

人间万象

RenJianWanXiang

甚祖 著



甘肃文化出版社

人间万象

RENJIANWANXIANG

甚祖/著



甘肃文化出版社

图书在版编目（CIP）数据

人间万象 / 甚祖著. —兰州：甘肃文化出版社，
2010.10
ISBN 978-7-5490-0121-7

I. ①人… II. ①甚… III. ①文学—作品综合集—中
国—当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字（2010）第197357号

人间万象

甚祖 著

责任编辑 / 周乾隆

封面设计 / 李中安

出版发行 / 甘肃文化出版社

地 址 / 兰州市城关区曹家巷 1 号

邮政编码 / 730030

电 话 / 0931—8454870

经 销 / 新华书店

印 刷 / 兰州新华印刷厂

厂 址 / 兰州市七里河区硷沟沿 115 号

开 本 / 787 毫米× 1092 毫米 1/16

字 数 / 280 千

印 张 / 16.125

版 次 / 2010 年 10 月第 1 版

印 次 / 2010 年 10 月第 1 次

印 数 / 1- 500 册

书 号 / ISBN 978- 7- 5490- 0121- 7

定 价 / 40.00 元

如发现印装错误，请与印刷厂联系调换

人间万象中的万象人生

得卫甚祖先生之手稿已有时日，一直惴惴不敢下笔，一来生怕浅学薄识未能领会书中要意，二来久居深圳，整日浑浑噩噩，生怕将这不务正业的市井德行代入书中，玷了一卷珠玑。今日赋闲家中，更有好友所赠佳酿，微醺之后，再读手稿，胸中万千感慨，唯求一吐以图快之。

卫甚祖先生五十有余，从事政法工作三十余载，因工作原因，常居祖国塞上高原；盛世之繁，庙堂之高；平日潜心研习古著书法，诗词歌赋；偶有一感，赋耕笔下，终得有《人间万象》书稿问世。《人间万象》是卫甚祖先生继《印象甘南》与《山路弯弯》之后所著的第三本书，以短篇杂文为主，记有游记数篇，均是卫甚祖先生于高原工作生活的所感所思，对祖国河山的赤诚歌颂，名著《西游记》以及《三国演义》人物情节解析，并有少年寒窗苦读时印象数篇，字字珠玑，毫无赘述。

《人间万象》书中民情杂文，文字朴实，叙述风格独特，读之犹如身处故事之中，一字一言，无不抒怀。身为国家政法干部的卫甚祖先生，平日工作繁忙，还能够深入群众，体恤民情喜怒，是为高风；高原气候恶劣，民俗复杂，生活条件艰苦，还能以此为美，研墨笔耕，抒发胸臆，是为亮节。杂文所述故事，无不真实。有高原之上的美景描绘，亦有淳淳民风的叙述解析。通读全文，仿佛置身其中，一景一物一人一情，无不跃然纸上。其中《路》的故事，村民为修路所感所想，尤为动人，加之先生笔墨升华，实叫人涕然；《金子》所叙故事，妙趣横生，将一位牧民对于黄金的渴望与梦想，希望不劳而获，转而等待、期盼，最终荒废正业，终而两手空空，一无所有。一个个寓言故事洞彻读者灵魂，寥寥数笔，将人性之贪恋描写得淋漓尽致。

卫甚祖先生书中的游记大多着墨于祖国西北山河，以甘肃地区尤为突出。奇山异水的文字描述背后，是先生对于祖国河山的一片热爱，穿插其中的故事和情感表达可见一二。同时，贯穿的历史事迹更是叫人耳目一新。腊子口一地的游记，辅以中国工农红军坚苦卓绝的转战和土司头人对中国工农红军的物资帮助以

及陕甘宁边区的建立，从而确立了更为坚定的政治立场，通过一篇腊子口的游记叙述，将当年红军长征的艰难险阻娓娓道来。字里行间，无不透露着先生深厚的文学底蕴，以及对于历史独到的眼光与判断。

书中对于中国传统历史名著的解读是本书一大亮点。先生年轻时对于传统文学的喜好与研读，以及多年工作生活的沉淀，使其文章犹如一坛酝酿多年的陈酒，越是细品，越能感知其中的氤氲玄妙。其中对于《西游记》的解读更是叫人印象深刻，本是广为世人所知的一个故事，经过先生的深层解读，从头至尾，似乎又焕然一新。结合历史史实以及封建社会现象对于西天取经本身的解读，字字句句，无不彰显着先生对于名著的非凡理解。而在对《三国演义》的解读中，则饱含了先生对于现今诸多社会现象的深刻理解。《春秋·左传》中有：“夫先立德，而后立身，再而立言。”先生以一己之力，体味社会、人生，读毕叫人大呼过瘾的同时也发人深省。

