



社会大课堂

大教育之路探索——北京海淀中小学生社会大课堂系列探究课程资源包

社会大课堂之 “石刻艺术”

北京市海淀区中小学生社会大课堂管理办公室
北京石刻艺术博物馆 编
北京市温泉第二中学



北京邮电大学出版社
www.buptpress.com

大教育之路探索——北京海淀中小学生社会大课堂系列探究课程资源包

社会大课堂 之

“石刻艺术”

北京市海淀区中小学生社会大课堂管理办公室
北京石刻艺术博物馆 编
北京市温泉第二中学



北京邮电大学出版社
www.buptpress.com

图书在版编目（CIP）数据

社会大课堂. 石刻艺术 / 吕文清主编. -- 北京：北京邮电大学出版社，2014.6

ISBN 978-7-5635-4033-4

I. ①社… II. ①吕… III. ①社会科学课-中小学-课外读物 ②石刻-中小学-课外读物
IV. ①G634

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第138082号

书名：社会大课堂之“石刻艺术”

著作责任者：吕文清

责任编辑：王丹丹

出版发行：北京邮电大学出版社

社址：北京市海淀区西土城路10号（邮编：100876）

发行部：电话：010-62282185 传真：010-62283578

E-mail: publish@bupt.edu.cn

经销：各地新华书店

印刷：北京宝昌彩色印刷有限公司

开本：787mm × 1092mm 1/16

总印张：85.25

字数：168千字

版次：2014年6月第1版 2014年6月第1次印刷

ISBN 978-7-5635-4033-4

本套定价：200.00元

• 如有印装质量问题，请与北京邮电大学出版社发行部联系 •



北京海淀中小学生社会大课堂 系列探究课程资源包



编 委 会

顾 问：尹丽君 张凤华 潘四发

主 任：张彦祥

副主任：栾心立 李 红

总主编：吕文清

编 委：王殿军 怀 英 宋红莲 哈 俊 刘政安

马晓华 韩喜文 汤 彬 张树川 邓高松

杜小鸿 蔡宗翰 马 强 李锦鹏 文军庆

秦 迪 王国明 刘晓兰 明晓艳 吴新胜

马菊青 王征宇 王 熙 李衍梓 曲 池

滕宝忠 雷琛琛 张 利 杨 会 王 芳

张 齐 王 丹

本册主编：明晓艳 李来衡

本册编写：王宏辉 王萃萃 王茸静 王晓静 石 奕

刘卫东 李来衡 李 巍 张振华 孟建鹭

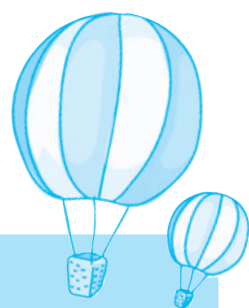
明晓艳 赵川龙 褚文华 夏 爽 熊 鹰

本册合作单位：北京市海淀区中小学生社会大课堂管理办公室

北京石刻艺术博物馆

北京市温泉第二中学

《北京地区博物馆未成年人创新人才培养实践活动研究》课题组



**本系列课程系《国家教育体制改革试点
项目“推进中小学德育内容、方法与机制
创新教育试验”之中小学生社会大课堂建
设专题》（01—101—005）研究成果**

大课堂创新

主办单位

教育

10



海淀大课堂体验学习共同体暨社团联盟 倡议宣言

人生是个大舞台，世界是所大学校
社会是个大课堂，实践是基本教材
大课堂让我们理想飞扬，植物园里我们和花儿一起微笑，海洋馆里我们和鱼儿一起舞蹈，在这
里，我们研究真问题，发展真情感，获取真感悟，体验真生命，让实践体验成为学习和发展的源泉我
们代表“海淀大课堂体验学习共同体暨社团联盟”发出倡议：
清华大学、中国人民大学、中科院、林科院等院校和研究机构支持；
成立天文、植物、哲学、文学、地理、戏剧等20个分社
分社发展100名分社
刘彭志、李希贵、王殿军、冯立昇、春晓、... 共同开展。前苏联... 专家学者是我们的
领路人
平日做专家助理，周末分头开展... 总队组织探索万里行和... 等现在在为
将来培养技能，在大课堂中体验... 世界，打开社会和世界的大门，
在大课堂... 充分发挥...
共同成长



多元的课堂 飞翔的理想 打造经典教育 培养创新人才

海淀大课堂体验学习共同体暨社团联盟 行动宣言

人生是个大舞台，世界是所大学校
社会是个大课堂，实践是基本教材
我们一起牵手，我们共同走过
在大课堂研究真问题，发展真情感，获取真感悟，体验真生命
成立20个分社联盟
各发展100... 分社
引领创新，对...
一起研究，一起体验，一起探索，一起体验
让我们一起...
各学校... 共同研究



