



提高阅读兴趣 丰富写作素材



中学版

# 跨一步就成功



全国百佳出版社  
中央编译出版社  
Central Compilation & Translation Press

胡红◆编著

## 👑 献给每一位渴望杰出的孩子

别把自己埋没于荒野中，是金子总会发光，别让自己淹没在人群中，寻找鹤立鸡群的自我，别让生活的假象蒙蔽了自己的眼睛，擦亮双眼寻找自己的人生，别让颓废占据你的头脑，洗刷灵魂，释放自己的理想。因为，你是最棒的。

一花一世界，一叶一菩提。小故事里蕴含着大智慧。

本书收录了上百则故事，选文出新。很多选文具有打动人心的力量，从不同角度给同学们带来精神上、思想上的启迪。这些选文，丰富人文内涵，且文章生动有趣，无论是单纯的阅读，还是积累写作素材，同学们都可以在书中找到一份意想不到的收获和满足。

### “写作文从读故事开始”书系帮您解决：

无从下手，资料匮乏问题  
无话可说，无事可写问题  
思路狭窄，千篇一律问题  
内容肤浅，想象单调问题





提高阅读兴趣 丰富写作素材



中学版

# 跨一步就成功



全国百佳出版社  
中央编译出版社  
Central Compilation & Translation Press

罗敏 ◆ 编

### 图书在版编目 (CIP) 数据

跨一步就成功: 中学版 / 胡红编著.

—北京: 中央编译出版社, 2011.11

ISBN 978-7-5117-1012-3

I. ①跨…

II. ①胡…

III. ①语文课—中学—课外读物

IV. ①G634.303

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第194402号

### 跨一步就成功

---

**出版人:** 和 龔

**责任编辑:** 董 巍 王曷灵

**责任印刷:** 尹 珺

**出版发行:** 中央编译出版社

**地 址:** 北京西城区车公庄乙5号鸿儒大厦B座 (100044)

**电 话:** (010) 52612345 (总编室) (010) 52612366 (编辑室)  
(010) 66130345 (发行部) (010) 66509618 (读者服务部)  
(010) 66161011 (团购部) (010) 52612332 (网络销售部)

**网 址:** www.cctpbook.com

**经 销:** 全国新华书店

**印 刷:**

**开 本:** 787毫米×1092毫米 1/16

**字 数:** 250千字

**印 张:** 20.75

**版 次:** 2011年11月第1版第1次印刷

**定 价:** 38.00元

---

**本社常年法律顾问: 北京大成律师事务所首席顾问律师 鲁哈达**

凡有印装质量问题, 本社负责调换。电话: (010) 66509618



## 编者的话

我们常说“艺高人胆大”，你想作文轻松，一定要艺高，艺高则需要平时努力。为了使你写出的东西与别人不同，也为了表现你旁征博引的功夫，你要多看课外书籍，甚至报章上的科学新知都得汲取。在生活上则要多观察，所谓“一沙一世界，一花一天国”，从细微的东西上“格物致知”，从人与人间去“感悟深情”。只要大胆尝试，积极进取，每一个人都可以成功，关键是你能不能跨出那一步。

本书作为一本启智、益智类的图书，收录了几百则短小精悍的故事，围绕“成功”这个主题，从梦想、希望、自信、爱心、处事等不同方面选材。通过阅读这些故事，旨在激励同学们永远保持积极心态，对未知世界能勇敢、乐观地面对和探索；一方面要培养勇往直前的精神，抛开眼前的利害得失，最大限度地争取成功；另一方面也要避免走入偏激、愚勇的死胡同，学会用自己的智慧做出冷静、客观的判断。

现在有不少同学看到作文就头疼，绞尽脑汁也写不出几个字，这样不仅直接造成了学习成绩的下降，也间接打击了孩子学习的上进心和自信。其实写出一篇好文章，不一定非要才高八斗，读书破万卷。只要平常注重积累素材，巧看书，看好书，在循序渐进的阅读中，写作水平就不知不觉地提高了。

