

卷十二象下傳

196948

下



御纂周易折中卷第十二

象下傳

山上有澤咸君子以虛受人



山上有澤以



澤性潤下土性受潤澤在山上

感通也。君子觀山澤通氣之象而虛其中以受於人。天
人中虛則能受實則不能入矣。虛中者无我也。中无私
主則无感不通。以量而容之。擇合。崔氏憬曰山高
而受之。非聖人有感必通之道也。集註。而降澤下而非
山澤通氣。咸之象也。○呂氏大臨曰澤居下而山居高
然山能出雲而致雨者。山內虛而澤氣通也。故君子居
物之上。物情交感者。亦以虛受也。○郭氏雍曰唯虛故
受。受故能感。不能感者。以不能受故也。不能受者。以不

能虛故也。○胡氏炳文曰：以虛受人，無心之感也。○陳氏琛曰：山上有澤，澤以潤而感乎山，山以虛而受其感。咸之象也。君子體之，則虛其心以受人之感焉。蓋心無私主，有感皆通。若有一豪私意自蔽，則先入者為主，而感應之機窒矣。雖有所受，未必其所當受，而所當受者，反以爲不合而不之受矣。○何氏楷曰：六爻之中，一言思三言志，思何可廢，而至於朋從則非虛志，何可無而末而外而隨人，則非虛極而言之天地以虛而感物，聖人以虛而感人心，三才之通盡於是矣。○吳氏曰：慎曰：虛者，咸之貞也。天地之常，以其心普萬物而無心，聖人之常，以其情順萬事而無情者，虛而已。君子之學，廓然大公，物來順應，所謂以虛受人也。

咸其拇，志在外也。

初志之動，感於四也。故曰：在外。志雖動而感未深，如拇之動，未足以進也。



虞氏曰：志在

外謂四也。孔氏穎達曰：與四相應，所感在外。俞氏琰曰：初與四感應，以相與則志之所之在於外矣。

雖凶居吉順不害也

程傳

二居中得正，所應又中正，其才本善，以其在感之時，質柔而上應，故戒以先動求君，則凶居以自守。

程傳

則吉象復明之云，非戒之不得相感。

集說

顧氏象德曰：雖凶而居則

唯順理則不害，謂守道不先動也。吉者，蓋能順理以為感，不為躁動害也。居非專靜，特不妄動而已。

感其股亦不處也，志在隨人所執下也。

本義

言亦者，因前一爻皆欲動而云也。二爻陰躁，其初也宜。九三陽剛，居止之極，宜靜而動，可吝之甚也。

程傳

云亦者，蓋象辭本不與易相比，自作一處。故諸爻之象辭，意有相續者，此言亦者，承上文辭也。上云

咸其拇。志在外也。雖凶居吉。順不害也。咸其股。亦不處也。前二陰爻皆有感而動。三雖陽爻亦然。故云亦不處也。不處謂動也。有剛陽之質而不能自主。志反在於隨人。是所操執者卑下之甚也。

貞吉悔亡。未感害也。憧憧往來。未光大也。

本義

感害言不正而感則有害也。

程傳

貞則吉而悔亡。未為私感所害也。係私應則害於感矣。憧

憧往來。以私心相感。感之道狹矣。故云未光大也。

書說

陸氏九淵曰。咸九四一爻。聖人以其當心之位

未為私感所害。則心之本然無適而不正。無感而不通。曰憧憧往來。朋從爾思。而象以為未光大也。蓋憧憧往來之私心。其所感必狹。從其思者。獨其私明而已。聖人之洗心。其諸以滌去。憧憧往來之私。而全其本然之正也。與此所以退藏於密。而能同乎民。交乎物。而不墮於

