

儀禮注疏

第二函
十冊

儀禮疏卷第四十三

禮記疏

唐朝散大夫行大學博士弘文館學士臣賈公彥等撰

尸謖祝前鄉尸

前道也祝道尸必先鄉之爲之節

疏

尸謖祝前鄉尸注前道至之

節。釋曰此記尸謖之時祝前尸之儀也云必先鄉之爲之節者言必先面鄉尸者爲之節度也

還出尸

又鄉尸還過主人又鄉尸還降階又鄉尸

過主

人則西階上不言及階明

疏

還出至鄉尸。注過主至之敬。釋曰過主人則西階上

不言及階明主人見尸有蹴階之敬者以其經出戶降階及門皆指物而言主人者欲見階上不言西階而言主人者欲

見主人見尸有蹴階之敬故沒去階名而云主人也

降階還及門如出尸

至及

也言還至門明其閒無節也降階如外時將出門如出尸時皆還鄉尸也每將還必有辟退之容凡前尸之禮儀在此

疏

降階至出尸。注及至在此。釋曰言還至門明其閒無節也者以經自階已前皆不言及從階到門言及

者以其自階到門其中道遠故特言及以殊之是以鄭云言還至門明其閒無節謂無還鄉尸之節也云降階如升時將出門如出戶時皆還鄉尸也經直云及門如出戶雖不言降階如外時以將出門如出戶明降階如升時故鄭約出門以明降階也云皆還鄉尸者欲見經還者皆還鄉尸也謂鄉尸乃前道也云每將還必有辟退之容者辟退即逡巡謙讓之容貌也云凡前尸之禮儀在此者以儀禮一部所云前尸之禮儀在此經為具悉者

門左北面復位然後宗人詔降

疏尸出至詔降。釋曰

尸出祝反入門左北面復位者謂祝既送尸出反入門復位復上文祝入門左北面位故云復位也云然後宗人詔降者謂祝復位宗人乃詔告主人降以其無事故也

尸服卒者之上服

上服者如特牲士玄

端也不以爵弁服為上者祭於君之服

疏

尸服卒者之上服。注上服至

非所以自配鬼神士之妻則宵衣耳

衣耳。釋曰上經直見主人服不見尸服故記人明之云主

服對深衣在下玄端者案特牲經筮日云主人冠玄端至祭日夙興主人服如初是士之正祭服玄端即是卒者生時所著之祭服故尸還服之云不以爵弁服為上者祭於君之服

非所以自配鬼神者案曾子問孔子曰尸弁冕而出卿大夫士皆下之注云為君尸或弁者先祖或有為大夫士者彼君之先祖為士尸服爵弁不服玄端者子孫為諸侯先祖尸在中故先祖為士者尸還服助祭於君之服也云士之妻則宵衣耳者以其經直云尸不辨男女士虞既男女別尸明經云尸可以兼男女故鄭併云士之妻也案特牲正祭主婦著纁笄宵衣明女尸亦宵衣可知

男男尸女女尸必使異姓不使

賤者

異姓婦也賤者謂庶孫之妾也尸配尊者必使適也

疏

男男至賤者。注異姓至適也。釋曰虞

卒哭之祭男女別尸故男女別言之也云異姓婦也者以男無異姓之禮故也知經云必使異姓者據與婦為尸者也不使同姓與婦為尸者尸須得孫列者孫與祖為尸孫婦還與夫之祖姑為尸故不得使同姓女為尸也云賤者謂庶孫之妾也尸配尊者必使適也者男尸先使適孫無適孫乃使庶孫女尸先使適孫妻無適孫妻使適孫妾又無妾乃使庶孫妻即不得使庶孫妾以庶孫之妾是賤之極者若然庶孫妻亦容用之而鄭云必使適也者據經不使賤有適孫妻則先用適而言其實容用庶孫妻法也必知無容用庶孫者以曾子問孔子曰祭成喪者必有尸尸必以孫孫幼使人抱之無

孫則取于同姓可也彼不言適是容無適而用庶此經男女
 別尸據虞祭而言至卒哭已後自禫已前喪中之祭皆男女
 別尸知者案司几筵云每敦一几鄭注云雖合葬及同時在
 殯皆異几體實不同祭於廟同几精氣合少牢吉祭云某妃
 配是男女共尸篇末云是月也吉祭猶未配注云是月是禫
 月也當四時之祭月則祭猶未以某妃配某氏哀未忘也則
 引少牢吉祭妃配之事為證明禫月不當無尸則禮及
 四時祭月則不云某妃配配則共尸可知