为推进国家教育体制改革项目试验,促进中关村国家自主创新示范区核心区的发展,探索青少年创新人才培养的规律,寻求区域大中小教育联合联动机制,经友好沟通和协商,我们合作成立“北京海淀大中小联动培养创新人才联盟”。

我们将

遵循“联合联动，共享共赢”的原则
建立长期、稳定的战略合作发展关系

联合开发特色课程
联合举办创新活动
联合组建社团联盟
联合建设创新基地
联合开展课题研究
共享信息平台资源

共享

我们共同携手
建设多元开放优质的学习环境
打造区域教育新境界
为创新人才大量涌现做出积极贡献

北京
海淀
大中小
联动
培养
创新
人才联盟

苏彦捷

王明

张东

关海庭

关海庭

孙明

袁

沈

郑

刘

王

李

王

刘

王

李

合作宣言

北京海淀社会大课堂创新人才早期培养千人计划



慧眼看世界

行动宣言



社会大课堂

社会处处大课堂，课堂处处教创新

让我们一起牵手，共同走过

引领学生走进社会，追逐梦想，窥看地球

在这里我们有

50个顾问专家团队

50个创新人才培养课题

100个实践基地

60个实验校

1000个精品课程

万个学生研究项目

课堂无处不在，生活处处梦想

海淀社会大课堂带你走进大世界

一起研究、一起体验、一起探索

就像温总理所说创新国家方法先行

让我们一起行动

各方专家 共同倡议

2010年5月9日

侯立新

孙心若

李松林

李松林

高洪

丁颖

丁颖

丁颖

丁颖

关国江

刘彦君

吴晨生

吴晨生

吴晨生

吴晨生



总 导 语

自2008年9月1日北京市中小学生社会大课堂启动以来，海淀区按照终身学习理念，实施“大教育—大课程—大课堂—大资源”工作思路，把大中小各学段相互贯通，各个学科和各学习任务相互整合，各种学习途径和学习资源深度统筹，学校、社区、家庭等教育阵地进行生态化再构，初步建立了以推进中小学生深度实践学习为核心，以探究性项目活动为抓手，以资源供给为突破，以联合联动、共享共赢为策略的操作机制，探索了社会大课堂应用的大中小联动、课题项目带动、企业社团参与、学校社区互动、学区整体推进、常态综合应用六种实践模式，努力将社会资源向教育资源转化，将教育资源向课程资源转化，开发了“北京海淀中小学生社会大课堂系列探究课程资源包”，现择其10本先期出版，以适应学校、学生、社会资源单位的需要。

系列一《社会大课堂探究课程总课表》，由海淀社会大课堂携手海淀社会大课堂资源联盟单位共同开发，是本系列课程资源包的总指南、总导航，包含了我们开发的所有课程菜单，分别按照探究内容和学校相关学科分类，为中小学校、学生自选活动课程提供了依据。

系列二《社会大课堂之“博物馆探究”》，由海淀社会大课堂携手北京市文物局博物馆处及100多家博物馆共同开发的特色课程，包括博物馆探究学习的特点、目标、方法、分类及指导，精选爱国教育类、人文历史类、文化技艺类、名人故居类、艺术展览类、科学普及类、自然地理类、区域发展类等典型案例，引导学生广闻博识，和博物馆多多约会，在大课堂中提升文化素养。

系列三《社会大课堂之“创意美劳”》，由海淀社会大课堂携手北京市海淀区青少年活动管理中心共同开发的特色课程，既有适合群体活动的项目，也有结合学校科学课、综合实践课和劳技课等而开设的扎染、电子制作、机械组装、灌注、模型、编织软陶、丝网印刷和木工工艺等课程。这类课程在给学生提供体验性、娱乐性的同时，结合了学校学术性课程，充分体现了校内外教育衔接的特质。



系列四《社会大课堂之“国花天地”》，由海淀社会大课堂携手中国科学院植物研究所共同开发的特色课程。针对植物园的地理、环境、设施、成果、人才等特点，本着“在体验中学习、在探索中感悟、在自然中解压”的社会大课堂实践教育理念，以中外市花、国花的赏析为线索，重点探索花的科学、技艺、意境和文化，提升学生的审美素养，拓展人文精神，体验和感悟人与花的美妙关系。

系列五《社会大课堂之“现代农业”》，由海淀社会大课堂携手北京市农林科学研究院、国家农业信息工程技术研究中心开发的特色课程。这对于很少接触农业的现代城市中小学生来说，是一堂必不可少的农业实践普及课。虽说现代城市的孩子的未来职业跟农业不太挂钩，但是民以食为天，农业的常识是现代科学教育中的一个重要部分。“现代农业”课程在向中小学生普及农业知识的同时，也为学生想象和创造提供了广阔的空间，这有利于培养学生的创新能力以及动手能力。