本书中收集的上百则故事既典型又生动，同学们在写作文时遇到的命题基本都能在书中找到相对应的素材。为了方便同学们的应用，我们在每一篇文章开头都配有“适用作文主题”，方便及时查找补充。

为提高同学们的阅读趣味，本书还设计了不同类型的小板块，精选了中外名著中的“名句赏析”，提高文学素养的“文学常识”，幽默风趣的“笑话碰碰车”，有效实用的“生活小常识”，还有提高学习效率的“学习金手指”。此外，在每篇故事的结尾还配有“智慧箴言”，凝练的点睛之语让同学们更加深入地体会故事中的道理。

所谓“百尺竿头，更进一步”，本书筛选的经典故事，为那些热爱读书的同学们打开一扇窗户，给那些烦恼写作的同学一个锦囊妙计，让他们不断丰富、积累写作素材，足不出户已胸怀天下事，学习成绩运筹帷幄之中。

阅读是吸收语言信息的最主要手段，能给学生提供更为丰富的教育教学资源；有助于开阔视野，丰富语言知识，扩大词汇量和了解社会及文化，同时也能培养学生的思维能力，理解能力及分析问题和解决问题能力。希望同学们快乐地阅读，自信地成长。

同时，也感谢读者朋友的支持。因编者水平有限，书中难免出现不足之处，恳请广大读者批评指正。



# 目 录

## 第一章 爱是我们行动的最大动力

探索人生的精彩最重要的是要有一直走下去的勇气和力量，如风之翼托举我们追逐无限风光。这份勇气和力量，就来源于我们心中的爱，对国家的忠诚，对家庭的责任，对朋友的信任……发现爱，凝聚爱，这会让我们更有力量，生活也因此更灿烂与开心。

爱国艺人关德兴	2	肖邦的爱国事迹	16
荆轲刺秦王	4	真假瓷观音	20
居里夫人的故事	6	忠心报国的杨令公	22
蔺相如完璧归赵	8	周总理智取九龙杯	24
史可法血染扬州城	10	<b>写作专题</b>	
文天祥与崇明岛	12	中考作文开头技巧	27
夏完淳怒斥洪承畴	14		

## 第二章 有梦想就放手去追逐

如果觉得生活索然无味，学习沉重不堪，那是因为我们没有梦想和目标，所以觉得路途漫漫，身心感觉疲惫与厌倦。从现在开始，我们要学会充满干劲地迎接每一天，给自己树立一个目标，找到一个梦想，最终我们会明白追逐梦想的人是最闪亮的。

安徒生的故事	32	徐霞客历尽艰险写游记	46
鹅的父亲洛伦茨	33	许海峰立志做神枪手	48
黄粱一梦	35	鱼和鱼竿	51
脚气病和维生素	36	在马厩立志的宰相苏颞	52
勒格森从非洲走到美国	38	张衡穷问不舍	54
每天都做最好的自己	42	最博学的人——亚里士多德	56
狮子的“外婆”	43	<b>写作专题</b>	
试金石	45	中考作文结尾技巧	59

### 第三章 家是我们最坚固的后盾

如果把人生看作四季，那么，家就是四季轮回中交替在身上的衣服；如果把人生看作一次漫长的旅行，那么，家就是旅途中栖息的温馨驿站。总之，家是情感的港湾，家是一个灵魂的栖息地，家是一个精神的乐园，是你心中那份舒适的渴望、恬静的向往。

岑文本能辩申父冤	64	童辉照井	81
沉香劈山救母	67	谢定住打虎救母	83
杜环侍奉常母	70	谢觉哉爱书	85
范仲淹的家风	72	有心父亲练就了小发明家	87
灰圈计巧断夺子案	75	臧霸单刀救父亲	89
女孩子应该有点“野性”	78	<b>写作专题</b>	
彭端淑写信教子话“难”“易”	80	中考作文写句技巧	93

