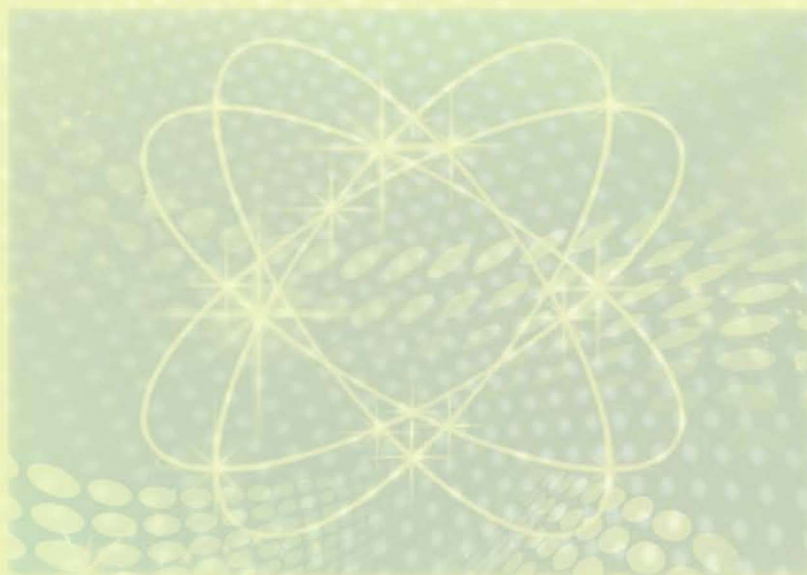


新课标课外读物
充实青少年的千万个文艺故事

充实青少年的 100 个 经典名著故事

竭宝峰 主编



辽海出版社

新课标课外读物

充实青少年的千万个文艺故事

充实青少年的 100 个 经典名著故事

竭宝峰 主编

辽海出版社

责任编辑：于文海 陈晓玉 孙德军

图书在版编目（CIP）数据

充实青少年的100个经典名著故事/竭宝峰主编. —沈阳：

辽海出版社，2009.6

（新课标课外读物）

ISBN 978-7-5451-0440-0

I. 充… II. 竭… III. 故事—作品集—世界

IV. I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2009）第 082847 号

充实青少年的千万个文艺故事

充实青少年的 100 个经典名著故事

主编：竭宝峰

副主编：齐放 贾秀娟

出版：辽海出版社

印刷：北京市后沙峪印刷厂

开本：850×1168 毫米 1/32

版次：2009 年 6 月第 1 版

书号：ISBN 978-7-5451-0440-0

地址：沈阳市和平区十一纬路 25 号

装帧：翟俊峰

经销：全国各地新华书店

印张：63 字数：1180 千字

印次：2009 年 6 月第 1 次印刷

定价：298.00 元（全 10 册）

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

前言

文学是以语言为手段塑造形象来反映社会生活、表达作者思想感情的一种艺术。起源于人类的生产劳动。最早出现的是口头文学，一般是与音乐联结为可以演唱的抒情诗歌。最早形成书面文学的有中国的《诗经》、印度的《罗摩衍那》和古希腊的《伊利昂纪》等。欧洲传统文学理论分类法将文学分为诗、散文、戏剧三大类。中国先秦时期将以文字写成的作品都统称为文学，魏晋以后才逐渐将文学作品单独列出。现代通常将文学分为诗歌、小说、散文、戏剧四大类别。

艺术属于娱乐游戏文化的范畴，是人们为了满足自己对主观缺憾的慰藉需求和情感器官的行为需求而创造出的一种文化现象，这种文化现象的本质特点是用语言创造出虚拟的人类现实生活。艺术是人们进行情感和思想交流的一种文化形式，人们进行情感和思想交流是以语言为基础的，所以，艺术的发生基础是人类的语言。在人们的艺术实践中，艺术的发生通常总是要完全借助于人类语言，人类有什么样的语言形式出现，就会有什么样的艺术形式产生。人类语言有许多种形式，如口头语言、文字语言、绘画语言、形体语言、音乐语言及现代的电影电视语言等等。艺术的发生在形式上就相应地会出现故事、小说、诗歌、绘画、舞蹈、音乐、电影和电视剧等等艺术形态。没有语言，就没有艺术的发生基础；如果人们相互间语言不通，就不能够实现艺术的交流。

青少年学习文艺知识可以更好地激发灵感，丰富想象力。

《充实青少年的千万个文艺故事》旨在关注青少年成长，激发当代青少年学生的写作、书画兴趣，提高写作、书画水平。

《充实青少年的千万个文艺故事》共分十册：

- 1、充实青少年的 100 个经典文学故事；
- 2、充实青少年的 100 个经典名著故事；
- 3、充实青少年的 100 个经典童话故事；
- 4、充实青少年的 100 个经典寓言故事；
- 5、充实青少年的 100 个经典美术故事；
- 6、充实青少年的 100 个经典音乐故事；
- 7、充实青少年的 100 个经典戏剧故事；
- 8、充实青少年的 100 个经典电影故事；
- 9、充实青少年的 100 个神话传说故事；
- 10、充实青少年的 100 个中华成语故事。

