



文字长成山川

牟小兵◎著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社



牟小兵，1967年5月生于陕西岐山，陕西省作协签约作家，宝鸡市职工作协副主席。诗歌散见于《诗潮》《青年文学》《延河》《诗选刊》《橄榄绿》等。著有《缪斯的隐私》《把诗还给唐朝》和中英文对照诗集《牟小兵短诗选》。曾获陕西省首届民间诗歌大赛一等奖、第三届秦岭文学奖，部分作品被译介到国外。现在陕汽控股集团工会从事管理及宣传工作。

邮箱：miaoshi6703@163.com



诗丛题字 / 贺敬之

诗丛主编 / 白 麟

责任编辑 / 管世献
封面设计 / 朱振涛



建议上架 诗歌

ISBN 978-7-227-06506-7



9 787227 065067 >

定价：30.00元



文字长成山川

牟小兵◎著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

文字长成山川 / 牟小兵著. — 银川: 宁夏人民出版社, 2016.11
ISBN 978-7-227-06506-7

I. ①文… II. ①牟… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第273518号

文字长成山川

牟小兵 著

责任编辑 管世献
装帧设计 朱振涛
责任印制 肖 艳



黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民出版社

出版人 王杨宝

地 址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.nxph.com> <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://shop126547358.taobao.com> <http://www.hh-book.com>

电子信箱 nxrmchs@126.com renminshe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5019391 5052104

经 销 全国新华书店

印刷装订 宝鸡日报印务有限公司

印刷委托书号 (宁) 0003369

开本 889 mm × 1194 mm 1/32

印张 6 字数 150千字

版次 2017年1月第1版

印次 2017年1月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-227-06506-7/I · 1701

定价 30.00元

版权所有 侵权必究

序

同亚莉

认识牟小兵是上世纪 80 年代的事情，我从大学毕业，分配到牟小兵所在的汽车厂上班。那个年代，是现代诗大肆流行的岁月，舒婷的《致橡树》，北岛的《回答》，余光中的《乡愁》风靡了全中国，甚至是每个文艺青年都耳熟能详、张口吟来的诗章。我们所在的汽车厂在周原岐山五丈原诸葛亮庙脚下，文艺之风盛行，每周工厂会出版一个四开版的《陕西汽车报》，第四版是文艺副刊，大家经常争先恐后地看着，寻找着自己喜欢的作品和熟悉的人，在这个报纸上面我们经常会看到牟小兵的诗，随后就认识了他本人。

时光荏苒，岁月倏忽。不经意间，大学毕业至今我们在工作和柴米油盐中不知不觉地过了已近三十年了，这些年来，我们当年许许多多的文学爱好者、文艺青年早已丢下了笔，忘记了曾经的梦想，而牟小兵却笔耕不辍，踽踽独行，一首一首地写着诗，一本一本地出着诗集，这应该是他的第四本诗集了。

他是一位骨子里浸着诗性的人，生活中的他心中有情，情中有爱，爱中有思考，内敛深厚而低调。

这是一本行者的诗，读来萦纡隐秀，跌宕起伏，却可用情感受，用心测度，有的是文采飞扬，可谓情思通千载。他充满激情、率直、担当、责任、思考的诗唤醒着我们的感情和思考，引起我们的共鸣，加深着我们对生活的价值思考及生命个体在当下的存在感。

他前期的诗歌中不断有桃花、春天、太阳、月亮等词语的出现，优美中透着忧伤，舒畅中抒发情感，清秀脱俗，隽

永深刻。比如“河流走不出大地 / 桃花走不出春天”，“就像夜晚把夜晚洗得这般干净 / 成为白天宁静的倒影”这样的句子，诗集中还有许多，体现着诗人的情感寄托，让人看后既感慨万分又若有所思，不由得想透过诗句探究诗人心中的人和事，探究他的深刻寓意。再比如：“五千个汉字是五千匹骏马 / 一些马是另一些马的影子”，“死亡是时间的量具 / 而快乐 / 只是上面的尘埃”，“我所拥有的词语 / 全都睡去 / 只有留守的思想 / 独自醒着……”，“他成了自己的病人 / 他惊异地发现 / 自己是上帝处方中 / 一味低廉的草药……” 诸如等等，他后面写的诗中注入了岁月的沧桑，厚重的历史，生命的价值，渗透着对艺术、情感、时空、哲理、生命、人性的思考，透过这些优美的诗句背后，展现了诗人丰富的想象、深邃的精神。他用他对生活、生命的热爱，对诗的热爱写诗，用诗丈量着青春、壮年以及生命以后的时光，用诗演绎着人生春夏秋冬的更迭变换，诠释着历史、现在与未来的推进与沉淀，用诗表达着自己厚重博大的内心和高昂气势。

没有痛苦，没有诗。

没有忧伤，没有诗。

没有想象，没有诗。

没有思考与探索，更没有诗。

有了上面，没有勤恳，没有奋发，也没有诗。希望牟小兵的诗能打动广大读者，启迪读者。希望牟小兵保持现有的状态和激情，奉献给我们文学爱好者以及广大读者更多更好的诗！是为序。