### 第四章 劳动的果实最甘甜

成功是树上甜美的果实，没有辛勤的浇灌是长不出的；成功需要付出。爱迪生的成功源于上千次的失败和自身的伤痛；华罗庚的成功来自堆在屋里上万份的草稿纸……无数名人事迹证明，有付出才会成功。

董三泉买“木”	96	司各特还债	107
纺织改革家黄道婆	98	周恩来烧茶炉	108
冯伟节边耕边教	100	紫禁城宫殿的传说	110
杭州八卦田的传说	102	<b>写作专题</b>	
恪守诚信的富兰克林	104	中考作文写段技巧	112
三皇五帝之首伏羲	105		

### 第五章 机智总能帮你渡过难关

机智是什么？脑筋灵活，不拘一格，在看似常规之下发现不同，练就一双敏锐的慧眼；聪明善思，思路敏捷，在细节之处见真章，且怀有一颗玲珑心。俗语说生活处处是学问，世事练达皆文章，让我们从各方面多学习常思考，养成机智的性格，应对遇到的种种难关。



包公巧断赖银案	116	请 客	128
聪明的小诸葛	118	司马绍智答	129
傣族泼水节的来历	120	王戎捉贼识李	131
海瑞巧放穷汉	121	无字碑的故事	132
李世民六难求婚者	123	吴曦智斗庄主	134
林则徐封仓救灾	124	<b>写作专题</b>	
马雅可夫斯基智惩造谣者	127	中考作文草稿的修改技巧	138

## 第六章 跨一步便会海阔天空

怪石嶙峋荆棘丛生，然而再向前跨一步就是一览众山小的峰顶；大漠之上寸草不生滴水不见，徘徊在生与死的边缘，然而再向前跨一步便是树绿花红流水淙淙的绿洲。有时再向前跨一步也许就到了对岸，海阔天空。

钉 子	142	女娲的传说	155
东坡肉	143	千手观音的由来	156
狗与小孩	144	少帅张学良认义父	158
韩应龙巧戏酸秀才	146	苏轼倡引蒲涧水	160
老太太见列宁	147	郑板桥借神捉妖	161
乐于助人的秋瑾	150	<b>写作专题</b>	
闽中神童林杰	151	中考作文小标题运用技巧	165

## 第七章 诚实带给我们最真的幸福

诚信是什么？诚信是荒原上流淌的一汪清泉；诚信是寒冬腊月交替傲放的一枝腊梅；诚信是夜晚行路时前方如豆的不灭之灯；诚信是在浮浮沉沉漂泊不定的人海中导航的一座灯塔……诚信能使人创造奇迹，诚信能带给我们最真的幸福。

不肯丢掉良心道德的林肯	168	少了一个发夹	182
陈尧咨卖马	169	宋江看瓜	183
赤兔之死	171	魏文侯道歉	184
韩信千金报饭恩	172	信守诺言的鲁肃	185
季札挂剑守约	174	赵氏孤儿	187
列宁打碎花瓶后	176	状元爷与状元楼	189
刘基讲真话	178	<b>写作专题</b>	
墓碑的故事	180	突出中考作文的组合标志	191

## 第八章 不幸让我们更加坚强

“当上帝关闭所有的门时，还会为你开道窗。”不幸是一所最好的学校，在这里你能学到坚强，得到意志的磨炼，无苦哪知甜滋味？苦难中的你学会了生存，益大于弊。鼓起勇气咬紧牙关地扛过去，人生美好的风景在等着你欣赏。

单腿的五枚金牌获得者	194	生命永远，微笑永远	203
坚强不屈的奥斯特洛夫斯基	197	心中的顽石	205
困境即是赐予	199	战胜残疾的巴雷尼	206
伦琴发现 X 射线	200	<b>写作专题</b>	
墨水瓶挂在脖子上的艾芜	202	显现作文的突出美点	208