在本书的后篇，是先生年轻时的片段记忆。其中揽括了先生复员回家，参加高考，作为恢复高考后的第三批大学生考取西北政法大学，对于诸位同学的描述，有喜有悲，但无不透露着对于青春岁月的无尽缅怀。文法细腻的先对于往事的勾勒，尽其幽默乐观的性格，又不失西北男儿的豪放与潇洒，使人手不释卷。

《人间万象》在先生的笔下，无疑就是一部浓缩了的人生精华。对于世界的理解和经验，化作字句，向每一位读者毫无保留地展示。忽而想起春节与先生对饮闲谈，话至国内传统文学的不尽如人意，先生渐已花白的两鬓，看上去似乎更加苍老。尽管他没有说什么，但仅从表情中即可读出，他是预备将这一己之辉投入那漫漫的长夜之中，这对于吾辈，不知是幸事，抑或无奈。《人间万象》中的万象人生，每一位读者又是否能够从那字里行阅读出更多的喜怒哀乐，并且都能够在自己身边发现书中故事的原形。

衷心地希望卫甚祖先生未来能够奉献给读者更多优秀的作品。

吴 言

2010年3月11日于深圳桌前灯下

序

xu

人间万象乃人间百态，百态人间是也。

甚祖同志阅历丰富，博闻强记。自 70 年代始，先后插队从军，大学毕业后又在街道、乡镇工作，长期从事政法工作，在中级法院工作长达二十余年。在长期的基层工作中，甚祖同志深入民间，体察民意，了解民情，习好创作，勤于笔耕。知人间百味，品世间酸甜。在民族地区工作期间，著有《印象甘南》《山路弯弯》等作品，颇受朋友们好评。

《人间万象》是他的第三部作品。该书包括“人间万象”、“《西游记》联想”、“游记”、“母校·西政”四个部分。此书文笔娴熟，集可读性、知识性、趣味性、娱乐性于一体。读时令人手不释卷，读罢掩卷沉思，令人回味，浮想联翩，心潮起伏，久久不能平息。

本书的第一部分“人间万象”共叙述了 35 个故事或现象，反映出甚祖同志洞察社会，直面人生，调侃世俗，嬉笑怒骂，皆成文章。其中《磨镰水》《扇子·打火机》《孪生子》《拉子》《挖不清》《摸天》等故事，是甚祖同志于工作之余从民间挖掘整理，再行创作的；《开会的变迁》《重复建设》《官场·官》《老师·理发师》《小学生监考》《看病》《多和自己相处》，则是一种人生感悟，是对社会现象的凝炼与思考；而《楹联》一文则从兰州市委后院一副楹联：“九曲黄河眼底流，万家忧乐在心头”入手，歌颂党和人民政府与民同忧，与民同乐，亲民爱民，心系民众。

《金子》是“人间万象”一节中精华所在，整个故事把人性的贪婪愚昧表现得淋漓尽致，深刻地揭露和鞭挞了人性丑恶的一面，发人深思。

“《西游记》之联想”在于解读西游，解读人生，以古喻今，以古是今。作者把尽人皆知的西游故事与现实

社会巧妙联系，颇有新意，令人回味。反叛者最终必须归附统治者，把《西游记》《水浒》《三国演义》等名著串在一起，揭示出任何人只有归依统治者才能功成正果、国家统一是中华民族众望所归这一浅显的真理。书中对如来、唐僧、悟空、八戒及诸佛作了深刻的解析，对取经的要义作了深刻的阐述。同时，甚祖同志以一个司法工作者的眼光，对大唐时期的立法、司法、公民守法以及律法的深入人心做了独具匠心的分析；把上界仙人索贿之事与现时社会中的腐败现象惟妙惟肖地联系起来，颇有异曲同工之妙。

“游记”旨在歌颂祖国的大好河山，借景抒情，抒发情怀。书中对甘南美好的自然风光，湘西胜地作了描绘；对嘉兴南湖等革命纪念船，以诗咏志，钩沉历史，讴歌中国共产党的伟大。

“母校·西政”对刚刚恢复高考那段激情燃烧的岁月作了追述，使人仿佛回到了那个年代，一如昨天，令人心潮澎湃。丰富多彩的校园生活，令人啼笑皆非的爱情故事，改善伙食的小小学潮等，引人入胜，回味无穷。

值得一提的是，甚祖同志的这本《人间万象》与前两本大不相同，这本书配以许多插图以及珍贵的历史照片，堪称图文并茂。而甚祖同志的小楷又称一绝，书法圆润，笔峰流畅，一气呵成，书中小标题则由其本人亲笔书写。

