



秦坤茹 主编

G A N E N
D U B E N

感恩读本



(高年级篇)

感恩的心

河北科学技术出版社

编委会

主 编 秦坤茹

副主编 侯会贞 白凤岭 郭洪亮

编 委 赵军娥 侯荣艳 王 勇 殷维兰 张 倩
李 佳

编写人员

秦坤茹	侯会贞	白凤岭	郭洪亮	殷维兰
张 倩	李 佳	赵军娥	侯荣艳	王 勇
高 生	吕燕军	王惠昕	刘爱萍	康晶晶
王海燕	甄海燕	白立艳	张巧云	刘丽曼
董文龙	潘星瑶	支 珉	赵 婷	王诗意
白素云	吴川子	李 艳	李素霞	

前 言

感恩是一种永不泯灭的美德，由感恩而产生的责任感是人类永不消失的情怀。感恩亲情、报恩自然和社会是我们中华民族的优良传统，也是学校教育追求的目标。然而在当今社会，由于物欲膨胀、价值观扭曲及虚拟世界的冲击，独生子女在父母的心目中成了“小皇帝”、“小公主”；孩子们普遍存在着唯我独尊、自私冷漠的心理，视父母的养育和别人的关爱为理所当然。如何培养学生的感恩情怀，让他们尚未踏入社会就深知自己所担负的社会责任，从而在思考人生、正视社会、选择未来上具有更高的人生追求，已成为我们在教育中亟待解决的问题。

柳辛庄小学有一支与时俱进、作风正派、团结务实、具有开拓精神的领导班子和一个年富力强、业务精干、师德高尚、专业基本功扎实、团结协作的教师团队。为了培养孩子的爱心、孝心和责任心，学校对全体学生全方位地实施“感恩教育”，精心培育和打造“感恩文化”。

学校以“学会感恩、承担责任、主动发展”为活动主题，开展了一系列的感恩教育活动，通过理念支撑、活动引领、细节渗透、文化熏陶等有效的策略，帮助孩子们找回感恩的心、领悟生命的真谛。根据学生各年龄段的生理、心理以及认知水平，科学地把感恩教育分为三个层次（认知层次、情感层次、实践层次），五个阶段（识恩、知恩、感恩、报恩、施恩），引领学生学会感

恩、懂得尽责，为学生架起做人的支点。在各种活动中，学生的情商得到了培养，他们学会了感动，学会了表达，学会了爱与被爱，更加清晰了做人的道理：懂得感念父母之恩，要孝敬父母；感念大自然之恩，要与大自然和谐相处；感念社会之恩，要报效祖国，服务民生。可以说感恩教育是一种更加丰满的教育，这样的教育才是“刻骨铭心”的教育。

“感恩文化”如今已成为柳辛庄小学最靓丽的风景线，成为校园最和谐的生活篇章。全体同学在学校、家庭、社会共同营造的充满爱心的大环境中，心怀感恩、肩负重担，博学善思、努力成长，脚踏实地、创新成才。

为了使感恩教育更有实效，我们尝试开发了《感恩读本》校本教材，基于不同年级段形成的独特的感恩教育模式，分别以“学海拾贝、心灵寄语、爱的火花、感恩箴言、荷苑采风、美文推荐”为一个个小专题，围绕“感恩父母、感恩自然、感恩社会”主题有序展开。从丰富的内容中可以感受到老师对学生的殷切希望。

《感恩读本》凝结了全校老师的心血，由于是初次编写，瑕疵在所难免。但是我坚信，随着感恩教育活动的深入开展，柳辛庄小学的感恩文化会成为学校的文化精髓，引领师生形成良好的感恩心态和感恩思维，从而积极为和谐社会建设贡献力量。期待大家的厚爱和批评。

秦坤茹

2013年10月12日

目录

第一单元 感恩自然

紫藤萝瀑布	(3)
启迪生命的梅	(6)
咏水仙	(8)
王充道送水仙花五十枝，欣然会心，为之作咏	(10)
绿色蝈蝈	(11)
乌鸦	(14)
春	(16)
秋色赋	(18)
荷塘月色（节选）	(20)
小石潭记	(21)
云赋（节选）	(24)
海上日出	(26)

第二单元 感恩祖国

苏武牧羊	(31)
昭君出塞	(34)
满江红	(36)
少年中国说（节选）	(38)
祖国啊，我亲爱的祖国	(39)

第三单元 感恩社会

愿君有颗感恩的心	(45)
一碗汤面	(47)