## 第九章 不放弃就一定还有希望

世上最重要的事，不在于我们在何处，而在于我们朝着什么方向走。在向前走的过程中，只有一条路不能选择——那就是放弃的路；只有一条路不能拒绝——那就是成长的路。伟人之所以伟大，是因为他与别人同行时遇到逆境，别人失去了信心，他却下决心实现自己的目标。

“丝绸之路”的开拓者	210	律师与船	226
不抛弃不放弃的周杰伦	211	小诗人王禹偁	227
甘地的故事	214	永不放弃的林肯	229
季布一诺千金	216	永远的一课	230
林巧稚立志行医	220	<b>写作专题</b>	
锯的发明	223	保持作文的清爽文面	233
鲁亮侗戴上珊瑚冠	224		

## 第十章 从失利中汲取前进的力量

人生途中，没有坦途，面对荆棘丛生的坎坷道路，我们要以更加顽强、勇敢的心态面对生活，给生命注入新的活力，让人生变得精彩而有意义。失利的境地不一定全是绝望和灰心，当以平常心和不屈的精神打量时，会有意想不到的收获。

调皮鬼萧思话改错	236	燕昭王千金买骨	249
汉高祖知过赔礼	237	朱晓利三联得进士	250
汉光武帝向大臣认错	239	诸葛亮七擒孟获	253
凌统立功赎罪	241	<b>写作专题</b>	
桃园三结义	245	考场作文的忌讳	255
魏惠王认错求贤	246		

## 第十一章 倒掉鞋里的沙砾

在攀登的过程中，使自己疲倦的不是脚下的高山，而是鞋里的一粒沙。当我们在费尽心思设定高峰，计划路线的同时，不如弯腰及时倒掉鞋里的沙砾，这样我们便少了障碍，成功会更接近一步。让我们扬起人生的帆，吸取那些有益的，弃掉不必要的，让我们的鞋里不再有沙粒，用行动来创造美好人生。

寒朗自动入狱	258	石蜡大义灭亲	270
汉武帝判斩昭平君	260	文帝杀舅	272
李离自请伏剑	262	朱德廉洁故事	275
刘伯承赔茶壶	263	诸葛亮降职三级	277
刘志丹自觉受罚	265	写作专题	
彭德怀严于律己	268	考场作文的“五要”	281

## 第十二章 我们都能做成功的登山者

高山不爬不能到顶，竞走不跑不能取胜，永恒的幸福不争取不能获得。毅力是成功的先决条件，如果你用力不断地敲门，总会有人应门的。知识比任何东西更能给人自由，经常不断地学习，你就什么都知道，你知道越多，你就越有力量，最终你也会获得想要的成功。

“圣小儿”祖莹	286	吕不韦奇货可居	302
闯祸的试验	288	莫泊桑学写作	305
陈景润的两麻袋草纸	289	牛顿的苹果联想	307
从浪子到化学家的格林尼亚	291	为笔下人物神魂颠倒的巴尔扎克	309
富兰克林的老师	294	为了一条鱼辞职的大学教授	311
高则诚苦写《琵琶记》	295	一种霉素两次发现三人获奖	312
李光弼大败史思明	297	郑樵深山苦读	315
李清臣重视民苦	299	写作专题	
李清照才艺超群	301	让中考作文的题目亮丽起来	317

## 第一章

# 爱是我们行动的最大动力

探索人生的精彩最重要的是要有一直走下去的勇气和力量，如风之翼托举我们追逐无限风光。这份勇气和力量，就来源于我们心中的爱，对国家的忠诚，对家庭的责任，对朋友的信任……发现爱，凝聚爱，这会让我们更有力量，生活也因此更灿烂与开心。



## 爱国艺人关德兴

### 适用作文主题

爱国,热忱,救亡,义演。

关德兴,艺名新靓就,开平赤坎镇莲蓬塘村人,生于1906年(清末光绪三十二年)。他是一位品德高尚、艺术造诣极深的粤剧著名“小武”、“须生”,又是著名电影演员。他与薛觉先、马师曾齐名。

