

西南民族学院民族研究所调查资料

凉山州冕宁县  
泸宁区藏族调查笔记

一九八二年八月

成都

# 凉山州冕宁县泸宁区藏族调查笔记

## 小序

一九八一年和一九八二年，我因工作关系，两次到了四川省“西番”人聚居的民族地区。我们研究所，希望我写个关于“西番”人的调查报告，对我个人来说，是一道无力完成的难题，只好把实地调查的笔记整理出来交卷。这就是同志们面前放的这本《凉山州冕宁县泸宁区藏族调查笔记》的缘起。

泸宁，是凉山州冕宁县西部与甘孜州九龙县交界的一个区。位置在雅砻江“江流三曲”的地方，那里是“西番”人——他们自称藏族的聚居区。这本笔记是关于拉乌堡子、庙顶堡子、拉姑萨、穆家堡子、接兴堡子、接波堡子、华坎关、帕打堡子、洛居堡子等九个“西番”堡子的现状和历史的一般民族情况，确切地说，主要是一些个人、家庭和家族的现状和历史。

自从党的三中全会后，民族研究工作中兴，“求实”之风恢复。近几年来，对于“西番”人作过实地调查，仅我所知的，有刘亮汉、严汝端、宋兆麟、孙宏开、刘辉强、李绍明、何耀华、刘世旭、李云壁……等同志，还有许多从事实际民族工作的同志，他们作了有益的调查和研究工作。我有勇气把这个笔记奉献出来，不是我敝帚自珍，而是出于这样一个想法：我们每餐饭，总想吃点新鲜菜，比如萝卜、茄子、青椒……之类，民族研究工作可能也有相同之理。我今年六月十号从泸宁区

回蓉，立即着手整理，所以我说这个笔记算得诸君席上的时鲜菜餚。

另外，我也象鲁迅说过的“布袋和尚”那样，把布袋里的东西，统统倒在地上，口中念道：看、看、看。

这是一本所见所闻的笔记，只是一些原始的记录，算不得完整、系统的材料，而且未免芜杂，吹糠才能见米，有的章节，你可能是白吹了。除此，还存在有抵牾、错乱、不清楚之处，其原因，有的是事情本身就是那个样子，但也可能有我自己听错、记错、理解错的。这些只有请同志们判断了。还有，我自己也嫌太噜嗦，只有一法对付，你不想看的章节，翻过去就行了。