系列六《社会大课堂之“皮影艺术”》，由海淀社会大课堂携手中国龙在天皮影艺术团开发的特色课程，从皮影艺术的起源、发展和创新，到皮影艺术的功能、文化和教育内涵，全面展现中华优秀传统文化技艺的魅力，并通过皮影DIY环节，让学生在创意中体验，投入表演传统剧目，深刻感受文化的力量。通过这个课程的实施，加强非物质文化遗产的保护和传承，渗透民族精神教育，推进教育与生活的艺术的融合，全面提升学生素养。

系列七《社会大课堂之“石刻艺术”》，由海淀社会大课堂携手北京石刻博物馆、北京市温泉第二中学共同开发的特色课程。此课程引领学生亲密接触石头，学习石刻技术，走进石刻艺术，感悟石刻文化，把科学知识、文物鉴赏、技术实践、文化认知融为一体，体现了大课堂深度实践学习的理念。这套课程曾经在北京温泉二中等中小学试用，受到师生的欢迎。

系列八《社会大课堂之“主题体验”》，由海淀社会大课堂携手中国儿童少年地子自然体验基地共同开发的特色课程。主题基地体验教育的核心是“自然、体验、过程”。在这个教育理念下，基地为中小学生提供自然而非虚拟的环境，让学生在体验（玩、做）的过程中完成教育任务，包括知识、能力、素质、人格等“道”和“德”的内容。这种体验活动对于中小学生个性的养成，综合素质的培养都是非常重要的一个环节。

系列九《社会大课堂之“综合探究”》，由海淀社会大课堂携手北京市海淀区教师进修学校共同开发的特色课程。“综合探究”强调在教师引导下，学生自主进行综合性学习活动，是基于学生的经验，密切联系学生自身生活和社会实际，体

现对知识的综合应用和实践性课程。其课程开发形式，超越具有严密的知识体系和技能体系的学科界限，以学生的经验、社会实际及社会需要和问题为核心，以主题的形式对课程资源进行整合，有效地培养和发展学生解决问题的能力、探究精神和综合实践能力。强调多样化的实践性学习，转变学生那种单一的以知识授受为基本方式、以知识结果的获得为直接目的的学习活动，具体活动如探究、调查、访问、考察、操作、服务、劳动实践和技术实践等。

系列十《社会大课堂之“求索万里行”》，由海淀社会大课堂携手海淀社会大课堂资源联盟中的一些大学、科研机构及使领馆开发的特色课程。按照地域分为海淀共享课程、北京精品课程、国内经典课程和国际高端课程四个层级；从时间维度分为常态大课堂探究、周末大课堂探究、春秋游大课堂探究、小长假大课堂探究和寒暑假大课堂探究五个实施阶段；内容分为人文探究、科学探究、艺术探究、自然探究和拓展探究五个系列；课程形态分为综合探究、学科探究、主题探究、体验探究、实践探究等多种样态；从功能分为对话世界、认知突破，深度学习、多元建构，体验感悟，提升素质，挖掘潜能、精彩人生等价值参照体系，每个活动包括功能、特点、目标、内容、过程、方法、评价等系统要素，体现中小学生学习实践教育的专业性引领品质，以推进对学生社会化、生活化、探究化深度学习的指导，构建大课堂学习的社会教育标准。

下面就随我们一起进入社会大课堂，体验社会大课堂的丰富多彩！

编 者

2014年6月



上篇 石刻艺术	1
一、北京石刻艺术博物馆资源分析	2
二、体验式学习	6
把古代石雕带回家——石雕翻模	6
个性创意——彩绘石头画	9
中国传统技艺——传拓技法	12
小小考古学家	16
小小雕刻家	18
小小讲解员	20
小小文物调查员	22
小小文物保护员	24
小小文物保管员	26
小小图书管理员	28
三、探究式学习	31
初识石碑	31
中西文化交流的见证	35
扪石叩壁访摩崖	38
园林石刻撷趣	44
祠堂文化浅析	47
北京的会馆	50
弥足珍贵的地下石刻文献	54
石刻中的书法艺术	57
石雕艺术赏析	61
石刻艺术赏析	64



四、引导式学习课程	67
北京的胡同	67
北京的牌楼	69
北京的城门	71
北京的门礅	72
北京的会馆	74
祠堂文化浅谈	75
中国的石刻艺术	76
神秘的玛雅文化	77
拓片的历史与操作技法	78
从法国传教士进入中国看中西文化交流	80

下篇 石刻艺术教学案例..... 81

一、学校需求分析	82
二、校本课程	84
拓片课程简介	84
石刻翻模课程介绍	87
创新人才成长小故事	89
石刻拓片的实践——教案设计	90
拓片活动安排回放	94
三、实践活动图片集锦	96
四、活动经验提升	111
温泉二中走进社会大课堂	111
石刻拓片的制作实践	114
五、结束语	118