1937年7月7日,卢沟桥抗日战争爆发时,他在美国旧金山,原与一家戏院签订三年演出的合同,但刚演了一年时间,即向院主请辞,决心从事抗日救亡工作,参加当地侨胞掀起的支援祖国抗战的演出捐献活动。院主为他的爱国热诚所感动,答应了他的请求。

关德兴通过各种方法,奔走海外及省港各地,为抗日救亡开展宣传义演,把募得的金钱、食品、棉衣、药品等寄回祖国,支援抗日。他不仅义演募捐,连自己心爱的小汽车也卖掉,全部献给抗日战争,人们都称赞他是“爱国艺人”。

抗日战争期间,关德兴参加“胜寿年”剧团在美国三藩市演出,忽然传来淞沪之役我十九路军将士重创日本侵略军的喜讯,当地华侨即掀起了一个为抗日勇士捐献“一碗饭运动”(每人少吃一碗饭,支援前方将士,救济难民)。关德兴为了响应此举,便与“胜寿年”剧团同仁举行了一次别开生面的大游行。他制造了一只直径达两米的特大饭碗,由两人扮成难民,抬着大饭碗走在前头,演员们分别扮成凶残的日本兵和中国的难民,关德兴则化装成一名山东大汉,肩挑两个大筐,筐里坐着几个难童,啼哭呼救,以此宣传抗日,结果获得了巨额捐款,而关德兴则为了这次活动而劳累致病。

抗战八年,关德兴为抗日募捐而不断举行义演,因此影响了自己的收入,难以养家,他的太太因为债务过期无法清还,被人控诉而关进监牢。慈善会的友人,都主张从他所募得的款项当中提取一、二成替他还债,但关德兴严词拒绝。那债主听闻此事,深受感动,自动请求华民政务司把关师奶释放,撤销原诉,暂不追索欠债。

1942年,关德兴随剧团转移到广西梧州,因为积极宣传抗日救国,深得



当时国民党第七战区司令官的好评，受委托组建广西动员委员会粤剧宣传团；随后又调到韶关，改称广东动员委员会粤剧宣传团。

关德兴的演技和武功，名不虚传。他在演出《神鞭侠》一剧中，形象十分威武，手操一条丈多长的软鞭，在舞台中间点燃三支白蜡烛，他站在舞台右侧，距离蜡烛丈余远，喝一声，“啪”的一声，鞭随声到，就打熄左边的烛光。要左打左，要右打右，百发百准。烛光熄了，而蜡烛依然不倒。接着，他又叫人把三支蜡烛重新点燃，声言要一挥鞭打熄三支蜡烛。这时，台上停锣息鼓，台下鸦雀无声。只见他那长鞭飞起，矫若游龙，“噼啪”一声响，三支烛光同时熄灭，但三支蜡烛依然不倒，观众报以经久不息的掌声。

关德兴擅长演关公戏，尤其是扮演关云长，惟妙惟肖，享有“生关公”的美誉。他不但扮相酷似关云长，而且具有北派的功架，又有南派的唱腔。他曾长期与名演员高飞凤合作（高飞凤是著名粤剧花旦），演出《岳飞》、《戚继光》、《神鞭侠》、《水淹七军》、《大侠甘凤池》、《武松杀嫂》等名剧。关德兴还有一门绝技是使用“金鸡独立”武艺。他可以表演单脚站立一两个小时；还可以在“金鸡独立”时，叫高飞凤快速弹跳，关德兴再用脚背把她接住承起。