薦饌皆如初

無尸謂無孫列可使者也傷
 疏無尸至
 如初。

注無尸至升降。釋曰自此盡詔降如初論喪祭無尸之事
 云無尸謂無孫列可使者知謂無孫列者禮記云無孫則取
 同姓之適則大夫士祭先取孫無孫取同姓之適是有孫列
 可使復無同姓之適是無孫列可使者也云殯亦是也者禮
 記曾子問云祭成喪者必有尸明殯死無尸可知曾子問又
 云宗子直有陰厭庶殯直有陽厭是無尸也云禮謂衣服即
 位升降者雖無尸主人亦如葬所服
 既饗祭于苴
 疏
 即位於西序及升降與有尸相似
 既饗祭于苴。釋曰云既饗者正謂祝釋饗神辭
 祝祝卒
 告之使令祔之安之釋饗訖佐食取黍稷祭于苴

記異者

疏

祝祝卒。注記異者之節。釋曰云記異者謂

之節。辭訖為祝祝卒別有迎尸已後之事今無尸者祝祝卒饗神

也。不綏祭無泰羹湑斝從獻

不綏言獻記終始也

終於從獻

疏

事皆為尸是以上文有尸者云迎尸而入祝

命佐食綏祭又泰羹湑自門入設于銅南斝四豆設于左又

尸食之後主人獻之後賓長以肝從主婦亞獻賓長以燔從

賓長獻後亦如之無尸闕此四事自羹已下三事皆蒙無字

解之也云不綏言獻記終始也者以見經無尸具陳四事凡

祭禮以獻為終舉終以見始亦得為義今不但言獻記其終

始具言四事者欲明始於綏祭終於從獻故鄭即云事尸之

主人哭

禮始於綏祭

疏

謂祝祝卒無尸可迎既無上四事主人

出復位

於祝

疏

主人哭出復位。注於祝祝卒。釋曰

遂即哭出復尸

祝闋

尸降復位于門西

門西北

外東面位也

疏

祝闔至門西。注門西北面位也。釋曰鄭此及下注皆云復位者門西北面位者據上文尸出祝反入門左

北面復位也

男女拾踊二

拾更也。三更踊

疏

男女拾踊三。注拾更也。三更踊。釋曰

凡言更踊者主人踊主婦踊賓乃踊三者三為拾也

如食閒

隱之如尸一食九飯之頃也

疏

如食

開。注隱之至頃也。釋曰隱之者謂闔踊尸也九飯之頃時節也

祝升止哭聲三啓

戶

聲者噫歎也。將啓尸警覺神也。今文啓為開

疏

祝升至啓尸。注聲者至為開。釋曰云聲者噫歎

也者若曲禮云將上堂聲必揚故云將啓尸警覺神也

主人入

親之。疏主人入。注親之。釋曰

云親之者啓踊鄉是親之事主人無事而人者是主人親至神所恭敬之事也

祝從啓踊鄉如

初

踊先闔後啓扇在內也鄉踊一名也如初者主人入祝從在左

疏

注踊先至在左。釋曰云踊先闔後

啓扇在內也者見上文闔踊尸闔時踊先言此經上云主人入祝從乃言啓踊是尸先開乃啓踊故須解之扇在內也

鄉踊一名也者案詩云塞鄉墜戶注云鄉北出踊也與此注不同者語異義同北踊名鄉鄉亦是踊故云踊一名也云如

初者主人人祝從入在左者鄭以經如初之文在牖鄉之下
恐人以爲啓牖鄉如初上既無啓牖鄉之事明據主人與祝
位如初也主人哭出復位堂上疏主人哭出復位。注堂
初也。

云宗人詔降如初注云詔主人降之乃卒徹祝佐食降
降堂明此復位者復堂上東面位也。

復位祝復門西北面位佐食復西方位疏注祝復至褻
不復設西北隅者重閉牖戶褻也。

知祝與佐食位如此者見上經云主人即位于堂衆主人及