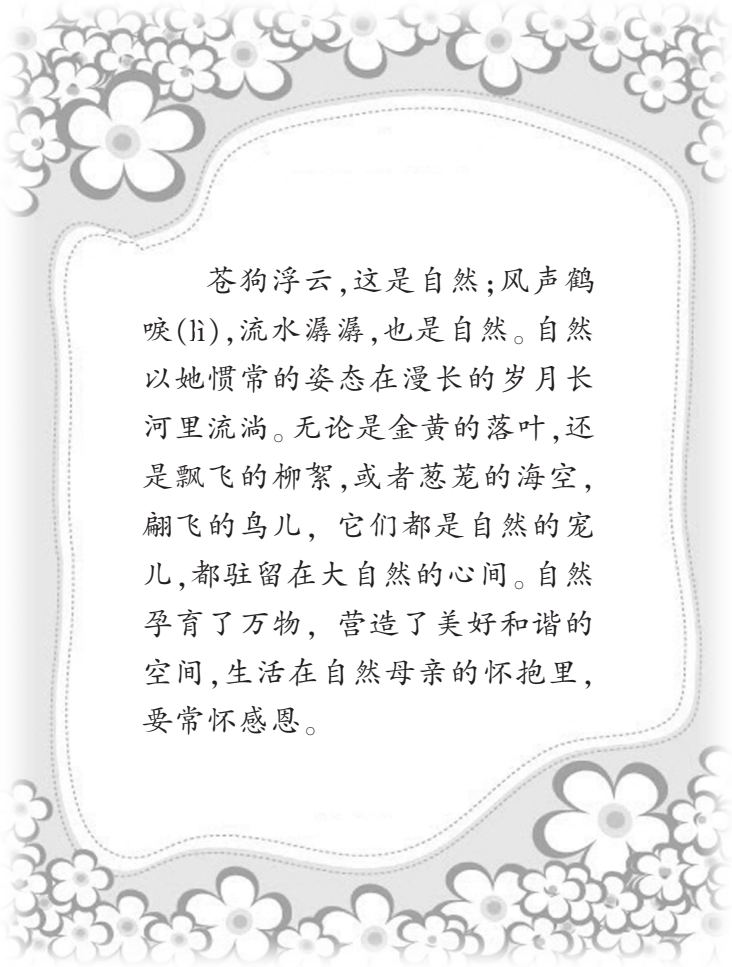
在社会关爱中成长	(52)
拥有一颗感恩社会的心	(54)
感恩社会	(56)
成功的动力	(59)
手术费等于一杯牛奶	(60)
天堂蹬车人	(62)
漂母的一饭之恩	(68)

第四单元 在感恩中成长

妈妈,我想对您说	(71)
感恩母亲	(72)
感受母亲的爱	(74)
感恩父亲	(75)
爱的表达	(77)
辛苦的妈妈	(78)
我要感谢我的老师	(80)
感恩老师	(81)
谢谢您,老师	(82)
师恩难忘	(83)
一次特殊的家长会	(85)
爸爸,谢谢您	(86)
我感恩学校的教育	(87)
巨变	(88)
《开学第一课》观后感	(90)
收获仪式	(91)
我的家乡	(93)
美丽的石家庄	(94)
石家庄真美丽	(96)
北京很美丽	(97)
“感恩父母,与爱同行”主题中队会实录	(99)

第一单元

感恩自然



苍狗浮云,这是自然;风声鹤唳(lì),流水潺潺,也是自然。自然以她惯常的姿态在漫长的岁月长河里流淌。无论是金黄的落叶,还是飘飞的柳絮,或者葱茏的海空,翩飞的鸟儿,它们都是自然的宠儿,都驻留在大自然的心间。自然孕育了万物,营造了美好和谐的空间,生活在自然母亲的怀抱里,要常怀感恩。

紫藤萝瀑布

宗 璞

我不由得停住了脚步。

从未见过开得这样盛的藤萝，只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极。只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像迸溅的水花。仔细看时，才知道那是每一朵紫花中的最浅淡的部分，在和阳光互相挑逗。



这里春红已谢，没有赏花的人群，也没有蜂围蝶阵。有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹！

“我在开花！”它们在笑。

“我在开花！”它们嚷嚷。

每一穗花都是上面的盛开、下面的待放。颜色便上浅下深，好像那紫色沉淀下来了，沉淀在最嫩最小的花苞里。每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆，帆下带着尖底的舱，船舱鼓鼓的；又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。那里装的是什么仙露琼浆？我凑上去，想摘一朵。

但是我没有摘。我没有摘花的习惯。我只是伫立凝望，觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前，也在我心上缓缓流过。流着流着，它带走了这些时间一直压在我心上的焦虑和悲痛，那是关于生死谜、手足情的。我沉浸

在这繁密的花朵的光辉中，别的一切暂时都不存在，有的只是精神的宁静和生的喜悦。

这里除了光彩，还有淡淡的芳香，香气似乎也是浅紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。忽然记起十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝



萝，它依傍一株枯槐爬得很高，但花朵从来都稀落，东一穗西一串伶仃地挂在树梢，好像在试探什么。后来索性连那稀零的花串也没有了。园中别的紫藤花架也都拆掉，改种了果树。那时的说法是，花和生活腐化有什么必然关系。我曾遗憾地想：这里再也看不见藤萝花了。



过了这么多年，藤萝又开花了，而且开得这样盛，这样密，紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬（qiú）卧龙般的枝干，不断地流着，流着，流向人的心底。

花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。我抚摸了一下那小小的紫色的花舱，那里满装生命的酒酿，它张满了帆，在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵，也正是一朵一朵花，组成了万花灿烂的流动的瀑布。

在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。

课文词解

终极：最后的终点。

伫立：长时间地站着。

伶仃：孤独，没有依靠。

忍俊不禁：忍不住笑。

仙露琼浆：神仙所喝的饮料和美酒，多喻美酒。后比喻酒非常鲜美。

蜂围蝶阵：指成群的蜜蜂围绕着，蝴蝶就像在列阵一样。

盘虬卧龙：形容枝干弯弯曲曲，苍劲有力如龙一般。

读有所获

1. 文章题目运用了什么的修辞手法，它写出了紫藤萝的什么特点？
2. 理解下面句子的含义。

“流着流着，它带走了这些时间一直压在我心上的焦虑和悲痛，那是关于生死谜、手足情的。我沉浸在这繁密的花朵的光辉中，别的一切暂时都不存在，有的只是精神的宁静和生的喜悦。”



作者名片

宗璞（pú）（1928—）女，原名冯钟璞，笔名有任小哲、丰非等。成名作为短篇小说《红豆》，代表作有短篇小说《弦上的梦》，中篇《三生石》，童话《总鳍鱼的故事》等。

感恩·心语

沉醉在紫藤萝瀑布那辉煌的色彩和勃勃的生机中，我们的心灵得到了安慰，精神得到振奋。感恩大自然赐予我们这种无声的力量。



启迪生命的梅

佚名

大雪初霁，天地茫茫。

如月光普照大地，如白云铺洒人间。

踏着雪，我缓缓而来。我已闻到那幽幽的香。是你吗，雾中的仙子，雪中的皇后？是你吗，浅雪傲霜的梅？



是的，一定是你。虽然，如雪般纯洁的你，可以骗过我的眼睛，然而，胜过雪的那一段香，我又怎会感觉不到？淡雅清新的幽香飘然而来，使我恍若越脱尘世，如入圣地。正如林妹妹说的那样“沁梅香可嚼”，我忍不住细细品味着。



近了，近了，是的，我已看见你。疏缀枝头，粉妆玉琢。褐色梅枝清峻古健，欹长的枝条上弥漫着连绵的“白云”。或含蓄，或冷傲，或温静，或清高；袅娜亭亭，纷吐幽香；含情脉脉，欲诉还羞，但无妖冶之姿、轻佻之态。

在众芳摇落之时，唯有你独绚丽，占尽这满山风情。在百花之中，你和水仙一样飘逸，和玫瑰一样圣洁，无芙蓉之娇嫩，无牡丹之庸俗。哦，你是天宫之花，唯有在瑶池方得一见，却又为何偷下仙宫，来到人间？是

为了与这集日月精华于一身的白雪为伴吗？

雪后的你，不畏严寒，愈发怒放，绽出片片白玉，犹如在向严冬挑战。微风轻拂过，吹落片片花瓣。你，严寒中的梅，纵使在生命的最后时刻，也要将自己的报春之歌高唱。来时那样无瑕，去时也“零落成泥碾作尘，只有香如故”，不染一丝尘俗。



每次雪后，我总会来看一看你——寒梅。因为，你一直给我以生命的启迪：生命之花与其娇艳而受玷污，不如清白而自爱；与其哗众取宠，不如实事求是以保持自己的尊严。

我等待着下一次飘雪，我将再一次欣赏你雪后的风采，接受你无言的启迪。

读有所获

1. 梅给作者带来怎样的启迪？
2. 从梅的身上你学到了什么？

感恩·心语

不是一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香。梅花不畏严寒，顶雪开放，傲视群芳，越是风欺雪压，花开的越精神、越秀气。感恩大自然，她不但孕育出美丽的梅花，还让我们领悟了梅花的骨气。