1946年，关德兴率团赴上海演出，当时京剧大师梅兰芳和京剧著名演员麒麟童等均亲来迎接。京、粤两大剧种进行艺术交流，剔除门户之见，双方都演得很成功。

关德兴不仅粤剧艺术水平很高，电影艺术的造诣也颇深，他是香港武打片的始创者。他曾拍了数十部很成功的影片，武打片尤其轰动。

日本投降后，关德兴仍奔走于海内外，为孤儿及残疾人募捐。后来移居香港和美国，只要是筹款善举，他必然参加。1991年7月我国华东、华中地区十八省、市发生了特大水灾，政府向世界各国发出呼吁，希望援助灾区灾民，80多岁高龄的关德兴先后参加7月17日、7月20日香港翡翠电视台和亚洲电视台的筹款活动。他唱了一曲以后，向观众叩了九个响头，以致前额受了损伤，还声泪俱下地说：“为救灾民于危难，肌肤受损何足惜。”闻者深为感动。



### 智慧箴言

因为关德兴心中有对国家对人民的爱，所以他才能心甘情愿地付出这么多。关德兴这种以救国为己任，为抗日救亡四处奔走的伟大艺术家必将流芳百世。



### 好词好句

描写清晨的好词：黎明 拂晓 清晨 早晨 晨光 晨曦

清晨，蔚蓝的天空被雨水冲洗后一尘不染；空气是那么清新，像被滤过似的。东方出现了一片红霞，太阳公公露出半张笑脸，照得整个宜春红彤彤的。夏天早晨的景色真美呀！

## 荆轲刺秦王

### 适用作文主题

爱国，勇气，牺牲。

易县城西南不远，燕下都西边，有一个村庄叫荆轲村。村旁山包上有一座古塔，远远看去像一把青锋宝剑直插青天。这座塔，就是名垂千古的荆轲塔。人们从这儿路过，不禁会津津有味地讲起荆轲塔的来历和荆轲刺秦王的故事。

早在战国时候，秦国以大压小，以强欺弱。燕国就是常受它欺负的一个，燕昭王筑黄金台，招聘天下英雄豪杰，决心富国强民，抵抗秦国。荆轲就是在这以后，被燕太子丹用重金招聘来的。

荆轲是韩国人。被聘来之后，燕太子丹专为他修建了一所非常漂亮的房子，叫荆馆。现在的荆轲村，据说就是当年的荆馆所在地。荆轲吃的是山珍海味，身边还有美女侍候。这样养了他一、二年，太子丹也不说为什么。荆轲想为燕国出力，可是又一时思报无门。就在这个时候，燕太子丹来到荆馆，说明想派他去刺杀秦王的意思。荆轲满口答应，勇敢地承担了这个任务。

定好的日期已到，太子丹在易水河边设宴为他饯行，荆轲带着樊於期的人头。（樊於期本是秦国的大臣，因不满秦的暴政投奔了燕国。为了刺秦王成功，樊於期自献人头，以便让荆轲取得秦王的信任），同时还带着燕国督亢的地图，图中藏着匕首，勇士秦舞阳跟着，登车直奔秦廷而去。

秦王正在宫中与嫔妃和宫女们歌舞作乐，忽听内臣来报：“燕国使者荆轲，献樊於期的人头和督亢地图来了。”秦王不禁龙心大悦，传令在咸阳市宫接见使者。



咸阳宫里金碧辉煌，威武森严。秦王端坐在正中，文武百官站立两旁。荆轲上前首先献上樊於期的人头，秦王一见哈哈大笑。接着，荆轲又把督亢地图高举过头顶向秦王敬献。在这节骨眼上，秦舞阳胆怯发慌、腿肚子直哆嗦。荆轲从眼角里扫见这情景，怕露了马脚，就忙着往前凑，想让秦王赶快接图，以便动手。秦王接过地图，荆轲借口图上有一处看不清楚，又凑前几步，一边帮秦王展图，一边指点。图展完了，匕首也露了出来。这就是人们常说的“图穷匕见”。这工夫，荆轲急忙抽出匕首，向秦王刺去。没想到秦王有护心镜，荆轲又离他稍微远了一点，匕首刺到了，力量也小了。只听“当啷”一声，却没有刺死。于是秦王慌忙撩袍闪到大红柱子后边，荆轲挥动匕首急急追杀。两人围着柱子就转起来了。