兄弟賓即位于西方佐食即實也故知佐食言復位復西方

可知知祝復位復門西北面位者上經祝入門左北面注不
與執事同位接神尊也明此祝復位復門西北面位可知云

不復設西北隅者重閉牖戶褻也者上經有尸者有陰厭有
陽厭無闔牖戶之事今無尸者陰厭時闔牖戶今更設饌於

西北隅復更闔牖戶宗人詔降如初初贊闔牖戶宗
爲褻瀆故不爲也。

疏宗人詔降如初。注初贊至降之。釋曰此降謂禮畢
降堂也上經云贊闔牖戶主人降賓出注云宗人詔主

人降彼謂降堂故鄭知此始虞用柔日葬之日日中虞
云如初亦如上經詔降也始虞用柔日欲安之柔日陰

陰取其靜疏始虞用柔日。注葬之至其靜。釋曰自此下盡

神辭及用日不同之事云葬之日日中者上文云日中行事是也葬用丁亥是柔日葬始虞用日中故云始虞用柔日也

曰哀子某哀顯相夙興夜處不寧之辭也祝祝

稱哀顯相助祭者也顯明也相助也詩敢用絜牲剛鬣

云於穆清廟肅雍顯相不寧悲思不安敢昧冒之辭疏注敢昧至剛鬣。釋曰敢昧冒之辭者凡

豕曰剛鬣言敢者皆是以卑觸尊不自明之意故云昧冒之辭云豕曰香合黍也大夫士於黍稷之號合言普

剛鬣者下曲禮文香合黍也至薦上。釋曰案下曲禮云次黍又不疏黍曰香合梁曰香其稷曰明粢是也云大夫

得在薦上疏黍曰香合梁曰香其稷曰明粢是也云大夫士於黍稷之號合言普淖而已此言香合蓋記者誤耳者曲

禮所云黍稷別號者是人君法特牲少牢黍稷合言普淖此別號黍為香合下特號稷為普淖故知記誤也云辭次黍又

不得在薦上者依設薦法先設菹醢次設俎後設黍稷今黍在嘉薦之上此亦記者之誤故鄭非之也若然俎在後今絜牲在黍上者祭以牲為主故先言非設時在前也嘉

薦普淖

嘉薦菹醢也普淖黍稷也普大也淖和也德能大和乃有黍稷故以為號云

疏

嘉薦普淖

○注嘉薦至號云○釋曰言故以為號云

明齊淥酒

明齊

者鄭以意解之無正文故言云以疑之

新水也言以新水淥釀此酒也郊特牲曰明水流齊貴新也

或曰當為明視為兔腊也今文曰明粢粢稷也皆非其次今

文淥

疏

明齊淥酒○注明齊至為釀○釋曰云言以新水

為釀

淥釀此酒也者鄭以淥水邊為之與縮字義異謂

以新水漬麴乃淥釀此酒又引郊特牲明水流齊貴新也者

彼注云流猶清也五齊濁沛之使清謂之流齊及取明水皆

貴新也據彼注明水則周禮司烜氏所取月中之水與此明

齊新水別鄭引之者彼此雖異引之直取新義是同故引為

證非謂為一物也云或曰當為明視謂兔腊也者士祭有兔

腊是故或有人作如此說云今文曰明粢粢稷也皆非其次

者若以明齊當為明視作兔腊解者應在上與牲為次何因

退在下今文又為稷解者上已云普淖兼黍稷何用又見稷

也故知二者皆非其次也若然

特牲少牢無腊號以小物畧之

哀薦裕事

始虞謂之裕

裕先祖也以與先祖

疏

哀薦裕事○注始虞至古事○釋

合為安今文曰古事

疏

曰云虞謂之裕事者主欲其裕先

祖也者案公羊傳文二年云大禘者何合祭也合先君之主於大廟故此鄭亦以禘為合而言但三虞卒哭後乃有祔祭始合先祖始虞而已言禘者鄭云以與先祖合為安故下文云適爾皇祖某甫是始虞預言禘之意也