上篇

石刻艺术



一 北京石刻艺术博物馆资源分析

北京石刻艺术博物馆是一座以收藏、研究、展示北京地区石刻文物为主的专业性博物馆，占地面积17 500平方米，展厅面积4 870平方米。该馆隶属于北京市文物局，是“北京市爱国主义教育基地”、“北京市青少年校外教育活动先进单位”、“海淀区青少年教育基地”，2008年被列入北京首批社会大课堂资源单位名单中40家博物馆、展览馆之一。

北京石刻艺术博物馆坐落在海淀区白石桥东侧长河北岸的明代寺庙真觉寺遗址内，南临长河，与北京动物园隔河相望，北邻国家气象局，西为首体滑冰馆，东与中苑宾馆和北京动物园海洋馆遥遥相望。

真觉寺是一座藏传佛教寺院，创建于明永乐年间（1403—1424年）。永乐中，西域的番僧班迪达（室利沙）向明成祖朱棣敬献了五尊金佛和中印度金刚宝座式样，得到明成祖的赞赏，赐地兴建了真觉寺及金刚宝座塔。金刚宝座塔建成于明成化九年（1473年），是仿照班迪达所献古印度比哈省佛陀迦耶大菩提大塔的式样所建，融合了中外建筑的形式和特点，兼容了藏传佛教文化的内容及中原文化的表现方式，1961年经国务院批准为第一批全国重点文物保护单位。1987年10月在真觉寺遗址上成立了北京石刻艺术博物馆。从此这里便以其优雅的环境、独具特色的展品吸引了大量的观众。北京石刻艺术博物馆目前的陈列分为室内展陈和露天陈列两大部分。室内陈列有《北京石刻文化展》、《北京石刻精品展》、《北京地区石刻调查·保护成果展》、《真觉寺金刚宝座历史文化展》。室内室外的展线上展出了数百件石刻文物精品，包括珍贵的东汉石人、北齐造像、宋代针灸穴位碑，艺术水平极高的金、元石雕、雕镂精湛的清代石享堂以及北京地区的历代碑刻、墓志、法帖等。





露天陈列区



室内陈列

为了弘扬祖国传统文化，满足广大金石爱好者、书法爱好者的需求，北京石刻艺术博物馆长期开展拓片技法教学项目，使人们在中国传统文化的氛围中，学习书法、拓片技巧和文化知识。针对中小学生对求知欲强、善于体验、勇于动手的特点，北京石刻艺术博物馆在2006年建立了“石刻坊”科普实验室，为中小学生、青少年朋友提供动手实践等项目。活动项目设有石刻传拓、酸雨对石刻的危害试验、观看石刻保护卡通片和把古代石雕带回家——石雕翻模等活动。其中一间活动室是为石雕翻模动手项目准备的，约30平方米，可同时容纳30名同学做石雕翻

模活动。由于石刻馆石雕藏品内容丰富，造型多样，是进行中国传统文化教育、美育教育和提升艺术修养不可或缺的资源宝库。

北京石刻艺术博物馆具有一支专业素养较强、教学经验丰富的社教队伍。其中高级职称2人，中级职称1人，初级职称2人，均具有10年以上的讲解、教学经验。

• 固定陈列名称

《北京石刻文化展》、《北京石刻精品展》、《北京地区石刻调查·保护成果展》、《真觉寺金刚宝座历史文化展》以及露天陈列展。

• 可参与活动项目名称

1. 石刻传拓 收费标准：50元/张。
2. 古代石雕翻模 收费标准：25元/个。
3. 石头彩绘 收费标准：15元/个。
4. 集体（20人以上）参与可享受优惠价：拓片30元/张、翻模20元/个。

备注：（1）上述活动需提前2天预约。

（2）参加上述活动可免门票。

• 门票价格：成人20元/张、学生10元/张。

北京市中小学生免门票。

每周三免门票。

• 开放时间：9：00—16：30（周一休息）

• 服务设施：本馆分别在展厅入口处、金刚宝座塔室、露天碑廊等21处设有无障碍设施；旅游纪念品小卖部1处。可提供汉语、英语、韩语、日语、法语5种语言的石刻艺术博物馆参观语音导览设备。本馆停车场可同时容纳20辆车停泊。

• 联系方式：010-62173543

• 传 真：010-62174709

• 地 址：北京市海淀区白石桥五塔寺24号

• 邮 编：100081

• 乘车路线：可分别乘319路、320路、332路、695路、717路、634路、645路、653路、698路、86路、特4路、特6路、运通105、运通106路、运通205路等16条交通线路到“国家图书馆”站下车，下车后沿长河北岸往东走500米即到。也可乘地铁4号线，在国家图书馆站下车，出C口，沿长河北岸往东500米即到。