我愿把这本书推荐给广大读者。

雷成 2010.5.1

目 录

人间万象

金子	3
楹联	9
采药	16
商机	18
路	19
摸天	24
看病	27
画圆	31
书法的悲哀	32
冥币的变迁	35
磨镰水	36
扇子·打火机	38
人生	39
孪生子	42
官场·官	44
警犬	46
种菜·偷菜	48
童言无忌	49
重复建设	50
放在外边	51
开会的变迁	52
麦霸	54
尴尬	55
老师·理发师	56
拉子	58
挖不清	59
小学生监考	60
维稳精神	61
短信	65

看病难	67
温州发廊·兰州牛肉面	67
驼背·秃子	69
西餐厅·麻辣烫	70
多和自己相处	71
小心地滑	72
刘翔复出	72
存款·取款	74
改编传统影片	76

《西游记》之联想

《西游记》之联想	81
反叛者最终必须归附统治者	81
悟空爱当官	87
猪八戒之贪财	88
猪八戒之好色	89
猪八戒之进谗言	90
八十一难，人生历练	91
弼马温·位子·官	93
如来佛知人善任	94
通关文牒——出国护照 倒换关文，符合国籍法的要件	95
妖精大都有后台	98
上界仙人也索贿	100
与红孩儿对阵，不可以大欺小，以上欺下	101
冒名顶替做官	102
取经，教化人民，奉行善事，构建和谐社会	103
扶僧抑道	106
捧着金饭碗化斋	107
取经归来，功成正果——海龟派，海外归来	108
赤壁大战，孙刘联合——实力雄厚者与智慧知识的联合	110
刘备的谦恭，谦恭中的计谋	113
失街亭之联想	119

拉尕胜景	125
红色迭部	140
迭部颂	141
杨积庆资助红军	142
俄界会议	143
腊子口	144
老龙沟	147
铁尺梁	149
迭部水磨群	150
凤凰古城	152
古丈	154
游红石峡	157
游云台山小寨沟	159
湘西风光	160
赤水河——红色的河、美酒河	162
遵义——中国革命转折之城	165
嘉兴南湖革命纪念船	168

为西北政法学院七九级一班海南聚会作序	173
录取通知书	176
评助学金	177
张生	178
大尉·旅长	179
选举权	181
欢迎金日成	182
梦奸罪	184
空房难守	185
黄克功枪杀刘茜案	186
黄克功与刘茜的情感纠纷	187
黄克功逼婚未遂枪杀刘茜	189

毛泽东说：这样的人不杀，我们还是共产党吗!?	189
李公朴评价：“它为将来的新中国建立了一个好的法律 榜样。”	192
法医学	194
古文	195
改餐票制为饭票制	196
丰盛的饭菜	198
锐角的三角饼	199
栗原小娟·离原小卷	200
电影金鸡奖	201
象征性赛跑	202
申请结婚	204
马丽·500	205
球队	206
穆老师	208
三联冠	209
食物中毒	210
爬华山	211
登山比赛	215
军官学员	217
发生在小寨三路公交车站的故事	218
双节	219
学游	221
正义女神	225
高年级男生和低年级女生的恋爱	227
子文小传	228
平行线	228
Party	230
“送礼”	231
实习	233
青海湖	235
塔尔寺	237
毕业待分配	240
三张照片	241
后记	245

人间万象



RENGJIANWANXIANG

皇子

滔滔白丽江，巍巍虎跑山。

这里山势雄伟，林海茫茫，景色秀美，气候宜人。巴山秀水，天造地设，钟灵敏秀，宛如仙境。

白丽江发源于巴州南部风景秀美的一个小镇，始为涓涓细流，仿佛一个羞涩的少女，恬静、温柔，缓缓地向南流去。

许多支流汇集于白丽江。江面显得宽阔，江水奔涌，绕过草地，绕过险滩，从容大度地向前流去，完成她的使命。

这里是青藏高原和黄土高原的结合处。

前面出现了许多高山峡谷。

白丽江水犹如一匹脱缰的野马，汹涌澎湃，飞流直下，进入峡谷，发出轰然响声，声震数里。江水经过峡谷处，两岸如刀劈斧削，拔地而起，流水湍急，有些地方，形成多处瀑布。险滩中巨石林立，怪石嶙峋。两岸岩缝中生长着许多松树，直戳云霄，挺拔直立。

天空湛蓝，几片白云镶嵌在蓝天之上，几只雄鹰展翅翱翔，时而直冲云霄，倏忽扎向大地。

岸边，鲜花盛开，绿草如茵，草原像一个绿色的甸子，伸向遥远的天边。草地上的毡包像绿色海洋中点点白帆，散落在草原上，煞是好看。草地上，牛羊交织，犹如白色的珍珠和黑色的玛瑙，点缀着草原。



美丽的草原

(摄影：常铭)

一个牧人坐在草地上，对着初升的太阳，悠闲地吹着牧笛。悠扬的笛声在空旷的草地上传得很远很远。牧人的毡房上面冒着袅袅炊烟，毡房内的火炉上面架着一口铁锅，铁锅内正咕嘟咕嘟煮着羊肉，火炉的另一边有一个茶壶，茶壶的壶嘴里冒着白气，茶壶盖在蒸汽的推动下发出吧嗒吧嗒的响声。整个毡房内弥漫着茶的清香和羊肉的膻味。