膠焉溺焉之一偏者也。

咸其脢志末也。

本義

志末謂不能感物。

程傳

戒使背其心而咸脢者為其存心淺末。係二而說上。感於私欲也。

集說

李氏鼎祚曰。末猶上也。五比於上。故咸其脢志末者。謂五志感於上也。○朱氏震曰。卦以初為本。上

為末。

○王氏宗傳曰。謂五有咸其脢之象者。以其志意之所向。在於一卦之末。故欲咸其脢以背去之也。○何

氏楷曰。謂五志在與上相感也。繫辭曰。其初難知其

上易知。本末也。大過彖傳。本末弱。末指上六可知矣。

咸其輔頰舌。滕口說也。

本義

滕騰。通用。

程傳

唯至誠為能感人。乃以柔說騰。揚於口。舌言說。豈能感於人乎。

集說

王氏

弼曰。咸道轉末。故在口舌言語而已。

雷風恆。君子以立不易方。



君子觀雷風相與成恆之象。以常久其德。自立於大中常久之道。不變易其方所也。



呂氏

大臨曰。雷風雖若非常。其所以相與則恆。○胡氏炳文曰。雷風雖變。而有不變者存。體雷風之變者。為我之不變者。善體。

雷風者也。

圖說。此象者。用烈風雷雨弗迷。說震象者。用迅雷風烈必變。皆非也。雷風者。天地之變而不失其常也。立不易方者。君子之歷萬變而不失其常也。游雷者。天地震動之氣也。恐懼脩省者。君子震動之心也。

浚恆之凶。始求深也。

程傳

居恆之始而求望於上之深是知常而不知度勢之甚也。所以凶陰暗不得恆之宜也。

集說

朱氏震曰：初居巽下以深入為恆。上居震極以震動為恆。在始而求深在上而好動皆凶道也。○郭氏雍曰：進道有漸而後可久。在恆之初浚而深求非其道也。○王氏申子曰：可恆之道以久而成始而求深是施諸已則欲速不達。施諸人則責之太遽者也。故凶。○蘇氏濟曰：凡人用功之始立志太銳。取效太急。便有欲速助長之病。故曰始求深。孟子言深造必以道。正是此意。

九二悔亡能久中也

釋

所以得悔亡者由其能恆久於中也。人能恆久於中豈止亡其悔德之善也。

集說

胡氏炳文

曰九二獨提能久中諸爻不中故不久可見。

不恆其德。无所容也。

程傳

人既无恆。何所容處。當處之地。既不能恆。處非其據。豈能恆哉。是不恆之人。无所容處其身也。

圖此无所容。與離四相似。皆謂德行無常度。自若无所容。非人不容之也。

久非其位。安得禽也。

程傳

處非其位。雖久。何所得乎。以田為喻。故云安得禽也。

圖

王氏弼曰。恆非其位。雖勞無獲也。

圖交既以田為喻。則非處非其位也。乃所往者非其位耳。謂所動而施為者不得其方也。

婦人貞吉。從一而終也。夫子制義。從婦凶也。

程傳

如五之從二。在婦人則為正。而吉。婦人以從為正。以順為德。當終守於從一。夫子則以義制者也。從

婦人之道則為凶也。集說項氏安世曰九二以剛中為常故悔亡也。父也。君也。而可乎。婦人從夫則吉。夫子從婦則凶矣。○揚氏啟新曰。爻辭只曰婦人吉。象傳又添一貞字。明恆其德貞為婦人之貞也。

振恆在上大无功也。

居上之道必有恆德乃能有功。若躁動不常豈能有所成乎。居上而不恆其凶甚矣。象又言其不能有所成立。故曰大无功也。王氏安石曰終乎動以動為恆者也。王
氏申子曰此所謂天下本無事庸人自擾之其好功生事之過乎。故聖人折之曰大无功。言振擾於守恆之時決無所成也。

天下有山。遯。君子以遠小人，不惡而嚴。

本義

天體无窮。山高有限。遯之象也。嚴者，君子自守之常，而小人自不能近。

程傳

天下有山。山下

起而乃止。天上進而相遠。是遯避之象也。君子觀其象以避遠乎小人。遠小人之道。若以惡聲厲色。適足以致其怨忿。惟在乎矜莊威嚴。

集說

石氏介曰：不惡而嚴，外順而內正也。尚惡則小

使知敬畏，則自然遠矣。

人憎不嚴，則正道消。張子曰：惡讀為憎。惡之惡，遠小人不可示以惡也。惡則患及之。又焉能遠嚴之為言。敬

小人而遠之之意也。楊氏時曰：天下有山，其藏疾也無所拒，然亦終莫之陵也。此君子遠小人不惡而嚴之

象也。郭氏雍曰：君子當遯之時，畏小人之害，志在遠之而已。遠之之道何如？不惡其人而嚴其分是也。孔子

曰：疾之已甚，亂也不惡，則不疾矣。俞氏琰曰：君子觀

象以遠小人，豈有他哉？不過危言遜而已。遜其言則

不惡不使之怨也。危其行則有不可犯之
嚴。不使之不遜也。此君子遠小人之道也。
圖天下有山。以山喻小人。以天喻君子。似未切。蓋天下
有山。山之高峻極於天也。山之高峻者。未嘗絕人而自
不可攀躋。故有不惡而嚴
之象。楊氏之說。蓋是此意。