本书由竭宝峰任主编，齐放、贾秀娟任副主编，参加编写的有杨静、张强、杜天峰等同志。

本书编纂出版，得到许多领导同志和前辈的关怀支持。同时，我们在编写过程中还程度不同地参阅吸收了有关方面提供的研究资料、历史资料。在此，谨向所有关心和支持本书出版的领导、同志一并表示谢意。

本书在筛选编写等方面，由于时间短、经验不足，可能有不足和错误，衷心希望各界及读者批评指正。

目 录

罗密欧与朱丽叶	1
鲁滨逊漂流记	2
格列佛游记	4
呼啸山庄	7
大卫·科波菲尔	9
约翰·克利斯朵夫	11
哈姆雷特	13
牛虻	15
变色龙	17
钢铁是怎样炼成的	18
汤姆大伯的小屋	20
汤姆·索亚历险记	23
百万英镑	26
麦琪的礼物	27
老人与海	28
麦田里的守望者	30
少年维特的烦恼	31
堂吉诃德	33
一千零一夜	36
伊利亚特	37
奥德赛	38
傲慢与偏见	39
美丽的吻	41
简·爱	42
彼得兔的故事	44
太阳溪农场的丽贝卡	46
彼得·潘	48
尼尔斯骑鹅旅行记	50
柳林风声	52
青鸟	54
魔法城堡	56
秘密花园	57
波丽安娜	59
绿山墙的安妮	61
捣蛋鬼日记	63
怪医杜利特	65

小鹿斑比.....	67
小熊维尼历险记.....	69
草原上的小木屋.....	70
银河铁道之夜.....	72
小妇人.....	74
爱丽丝漫游奇境记.....	76
海底两万里.....	78
后记.....	80

罗密欧与朱丽叶

在维洛那古城里，有两大家族——凯普莱特家族和蒙太古家族。这两家有宿仇，无论是主人还是家丁，一见面就械斗，闹得维洛那古城混乱不安。

在凯普莱特家的宴会上，为了会见自己所爱的罗瑟琳，老蒙太古的儿子罗密欧混了进去，结果却遇到了朱丽叶，并深深地爱上了这个仇人的女儿。

朱丽叶也知道了自己心仪的那个年轻人是仇家的公子，但却情不自禁地对着窗外暗淡的月光，呼唤起了罗密欧的名字。大段热情的独白让躺在阴影中的罗密欧再也按捺不下去了，他也向姑娘倾诉了起来。被爱人听到了心事的朱丽叶羞怯不已，并且担心这样会使罗密欧觉得自己太轻佻。罗密欧指着月亮向她发誓，朱丽叶却说，月亮是变化无常的，如果当天晚上就交换誓言那未免太匆忙了。但罗密欧一定要她在分手前就交换爱情的盟誓。朱丽叶甜蜜地告诉他，在他还未提出要求之前，她就已经把爱情交给了他，她明天就派个人去见他，商量结婚的时间。他们就这样在呢喃情话中度过一夜，天亮才依依不舍地分手。

第二天罗密欧找到了修道院的劳伦斯神父，请求他为他们主持了婚礼，结为夫妇。

当天中午，罗密欧在街上忍让不过而杀死了朱丽叶的表哥提伯尔特。

为了杀一儆百，保持古城的安宁，亲王放逐了罗密欧。这件事让两个人悲痛欲绝。当晚，他们在朱丽叶的卧室里度过了新婚之夜。

后来，朱丽叶的父亲想将她嫁与帕里斯伯爵。幸亏神父为她想了个办法，让她服一种药装死，到她苏醒时，神父会找人来叫罗密欧，两人就可以逃到别处去。

谁知天意弄人，神父派去的人没有找到罗密欧。原来罗密欧听到朱丽叶的死讯赶了回来，在朱丽叶的墓前服毒殉情。苏醒过来的朱丽叶看到了服毒自杀的爱人，悲痛不已，也服毒自杀，还举剑刺向自己，死在罗密欧的身上。

最后当劳伦斯神父讲出实情后，两家人方才醒悟过来，言归于好，共同为这一对情人竖立了一座金像。

鲁滨逊漂流记

鲁滨逊出身于一个英国中产阶级家庭。打小他就向往四处冒险的生活。虽然他的父亲希望他在家乡安安分分地生活，但是他还是瞒着父亲去航海。结果第一次航海就遇到风暴，他好不容易才死里逃生，发誓再不离开陆地。

当鲁滨逊平安登陆后，受苦的经历渐渐地从他脑海里消失，航海的渴望促使他进行了第二次航海，到非洲经商，赚了一大笔钱。在第三次航海的途中，他被土耳其海盗所俘虏，成了一名海盗头子的奴隶。有一天，他瞅准机会，划上主人的小船逃跑了。在海上漂泊了许久，后被一艘葡萄牙货船救起。平安抵达巴西后，鲁滨逊买了一块土地，种植烟草和甘蔗，就这样，过了几年安稳的庄园主的生活。