宫殿两旁站着许多文武大臣，可谁也没带兵器。他们为什么不带兵器？因为秦国有规定，文武大臣上朝不准带兵器。再说，秦王没令，谁也不敢动手。这时候，秦王慌了神，只顾跑。连身上挎的宝剑都忘了，哪还顾得上下令呢！还是大臣赵高提醒喊了一声：“大王，您也有剑啊！”秦王这才恍然大悟。可他挂的龙泉剑长，他慌手忙脚地抽不出来。赵高又打了个从背后抽剑的手势，他这才拔出剑来。荆轲是武士，身强力壮。秦王拔出剑来也不是荆轲的对手呀！他吓得脸色煞白，只有招架之功，没有还手之力。赵高一见急了：“大王，快下命令呀！”他这才下令。满朝文武，这才七手八脚擒住荆轲和秦舞阳，当场把他俩剁成了肉酱。

后来，燕国的黎民百姓为纪念荆轲，就在荆馆旁边的小山上，修了一座荆轲塔。荆轲的尸首没有了，就把他的冠袍带羽放在了里面。



### 智慧箴言

荆轲和樊於期为了国家利益，勇于牺牲，他们这种为国捐躯的大无畏精神值得我们大力发扬和学习。





### 文学常识

我国古代著名的地名：

西河郡，战国郡名。又名河西。原为秦地，后入于魏。战国魏文侯置为郡，以其地位于河水（黄河）之西而得名。辖境相当于今陕西中部洛水以东地区。

## 居里夫人的故事

### 适用作文主题

爱国，求学，刻苦，坚持。

居里夫人作为一位杰出的女科学家，曾在仅隔8年的时间内就分别摘取了两次不同学科的最高科学桂冠——诺贝尔物理学奖与诺贝尔化学奖。她的长女伊伦娜，核物理学家，与丈夫约里奥因发现人工放射性物质共同获得诺贝尔化学奖。

居里夫人作为一位杰出的女科学家，曾在仅隔8年的时间内就分别摘取了两次不同学科的最高科学桂冠——诺贝尔物理学奖与诺贝尔化学奖。她的长女伊伦娜，核物理学家，与丈夫约里奥因发现人工放射性物质共同获得诺贝尔化学奖。

玛丽·居里1867年出生于波兰华沙市，当时波兰正在俄国统治之下。她的父母都是教师，失业后承包了学生食堂，年幼的玛丽也要协助做饭，在压迫中降生，在铁蹄下长大的小玛丽不明白为什么波兰的孩子不准学波兰话，不准看波兰书，还要在沙俄监察员的监视下学习。父亲和哥哥告诉她：“知识就是力量”，唤起她追求知识和提高学习成绩的强烈愿望。从此，小玛丽的心窝里，就埋下了对祖国热爱、对侵略者憎恨的感情。为祖国解放而学习的念头，在她的脑海里翻腾着。中学毕业后，她当了家庭教师。但是渴求知识的愿望从未改变，但带着殖民枷锁和封建镣铐的波兰，大学是不收女生的，所以她梦想去巴黎学习物理和化学、姐姐幻想到巴黎学医，他们一点一滴地积蓄着去巴黎求学的费用。最后姐姐先到巴黎去，她留在波兰挣钱供姐姐上学。

玛丽不仅刻苦自学，而且不辞辛苦地到波兰农村给孩子们讲授科学知识，到工厂女工中传播波兰文化，而这样做是随时都有可能被密探们发现，被沙俄监察员抓走的。可是玛丽的心目中只有一个念头：为被压迫的祖国服务，为祖国的解放而学。正像她给自己一位童年时代的朋友的信中所说：“我用尽