（作者系陕西省十届政协委员，宝鸡市十届、十一届政协委员，宝鸡市职工文联副主席，陕西汽车控股集团纪委书记、工会主席）

目 录

第一辑 诸神渴了

我看到上帝的手·····	3
诸神渴了·····	4
我·····	5
春风依旧浩荡·····	6
孤独者语录·····	7
血在血中背叛·····	8
我成为自己的复制品·····	9
上帝和人相互推诿·····	10
相同羽毛的鸟·····	11
那人间多像一个垃圾场·····	12
树用一只鸟和自己对话·····	13
真理朴素而简短·····	14
看到上帝疲惫的脸·····	15
当上帝已疲倦·····	16
替春天思考的花朵·····	17
人类思想的箭·····	18

第二辑 思想者用词语制造更多的谎言

我是谁使用的词语·····	21
文字长成山川·····	22

思想者用词语制造更多的谎言·····	23
一条路吐出另一条路·····	24
月亮被扔在月亮之外·····	25
谁陪流放的上帝饮酒·····	26
成为白天宁静的倒影·····	27
梦的闪电·····	28
我走在自己的梦中·····	29
这是一次意外的孤独·····	30
始终沉默的铁·····	31
阳光是一群刚睡醒的豹子·····	32
虚无主义的尾巴·····	33
一朵桃花在时间里打井·····	34
时光的梦境·····	35
此刻·····	36
月光的产床·····	37

第三辑 九万朵桃花

九万朵桃花·····	41
弦上的流水·····	42
涉水而来的三朵莲花·····	43
桃花拿着春天的圣旨·····	44
所有春天都一致完好·····	45
月亮是一把古老的锁·····	46
飞掉的词语·····	47
莲花一闪身·····	48
为了你的琴音·····	49
春天到来前·····	50

原谅我·····	51
所有愿望·····	52
把我托上水面的那朵莲花·····	53
用梦拦截梦中漂流的人·····	54
时间的漩涡·····	55
背对无限春风·····	56
今天的阳光·····	57

第四辑 从一个结束的故事开始

时间的深渊里·····	61
从一个结束的故事开始·····	62
江山美人一堆残纸·····	63
河流走不出大地·····	64
青铜再次从矿石中走失·····	66
我的存在·····	67
我是自己的敌人·····	68
让流水掩饰流水·····	69
假象或一个虚词·····	70
五千个汉字是五千匹骏马·····	71
以最锋利的光芒唤醒自己·····	72
母亲退回大地·····	73
一个声音如是说·····	74
不管走多远·····	75
飞翔的鱼·····	76
丝绸之路·····	77
相信飞翔·····	78

第五辑 我是自己的主人和敌人

一只词语的豹子·····	81
夜宿邓林·····	82
我是自己的主人和敌人·····	83
给灵魂换上坚固的脊梁·····	84
一片秋叶落下·····	85
用时间追回时间·····	86
此刻的描述·····	87
一副虚幻的枷锁·····	88
一只老虎开始做梦·····	89
一挥手就能捏碎你的骨头·····	90
而我·····	91
就让这朵桃花·····	92
和上帝对话的人·····	93
熟悉的时光·····	94
无题·····	95
灵魂狂奔的路上·····	96
他是谁·····	97
在梦中做梦·····	98
母亲醒着·····	99

第六辑 琴声长满瑶台

琴声长满瑶台·····	103
归途·····	104
踩着词语涉水而过·····	105
无关英雄·····	106

被自己寻找的可能·····	107
和自己相遇·····	108
没有画出翅膀·····	109
我所拥有的词语·····	110
逃离之前·····	111
让我忘掉所有花朵和春天·····	112
无题·····	113
私奔的玫瑰·····	114
老屋·····	115
开给自己的处方·····	116
水在水中醒着·····	118
琴与剑·····	119
一条鱼平静地陈诉·····	120
上帝是空虚的·····	121
站在秦岭之巅的太白山·····	122

第七辑 死亡是时间的量具

一个词·····	127
死亡是时间的量具·····	128
逃亡的文字是英雄的缩写·····	129
为历史毁容的文字·····	130
在上帝的余光中·····	131
对于明天·····	132
唯一的飞翔·····	133
影子谋杀身体·····	134
那身披夜晚的黑色豹子·····	135
就像一个影子·····	136

欲望之手在形式之外·····	137
一次又一次·····	138
夜正好·····	139
一只梦游的豹子·····	140
一条逃离海洋的鱼·····	141
时间的列车·····	142
谁站在高处·····	143
天空从不喧哗·····	144
天空布满道路·····	145
用上帝的水·····	146

第八辑 真理的胃窦飞满愤怒的鸟

不同面孔扮演同一角色·····	149
真理的胃窦飞满愤怒的鸟·····	150
影子杀死玫瑰的密探·····	151
替英雄思考的断箭·····	152
无题·····	153
磨刀·····	154
孤独的箭·····	155
一种可能隐藏着一万种可能·····	156
一个夜晚窒息另一个夜晚·····	157
死亡的镜子·····	158
这个夜晚陈设的迷局·····	159
想象掉进想象的陷阱·····	160
看守时间的兽·····	161
世界远离世界而去·····	162
依赖的真理·····	163
昨天是一只飞走的鸟·····	164

附录

诗意时间里的生命体验 / 李清霞·····	165
把诗还给诗 / 冯积歧·····	170
冶炼词语的黄金 / 王可田·····	172
给自己开门的国王 / 李远·····	174

总跋

让诗为我们留下今生的证词 / 白麟·····	177
------------------------	-----

第一辑

诸神渴了