几个庄园主建议他去西非洲贩运黑奴，鲁滨逊动了心，再次出航，时间是 1659 年 9 月 1 日。可不幸的是，他们的船航行到南美洲洋面上时遇到了大风暴，触礁沉入大海。除鲁滨逊外，所有的水手和乘客都被淹死了。海浪把他卷上了附近一座荒岛，从此鲁滨逊开始了长达 28 年的荒岛生活。

他做了一只木筏，一次又一次地把大船上的食物、酒、衣服、枪支、弹药、淡水、工具等运到岛上。他用帆布在小山前的草地上搭起了帐篷，用高高的尖木桩围起来，作为栖身之地，然后把船上运来的东西藏在这里，开始靠船上剩下的食物生活。

他在船上剩余的物品中找到了纸、笔、墨水，开始记日记，把他遇到的每一件事都记录下来。就这样，鲁滨逊的生活不再枯燥乏味。他一心一意地安排吃穿住行，有条不紊地进行劳作。帐篷后面有个山洞，他用了几个月的工夫，把山洞扩大，支上木柱，作为住所；然后，他找了些木材，用简单的工具制作了桌、椅、书架等家具，还盖了一间茅屋；加上平时猎取一些小动物，可以说是寝食无忧了。

就这样，鲁滨逊在岛上住了 23 年。一天夜里，他发现有些原始人从另一个岛屿划船过来。按照他们吃人部落的习惯，打胜仗抓来的俘虏要杀死吃掉。第二天早上，鲁滨逊发现岛上到处都是人骨头，他感到非常恐惧；生怕他们再来把自己吃掉。正在这时，他又发现了一个十分隐蔽的山洞，便把它建成自己的新住处。两年之后，又来了一群野人，当他们正准备把带来的俘虏杀死美餐一顿时，有个俘虏向鲁滨逊跑来。鲁滨逊开枪打死了几个追赶的野人，救了那个俘虏。那天正好是星期五，鲁滨逊便给这个俘虏取名“星期五”。“星期五”虽然是个野蛮人，但他也有感情，知道鲁滨逊是他的救命恩人，从此以后，就成了鲁滨逊忠实的仆人和朋友。

不到一年，鲁滨逊就教会了星期五讲英语。星期五告诉他，曾经有 17 个遇难的白人坐小船来到他原来住的岛上。鲁滨逊想去救他们，一起回到文明社会。当主仆二人造好一只小船，准备出发时，又有一群野人来到岛上，还带了几个俘虏，其中一个白人，还有一个是星期五的父亲。鲁滨逊把他俩都救了出来。

那个白人是一个西班牙人，也是星期五所说的 17 个白人中的一个。鲁滨逊派这个西班牙人和星期五的父亲到附近岛上解救其余的白人。在等待他们回来的时候，鲁滨逊发现一艘英国轮船在附近的海岸抛锚，船长和另外两个人被船上闹事的水手扔在岛上。鲁滨逊和星期五一一道，帮船长夺回了船只。鲁滨逊决定不再等那些西班牙人和星期五的父亲，便留了一封信，让他们等他回岛上找他们，并把几个闹事水手留在了岛上，自己

和星期五坐船离去。

鲁滨逊带着星期五，回到了阔别 35 年的家乡。这里已经今非昔比，物是人非了。他的父母早就去世了，只剩下两个妹妹和两个侄子。他又去了巴西的种植园。他的朋友已把他应收的地租储存起来，使他成为了一个拥有五千金镑现款的富翁。鲁滨逊带着星期五又回到英国，他结了婚，有了三个孩子，生活得很舒适。

几年以后，鲁滨逊又一次出海经商，回到以前住的小岛，看到岛上的西班牙人和英国人安了家，有了子孙后代，幸福地生活着，鲁滨逊满意地离开了小岛。

格列佛游记

我叫勒末尔·格列佛，是家中的第三个孩子。我的父亲是一个穷人，只在诺丁汉郡有一份薄薄的产业。从小，我就有个愿望，希望有朝一日能够周游列国。为了这个目标，我非常努力地学习医学、航海学和数学，因为这些知识对于海上旅行都是必不可少的。

终于有一天，我如愿以偿地受到威廉·普利查船长的邀请，成为一名船上的医生。我们从布利脱斯出发，开始了奇特的旅行。

最初几个月，航行非常顺利，绕过半个地球，都没有发生不正常的事。可是，就在我们快要到达苏门答腊海岸时，可怕的飓风来袭了。船上半数以上的水手都死了，只有我和另外5个水手侥幸脱险。我们6个人划着一只小船，不料，一个巨浪打来，船被打翻了。我只好拼命地游啊，游啊，好不容易游到了岸上。这是一个没有人烟的地方。我又累又困，倒在地上便睡着了。

