的，撰写的、翻译的，各种不同领域的人物传记应运面生，卷帙浩繁。在传记作品大量积案盈箱的情况下，如能出一部浓缩的“一卷在手，了然于胸”的观赏工具书，显然是广大读者的愿望，也是出版部门义不容辞的责任。为此，我们约请中国社会科学院、中共中央党校、中央编译局、新华通讯社、中国人民大学、北京外国语大学等有关部门的专家、学者，用了五年多的时间，撰写和编译了这部《名人传记大观》。

《名人传记大观》撰写和编译所参考的外文版本，主要有美国的《世界名著纲要》、日本的《世界传记名著总解析》、法国的《名人名传大观》等，以及大量被译成中文的传记名著。在编辑要领上，采取了分册分卷分类法。全书共分上中下三册：上册为卷一《领袖人物·政治家》；中册为卷二《将帅人物·军事家》、卷三《思想家·教

育家》、卷四《科学家·发明家》、卷五《金融家·实业家》、卷六《奇人·探险家》；下册为卷七《诗人·作家》、卷八《书画家·音乐家》、卷九《体育明星·表演艺术家》。在每卷人物传记的先后排列上，基本以传记主人公出生年月为序，在人名、地名的译法上，基本以《简明不列颠百科全书》和《辞海》为准。

《名人传记大观》尽力收入古今中外著名传记作家的宏篇巨构，像司马迁撰著的中国古代三千年风云人物录《史记》，普鲁塔克撰著的古希腊、罗马英雄人物《比较列传》，斯蒂芬·茨韦格创作的死在断头台上的法国皇后《玛丽·安唐尼特》，安德烈·莫洛亚创作的奥林匹斯山神《雨果》，罗曼·罗兰创作的世界文学巨擘《托尔斯泰》等。还尽力收入名人为自己立传而写的传世佳作，如犹太历史学家约瑟夫斯的《我的自传》，18世纪法国伟大思想家卢梭的《忏悔录》，德国伟大诗人、剧作家、思想家歌德的《诗与真》等。

《名人传记大观》更尽力收入当今世界上最新明星的传记名著，比如像克林顿、叶利钦、曼德拉这样的政坛风云人物的传记，像哈默、李·艾柯卡、李嘉诚这样的大实业家的传记，像阿兰·德隆、帕瓦罗蒂这样的表演艺术家的传记，等等。全书共收集传记作品近400部，囊括主人公近500个，涉及历史名人千余位。

撰写和编译《名人传记大观》的目的，旨在汇古今名人传记之精华，集人世熠熠群星之风骚，使其成为一部浓缩世界英杰灿烂风采的百科全书，不仅想供各有关专业人员研究参考使用，而且想供有兴趣的读者茶余饭后阅读消遣，获裨益于其中。由于水平所限，加上缺乏经验，这个目的不一定能达到。所有不足之处，还望读者海涵。

编者 一九九四年十月

目 录

前 言	1
-----------	---

卷一 领袖人物 · 政治家

★中国古代三千年风云人物录

《史 记》

——司马迁	3
-------------	---

★中华各民族公认的共同祖先

《黄 帝》

——司马迁	15
-------------	----

★中国古代治政有方的部落联盟领袖

《唐 尧》

——司马迁	20
-------------	----

★中国古代有大功大德的部落联盟领袖

《虞 舜》

——司马迁	24
-------------	----

★“三过家门而不入”的治水英雄

《夏 禹》

——司马迁	35
★古希腊、罗马英雄人物	
《比较列传》	
——普鲁塔克	43
★中国战国时期赵国“将相和”	
《廉颇蔺相如列传》	
——司马迁	55
★中国秦王朝的建立者	
《秦始皇本纪》	
——郭志坤	60
★秦末农民起义领袖	
《陈涉世家》	
——司马迁	71
★“力拔山兮气盖世”的悲剧英雄	
《项羽本纪》	
——司马迁	76
★多有建树的中国封建帝王	
《汉武帝本纪》	
——罗义俊	89
★尼罗河魔女、埃及国王	
《克娄巴特拉》	
——鲁特维克	99
★中国西汉一代风云人物录	
《汉书》	
——班固	103
★中国东汉一代风云人物录	