对于关心过我这一工作的冕宁县、泸宁区和公社的干部同志们；对于接待和支持过我工作的热情好客的藏族主人，我除了领情之外，最好的报答，就是努力工作。

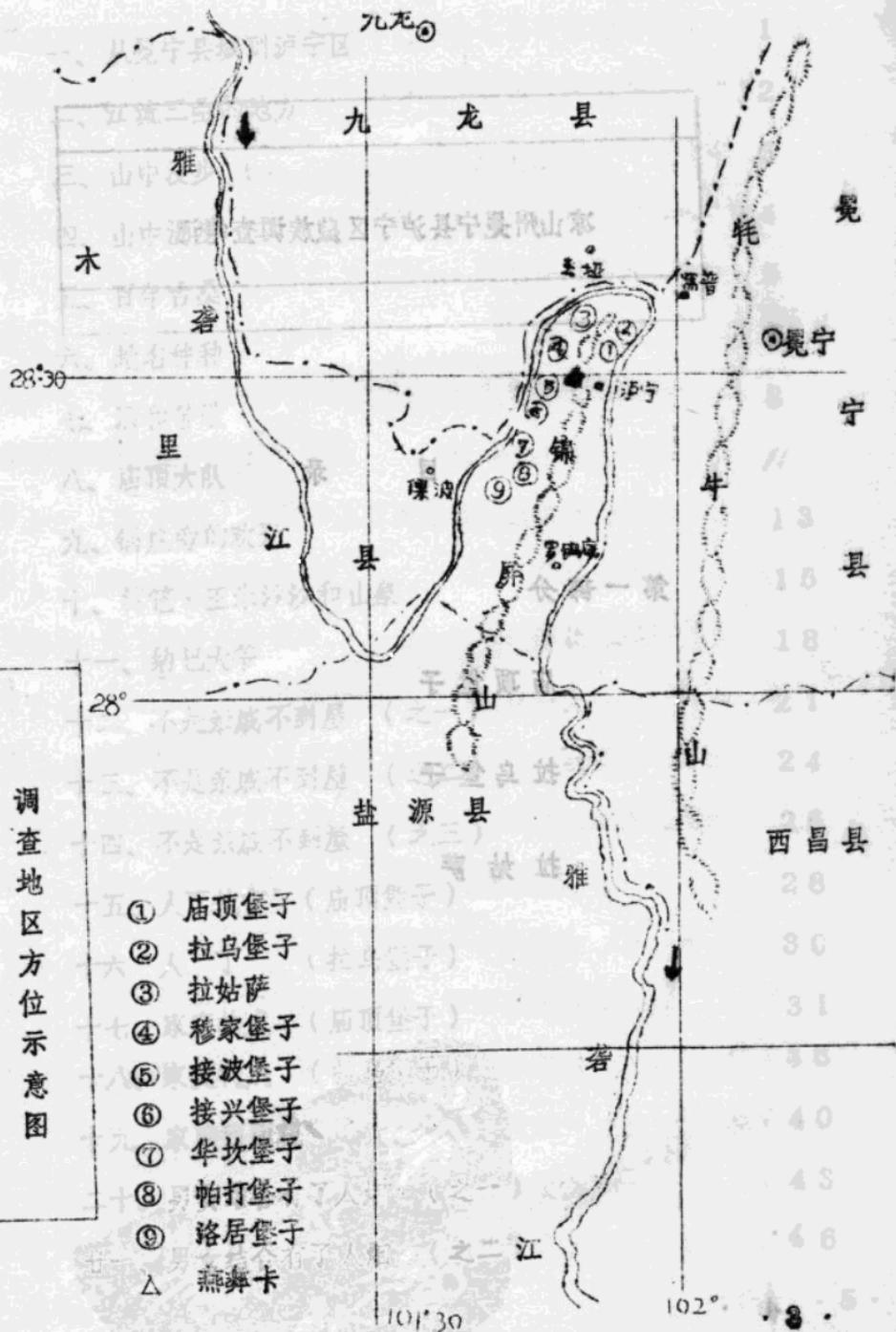
笔记与论文是两码事，这是不言自明的。对于笔记失实和错误的指正，我是万分感谢的。我们把笔记打印出来的目的之一，就是请同志们给予修正。为了搞好民族工作，希不吝赐教，我先于此致谢，祝同志们笔安。

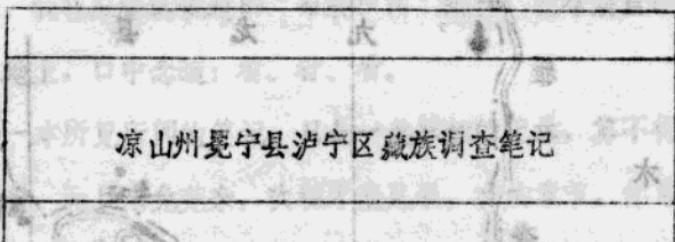
西南民族学院民族研究所 杨光甸

一九八二年八月

• 2 •

### 调查地区方位示意图





## 目 录

### 第一部分

#### 庙顶堡子

#### 拉乌堡子

#### 拉姑萨

调查放园大金示意图

- |      |   |
|------|---|
| 卡金町直 | ① |
| 卡壁直体 | ② |
| 卡拉体  | ③ |
| 卡壁康寺 | ④ |
| 卡交热都 | ⑤ |
| 卡壁兴都 | ⑥ |
| 卡壁火寺 | ⑦ |
| 卡壁巴寺 | ⑧ |
| 卡壁毛都 | ⑨ |
| 卡壁斯  | ⑩ |