咏水仙

【英】华兹华斯



我好似一朵孤独的流云，
高高地飘游在山谷之上，
突然我看到一大片鲜花，
是金色的水仙遍地开放。
它们开在湖畔，开在树下，
它们随风嬉舞，随风飘荡。

它们密集如银河的星星，
像群星在闪烁一片晶莹；
它们沿着海湾向前伸展，
通向远方仿佛无穷无尽；
一眼看去就有千朵万朵，
万花摇首舞得多么高兴。

粼粼湖波也在近旁欢跳，
却不知这水仙舞得轻俏；

诗人遇见这快乐的伙伴，
又怎能不感到欢欣雀跃；
我久久凝视——却未能领悟，
这景象所给带给我的精神至宝。

后来多少次我郁郁独卧，
感到百无聊赖心灵空漠；
这景象便在脑海中闪现，
多少次安慰过我的寂寞；
我的心又随水仙跳起舞来，
我的心又重新充满了欢乐。



译文

我独自漫游，像山谷上空悠悠飘过的一朵云霓。蓦然举目，我望见一丛金黄的水仙，缤纷茂密；在湖水之滨，树荫之下，正随风摇曳，舞姿潇洒。

连绵密布，似繁星万点，在银河上下闪烁明灭。这一片水仙，沿着湖湾排成延续无尽的行列；一眼便瞥见万朵千株，摇颤着花冠，轻盈飘舞。

湖面的涟漪也迎风起舞，水仙的欢悦却胜似涟漪；有了这样愉快的伴侣，诗人怎能不心旷神怡！我凝望多时，却未曾想到这美景给了我怎样的珍宝。

从此，每当我倚榻而卧，或情怀抑郁，或心境茫然，水仙呵，便在心目中闪烁——那是我孤寂时分的乐园；我的心灵便欢情洋溢，和水仙一道舞蹈不息。

读有所获

1. 水仙给作者的生活带来什么？
2. 在你的生活中，什么事物也给你带来过类似的感受？

王充道送水仙花五十枝， 欣然会心，为之作咏

【宋】黄庭坚

凌波仙子生尘袜，水上轻盈步微月。
是谁招此断肠魂，种作寒花寄愁绝。
含香体素欲倾城，山矾是弟梅是兄。
坐对真成被花恼，出门一笑大江横。



赏析

黄庭坚写了八首咏水仙花的诗，以这首最著名。开头几句把水仙花拟为凌波仙子，最后紧接着就是这著名的“坐对”、“出门”两句。“被花恼”，是因为鲜花太动人了，诗人太动情了。出人意料的是，诗人忽然走出门来，不禁粲然



一笑，原来，视野里出现了一个壮阔的境界：浩荡的大江就“横”在眼前。一个幽怨纤巧的特写，和一个明朗壮阔的全景剪接在一起，形成了全新的更为深远的意境。

感恩·心语

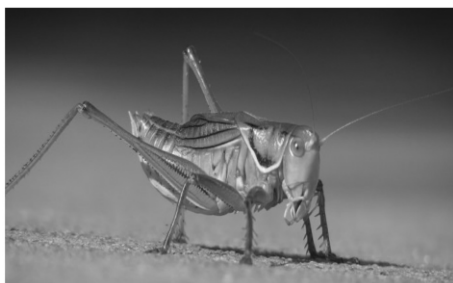
大自然创造出了许多美的事物，水仙是它创作精华的代表，是它创造的灵性之作。水仙以它特有的灵性抚慰了孤寂的心灵。

绿色蝈蝈

【法】法布尔

现在是7月中旬，村里今晚在庆祝国庆。当孩子们围着欢乐的篝火跳跳蹦蹦，当鼓声随着每支烟花的升空而响起时，我独自一人，在阴暗的角落里，倾听着田野的节日音乐会，田野里的节目要比此时在村庄广场上上演的节目更加庄严。

让我们远离喧嚣去倾听，去沉思吧。现在轮到夜晚的艺术家上场了。耳朵灵敏的人，能听到弱肉强食处四周的绿叶丛中，蝈蝈在窃窃自语。那



像是滑轮的响声，很不引人注意，又像是干皱的薄膜隐隐约约的窸窣作响。在这喑哑而连续不断的低音中，时不时发出一阵非常尖锐而急促、近乎金属碰撞般的清脆响声，这便是蝈蝈的歌声和乐段，其余的

则是伴唱。尽管歌声的低音得到了加强，这个音乐会不管怎么说还是不起眼，十分不起眼的。虽然在我的耳边，就有十来个蝈蝈在演唱，可它们的声音不强，我耳朵的鼓膜并不都能捕捉到这微弱的声音。然而当四野蛙声和其他虫鸣暂时沉寂时，我所能听到的一点点歌声则是非常柔和的，与夜色苍茫中的静谧气氛再适合不过了。

在6月份，我捉了不少雌雄的蝈蝈关在我的金属网罩里。这种昆虫非常漂亮，浑身嫩绿，侧面有两条淡白色的丝带，身材优美，苗条匀称，两片大翼轻盈如纱。关于食物，我遇到了喂养螽（zhōng）斯时同样的麻烦。我给它们莴苣叶，它们吃了一点儿，但不喜欢。我必须另找食物，它们大概是要鲜肉吧，但究竟是什么呢？

清晨，我在门前散步，突然旁边的梧桐树上落下了什么东西，同时还