《后汉书》

——范 曄 107

★先仁后虐的古罗马皇帝

《尼 禄》

——杰拉尔·伏尔泰 113

★魏、蜀、吴三国风云人物录

《三国志》

——陈 寿 117

★出类拔萃的中国皇帝

《唐太宗传》

——赵克尧 许道勋 123

★中国封建史上犯颜直谏名臣

《魏徵列传》

——欧阳修 133

★中国历史上绝无仅有的女皇

《武则天正传》

——林语堂 143

★从励精图治到昏庸无道的封建帝王

《唐明皇全传》

——郑英穗 150

★廉洁、严峻、不畏权贵的包青天

《包拯列传》

——脱 脱 158

★光照史册的民族英雄

《文天祥传》

——万绳楠 163

★从农民领袖到开国之君**《朱元璋传》**

——吴晗 170

★法兰西民族女英雄**《贞 德》**

——约瑟夫·卡尔梅特 179

★名垂青史的海忠介公**《海瑞列传》**

——张廷玉 184

★颇有争议的俄国第一位沙皇**《伊凡雷帝》**

——莫洛亚 193

★英格兰历史上伟大的君主之一**《伊丽莎白女王》**

——约·欧·尼尔 202

★满族杰出的领袖、民族英雄**《努尔哈赤评传》**

——滕绍箴 211

★俄罗斯帝国杰出的改革倡导者**《彼得大帝》**

——亨利·特罗亚 219

★中国历史上执政最久的封建帝君**《乾隆皇帝大传》**

——周远廉 227

★俄国风流女皇**《叶卡特琳娜二世》**

——亨利·特罗亚	236
★美利坚合众国国父	
《华盛顿传》	
——华盛顿·欧文 查尔斯·奈德	248
★美国《独立宣言》的执笔人	
《杰斐逊传》	
——小诺布尔·坎宁安	257
★才华横溢而又恶名昭著的外交家	
《塔列朗传》	
——安德列·卡斯特洛	267
★死在断头台上的法国皇后	
《玛丽·安唐尼特》	
——斯蒂芬·茨韦格	276
★法国资产阶级革命家	
《罗伯斯庇尔》	
——M·布洛瓦佐	284
★投机善变的法国政客	
《约瑟夫·富歇》	
——斯蒂芬·茨韦格	289
★身居山岳之巅的有争议人物	
《丹东》	
——列万多夫斯基	296
★19 世纪的欧洲雄狮	
《拿破仑传》	
——艾密尔·鲁特维克	307
★中国鸦片战争时期的杰出政治家	

《林则徐传》

—— 杨国桢 315

★19 世纪英国政治家

《迪斯累里》

—— 安德烈·莫洛亚 325

★墨西哥杰出的资产阶级革命家

《胡亚雷斯传》

—— 贝雷·弗伊克斯 334

★黑奴解放运动之父

《林肯传》

—— 卡尔·桑德堡 342

★中国近代史上一个颇具争议的人物

《曾国藩传》

—— 朱东安 352

★太平天国革命领袖

《洪秀全传》

—— 苏双碧 360

★大英帝国全盛时期的女皇

《维多利亚女王》

—— 李顿·斯特雷奇 371

★法兰西第三共和历史上的重要人物

《克雷蒙梭》

—— 菲利普·埃尔蒙热 379

★近代中国反动政治的代表人物

《袁世凯传》

—— 李宗一 390

★中国民主革命的先驱**《孙中山与中国革命的起源》**

——史扶邻 400

★印度独立之父**《甘地自传》**

——甘地 410

★伟大的无产阶级革命领袖**《列宁传》**

——路易斯·费施尔 417

★英国近代大政治家**《丘吉尔自传》**

——温斯顿·丘吉尔 420

★德意志联邦共和国的缔造者**《阿登纳传》**

——杨寿国 428

★俄国十月革命中的传奇英雄**《捷尔任斯基传》**

——谢·库·茨维贡 437

★战后日本得力的外交官和政治家**《吉田茂传》**

——猪木正道 444

★俄国革命舞台上的悲剧人物**《托洛茨基自传》**

——托洛茨基 451

★苏联“钢人”**《斯大林》**

——伊撒格·德意杰	458
★中国共产党的主要创建人	
《陈独秀》	
——王学勤	464
★美国近代史上的政治明星	
《罗斯福》	
——约翰·甘撒	473
★从革命走向反动的汉奸、卖国贼	
《汪精卫》	
——闻少华	478
★意大利法西斯主义的创始人	
《墨索里尼》	
——罗拉·费尔米	489
★血债累累的日本侵华战犯	
《战争狂人东条英机》	
——解力夫	493
★蒋家王朝的独裁统治者	
《蒋介石生平》	
——宋 平	504
★坚定不移的布尔什维克	
《古比雪夫的一生》	
——伊·米·格隆斯基等	516
★第三帝国的独裁者	
《希特勒传》	
——威尔纳·马泽尔	525
★中国共产主义运动的先驱者	