一、从冕宁县城到泸宁区	原人丁齐合盐水渠	二廿	1
二、江流三曲的地方	当噶拉布斯拉莫果多	三廿	2
三、山中漫步 (一)	埃十伊率来察巴赫	四廿	3
四、山中漫步 (二)	尼奇拉布布亚人达	五廿	4
五、百年古桑	恭奇寺拍黑米	六廿	5
六、地名种种	林特普	一廿	6
七、酒和苦歌	作记之二	七廿	8
八、庙顶大队	俄大冲白	八廿	//
九、锅庄旁的欢聚	苏莫拉山兵人整串大端曲楚	九廿	13
十、筠笆·玉米沙沙和山泉	苏莫	一五	15
十一、纳巴大爷	唐普	二五	18
十二、不是亲戚不到屋 (之一)	吉交曲萨青	三廿	21
十三、不是亲戚不到屋 (之二)	吉交曲萨青	四廿	24
十四、不是亲戚不到屋 (之三)	歌美	五廿	26
十五、人丁地亩 (庙顶堡子)	革拉普登	六廿	28
十六、人丁 (拉乌堡子)	拉沃特古	七廿	30
十七、家庭构成 (庙顶堡子)	腾底底昂	八廿	31
十八、家庭构成 (拉乌堡子)	腾底底昂	九廿	36
十九、家庭面面观	卡下太一	一〇廿	40
二十、男女结合有了人烟 (之一)	麦尔	一一廿	43
廿一、男女结合有了人烟 (之二)	中55	一二廿	46

廿二、男女结合有了人烟（之三）	49
廿三、迷腊同英老婆婆的身世	50
廿四、纳巴雍宗车的一家	53
廿五、老人亚巴伦布子的简介	56
廿六、浓黑的菩萨林	58
(一)、菩萨林	58
(二)、三种坟式	59
(三)、白色的坟幡	60
四、坟的席次和进入坟山的资格	60
五、葬礼	61
六、作帛	62
七、丧葬的变迁	63
廿七、喇嘛庙的兴衰始末	65
廿八、美的追求	70
(一)、往昔的歌声	70
(二)、古钱形的耳牌图案	73
(三)、银泡泡额饰	73
四、服饰和服饰色彩的艺术	74
五、一双巧手	75
六、心爱的铜器	76
廿九、记忆中的节日	77

四六、 <u>沿江行</u>	80
<b>三〇、关于祖先的传说之一（庙顶堡子）</b>	<b>80</b>
(一), 庙顶的开拓者	《疾革山天旱》
(二), 代数	《讲述一朝舞半升》
(三), 家族的姓氏	《“巴”姓族民移居于壤》
<b>801 四、碑板</b>	<b>801</b>
<b>卅一、关于祖先的传说之二（拉乌堡子）</b>	<b>83</b>
(一), 姓氏和世系代数	《鬼东鬼南流》
(二), 碑板	《桑台活鬼入土鬼祖子鬼流鬼洞》
(三), <u>小乌租的故事</u>	《管教怕鬼还利》
<b>卅二、关于祖先的传说之三</b>	<b>89</b>
(一), 拉乌的 <u>洛乌拉卡</u>	《史惹来国革》
(二), 庙顶的 <u>席里王几南卡</u>	《威士谷山》
(三), 一碗水的故事	《李帕卓然·莫离·葛赫卦》
(四), 这位草寇、朝山喇嘛 <u>席里王几南卡</u> 是 怎样在庙顶落业的?	《金暗二藏》
<b>五九、<u>八石一尺的马蹄印迹</u></b>	<b>123</b>
<b>六〇、<u>五石一尺的马蹄印迹</u></b>	<b>123</b>
<b>卅三、到拉姑萨去</b>	<b>94</b>
<b>卅四、拉姑萨基本情况点滴</b>	<b>97</b>
<b>卅五、<u>兹布塔南卡布次的一家</u></b>	<b>99</b>
<b>卅六、拉姑萨的三大家族</b>	<b>103</b>
<b>卅七、老年人的古老故事</b>	<b>105</b>