皇祖某甫

爾女也女死者告之以適皇祖所以安之也皇君也某甫皇祖字也若言尼甫

饗

勸強之也

再虞皆如初日哀薦虞事

丁日葬則已日再虞其祝辭異者一

言疏

注丁日至言耳○釋曰已日再虞者以其後虞用剛日初虞再虞皆用柔日始虞用丁日隔戊日故知再

虞用已日云祝辭異者一言耳者一言或有一言為一言若論語云一言以蔽之曰思無邪是也今此一言則一字為一言謂數一虞云祫再虞云虞三虞云成是也

二一虞卒哭他用剛日亦如

初日哀薦成事

當祔於祖廟為神安於此後虞改用剛日剛日陽也陽取其動也士則庚日三

虞壬日卒哭其祝辭異者亦一言耳他謂不及時而葬者喪服小記曰報葬者報虞者三月而後卒哭然則虞卒哭之間有祭事者亦用剛日其祭無名謂之他者假設言之文不在卒哭上者以其非常也令正者自相亞也檀弓曰葬日中而

虞弗忍一日離也是日也以虞易奠卒哭日成事是日也以吉祭易喪祭明日祔於祖父如是虞爲喪祭卒哭爲吉祭今文他**疏**三虞至成事。注當祔至爲它。釋曰鄭云當祔爲它於祖廟爲神安於此者却解初虞再虞稱祫稱虞之意今三虞改用剛日將祔於祖取其動義故也云士則庚日三虞壬日卒哭者以其己日爲再虞後改用剛日故次取庚日爲三虞也卒哭亦用剛日故庚日後降辛日取壬日爲卒哭云祝辭異者亦一言耳者改虞爲成是一言也云他謂不及時而葬者謂有故及家貧不及三月因三日殯日即葬於國北引喪服小記者彼鄭注云報讀爲赴疾之赴謂不待三月因殯日虞所以安神以送形而往迎魂而反而須安之故疾虞三月而後卒哭者謂卒去無時之哭鄭云卒哭待哀殺故至三月待尋常葬後乃爲卒哭祭云然則虞卒哭之間有祭事者亦用剛日者以虞卒哭已是剛日他祭在後故亦用剛日也云其祭無名謂之他者謂虞卒哭祔祥皆有名此則無名故謂之他云文不在卒哭上者此他祭在卒哭上今退在卒哭下者以其非常又非祭故也引檀弓者證卒哭辭稱成事之義但卒哭爲吉祭者喪中自相對若據二十八月後吉祭而言禫祭已前摠爲喪祭也若然此經云三虞與卒哭哀薦成事明文而鄭注檀弓云卒哭而祭其辭蓋曰哀薦

成事言蓋疑之者以鄭君以前有人解云三虞與卒哭同爲一事解之者鄭故疑卒哭之辭而云蓋也是以雜記云上大夫之虞也少牢卒哭成事祔皆大牢鄭注云卒哭成事祔言皆則卒哭成事祔與虞異矣是微破前人三虞與卒哭同解者也

獻畢未徹乃餞 卒哭之祭既三獻也餞送行者之酒詩云出宿于濟飲餞于禰尸且

將始祔于皇祖是以

疏 獻畢未徹乃餞○注卒哭至爲踐餞送之古文餞爲踐

祭未徹餞尸於寢門外之事鄭云卒哭之祭者案上文直云獻畢未徹乃餞不言卒哭鄭知是卒哭之祭者以其三虞無餞尸之事明且祔於祖入廟乃有餞尸之禮故鄭據卒哭而言若然三虞不餞尸者以其三虞與卒哭同在寢祔則在廟以明且當入廟以其易處鄉尊所故特有餞送尸之禮也引詩者彼生人餞行人之禮爲行始此祭祀餞尸之禮亦鄉祖廟爲行始事雖異餞送飲酒是同故引爲證也知且將始祔於皇祖者下云明日以其班祔鄭云卒哭之明日也是明日之旦

尊兩甌于席門外之右少南水尊在酒也

西勺北枋

少南將有事於北有玄酒即吉也此在西尚凶也言水者喪質無需不久陳古文甌爲廡

也

疏

注少南至廡也。釋曰云少南將有事於北者正謂下文云尸出門右南面已下是也云有玄酒即吉也

者以其虞祭用醴酒無玄酒至卒哭云如初則與虞祭同今至餞尸用玄酒酒則尋常祭祀之酒非醴酒故云即吉也云此在西尚凶也者以其吉祭祭尊在房尸之閒至於虞祭尊在室是凶今卒哭餞尸尊在門西不在門東是尚凶故變於吉也