当醒来时，我才发现自己的胳膊、腿都被紧紧地缚在地上，甚至连头发都被缚住了。我无法动弹，只觉得有东西在我的左腿上蠕动。这个东西慢慢地向上爬，开始我以为是只大虫子，后来等它爬上来，我才发现是一个身長不足6英寸的小人儿。他的身后还跟着40多个和他一般身高的小人儿，他们手拿弓箭，背上还背了一个箭袋。

我大吼了一声，吓得所有的小人儿都跑掉了。可不一会儿，他们又都回来了。我想移动自己的身体，刚刚挣扎了一下，小人儿们便发出了弓箭。几百支箭射向了我，如针扎一般痛。我不敢乱动，只能稍稍转动头，这时就看见数以千计的小人在我的右耳边迅速搭起了一个18英寸高的台子。台子搭完以后，一个衣着华丽的小人爬上台子，对着我的耳朵说了一些我听不懂的话，只反复听到“利立浦特”四个字。我想，大概这就是小人国的国名吧。

那个小人的态度非常友好，令我紧张的神经松弛了下来。忽然我觉得肚子饿了，这时便有100多个小人走过来，把盛满食物的篮子送到我的嘴边。我一口气吃下好多食物，还喝了很多桶水，小人们都非常吃惊。他们帮我往伤口上敷药，伴着安眠药的药力，我进入了梦乡。

趁我熟睡时，小人国的500个工人赶制了一部大车，动用了1500匹大马把我运到了他们的首都密尔登都，而城门外的庙宇就成了我的住处。

我到来的消息传遍了整个小人国，所有的人都赶来参观我，皇宫内阁最后决定让我留下来。他们专门请来学者教我利立浦特语，我唯一的要求就是得到自由，为此，我必须做一些力气活，比如给国王送信，帮助工人搬运石头等等。很快地，我就争取到小人国人民的信任，他们给予了我自由。

我从新交的朋友口中得知，小人国也有两大对立的政党：一个叫高跟党，一个叫低跟党，他们经常因鞋跟的高低而争论不休。除此之外，利立浦特还受到强大邻国的军事威胁。我决定帮助利立浦特打败其邻国不来夫斯古国。刚开始，我准备好一条长绳和50个钩子，然后用钩子把不来夫斯古国的50只战船以最快速度拉回利立浦特，对方对我出其不意的攻击毫无防备，纷纷仓皇逃跑。就这样，我就成了利立浦特最伟大、最受人尊敬的英雄，连国王都封爵位给我。

可是，利立浦特野心勃勃的国王竟然想让我帮他灭掉不来夫斯古帝国，让它成为利

立浦特的殖民地。我坚决反对。这令国王十分不满，甚至设计陷害我。有一天，我在沙滩岸边看到一只小船，刚好能载我走。在不来夫斯古国国王的帮助下，我终于乘船回到了家乡。家乡的人们看到我突然出现，十分高兴，又看到我带回的一批小人国的牛羊，他们十分好奇，总是向我打听那些神奇的事情。

从小人国回来两个月后，我又乘坐“冒险号”开始了新的航行。

航船在印度洋遇到了季风，船被吹得迷失了方向。等我们发现一片陆地时，真是欣喜万分。上了小岛，我非常兴奋，正要回头招呼同伴，就看见一个巨人追赶了过来，我只得拼命往前跑。等我定下神来，才发现这里的每一件东西都非常大，这儿的人都有教堂的尖塔那么高。

不幸的是，我被人装在小盒子里，拿到市场上去展览卖钱，巨人国所有的人看到我都十分好奇。后来，巨人国的王后把我买进皇宫里，我在那里住了三年。有一天，装我的小木箱被鹰叼走了，落进了海里。我在海上漂流了好长一段时间，才碰到一艘船，把我带回了英国。

在家里住了不到10天，我再次当上“好望号”船的外科医生，出海去了。我们先去了越南，那儿的生意还不错。从越南出发不到三天，我们又遇到了大风暴，在海上漂了10天左右。后来，船漂到了一个海岛上。我上了岛，才发现这个岛上的人们都长得很怪异：头不是向左偏，就是向右歪；一只眼睛瞪着天，另一眼睛则向里凹。那里的人看到我也非常好奇，把我带进了皇宫。在与国王的交谈中，我才知道这个岛叫飞岛，岛底是由很厚的金刚石构成，岛上藏有望远镜、观象仪等天文仪器。最神奇的是，岛上有一块巨大的磁石，左右着全岛的命运。在飞岛上呆了一段时间，我又想家了。告别国王，我乘船回到了阔别1年零6个月的家乡。在等船的间隙，我又到了巫人岛。在这里，我见到很多历史人物，如荷马、苏格拉底等等。可是，他们的命运并没有我们想象的那么好。

从飞岛国回来，我在家大概呆了4个月左右，又担任了“冒险号”的船长，离开怀有身孕的妻子出航了。

经过长时间的航行，船上几个水手得了狂热病死了。不得已，我只好重新招募水手。没想到，这些新水手都做过海盗，他们竟然与我的部下勾结，把我绑了起来，并扔到了附近的一个荒岛上。在岛上，我看到了一群怪物：他们头上、胸前、背上都长着毛，令人觉得恶心。这些怪物发现了我，向我袭来。就在这时，两匹马出现了，吓得怪物们四处逃跑。这两匹马十分友好，举止十分礼貌。在它们的带领下，我来到了马主人家里，这才明白原来我已经到了马国。