卅二、 <u>善女结合有了人相</u> (之三)	49
08 (一)、 <u>寡母子的后代</u> (一) 一封封信件威胁于关	050
(二)、 <u>早夭的草寇</u> 来    普吉氏拉那藏 (二)	53
(三)、 <u>牦牛魂魄一排排</u> 兼    口	56
(四)、 <u>磨子能够反起推吗!?</u> (一) 旦曲拉曲来 (二)	56
<b>卅八、<u>兹布塔家族史话</u></b>	<b>诗辞 四 108</b>
<b>卅九、<u>纳齐家和南卡家</u> (进良卦)</b>	<b>二文诗辞和威胁于关 1-14</b>
四〇、 <u>张家老房子</u> (老的坎卦)	进卦采曲味瓦拉 (二) 117
四一、 <u>张家老房子的老主人漫话沧桑</u> (变格)	诗辞 口 119
四二、 <u>降波家的族谱</u>	事诗唯康卓小 (二) 122
四三、 <u>尼布家族史</u>	三文诗辞和威胁于关 125
四四、 <u>雄匹家族史</u> (交迁)	十进良卦 (进卦) (二) 127
四五、 <u>山谷之泪</u> (拉达木水 十南八王里根拉那藏)	口 129
(拉姑萨、庙顶、拉乌的40年代)	大诗一 70
(一)、 <u>人民王是西藏的山歌</u> (康东拉加)	70
<b>第二部分</b>	<b>诗歌小集 (西藏游历古籍述 134</b>
帕打堡子	泡泡相伴 (进良卦入一进八) (二) 73
洛居堡子	诗诗和股色情 (二) 74
华坎堡子	假风雪的本性 (进卦) (二) 75
穆家堡子	爱的相思 (进一进六) (中正变) 76
201 接兴堡子	残酷大刀 (中正变) 大诗 77
301 接波堡子	事诗卦古拉入平头 (士) 78

四六、沿江行	(唐诗·袭击)	卉	135
四七、夜宿穆家堡		歌亦	138
四八、“一天走三县”的地方	野黄山蒙古古烽火	141	
四九、华坎堡子的现状和历史	蒙古民族大迁徙	143	
五〇、帕打堡子的外观	“十八”喇嘛寺	148	
五一、家庭构成 (帕打堡子)	蒙古的土家族	150	
五二、果里岬家族	(赤白) ——蒙古的白	156	
五三、古书索家族	呼山	159	
五四、沙布家族	“石布山” ——蒙古族“王爷”	160	
五五、洛居堡子的家庭构成	蒙古的汗国	162	
五六、麦里家族	蒙古于登底努斯	167	
五七、“独眼和生奶花疮”的故事	味坡小民尚峰道大	正大直	
	——家族间的械斗	尚峰道大	169
五八、蛮王松果喇里的传说和《绿珍珠》的故事		170	
五九、碑板、开亲、乳名	林阳高景 —— 蒙古山	173	
六〇、接兴堡子的八耳(赵)家族	许登体觉公什长	175	
六一、客家史话	蒙古又名 —— 呼歌拉普楚 —— 蒙古公分	178	
六二、“山有山主，土有土主”	蒙古上人	180	
六三、风俗篇	王子安的五个妻室和他的兄弟	185	
六四 (一), 婚	王子安给人留下形象	185	

281	口，丧	(葬葬，做帛)	清正集	190
881	三，衣饰		堂家春晓	196
181	四，火把节起源的传说	大鼓诗“是三支天”		199
881	五，关于妇女剃后颈窝的说法种种	十七岁太平		201
281	六，海螺和“八科”	惊悚山堂		202
081	七，房角上的牦牛角	千金诗峰		202
281	八，白色的牛子	北京中宣乐		203
881	九，山神	梵家求古		204
081	十，锅庄“菩萨”	森罗市		205
六四，夕阳下的古堡		民族建筑与生态学		206
——兼谈接波堡子的建筑		浦东宣言		206
六五、大鼓和尚与小鼓和尚		苏州史话		209
081	一，大鼓和尚	半坡曲园观察		210
081	二，小鼓和尚(扒教)	大鼓诗峰与果林正章		212
881	1.山菩萨——最高的神	未央·选择		212
881	2.为什么没有经书			215
881	3.敬祖先的祷词	接波堡子进关歌		215
881	4.敬锅庄、婚礼的祝词	新编诗谱		216
081	5.丧歌	生生不息·土生乐山		216
881	6.《路票》	第五集		217
881	7.牛王会	第六集		219

