

精品教育文丛

学而不思则
惘，在语文教学的
创新中勇攀高峰。

Jing Pin Jiao Yu Wen Cong

追求卓越

语 文 创 新 思 维

程海林 编著

远方出版社

精品教育文丛

追求卓越：语文创新思维

程海林 编著

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

追求卓越:语文创新思维/程海林编著. —2版. —呼和浩特:远方出版社,
2007.12

(精品教育文丛)

ISBN 978—7—80595—990—0

I. 追… II. 程… III. 语文课—教学研究—中学 IV. G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 204128 号

精品教育文丛
追求卓越:语文创新思维

编 著	程海林
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	廊坊市华北石油华星印务有限公司
开 本	850×1168 1/32
印 张	84.875
字 数	1900 千
版 次	2008 年 2 月第 2 版
印 次	2008 年 2 月第 1 次印刷
印 数	3000
标准书号	ISBN 978—7—80595—990—0

远方版图书,版权所有,侵权必究。
远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

序

学起于思，“学而不思则罔”。人们早就认识到思考对于学习的重要意义。我国著名教育家戴安邦先生曾经指出：只传授知识和技术的教育是片面的，全面的教学要求是既传授知识和技术，又训练科学方法和思维。从语文学习来说，哪一项也离不开思考。听是边听边思，只听不思就叫“充耳不闻”；说要边想边说，否则就是“胡言乱语”；读是用眼睛去看，同样离不开思考，否则就叫“熟视无睹”；写是用笔说话，更要思考，那叫构思。新课标所要求的研究性学习，更是需要思考，而且，较多需要的还是创新性思维。所以说，听说读写研，无不包含着思维。要提高学生运用语言的能力，从思维训练入手，培养学生良好的思维品质和科学的思维方法，是一条切实有效的途径。

在思维培养中，创新性思维的培养更为重要。美国加利福尼亚州中学生的考试平均成绩在美国 50 个州里排在倒数几名，但是，加州科技人员的发明和专利总数则居全美第一位，加州近十年的经济增长率也一直远远高于其他各州。这种矛盾的现象

怎样解释？专家们经过研究，一致意见是，局外人看到的只是加州中学生的一个侧面，却忽略了他们身上最宝贵的财富——创新性思维。加州之所以在科技、经济等方面处于领先地位，最主要的就是加州教育制度更注重鼓励学生的创新性思维。

江泽民同志曾多次强调创新的重要性。他说：“创新是一个民族的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力。”创新人才的培养要从小抓起。

新颁《普通高中语文课程标准》提出：“现代社会要求人们思想敏锐，富有探索精神和创新能力”。因此，在教学中，要鼓励学生“敢于探异求新，走进新的学习领域，尝试新的方法，追求思维的创新、表达的创新”。

所谓创新性思维，本来是指在创造活动中进行文艺创新、科学发现或技术发明革新时所采用的那种思维形式与过程，包括是发现问题的思维和创造性地解决问题的思维。前者发现问题的思维，是由“不理解最明显的东西”而引起（爱因斯坦语），并在一般人不得认为是问题的事物上看出重要问题；创造性地解决问题的思维，则是使一个新颖问题得到最新的合理解决，从而出现新的奇迹，新的成果。因此，同学们在学习中的“发现”以及对问题的独到见解，都属创新性思维。

创新的本质意义在于“新”。凡是经过人们的脑力和体力的劳动而产生的有一点新的事物和思想，都可以称为创新。新

思想、新事物包括以下一系列内容,有新意图、新设想、新见解、新主张、新设计、新内容、新方法、新形式、新发现、新结论、新纪录、新经验、新活动、新作品、新产品、新成就、新事业、新局面、新发明、新理论、新学派、以至于新人才等等。

学会创新,首先要学会创新性思维方法,创新性思维方法要通过各科教学和各种活动来培养。但是,思维的载体是语言,那么,语文教学更是要担负起培养学生创新性思维的重要使命。

关于创新思维的方法,人们依据不同的标准和目的,有多种说法,例如:独立思维、发散思维、变速思维、批判思维、探究思维、组合思维、迁移思维、想象思维、概括思维、推理思维等。

我们在本书中将全面而系统地探索在中学语文学习中培养创新性思维的方法和途径。其核心部分研究探索分两个层面:一是从大量的科学发现、发明和艺术创作材料中,搜集、提炼创新性思维方法,并经过类化、整合,第一次科学地提出了 24 种创新性思维方法(各种书籍报刊一般只提到发散、逆向、侧向、类比、求异等几种方法)。二是将所概括的每种创造性思维与语文学习进行有机的嫁接,把各种创新性思维方法引入语文学习的听说读写实践中,使之转换成一种创新的学习方法,从而让学生对语文这门学科能够进行创新性的学习。对于学习者来说,既可以从这本书中认识和把握创新性思维的方法,又可以运用创新性思维来学习语文。即便达不到第二个层面,只要他们能了

解和认识 24 种创造性思维方法,也是非常有益的。它们会给学生的终身学习和工作创新打下坚实的基础。

书中内容力求新颖,所引事例生动有趣,富含机智和创新特色,具有很强的可读性和操作性。应当说它能开发读者的智力,培养学生的勤于思考的习惯和创新性思维能力,让学生变聪明。

前 言

《精品教育文丛》是由北京未来新世纪教育发展中心精心组织,全国各地的优秀教师协作编写,面向中小学教师出版的丛书。

教育的责任在于为社会培养出合格的建设者和出色的接班人,教师的责任则在于造就出身体健康、心智健全的学生。《精品教育文丛》,从教育理论与实践出发,汇集了八位工作者在中小学教育教学第一线的普通教师多年的心血,从不同的角度阐述了教育教学的真谛。