牧人的妻子正在挤牛奶。一头健壮的牦牛，乳头鼓鼓的，温顺地立在那儿，让女人挤奶。随着女人有节奏地一下一下地向下捋动，洁白的乳汁唰唰唰地流向了奶桶。奶桶满了，女人站起身来，走向毡房，把牛奶倒进了一个立着的木桶，而后又开始了重复的劳作。

一个十几岁的小男孩，聪慧顽皮，双手抓着一只小羊羔的双耳，好像抵角一样，一会儿小男孩将小羊拉了过来，一会儿小羊羔将小男孩拉了过去。

“吃饭了。”妻子朝丈夫喊了一声，又心疼地朝儿子头上轻轻拍了一下，“小心羊把你抵翻！”

牧人看着妻子，看着满地的牛羊幸福地笑了。

白龙江水流湍急，浪花飞溅。浪花在阳光的照射和折射下，形成无数的彩虹。

江中多处瀑布，飞流直下。流水冲到潭底，潭中的泥沙以及各种矿物质不断

地泛出水面，落至两岸，落至江中石块上。

江水不断冲击着两岸，浪花时时冲涮着江中巨石。

千百年过去了。

江中有一块平台巨石，逐渐出现了一些圆形的小窝。

一天早上，江中巨石一个小窝中，看上去金光灿灿，耀眼夺目。

啊，金子。

金子在阳光的照射下，发出耀眼的光芒。

夏天过去了，秋季来临。

虎跑山上，层林尽染。山顶的青松翠柏，依然翠绿翠绿，生机盎然，仿佛与秋天毫不相干；散落在山间的杨树、野桃树经秋风的肃杀后变得金黄金黄；野酸枣树上的酸枣果，一骨朵、一骨朵挂满枝头，彤红彤红；山脚下各种灌木丛则变得金黄通红，野柿子树上，果实累累，压弯了树枝，橘红诱人。

好一幅壮观的秋色图。

太阳升起来了，新的一天开始了。

牧人醒来了，他望着钢丝床上正在酣睡的妻子和儿子，伸了个懒腰。牧人到



草原人家

(摄影：周文钦)

了火塘边，用一根竹管将塘中的木炭吹着，在火塘上面烧了一壶水。

牧人穿上皮袄向江边走去。

他来到江边，蹲了下来，他用双手捧了一杯清澈冰凉的江水，用江水洗了几把脸，然后把手放在皮袄上擦了几下。

牧人向虎跑山上望去，只见山上青翠红黄，一片美景，他从来没有注意过虎跑山上如此美好的景致。也许久居岸边，从来没有注意过山上的景色。

虎跑山上，一年四秀，景色迥异。春季，嫩芽淡出，草长莺飞，渐泛绿色；夏天，一片碧绿，灌木丛的枝叶翠绿欲滴，仿佛可以滴出水来，墨绿的松柏，颜色渐重；深秋，漫山遍野，层林尽染，红黄绿翠，壮观异常；寒冬，瑞雪降临，尽山皆白，江山笼统，洁白庄严。

牧人看了半天，他的目光慢慢移向了白龙江。白龙江边峡谷一个接着一个，流水形成很大落差，发出轰然响声。江中怪石嶙峋，巨石林立。

离他洗脸不远的地方，有一块巨石，他感觉到石头上有些异样，当他的目光离开巨石瞬间后又回到了石头上。

巨石小窝中有一些东西发出了耀眼的光芒。

这是不是金子？牧人心潮起伏，心情激动，像发疯了一样。

牧人发现了。牧人冒着生命危险，蹚过湍急的河流，到达巨石上，从小窝中取出了金子。天外之财，牧人喜不自胜，他数了一下，有七八粒沙金，大约在三四克左右。牧人将金子衔在口中，双手攀着江中巨石，费了很大的劲，从巨石那儿涉水到了岸边。

牧人回到了毡房，怀着激动的心情，用颤抖的语言，把这件事告诉了妻子。

孩子也被吵醒了。

“这有什么？金子能当饭吃么？牧场、牛羊、毡房、孩子才是我们的一切。况且这几块金子也就值一头牦牛。”妻子不屑地说道。

“而且白龙江的流水那么急，万一你有了闪失，这个家怎么办，我和孩子怎么办？”

“胡说，有了金子就有了一切！”牧人冲着妻子和儿子吼道。

这一天牧人想了很多，他总是一个人暗自发笑。

他的心思渐渐地不在牧场上了。

他每天对着那块巨石发愣。

此后，牧人不再放牧，每天准时赶到江边，看石上有没有金子。