<b>六六、史迹篇</b>	<b>从吴曾县到凉山区 李农</b>	<b>221</b>
(一), 诸葛亮	于武侯一神在于五	221
(二), 打三渡水	牛头寨一神在于王	222
1. 两个草寇王阿匹和阿岬的传说	王	224
2.“燕大人死在燕彝卡、岳大人死在约洛	王	
口、石大人死在石官山”	于王	225
①, 故事: 《燕彝卡的号声》	王	225
②, 约洛口	于王	227
③, “石官山, 老蛮上天”的故事	王	228
④, 杀人岗的传闻	于王	229
3.“要蛮”的来历	王	230
(三), 帕打古城	于王	231
(四), 硼	于王	232
(附)、 <u>王子安</u> 的素材一束	于王	235
<b>小引</b>		
1. <u>王子安</u> 的身世	于王	235
2. 刺杀 <u>马路金</u>	于王	236
3. 失官又复官, 从此官运亨通	于王	237
4. 到南河岳家堡刘家上门	于王	238
5. <u>王子安</u> 的五个妻室和他的亲属	于王	238
6. <u>王子安</u> 给人留下的形象	于王	240

1 S S	7. 办案	242
1 S S	8. 王子安的一双血手	242
S S S	9. 王子安的一双铁手	243
S S S	10. 王子安来了，解围了！	243
	11. 骄横一世的王子安	243
D S S	12. 王子安的蒙族娃子	244
B S S	13. 王子安拥有大量的土地	245
T S S	14. 王子安怕大鼓和尚咒他	245
S S S	15. 王子安的大厦肯定不能完工	246
Q S S	16. 王子安的最后一幕，血淋淋	246
0 S S	的一幕	246
I C S	和善与小丑和白痴	247
S S S	大鼓和尚	248
B S S	小丑和尚（原来一体兼得是王）	249
	——最高的神	250
A S S	二为什么不没有经书	251
S S S	道教祖先的桥洞	252
T S S	盛中堂曾被从可宣免又官夫	253
S S S	口土家放逐宋岳西南匪	254
S S S	8.《黑条》卧床室卖个正的党于王	255
O A S	7. 党会	256

## 一、从冕宁县城到泸分区

汽车票我昨天就买好了。从冕宁县城到棉沙湾共120公里，票价2元四角。

一九八二年四月三十一日清晨七时半，汽车从冕宁出发，向南行。途经回坪、回龙、森荣三个公社。公路两旁散布着彝家和汉家的农舍，彝家农舍简易矮小些。地头的麦子快黄了，洋芋种下，还未出苗。汉族社员正忙着点玉米。插秧的时节还不到，秧母田里密集着柔嫩的秧苗绿得特别耀眼。汽车穿过冕宁坝子，直抵牦牛山脚。

牦牛山山高4000呎上下，冕宁和西昌县的县志均有记载。谓“牦牛山连绵数百里，山麓为‘西番’散居。”在下山途中，有两个听之令人寒心的小地名，“砍到底”和“伤心沟”。在民间传说中，地名的由来与历史上藏族人民遭统治者屠杀有关。俱往矣。牦牛山已非仅仅是牦牛栖息之地。兀立在山间两手插腰的巨大——高压输电塔，我认为是新时代的标志。在1964年出了名的一首藏歌：“牦牛山上望北京”唱出了藏族人民在共产党领导下翻身得解放，过上了新生活的感情。

下完牦牛山，到了江口，分路北行。公路傍雅砻江东岸开山削石修筑而成。路面石多泥少，通车才一两年，有多颠簸是不难想象的。但当你看到对河西面尚存的只能容足的羊肠古道时，庆幸之情亦会油然而生。上午十一时到达终点站——棉沙湾。

雅砻江有剽悍、肆虐的时候，但现时，有若温静的少女，江水碧蓝，无声地缓缓的流着，两面青山倒映河中，乘木船过江，水软橹声柔，是

很惬意的，即或你不是诗人，你的情绪也会一样的进入诗一般的境界。船到西岸，步行上山，一直向上爬。一个小时后，人困马乏，到你需要坐下歇气时，就能望到4000多米高的锦屏山了。山峰无草木，真是名实相符。有如铁铸一般，壁立若屏，直插于绿树成阴的山脚。向下，从山脚到江边，为层层黄色的麦田。一片青瓦白墙的院落隐现于葱笼的锦屏山下。那就是泸宁区区政府和锦屏公社所在地——泸宁。