《教学新智:信息技术与教育》:本书从信息技术在我们学习、工作中扮演的角色出发,阐述了作者在网络环境下的教学思想;

《转识成智:与新课程同成长》:本书从如何更好的开发人的潜能和智慧出发,阐述了运用及转化知识为智慧能力的教育理念;

《课堂点睛:语文教学设计》:本书系统描述和解读了教师对

新课程理念的理解,并针对教育教学研究中的困惑,提出了思考和应对的策略;

《工作智慧:班主任成长记录》:本书记述了班主任对课堂的思考,从事班主任工作的收获和对其他老师的感恩之情;

《超越梦想:语文考试与评价》:本书收录了作者对语文高考和中考进行思考的研究成果,表达了作者致力于改进考试的信心;

《兴趣始成:让学生爱上语文》:本书以一个个真实生动的教育故事表现了一个老师的教育机智和策略,学生由此获得的巨大成长;

《广阔深处:新课程实践实录》:本书记录了教师学习和实践新课程的心得,对教育管理的思考、发展,对当前教育现象和问题的看法;

《追求卓越:语文创新思维》:本书系统全面的探索了在中学语文学习中培养创新型思维的方法和途径。

希望本套丛书的出版,能对工作在第一线的广大教师们起到一定的借鉴作用,对我国的教育事业起到一定的辅助作用。在成书过程中难免有不足之处,请广大读者谅解!

北京未来新世纪教育科学发展中心

2007年12月

目 录

创造思维运用	(1)
算式也能作标题——组合思维	(3)
南辕北辙未必错——逆向思维	(7)
描写野鸭含义多——扩散思维	(14)
多种事物可喻白——聚焦思维	(19)
朝三暮四也是计——改变思维	(25)
称石便知大象重——替代思维	(37)
“臭”字原是狗鼻子——分解思维	(42)
汉字对称有多种——归类思维	(48)
阿 Q 并未断子孙——添加思维	(54)
三五步走遍天下——减缩思维	(58)
成名儿子缘何死——求源思维	(62)
狒狒向导找水源——借光思维	(68)
化腐朽为神奇——点化思维	(74)



泰水随着泰山来——对立思维	(79)
序言导言有区别——求异思维	(84)
循着论点找论据——求同思维	(88)
提要提纲有异同——比较思维	(93)
声母韵母不乱配——交织思维	(99)
“孙山”本来是“春山”——模拟思维	(105)
大风之后木桶贵——相关思维	(110)
准确把握时机	(117)
偶然机会要抓住	(119)
不满意时别懈怠	(123)
逆境之中有机遇	(130)
受窘最能激励人	(135)
有疑之处不放过	(139)
错谬之中觅机缘	(144)
敢于超常去想象	(150)
梦里也可得启示	(155)
定势思维敢突破	(160)
多见多闻勤积累	(166)
记叙文创新	(171)
突破禁区法	(173)
人畜联情法	(176)



笑说苦情法	(180)
背离常情法	(183)
褒义贬说法	(186)
借物写人法	(189)
小题大做法	(192)
荒诞变形法	(195)
巧妙提摄法	(198)
荒诞夸张法	(202)
借数写事法	(205)
颠倒反转法	(208)
老枝新嫁法	(211)
奇妙组合法	(214)
杂乱有章法	(217)
散珠结串法	(219)
同台对唱法	(222)
循环圆合法	(225)
一分为二法	(228)
借形叙事法	(231)
说明文创新	(235)
相声对话法	(237)
故事串结法	(240)



比喻解说法	(243)
析字介绍法	(246)
正名翻案法	(249)
夸张荒诞法	(252)
自述身世法	(255)
拟人对话法	(258)
模拟庭审法	(261)
幻想故事法	(264)
议论文创新	(267)
对称立意法	(269)
变换语序法	(271)
谐音思考法	(274)
换字思考法	(277)
辩证思考法	(280)
依附思考法	(283)
就错思考法	(286)
撞击思考法	(288)
别解思考法	(290)
换算思考法	(293)
反弹琵琶法	(295)
寻根探源法	(297)



巧抠字眼法·····	(299)
图形示理法·····	(302)
正话反说法·····	(304)
移时易论法·····	(307)
换面思考法·····	(310)
换位思考法·····	(313)
分解思考法·····	(316)
借物巧喻法·····	(319)
借瓶装酒法·····	(322)
点化思考法·····	(324)
别解求因法·····	(327)
散珠结串法·····	(330)
添加思考法·····	(332)
巧妙概括法·····	(336)
成语新解 ·····	(339)
“有钱”也能使“鬼”推磨·····	(341)
东施效颦未尝不可·····	(343)
玩物也可“兴”志·····	(346)
“功到”不一定“自然成”·····	(348)
“百闻”可胜“一见”·····	(350)
狗拿耗子,闲事当管·····	(352)



有时要敢于“异想天开”·····	(354)
“一心”也可“二用”·····	(356)
“明志”何必皆“淡泊”·····	(358)
“捷足”与“先登”·····	(360)
“人微”未必“言轻”·····	(362)
“纸上”也能“谈兵”·····	(364)
“造车”要“闭门”·····	(366)
“好为人师”也当赞·····	(368)
“穷而后”未必“工”·····	(370)



创 造 思 维 运 用