马国里的马都非常理性，他们也有自己的语言。后来，我才知道，他们把那些怪兽称作“耶胡”。虽然我衣着干净整齐，举止彬彬有礼，但他们始终认为我只是一只“耶胡”，而他们称自己的国家为“慧因国”。

在慧因国，我与他们相处得非常愉快，一住就是3年。其实，友谊和仁慈是慧因国的两大美德，我对他们极为欣赏和崇拜。可是，在这个国家的代表会上，代表们一致认定我是一只“耶胡”，要将我驱逐出境。要知道，我是多么不想离开这里。无奈之下，我只好与自己的慧因朋友一一告别，登上了回家的路。

历尽千辛万苦，我终于平安到家了。我的家人喜出望外，妻子一下子就抱住了我，要跟我接吻。但是，我已很久没有接触人了，一下子就晕了过去，很久才苏醒过来。回

家后第一年，我都不准妻子和儿女与我接触，因为我受不了那个味道。于是我花钱买了两匹上等的纯种马，精心地照顾它们，每天花四个钟头与它们谈话。在我看来，马儿是我最忠实的朋友。

我的晚年就在平静与舒适中度过了。

呼啸山庄

希刺克厉夫是一个吉普赛人的弃儿，被呼啸山庄的庄园主恩萧收养。他从小与恩萧的女儿凯瑟琳和儿子辛德雷生活在一起。辛德雷总是欺负希刺克厉夫，而凯瑟琳与希刺克厉夫从小青梅竹马，渐渐产生了爱情。恩萧去世后，辛德雷成为呼啸山庄的主人，他千方百计地阻止希刺克厉夫与凯瑟琳在一起，还降希刺克厉夫为仆人，加以羞辱和虐待。希刺克厉夫非常憎恨辛德雷，但却仍然与凯瑟琳交往。

有一天，希刺克厉夫与凯瑟琳一同出去玩，来到画眉山庄。山庄主人林夫妇非常喜欢凯瑟琳，并留她在山庄住了几个星期，却粗暴地赶走了希刺克厉夫。在这里，凯瑟琳认识了少爷埃德加·林悼。从此，埃德加·林悼爱上了凯瑟琳，频繁出入呼啸山庄。希刺克厉夫仍然对凯瑟琳一往情深，把对情敌的愤恨深深地埋在心底，这使他变得沉默寡言，埋头于繁重的工作中。

埃德加·林悼向凯瑟琳求婚，她爽快地答应了。虽然凯瑟琳心里明白她真正爱的人是希刺克厉夫，但她同时也明白她的爱人只是一个地位低下的仆人，不能让她拥有富有的生活。因此，她打异目已先嫁给埃德加·林悼，再用他的财产来帮助希刺克厉夫，以免他再受到哥哥辛德雷的欺侮。当希刺克厉夫得知凯瑟琳答应嫁给埃德加·林悼后，便怀着一颗复仇的心，神秘地离开山庄，就这么消失了。

凯瑟琳发疯似地寻找希刺克厉夫，但一直没有结果，她大病了一场。后来，在哥哥辛德雷的催逼下，凯瑟琳嫁给了埃德加·林悼，年轻的林悼成为了画眉山庄的新主人。

数年以后，希刺克厉夫又出现在画眉山庄，这时的他已经成熟了许多，举止庄重，风度翩翩，可是那颗复仇的心依旧未变。经过数年的风风雨雨，希刺克厉夫已经成为一个腰缠万贯的有钱人，他开始进行疯狂的报复。

辛德雷自从妻子因病去世后，一直过着自暴自弃、放荡不羁的生活，他看上了希刺克厉夫的钱财。希刺克厉夫留在呼啸山庄，不断唆使辛德雷抽烟、酗酒、赌钱，甚至把田庄的产业抵押成现金去挥霍，而接受抵押的人就是希刺克厉夫本人。就这样，呼啸山庄的产业慢慢地落入希刺克厉夫的手中，直至破产。

除了设计报复辛德雷，希刺克厉夫也不放过埃德加·林悼的妹妹伊莎贝拉。他经常到画眉山庄做客，伊莎贝拉发疯似地爱上了这位成熟的男人。埃德加非常担心自己的妹妹，坚决不允许她与希刺克厉夫来往。凯瑟琳非常了解希刺克厉夫的性格，也明白他追求伊莎贝拉只为了报复。因此，她一方面想竭力挽回希刺厉夫对自己的感情，一方面试图阻止伊莎贝拉对希刺克厉夫的爱。但是，尽管她为此痛不欲生，甚至精神失常，希刺克厉夫还是利用伊莎贝拉对他的一片痴情，进行着自己的复仇计划。他与伊莎贝拉私奔到呼啸山庄，并结了婚。婚后，希刺克厉夫发疯似地虐待伊莎贝拉，以此发泄他对林悼家的仇恨。伊莎贝拉后悔不已，想返回画眉山庄，却遭到哥哥埃德加的拒绝。