## 二、江流三曲的地方

泸宁这地方，地处雅砻江S形弯曲地带。雅砻江从青海南部发源，向东南直流，经石渠、德格、甘孜、新龙、理塘、雅江诸县，到木里县的白碉，忽掉头向北，绕着锦屏山西面北流。到了泸宁区和爱公社北面，又回头向南穿过锦屏山和牦牛山两山交接之地，一直南流，到渡口市地界汇入金沙江。唐朝人樊绰在他著的《蛮书》第一卷中写的泸水（今雅砻江）从东北来，至曲罗萦迥三曲……。我看，通观全江，“萦迥三曲”可能就是这一带地方吧。

泸宁区三面临江，谷深山高，交通阻塞。西面与木里县之保波和甘孜州的九龙县为邻。一江之隔，民族之间从古至今有着千丝万缕不可分割的联系。

昨天晚上我与泸宁区的徐同志交谈，知道他老家在川西坝的崇庆县，汉族，15岁初中毕业参加革命，就进山到泸宁，弹指间二十多年，对泸宁情况了若指掌。徐同志告诉我，解放前，就近代来看，这里汉、彝

藏三族的民族关系紧张，可说械斗不息。上层反动头目不断地煽起民族仇恨，火中取栗。当然，这些已成为历史。现在泸宁区，全区人口有二万三千多人。彝族五千四百多人，藏族一千一百多人，汉族一万六千四百多人。各族人民和睦相处，共同进步。对河东面，窝普、码头、棉沙彝族聚居，是三个彝族公社。山脚靠江之地，多为汉族所居。藏族主要分布于锦屏山之东西两侧的五个公社：和爱公社 531 人，青纳公社 134 人，新兴公社 112 人，健美公社 171 人，南河公社 146 人。在泸宁区有 21 个生产队分布有藏族。藏族有自己聚居的堡子，散居极少。庙顶、拉乌、拉姑萨、腊约夫、沙夫、接兴、接波、华坎、帕打、洛唇、岳家堡、木洛等处是藏族聚居地。

谈到经济方面时，徐说：全区除水稻、玉米、洋芋、麦子、荞子等粮食作物外，大约每年可产花椒十几万斤，蚕丝八万多斤，核桃 10 万多斤。还有掏金、挖药以及牛羊畜牧也是重要收入。

### 三、山中漫步 (一)

听说，从泸宁区到和爱公社的所在地羊房子，有一天的路程。这里驯牲口代步，三头四头好请，找一头牲口反而难办，说是骡子独来独往不好吆。我下决心步行。适逢和爱公社中心小学的马老师，农忙假后返校。区上的徐同志请他与我作伴同行。五月一日，我们早上八时动身。马老师是彝族，三十来岁。他的大儿子八岁，随他在身边读书。一行三人，我与马老师因同搞教育工作，说南道北，谈兴很浓，忘掉了翻山越

岭的疲劳，漫步山中，别有情趣。

我对马老师说。从和爱到曹沽相距一百多里，翻山、过河，你们父子俩回趟家真难，太远了。马说：几天农忙假，路上来去几天，在家五、六天，打柴、栽秧、割麦子，差点把人累死。他说，我们老家在老凉山，搬到冕宁曹沽，也才四代人。我说：曹沽那地方，在它的历史上常听说有两件事，一是据说曾经有一座藏族的印经院，再就是那里有个买卖奴隶的市场。马说：在他的阿普（祖父）手上，从曹沽迁到泸宁的窝普。老人去世后，因本家多在曹沽，家里的人决心迁回曹沽。这个窝普，就在河对面，从和爱到窝普，张家河坝过河，只有一早晨的路。窝普是1913年拉库运动发难的地方。

在这一带地方，从历史上看，彝、藏、汉三族迁徙频繁。现在，相对来说是稳定多了。在泸宁区上我看到一个材料：和爱公社六大队人口变动统计。全大队105户，563人，其中藏族223人，彝族258人，汉族77人。1979年迁入5户，迁出6户。1981年迁入11户，迁出7户。作为民族，也像雅砻江的流水，是在流动的。

#### 四、山中漫步（二）

我们经过一片柑子林，枝繁叶茂，雅砻江带来了暖和的气候。这一带临江，我们爬坡上坎，七沟八梁走了一天的路，都能看见深兰色的雅砻江静静躺在山脚下。从锦屏公社，经青纳到和爱，是阳山，坡度平缓，土地好，可以种两季，还有少量水田，不时看见水牛。沿路主要是