洗在尊東南水在洗東筐在西

又少南

有乾肉折俎一尹

饌籩豆脯四脰

酒宜脯也古文脰為挺

縮祭半尹在西塾

乾肉牲體之脯也如今涼州鳥翅矣折以為俎實優尸也尹正也雖其折之必使正縮

疏

注乾肉至為臠。釋曰云涼州鳥翅者經云乾肉折俎則漢時乾脯似之

故鄭以今

尸出執几從席從

視入亦告利成入前尸乃出几席素几輦席

曉古也

疏

尸出至席從。注視入至事也。釋曰云祝入亦告利成入前尸乃出者雖餞行飲酒

從執事也。尸將起之時祝亦如虞祭告云利成尸乃興以前尸也知几席素几輦席也者上經初虞云素几輦席在西席至及再虞

三虞及卒哭皆如初不見更設几席之文明同初虞用素几

葦席今卒哭祭末餞尸於門外明是卒哭之几席故知是素

几葦尸出門右南面侯設席也○**疏**尸出門右南面○注侯

席者尸在門右南面在坐北立下即云設席之事明侯設席也

席設于尊西北東面將入臨之位士喪禮賓繼兄弟北

上門東北面上門西北面東上

西方東主人出即位于門東少南婦人出即位

于主人之北皆西面哭不止婦人出者重餞尸○**疏**注婦

者重餞尸○釋曰婦人有事自堂及房而巳今出寢門之外故云重餞尸也

尸即席坐唯主人不哭洗廢爵酌獻尸尸拜受主人拜送哭

復位薦脯醢設俎于薦東胸在南胸脯及乾肉之屈也屈者

在南變於吉○**疏**尸即至在南○注胸脯至於吉○釋曰云主人

拜送者案上祭云主人其拜特牲亦云拜送則

於吉

拜送者案上祭云主人其拜特牲亦云拜送則

於吉

於吉

於吉

於吉

於吉

於吉

拜送吉凶同也云屈者在南變於吉者案曲禮云以脯脩置者左胸右末鄭云屈中曰胸則吉時屈者在左今尸東面而云胸在南則是凶禮屈者在右末頭在左故云變於吉也尸左執爵取脯孺醢祭

之佐食授嚌

授乾肉之祭

尸受振祭嚌反之祭酒

卒爵奠于南方

反之反於佐食佐食反之於俎尸奠爵禮有終

疏

注反之至有終○釋

曰鄭知反之反於佐食者經云佐食授嚌尸受振祭嚌嚌訖而云反之明反與佐食佐食乃反於俎可知也云尸奠爵禮有終者上經云三獻尸皆有酢今餞尸三獻皆不酢而奠之是為禮有終謂若主人拜送賓不答拜亦是禮有終也主

人及兄弟踊婦人亦如之主婦洗足爵亞獻

如主人儀婦人踊如初賓長洗纁爵三獻如

亞獻踊如初佐食取俎實于筐尸謏從者奉

筐哭從之祝前哭者皆從及大門內踊如初

男女從尸男由左女由右及至也從尸不出大

疏

注男女

門者由廟門外無事尸之禮也古文謾作休

○釋曰鄭知男女從尸男由左女由右者約上文男子在南

婦人在北南為左北為右因從此位便故知男子由左婦人

由右也云從尸不出大門者由廟門外無事尸之禮也者在

廟以廟為限在寢門外以大門為限正祭在廟廟門外無事

尸之禮今餞尸在寢門外則大門外無事尸之禮故鄭舉正

祭況之從尸不出大門外取正祭比之故注云由廟門外無

事尸之

禮也

尸出門哭者止

以饌於外大

至廟門○釋曰鄭意所以尸出大門哭者便止者正以饌於

寢門以大門為限似事尸在廟門為限故鄭云大門猶廟門

也

賓出主人送拜稽顙

大門外

門外○釋曰上從尸不出大門者有事尸限故不出大門送

之送賓於大門外自是常禮故云送賓拜于大門外但禮有

終賓無荅

主婦亦拜賓

疏

主婦亦拜賓○注女賓至掖門○釋曰上主人送男賓

故知此主婦拜女賓也云不言出送拜之於闔門之內