遯尾之厲。不往何災也。

程傳 見幾先遯。固為善也。遯而為尾。危之道也。往既有
危。不若不往。而晦藏可免於災。處危故也。古人處

微下。隱亂世而

不去者多矣。

程傳曰。不遯為免災。朱子以每處勿有所行。不
為免災。則朱子嘗欲劾韓侂冑。止得此文而止。

執用黃牛。固志也。

程傳

上下以中順之道相固結。其

集說

侯氏行果曰。上

時不隨物遷。獨守中直堅如革。來執此之志。莫之勝。說
殷之父師當此文矣。蔡氏清曰。謂自固其志。不可榮
以祿也。**附錄**孔氏穎達曰。固志者。堅固
也。遷者之志。使不去已也。

係遯之厲有疾備也。畜臣妾吉。不可大事也。

程傳

遯而有係累。必以困憊致危。其有疾乃憊也。蓋力

當大

集說

張氏清子曰。當遯而係。故有疾而厲。至於憊

事乎。乏也。惟當以剛自守。止下二陰。而畜之以臣

妾之道。然後獲吉。又豈可當大事乎。

圖不可大事。言未可直行其志。危言危行也。

與象小貞吉。大象不惡而嚴之。志皆相貫。

君子好遯。小人否也。

釋

君子雖有好而能遯，不失於義。小人則不能勝其私意，而至於不善也。

集說

俞氏琰曰：爻辭

云：好遯，君子吉，小人否。爻傳不及吉字，蓋謂惟君子為能好遯，小人則不能好遯也。既好遯，則遯而亨，其吉不假言矣。

士遯貞吉，以正志也。

釋

志正則動必由正，所以為遯之嘉也。居中得正而應中正，是其志正也。所以為吉，人之遯也止也。唯

在正，其志

集說

張子曰：居正處中，能

而已矣。

君子之志不在寵利，故進

以禮而退，以義所謂正志也。

肥遯无不利无所疑也。

程傳

其遯之遠无所疑滯也。蓋在外則已遠无應則无累。故爲剛決无疑也。

集說

侯氏行果曰。最

處外極。無應於內。心無疑戀。超世高舉。安時無悶。故肥遯无不利。○趙氏汝楨曰。四陽之中。三係於陰。四五應於陰。皆不能不自疑。至上則疑慮盡亡。蓋无有不利者矣。○李氏心傳曰。无所疑也。此及升之九三並言之。此決於退。彼決於進。時之宜耳。

雷在天上。大壯。君子以非禮弗履。

本義

自勝者強。

程傳

雷震於天上。大而壯也。君子觀大壯之象以行其壯。君子之大壯者。莫若克己。

復禮。古人云。自勝之謂強。中庸於和而不流。中立而不倚。皆曰強哉矯。赴湯火。蹈白刃。武夫之勇可能也。至於

克已復禮則非君子之大壯不
可能也。故云君子以非禮
語類云雷在天上是甚生
天上方能克去非禮。項
大者亦曰非
禮勿履而已。

壯于趾其孚窮也。

本義

言必窮困。

程傳

在最下而用壯以行。可必信其窮困而凶也。

集說

王氏中子曰居下而

用壯任剛而決行。信乎其窮而凶也。

九二貞吉以中也。

程傳

所以貞正而吉者以其得中道也。中則不失正。況陽剛而乾體乎。

集說

孔氏穎達曰以其居

中履謙行不違禮。

故得正而吉也。

䷗卦言大壯利貞。惟九二剛德則為大。健體則為壯。而居中則為處壯之貞。乃卦之主也。故傳言以中明大壯之貞在於中也。

小人用壯。君子罔也。

本義

小人以壯敗。君子以罔困。

程傳

在小人則為用其強壯之力。在君子則為用罔。志氣剛強。蔑視

於事。靡所顧憚也。

集說

項氏安世曰。君子用罔。說者不同。然觀交辭之例。如小人吉。大人否。亨。君子吉。

小人否。婦人吉。夫子凶。皆是相反之辭。又象辭曰。小人

用壯。君子罔也。全與君子好遯。小人否也。句法相類。詩

書中罔字與弗字。勿字。毋字。通用。皆禁止之義也。楊

氏簡曰。九三益進。勢雖壯。君子之心。未嘗以為意焉。唯