凯瑟琳正值临产，希刺克厉夫趁埃德加不在家，出现在她的床前。凯瑟琳病得很重，这对旧情人一见面就疯狂地拥抱着在一起，相互埋怨着，诉说各自的感情。凯瑟琳因早产死去，留下了一个女儿。希刺克厉夫十分伤心，报怨着上天的捉弄，复仇之火依旧在他心中燃烧。

他继续折磨着伊莎贝拉和辛德雷，整个呼啸山庄被他弄得鸡犬不宁。辛德雷想和伊

莎贝拉联合起来对付希刺克厉夫，却遭到他一顿毒打。伊莎贝拉再也无法忍受这种折磨，连夜逃回了画眉山庄。辛德雷也在不久后死去，希刺克厉夫名正言顺地成为呼啸山庄的主人。

辛德雷的儿子哈里顿留在了山庄，但他无法继承父亲的遗产，反而成为希刺克厉夫报复发泄的对象，比当年辛德雷对待他自己更恶毒、更凶狠，希刺克厉夫把哈里顿培养成一个粗野、没有教养、地位卑微的坏小子。伊莎贝拉也为希刺克厉夫生了一个儿子，取名林悼。

12 年过去了，希刺克厉夫的儿子林悼已经长成了一个小伙子，但他从未得到过父爱。希刺克厉夫也从未结束他的报复计划。凯瑟琳的女儿小凯瑟琳也出落成一位美貌的少女，希刺克厉夫趁埃德加·林悼病危之际，把她接到了呼啸山庄，并逼迫她同自己的儿子林悼·希刺克厉夫结婚。埃德加·林悼得知这一消息后，病情恶化，没几天就死了。希刺克厉夫作为画眉山庄的继承人的父亲，主宰着两个山庄的所有财产。

他的儿子林悼·希刺克厉夫终于经受不住折磨，早早地离开了人世，留下小凯瑟琳一人孤零零呆在山庄里。希刺克厉夫的复仇计划终于达到了目的，但是，他也只有在空虚与寂寞中度过余生。

令希刺克厉夫意想不到的，他的儿媳妇小凯瑟琳与辛德雷的儿子哈里顿之间的关系愈来愈亲密。小凯瑟琳试图用书本来改变哈里顿粗野的性格，这令希刺克厉夫感到愤恨。他像辛德雷当年对待他与凯瑟琳一样，想破坏这两个青年人的感情。后来，他发现他们俩现在的处境正像当年的他和凯瑟琳一样，于是他打消了破坏的念头。

他后悔了，明白自己的复仇是多么残忍的一件事情，凯瑟琳的影子在他的心头一直挥之不去。希刺克厉夫心情非常郁闷，整天在外面游荡，痛苦地呼唤凯瑟琳的名字。就这样，希刺克厉夫带着悔恨，带着对凯瑟琳的思念，离开了人世。

大卫·科波菲尔

大卫·科波菲尔还在娘胎里，他的父亲就去世了。他父亲的姨妈贝西·特洛乌德小姐一心想要外甥媳妇生个女孩，结果却事与愿违，生了个男孩。就因为男孩没法继承她的名字，她很失望地撇下大卫母子俩走掉了。大卫在他漂亮的妈妈和忠实的女仆辟果提的抚养下一天天长大。

后来，有个叫摩德斯通的家伙看上了他母亲那份微薄的财产，他用花言巧语骗取了大卫母亲克拉拉的爱情。大卫的母亲在结婚前打发大卫到辟果提的哥哥家去住了一段时间。辟果提先生是一个善良而正直的打鱼人，他住的地方是一座用船改成的小房子，位于雅茅斯海西。与他住一块的还有他收养的一对孤儿——他妹妹的女儿爱弥丽和他弟弟的儿子海穆。在那里，大卫和他们和睦地相处，度过了一段温暖而难忘的时光。

大卫回到家后，发现母亲改嫁的摩德斯通是个凶狠且贪婪的人。摩德斯通非常讨厌大卫，不允许大卫的母亲关怀和爱抚他，大卫的母亲也在这种折磨下日渐消瘦，像一朵在烈日酷晒下的花儿一样慢慢枯萎。

终于有一次，大卫反抗其继父的责打，咬伤了他的手，结果狠狠地挨了一顿鞭子，还被送到专事窒息儿童心灵的萨伦寄宿学校。在那个破旧的学校里，大卫在凶狠的校长的管教下过着悲惨的生活。幸运的是，他在那认识了汤米和詹姆斯，并与他们建立了良好的友谊。

一天，大卫在学校里突然听到了母亲的死讯，他被送回了家。摩德斯通更把他视作眼中钉，肉中刺。不久，10岁的大卫就被送到伦敦的一家出口公司去当洗酒瓶的童工。

在伦敦，大卫寄住在一个叫密考伯尔的人家里。密考伯尔先生子女很多，所以生计也有困难，但他又是那种满脑子想发财却一事无成的人。不仅如此，他还因为屡遭失败而负债累累，全家都进了债务监狱，这就使得大卫整天处于半饥半饱的生存状态。他非常同情密考伯尔一家的处境，但终究还是得和他们分手。

离开密考伯尔一家之后，大卫感到更加寂寞了，于是他决定去找姨婆贝西小姐。

在去找姨婆的途中，大卫的箱子和钱都被人抢走了。他变卖了身上的衣服，徒步走了许多路，吃尽苦头，终于找到了贝西小姐。贝西小姐虽有怪癖却心地善良，她收留了大卫，还把摩德斯通痛骂一顿，接着又把大卫送到了伦敦一所很好的学校学习。

学习期间，大卫借宿在姨婆的律师威克菲尔先生家里。律师的女儿艾妮斯很快与大卫混熟了，两人结下了深厚的友谊。但威克菲尔先生的书记员希普的丑恶嘴脸却让大卫感到厌恶。

17岁时大卫中学毕业，姨婆让他出外作一次旅行，然后再选择职业。途中大卫遇到了童年时代的同学——阔少爷詹姆斯。他们一起到了雅茅斯，再次拜访辟果提先生一家。此时爱弥丽已经长成了一个美丽的少女，刚刚和老实的海穆订婚。在结婚前夕，爱弥丽在詹姆斯的勾引下，背叛了舅舅和海穆对她的挚爱，离家出走。她的失足使辟果提感到极大的悲痛，他决定即使走遍天涯海角，也要把爱弥丽找回来。

从雅茅斯回到伦敦，大卫选择了律师职业。贝西姨婆拿出自己的积蓄为他在斯本罗律师事务所谋了个见习生的位子。在伦敦，大卫又见到了艾妮斯，艾妮斯还像从前一样的关心他。她告诉大卫，那个希普利用卑鄙的手段，在她父亲的事务所越爬越高。而她

父亲威克菲尔先生又不小心落入了希普的陷阱，为了顾全名声，只得任人摆布。大卫还发现希普对艾妮斯穷追不舍，这使得大卫异常地愤慨。

这个时候，大卫陷入了情网。他有一次应邀到斯本罗律师家吃饭，与律师的女儿朵拉一见钟情。朵拉就像一个小孩子一样天真无邪，爱笑、爱唱，成天和心爱的小狗吉普玩耍。大卫通过朵拉的女友密尔斯小姐的帮助，经常与朵拉见面和通信，后来还秘密订了婚。但事情却遭到斯本罗先生的反对，他不同意女儿嫁给一个穷见习生。一场急病夺去了斯本罗先生的生命。由于业务混乱，最后剩给朵拉的遗产只有很少英镑。没有了父亲的阻挠和遗产的困扰，大卫的求婚得到了朵拉的两个姑姑的同意。

在大卫与朵拉秘密订婚之后不久，他的姨婆突然到伦敦找他，告诉他，她破产了。与此同时，希普成了威克菲尔先生的正式合伙人，控制了整个事务所。

为了报答姨婆的养育，减轻她老人家的经济负担，大卫找了份兼职，不久又当上了记者，开始了写作。

21 岁的大卫写作事业取得了成功，并且和朵拉结了婚。但婚后他才发现朵拉根本不会料理家务，总像个长不大的孩子。即使如此，他仍爱着朵拉。

后来大卫遇到当童工时的房东密考伯尔先生。他现在是希普的秘书。但大卫发现他总是不对劲，密考伯尔先生终于经不起良心的谴责，有一天当众道出他的隐情，用证据让希普承认了利用密考伯尔先生的窘迫，拉他下水陷害威克菲尔先生的罪行。贝西姨婆的破产也是希普搞的鬼。威克菲尔先生以此摆脱了希普的控制，贝西姨婆也收回了她的投资。为感谢密考伯尔先生，贝西小姐给了密考伯尔一笔钱让他到澳洲开创自己的事业。密考伯尔先生终于做成了一件成功的事。

与此同时，辟果提经过多方辛苦奔波也寻找到了流落在伦敦的爱弥丽。詹姆斯在玩腻了她之后将她赏给了自己的一名恶仆。疯狂绝望的她逃了出来，被人救回了英国。辟果提决定带爱弥丽到澳大利亚去开始新的生活。在他们出发的前夕，海上突然起了大风浪，忠实的海穆为了搭救一名遇难的旅客而丧生。风浪平息后打捞上来的那个旅客的尸体竟是詹姆斯。这使得爱弥丽痛悔不已。到了澳大利亚之后，她在劳动和照顾他人的生活中安静的生活，为了纪念海穆，她至死都没再嫁人。

此时的大卫已成了作家，但朵拉却患了重病，她在病痛的折磨下日渐消瘦。就在爱弥丽他们出发去澳大利亚前夕，朵拉离开了人世。悲痛的大卫决定外出游历。他在国外漂泊期间，艾妮斯从未间断过与他的联系。她的关心与信任帮助大卫度过了一次又一次精神上的痛苦，他觉得艾妮斯是他命中注定的“吉神”。3 年之后，当他回到英国，他发现自己已深深地爱上艾妮斯。

一方面大卫觉得自己离不开艾妮斯，另一方面他又认为自己过去放过了机会，现在已为时太晚，不知道该如何开口。有一天，姨婆告诉他艾妮斯要嫁人了，这使得他不顾一切地向艾妮斯坦白求爱。实际上姨婆只是使用了激将法。艾妮斯在大卫的面前也承认自己一直深爱着他，并且她还告诉大卫，朵拉在临死前曾请求她替代自己的位置。

大卫和艾妮斯结婚了，姨婆贝西小姐和女仆辟果提也和他们生活在一起。经历苦难的孤儿大卫·科波菲尔终于找到了属于自己的幸福。

约翰·克利斯朵夫

一整天雨下个不停，伴着莱茵河的波涛声，宫廷乐师曼希沃·克拉夫脱和厨娘鲁意莎的爱情结晶落地了，他就是约翰·克利斯朵夫。在祖父朱希尔的教育下，克利斯朵夫的音乐才华显露出来，在幼小的心灵里世界是五光十色的，美好的。祖父为克利斯朵夫编写了《童年遣兴》，父亲为他安排了训练计划，为他筹办音乐会，使克利斯朵夫很快成为音乐神童，远近闻名。

幼小的克利斯朵夫在宫廷里当了一名小提琴手，整日为贵族妇人演奏音乐，消遣时光。不久，祖父去世了，父亲因酗酒被解雇了。克利斯朵夫担负起养家的担子。然而，在克利斯朵夫性格中，他感到宫廷生活的窒息，又不甘心做一名循规蹈矩的小市民。

克利斯朵夫最爱去的是莱茵河畔，在那里他结识了许多朋友，与奥多成为知己。他又认识了参议官的女儿弥娜，热恋着她，由于世俗的偏见和门第的悬殊，克利斯朵夫遭到弥娜母亲的拒绝，他又与萨波纳太太相爱，他与阿达相爱，每次遭到痛苦的打击，克利斯朵夫感到若闷和绝望，他开始放纵自己，出入酒馆，整日醉醺醺的。

舅舅的到来，使克利斯朵夫认识到堕落的危险，他为了摆脱往事的糜烂、无聊的生活，他要为真实写作，为新生活而写作。为此，克利斯朵夫正视周围的一切生活，反抗德国人的虚伪和德国艺术中的荒唐，在自己的作品中融入自己感情的真诚。克利斯朵夫的行为遭到许多人的反对。有人说他是标新立异，对他邀请法国女教师安多纳德看戏造谣诽谤，他的作品被篡改，演奏遭到起哄，甚至连公爵也疑心克利斯朵夫不是德国人，并且解雇了他。为了生活，克利斯朵夫找到了一个教书的职业，迫不得已，在母亲的哀求下，他向校长妥协了。他不甘心寂寞，守旧，他和莱哈脱夫妇成为了朋友，尽管莱哈脱夫妇不懂音乐。

在一次乡村舞会上，有一位士兵调戏妇女，克利斯朵夫看不下去，气愤之下打了士兵，他没法在令人窒息的德国小城市生活下去，他希望巴黎能够救助他，最后，克利斯朵夫逃往巴黎。

克利斯朵夫只身来到巴黎，他目睹了法国艺术界种种光怪陆离的颓废现象，他失望了，连法国也没有他所追求的“真正的艺术”。在巴黎，他遭到了讥笑和白眼。在一次音乐晚会上，他遇到青年诗人奥里维·耶南。奥里维·耶南十分高兴，因为他的姐姐曾在德国做过家庭教师，她深深地暗恋着克利斯朵夫，但是由于身体虚弱，很快离开了人世。

克利斯朵夫和奥里维搬到一起居住，从奥里维那里得知他姐姐的事情，对她的死感到无比悲痛。克利斯朵夫开始扮演奥里维的姐姐的角色。克利斯朵夫的音乐再次遭到攻击，批评。然而，他感到在这股强大的批评中，有一个人在暗中保护他。

“五一”节那天，工人们在街上游行示威。克利斯朵夫和奥里维卷入这场游行示威的洪流中。游行队伍和警察发生的冲突，奥里维被打死了。克利斯朵夫杀死警察后逃往瑞士。在瑞士他病倒在一位医生朋友家里，医生挽留了他。医生的妻子阿娜是位懂音乐的人，她每天和克利斯朵夫散步谈音乐，两人在一起感到无比的愉快，美妙的音乐点燃了两人心中爱的火焰。终于阿娜和克利斯朵夫结合在一起。事后。克利斯朵夫感到无比的痛苦，他的良心遭到谴责，他侮辱了恩人，玷污了朋友的名誉，克利斯朵夫痛不欲生，